



228个案例的配备资源下载+手机扫码快速观看  
视频，深度学习，轻松无忧。

# 艺境

中文版

# Premiere Pro

## 视频编辑剪辑设计与制作

## 全视频实战228例

孙芳◎编著

### ► 内容全面、实用性强

本书以提高读者的动手能力为出发点，覆盖了Premiere Pro视频编辑剪辑方方面面的技术与技巧。通过228个实战案例，由浅入深、由易到难，逐步引导读者系统地掌握软件的操作技能和相关行业知识。

### ► 理论与实践相结合，易吸收

本书所有案例都包含相应工具和功能的使用方法与技巧，并设置了一些“提示”模块，帮助读者理解并加深认识，从而真正掌握，以达到举一反三、灵活运用之目的。

### ► 案例制作流程便捷，易操作

本书每个案例都经过作者的精挑细选，采用操作思路、操作步骤的模块设置，具有典型性和实用性，而且具有重要的参考价值，读者可以边做边学，从新手快速成长为视频编辑剪辑设计高手。



清华大学出版社

中文版

# 艺境

# Premiere Pro

## 视频编辑剪辑设计与制作

全视频实战**228**例

孙芳◎编著



清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书是一本全方位、多角度讲解Premiere Pro视频编辑剪辑的实例式教材，注重实例实用性和精美度。全书共设置228个实用实例，按照技术和行业应用进行划分，清晰有序，可以方便零基础的读者由浅入深地学习本书，从而循序渐进地提升Premiere Pro的视频处理能力。

本书共分为16章，针对基础操作、转场效果、视频效果、文字、调色、抠像、关键帧动画等技术进行了超细致的实例讲解和理论解析。在本书最后，还重点设置了5个章节，针对广告设计、海报设计等行业实例应用进行剖析。本书第1~2章主要讲解软件入门操作，是最简单、最需要完全掌握的基础章节。第3~9章是按照技术划分每个门类的高级实例操作，视频处理的常用技术技巧在这些章节中可以得到很好的学习。第10~11章是综合应用和作品输出，是从制作作品到渲染输出的流程介绍。第12~16章是综合项目实例，是专门为读者设置的高级大型综合实例提升章节。

本书不仅适合作为视频处理、广告设计人员的参考书籍，也可作为大中专院校和培训机构数字艺术设计、影视设计、广告设计、动画设计、微电影设计及其相关专业的学习教材，还可作为视频爱好者自学使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

中文版Premiere Pro视频编辑剪辑设计与制作全视频实战228例 / 孙芳编著. —北京：清华大学出版社，2019  
(艺境)

ISBN 978-7-302-50998-1

I. ①中… II. ①孙… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第191905号

责任编辑：韩宜波

封面设计：杨玉兰

责任校对：周剑云

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，[c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈：010-62772015，[zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印装者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

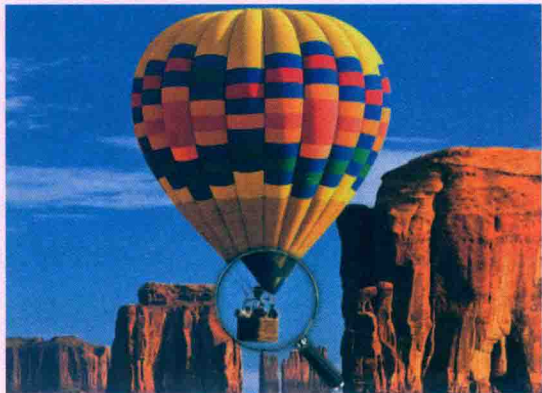
开 本：210mm×260mm 印 张：22.5 字 数：718千字

版 次：2019年1月第1版 印 次：2019年1月第1次印刷

定 价：99.00元



产品编号：072503-01



# Premiere Pro 前 言

Premiere Pro是Adobe公司推出的视频编辑与剪辑软件,广泛应用于影视设计、电视包装设计、广告设计、动画设计等。基于Premiere Pro在视频行业的应用度之高,我们编写了本书,其中选择了视频制作中最为实用的228个实例,基本涵盖了视频编辑处理的基础操作和常用技术。

与同类书籍介绍大量软件操作的编写方式相比,本书最大的特点是更加注重以实例为核心,按照技术+行业相结合划分,既讲解了基础入门操作和常用技术,又讲解了大型综合行业实例的制作。

