

后浪出版公司


642 THINGS TO WRITE ABOUT

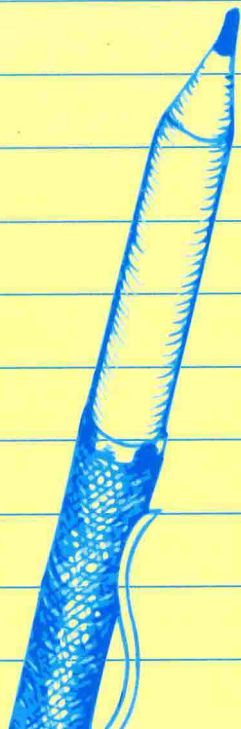
# 642件 可写的事

停不下来的创意冒险

San Francisco  
Writers' Grotto

美国旧金山写作社 | 著 徐阳 | 译

 四川文艺出版社



后浪出版公司

642 THINGS TO WRITE ABOUT

# 642件 可写的事

## 停不下来的创意冒险

美国旧金山写作社 | 著

徐阳 | 译

(San Francisco Writers' Grotto)



四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

642 件可写的事: 停不下来的创意冒险 / 美国旧金山写作社著; 徐阳译. — 成都: 四川文艺出版社, 2019.2

ISBN 978-7-5411-4882-8

I. ①6… II. ①美… ②徐… III. ①写作学 IV. ①H05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 261919 号

642 THINGS TO WRITE ABOUT

by San Francisco Writers' Grotto

Text Copyright © 2012 by Chronicle Books LLC

First published in English by Chronicle Books LLC, San Francisco, California.

This edition arranged with CHRONICLE BOOKS

through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese translation copyright © 2019 by Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd.

All rights reserved.

版权登记号 图进字: 21-2018-559

642JIAN KE XIE DE SHI

642 件可写的事

停不下来的创意冒险

美国旧金山写作社 著

徐阳 译

选题策划	后浪出版公司	出版统筹	吴兴元
编辑统筹	王 頔	责任编辑	邓 敏
责任校对	汪 平	特约编辑	王婷婷 张 怡
装帧制造	墨白空间·肖 雅	营销推广	ONEBOOK

出版发行	四川文艺出版社(成都市槐树街2号)
网 址	www.scwys.com
电 话	028-86259287(发行部) 028-86259303(编辑部)
传 真	028-86259306

邮购地址	成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
印 刷	北京天宇万达印刷有限公司
成品尺寸	172mm × 240mm 1/16
印 张	19 字 数 80千字
版 次	2019年2月第一版 印 次 2019年2月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5411-4882-8
定 价	55.00元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所  
周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64010019

## 序

本书一日写成，仅用 24 小时完工。没人事先通知，编写这本书也不是我们自己的主意。一位编辑朋友突然来电说：“我们编一本《642 件可写的事》吧。”

我的第一反应是：“好啊，不过，你不是真的指 642 件吧？是不是用 642 泛指许多？所以也可以叫 238 件事或 187 件事？642 件简直是做梦。”

“好吧，我们可以换个数字，”她说完顿了一下，“不过，我确实想的就是 642 件事，不是概数。”

我一个人可做不到。第二天早上，我给旧金山写作社的同事们发了邮件。那里有 35 位作家，挤在迷宫一般的小办公室和图书馆式的小阅览室里面。我想，要是我们第一天能凑齐一百多条写作创意，那这个项目也许还比较现实。据我估测，要用一个月的时间。

作家们陆续回邮件，好主意一波接一波地涌来，一小时内就收集到了一百条。一天下来，已经有五百条了，晚上好点子依然源源不断地发来。这本书的精彩创意来自 35 位不同作家。第二天中午，我将完成的书稿当面交付编辑。

这是关于潜力的宝贵一课，故在此与你分享。我们永远无法预知会发生什么，找对了思路，一天之内就能做点什么——也许是好开头，也许是全文一挥而就。同时，也不见得要从自己的想法开始，你只需打开创意模式，纵身跃入其中。

你可以实实在在地用上这 642 件事。可以选出其中一条练习，按提示完成；也可以浏览一遍，激发自己的创意，告诉自己还有别人没写过的东西，并不是每个好主意都已被人抢先。能写的事情无穷无尽，你的故事可以沿着无数崭新的方向发展。

波·布朗森 (Po Bronson)

旧金山写作社 (San Francisco Writers' Grotto)

一秒之内会发生什么。

你尝过最难吃的年菜。

一株盆栽快死了，  
告诉它活下去的理由。

编写 6 年后的社交状态。

你是宇航员，描述你的完美一天。

A series of horizontal dashed lines for writing.

以勒索信开篇写一个故事。

A series of horizontal dashed lines for writing.

你曾失窃的物品。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

多年不见的室友。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

一个手持蓝色物品的人此刻在想什么。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



描写一个场景，对话部分只有“啊哈”“嗯”“呃”“唔”。

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

向一位陌生人描述一种深得人心的家庭传统。

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



选择一样今后要传给曾孙的小物件，写信向孩子解释为何选了这样东西。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

用第三人称描述自己的外貌和性格——就当自己是书中的人物。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

描述一件你曾经特别渴望、  
到手后却从未用过的东西。

描述一件诞生在未来、  
你不知道该怎么用的电子产品。

一场暴风雨摧毁了叔叔的棚屋，  
他六岁的儿子丧生。  
描述风暴来袭之前的天色。

列出你童年住所附近的树名。



写一则背景设置在 1932 年阿根廷的短篇故事，茶杯在其中发挥重要作用。

A series of horizontal dashed lines for writing.



大厨正在准备你前男友的婚礼晚宴，你趴在天窗往下看。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

把相互厌恶的两个人一起困在电梯中 12 小时，会发生什么？

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



你遗失的东西。

你找到的东西。

一个喷嚏。

别人对你说过的最刻薄的话。