**本书共分为16章,具体安排如下。**

第1章 Premiere Pro的素材导入,介绍初识Premiere中新建项目、序列,导入各种类型素材等基本操作。

第2章 Premiere Pro的基本操作,包括成组和解组、帧定格、嵌套等常用必学操作。

第3章 转场特效应用,列举了比较常用的一些转场效果类型。

第4章 视频特效应用,以30个实例讲解了常用视频效果的应用方法。

第5章 文字效果,讲解了文字的创建、编辑、文字动画等效果的制作。

第6章 画面调色,讲解了各种画面颜色的调整方法。

第7章 抠像合成效果,讲解了多种抠像效果,以及抠除人像背景并进行合成的方法。

第8章 关键帧动画技术,讲解了关键帧动画制作常用动画效果。

第9章 音频特效应用,讲解了多种常用的音频效果,如变调、高音、延迟等。

第10章 常用效果综合应用,综合应用前面章节学习的知识制作常用效果。

第11章 输出作品,讲解了输出视频、音频、序列、图片等方法。

第12~16章为综合项目实例,其中包括创意设计、纯净水广告、横幅广告、卡通风格海报、唯美电影海报等5个大型综合项目实例的完整创作流程。

**本书特色如下。**

**内容丰富。**除了安排228个精美实例外,还设置了一些“提示”模块,辅助学习。

**章节合理。**第1~2章主要讲解软件入门操作——超简单;第3~9章按照技术划分每个门类的高级实例操作——超实用;第10~11章是综合应用和作品输出——超详细;第12~16章是综合项目实例——超震撼。

**实用性强。**精选了228个实用的实例,实用性非常强大,可应对多种行业的设计工作。

**流程方便。**本书实例采用了操作思路、操作步骤的模块设置，读者在学习实例之前就可以非常清晰地了解如何进行学习。

本书采用Premiere Pro CC 2015.4版本进行编写，请各位读者使用该版本或更高版本进行练习。如果使用过低的版本，可能会造成源文件无法打开等问题。

注意：本书中部分实例的素材可能一次全部导入，因此在具体实际操作时，应该适当隐藏或显示轨道。建议先将正在调整轨道上方的所有轨道进行隐藏，否则会扰乱视线，不利于观看和操作，调整到其他轨道时再显现其他轨道即可。

本书由孙芳编著，其他参与编写的人员还有齐琦、荆爽、林钰森、王萍、董辅川、杨宗香、孙晓军、李芳等。

由于编者水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指正。

本书提供了案例的素材文件、源文件以及最终文件，扫一扫下面的二维码，推送到自己的邮箱后下载获取。



第1~8章



第9~16章

编者



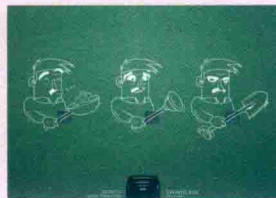
## 第1章 Premiere Pro的素材导入

- 实例001 在项目窗口新建序列.....2
- 实例002 新建一个项目文件.....2
- 实例003 新建素材文件夹.....2
- 实例004 导入图片.....3
- 实例005 导入视频素材.....4
- 实例006 导入PNG透明素材.....5
- 实例007 导入序列素材.....5
- 实例008 导入PSD分层文件.....6
- 实例009 导入音频文件.....7
- 实例010 删除导入素材.....8



## 第2章 Premiere Pro的基本操作

- 实例011 成组和解组素材.....10
- 实例012 创建帧定格.....11
- 实例013 设置序列的入、出点.....11
- 实例014 设置源素材的入、出点.....12
- 实例015 快速定位素材的入、出点.....13
- 实例016 快速定位序列的入、出点.....14
- 实例017 链接和解除视频、音频.....15



- 实例018 嵌套序列.....15
- 实例019 设置标记点.....16
- 实例020 素材场设置.....17
- 实例021 素材的激活和失效.....18
- 实例022 素材和特效的复制和粘贴.....19
- 实例023 素材画面和当前项目的尺寸匹配.....21
- 实例024 素材属性查看.....21
- 实例025 提升和提取编辑.....22
- 实例026 替换素材.....23
- 实例027 调节音频素材的音量.....24
- 实例028 修改速度和时间.....25
- 实例029 在监视器窗口添加和删除素材.....26
- 实例030 帧混合.....28



## 第3章 转场特效应用

- 实例031 圆划像效果.....30
- 实例032 油漆飞溅.....31





实例033	页面剥落效果	32
实例034	随机块效果	33
实例035	水波块效果	34
实例036	棋盘效果	35
实例037	菱形划像效果	36
实例038	立方体旋转效果	38
实例039	胶片溶解效果	39
实例040	交叉缩放效果	40
实例041	渐隐为黑色效果	41
实例042	渐隐为白色效果	42
实例043	渐变擦除效果	43
实例044	滑动效果	44
实例045	划出效果	45
实例046	风车效果	46
实例047	翻页效果	48
实例048	带状擦除效果	49
实例049	拆分效果	50
实例050	百叶窗效果	51

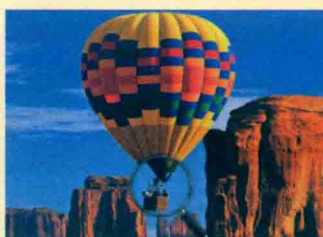


## 第4章 视频特效应用

实例051	版画效果	54
实例052	彩色边框效果	55
实例053	倒影效果	57
实例054	电流效果	60
实例055	分色效果	63
实例056	合成效果	64
实例057	怀旧照片效果	65



实例058	镜头光晕效果	67
实例059	马赛克效果	68
实例060	扭曲风景效果	70
实例061	汽车运动效果	71
实例062	日出效果	72
实例063	时间码效果	74
实例064	旋转广告效果	75
实例065	圆形点缀背景效果	77
实例066	彩虹效果	80
实例067	抽象画效果	83



实例068	灯光效果	85
实例069	放大效果	86
实例070	光照效果	88
实例071	户外广告	90
实例072	混合模式效果	91

实例073	立体效果画	93
实例074	模糊效果	95
实例075	企鹅镜像投影效果	96
实例076	球面化效果	97
实例077	圣诞老人的倒影	99
实例078	撕裂效果	101
实例079	艺术画效果	103
实例080	月亮移动效果	104

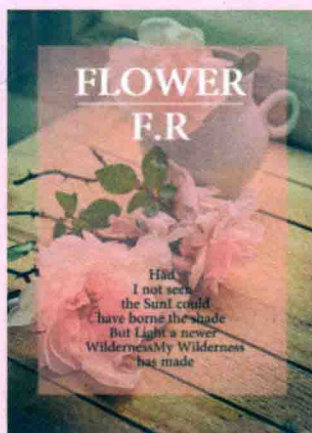
## 第5章 文字效果

实例081	彩虹条文字效果	107
实例082	彩色文字效果——合成效果	109
实例083	彩色文字效果——文字部分	110
实例084	创意清新合成效果——背景部分	111
实例085	创意清新合成效果——文字部分	112
实例086	电影海报——基础文字	114
实例087	电影海报——混合文字	116



实例088	光影文字效果	116
实例089	海报文字效果——图像效果	118
实例090	海报文字效果——文字效果	119
实例091	几何图形上的字体效果	121
实例092	浪漫的条纹字体	123
实例093	立体文字效果	125
实例094	模糊字体效果	127
实例095	闹元宵缩放动画效果	130
实例096	女装宣传海报合成效果	132
实例097	情人节海报效果——合成部分	133
实例098	情人节海报效果——文字部分	134

实例099	情人节海报效果——动画部分	136
实例100	深色投影效果	137
实例101	深色字体动画效果	138
实例102	文字动画效果	140
实例103	文字缩放效果	142
实例104	文字移动效果	144
实例105	小清新动画效果	145
实例106	星光字体动画效果	148
实例107	夜景文字效果	151
实例108	移动文字效果	152
实例109	油彩字体效果	154
实例110	字幕向上滚动效果	156



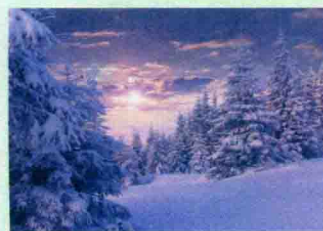
## 第6章 画面调色

实例111	彩色柱体效果	159
实例112	复古效果	161
实例113	黑白照片效果	162
实例114	黑天变白天效果	164
实例115	花束换色效果	165
实例116	蓝色光晕效果	167



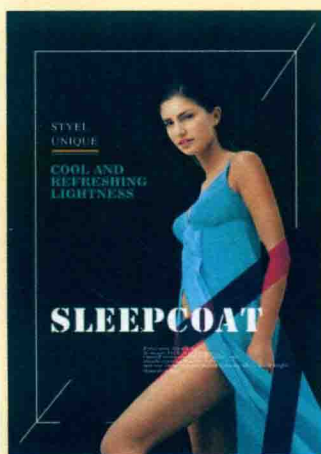
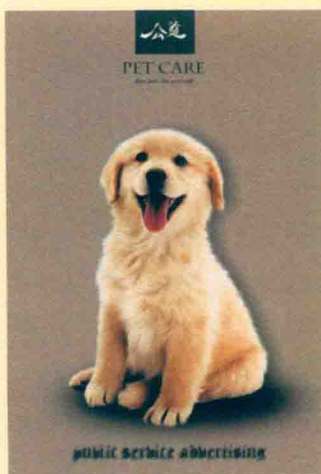


实例117	冷暖变色效果	168
实例118	旅游色彩调节效果	171
实例119	朦胧效果	173
实例120	暖意效果	175
实例121	欧美效果	177
实例122	秋色效果	178
实例123	色彩转换效果	180
实例124	四色效果	182
实例125	提高画面亮度效果	183
实例126	提色效果	185
实例127	通道混合器效果	186
实例128	唯美冬季效果	188
实例129	增加色彩的浓度	189
实例130	增强画面色彩	191



## 第7章 抠像合成效果

实例131	创意合成效果——合成部分	194
实例132	创意合成效果——动画部分	195
实例133	服装广告抠像合成	196
实例134	公益广告效果——合成效果	197
实例135	公益广告效果——动画效果	198
实例136	人物鲜花合成效果	199
实例137	睡衣海报效果	201
实例138	天使动画效果——合成部分	202
实例139	天使动画效果——动画部分	203
实例140	跳跃抠像合成效果——合成部分	204

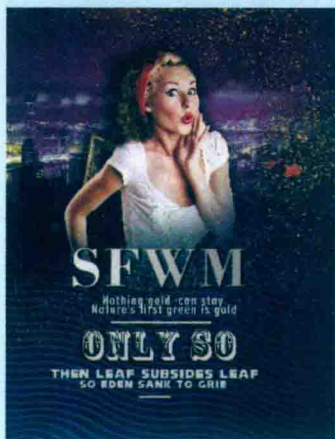
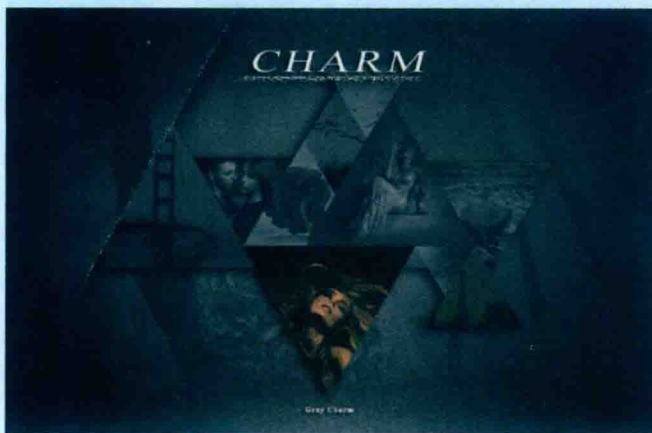


实例141	跳跃抠像合成效果——动画部分	206
实例142	香水广告合成效果——合成部分	207
实例143	香水广告合成效果——文字部分	208
实例144	婴儿用品抠像合成——合成部分	209
实例145	婴儿用品抠像合成——动画部分	210
实例146	杂志抠像合成效果——合成部分	211
实例147	杂志抠像合成效果——动画部分	213



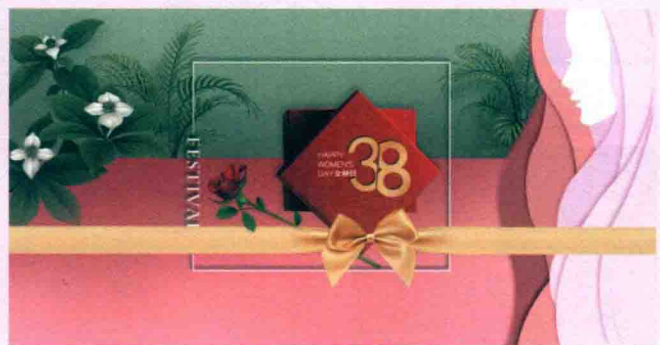
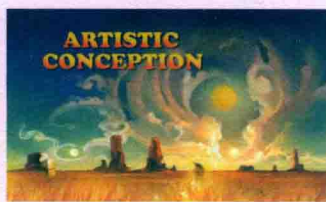
## 第8章 关键帧动画技术

- 实例148 春夏秋冬动画效果..... 216
- 实例149 风景摄影——画面部分..... 217
- 实例150 风景摄影——文字部分..... 220
- 实例151 红酒动画效果..... 222
- 实例152 灰色海报动画效果..... 224
- 实例153 简画动画效果..... 226
- 实例154 节日动画效果——背景部分..... 228
- 实例155 节日动画效果——前景部分..... 230
- 实例156 快乐乐园效果..... 231
- 实例157 美食网页合成效果..... 233



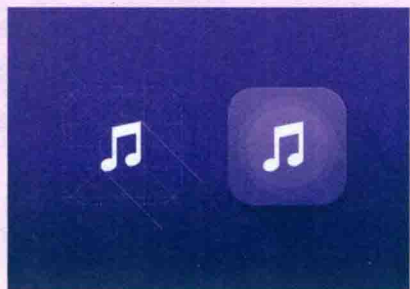
- 实例158 模糊动画效果——画面合成..... 234
- 实例159 模糊动画效果——文字部分..... 235
- 实例160 情人节宣传动画效果..... 236
- 实例161 水滴动画效果..... 237
- 实例162 图像变换动画效果..... 239
- 实例163 星光抠像合成效果——人物抠像..... 240

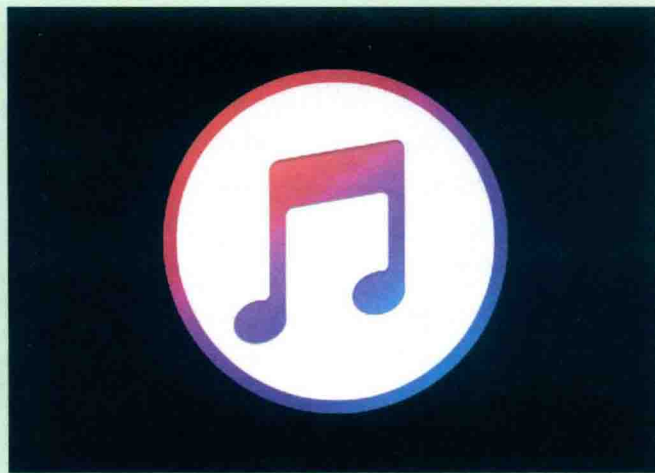
- 实例164 星光抠像合成效果——特效合成..... 242
- 实例165 冬季恋歌..... 243
- 实例166 风景动画效果..... 244
- 实例167 服装网页动画效果..... 246
- 实例168 花店宣传海报..... 248
- 实例169 家电网页动画效果..... 250
- 实例170 流动图片效果——动画..... 252
- 实例171 流动图片效果——真实投影..... 254
- 实例172 片头动画效果..... 255
- 实例173 圣诞海报效果..... 257
- 实例174 水粉动画效果——画面部分..... 259
- 实例175 水粉动画效果——文字部分..... 261
- 实例176 雪景动画效果..... 262



## 第9章 音频特效应用

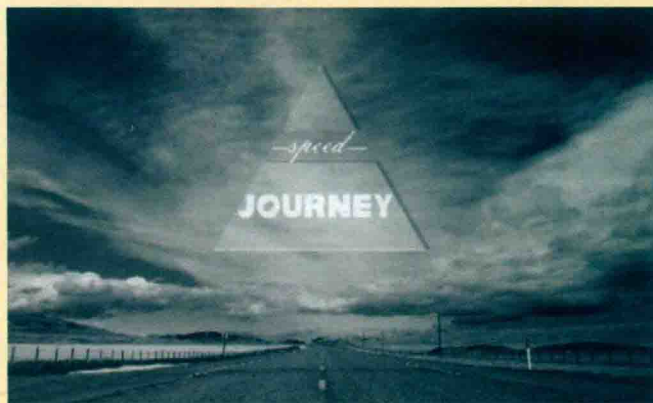
- 实例177 添加和删除音频..... 265
- 实例178 调整音频速度..... 265





## 第10章 常用效果综合应用

- 实例187 叠加相框效果..... 276  
 实例188 动画综合效果..... 278  
 实例189 服装宣传广告——背景效果..... 279



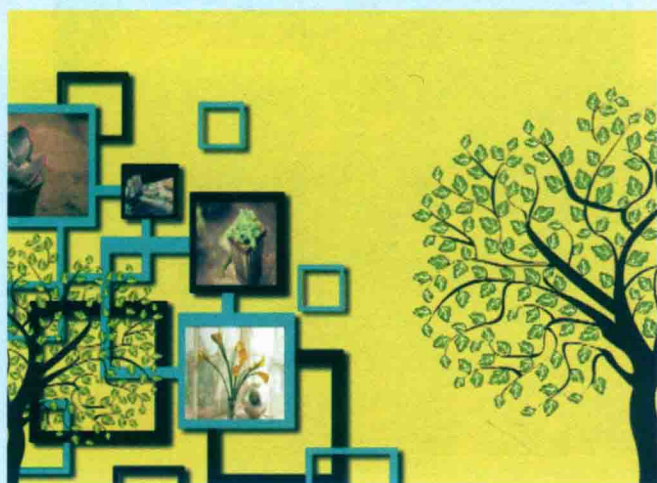
- 实例190 服装宣传广告——版式动画..... 281  
 实例191 蝴蝶动画效果..... 283  
 实例192 灰色动画海报效果..... 285  
 实例193 吉祥动画效果——画面部分..... 287



- 实例179 音频的淡入、淡出..... 266  
 实例180 自动控制..... 267  
 实例181 变调..... 268  
 实例182 低音效果..... 269  
 实例183 高音效果..... 270  
 实例184 和声效果..... 271  
 实例185 两种音频混合..... 272  
 实例186 延迟效果..... 273



实例194	吉祥动画效果——文字部分	289
实例195	纪念册效果	290
实例196	夹子动画效果	292
实例197	经典设计动画效果	294
实例198	立体动画效果	295
实例199	立体旋转动画效果	297
实例200	巧克力情缘	298
实例201	请柬动画设计——画面部分	300
实例202	请柬动画设计——文字部分	301
实例203	人物变换动画效果	303
实例204	天空文字动画效果	305
实例205	鲜花动画效果	307



## 第11章 输出作品

实例206	输出AVI视频文件	311
实例207	输出DPX格式文件	312



实例208	输出GIF动画文件	313
实例209	输出H.264格式文件	314
实例210	输出QuickTime文件	316
实例211	输出TIFF格式文件	317
实例212	输出WMV格式的流媒体文件	318



实例213	输出单帧图像	319
实例214	输出静帧序列文件	320
实例215	输出音频文件	321



## 第12章 创意设计

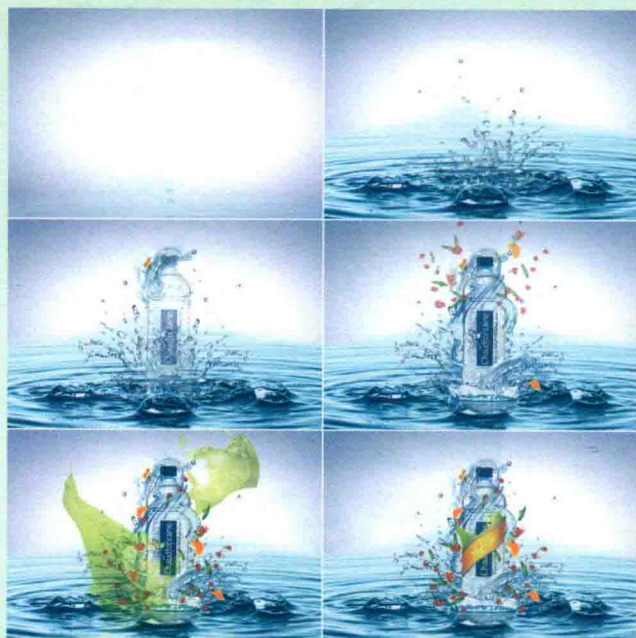
实例216	创意设计——动画背景	324
实例217	创意设计——动画部分	325



## 第13章 纯净水广告设计

实例218 纯净水广告设计——水花背景..... 328

实例219 纯净水广告设计——动画部分..... 329

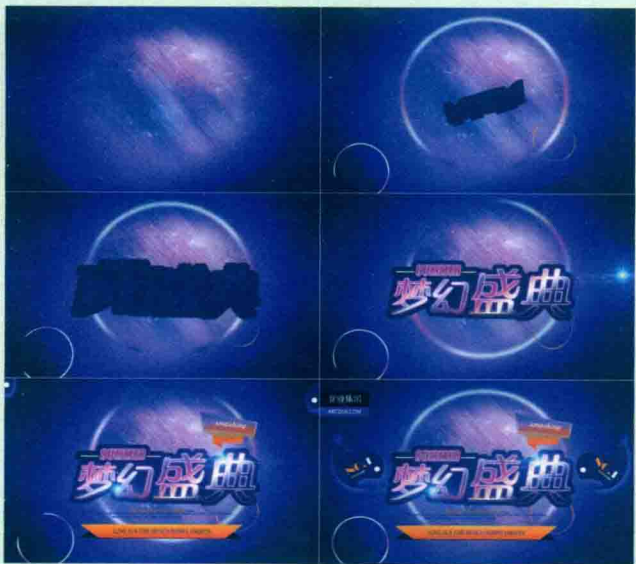


## 第14章 横幅广告设计

实例220 横幅广告设计——旋转动画效果..... 332

实例221 横幅广告设计——文字部分..... 333

实例222 横幅广告设计——动画部分..... 334



## 第15章 卡通风格广告设计

实例223 卡通风格广告设计——背景动画..... 337

实例224 卡通风格广告设计——文字动画..... 339

实例225 卡通风格广告设计——装饰动画..... 340



## 第16章 唯美电影广告设计

实例226 唯美电影广告设计——海报背景..... 343

实例227 唯美电影广告设计——动画部分..... 344

实例228 唯美电影广告设计——文字部分..... 345



# 第 1 章

## Premiere Pro的素材导入

### 本章概述

在Premiere Pro进行作品创作之前，很重要的步骤就是素材的导入。素材包括很多种，如图片素材、PSD分层素材、视频素材、音频素材、序列素材等。本章的重点是Premiere Pro新建项目、新建序列及导入各种格式素材的方法等知识。

### 本章重点

- ◆ Premiere Pro新建项目和新建序列
- ◆ Premiere Pro导入图片、序列素材
- ◆ Premiere Pro导入视频、音频素材
- ◆ 在Premiere Pro中删除素材

/ 佳 / 作 / 欣 / 赏 /



## 实例001 在项目窗口新建序列

文件路径	第1章\在项目窗口新建序列	
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术掌握	新建项目和新建序列	

扫码深度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中进行新建项目及新建序列的方法，并且设置合适的序列方式。

### 操作步骤

01 在菜单栏中执行“文件”|“新建”|“项目”命令，并在弹出的“新建项目”对话框中设置“名称”，接着单击“浏览”按钮设置保存路径，最后单击“确定”按钮，如图1-1所示。



图1-1

02 在“项目”面板空白处单击鼠标右键，执行“新建项目”|“序列”命令。接着在弹出的“新建序列”对话框中选择DV-PAL文件夹下的“标准48kHz”，如图1-2所示。



图1-2

03 结果如图1-3所示。



图1-3

## 实例002 新建一个项目文件

文件路径	第1章\新建一个项目文件	
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术掌握	新建项目	

扫码深度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中进行新建项目文件的方法，并可设置项目名称、路径等。

### 操作步骤

01 在菜单栏中执行“文件”|“新建”|“项目”命令，并在弹出的“新建项目”对话框中设置“名称”，接着单击“浏览”按钮设置保存路径，最后单击“确定”按钮，如图1-4所示。



图1-4

02 结果如图1-5所示。

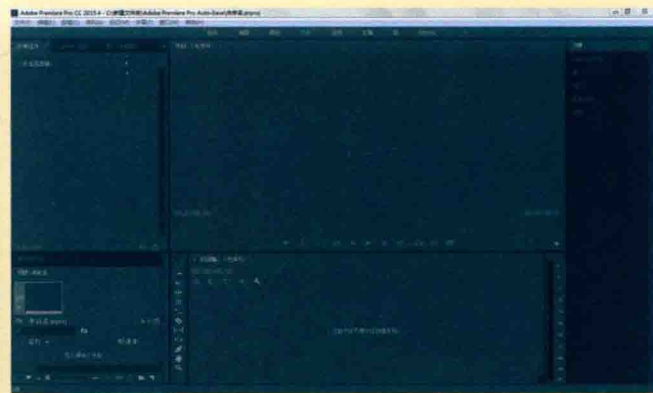


图1-5

## 实例003 新建素材文件夹

文件路径	第1章\新建素材文件夹	
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术掌握	新建素材文件夹	

扫码深度学习

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中进行新建素材文件夹的方法,新建之后就可以将素材放置到文件夹中了,方便进行管理。

## 操作步骤

01 在菜单栏中执行“文件”|“新建”|“项目”命令,并在弹出的“新建项目”对话框中设置“名称”,接着单击“浏览”按钮设置保存路径,最后单击“确定”按钮,如图1-6所示。

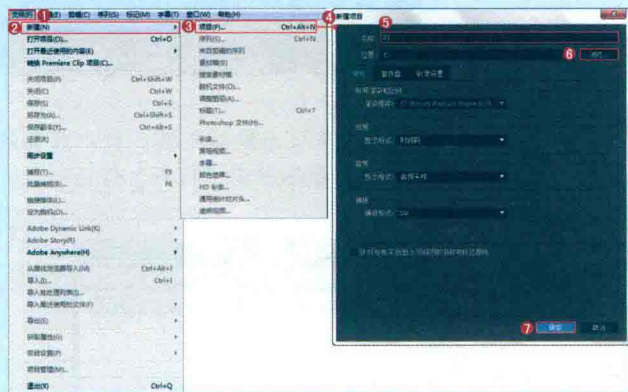


图1-6

02 在“项目”面板空白处单击鼠标右键,执行“新建项目”|“序列”命令。接着在弹出的“新建序列”对话框中选择DV-PAL文件夹下的“标准48kHz”,如图1-7所示。



图1-7

03 在“项目”面板的空白处单击鼠标右键,执行“新建素材箱”命令,如图1-8所示。

04 结果如图1-9所示。



图1-8

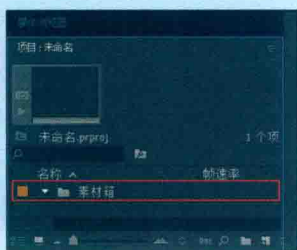


图1-9

## 实例004 导入图片

文件路径 第1章\导入图片

难易指数 ★★★★★

技术掌握 导入图片素材



扫码深度学习

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中导入图片素材,并将素材拖曳到视频轨道中的方法。

## 操作步骤

01 在菜单栏中执行“文件”|“新建”|“项目”命令,并在弹出的“新建项目”对话框中设置“名称”,接着单击“浏览”按钮设置保存路径,最后单击“确定”按钮,如图1-10所示。



图1-10

02 在“项目”面板空白处单击鼠标右键,执行“新建项目”|“序列”命令。接着在弹出的“新建序列”对话框中选择DV-PAL文件夹下的“标准48kHz”,如图1-11所示。

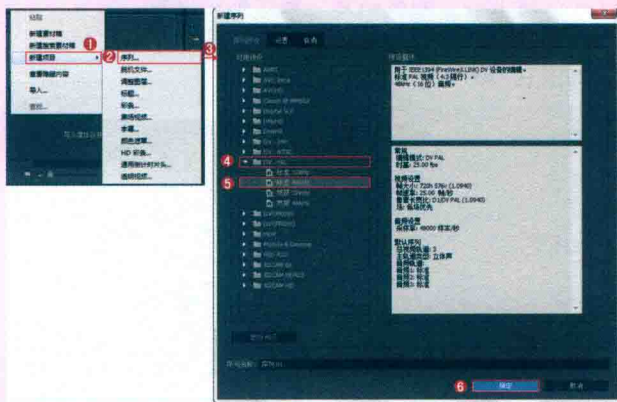


图1-11

03 在“项目”面板空白处双击鼠标左键,导入所需的“01.jpg”素材文件,最后单击“打开”按钮导入,如图1-12所示。

04 在“项目”面板中选择“01.jpg”素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图1-13所示。



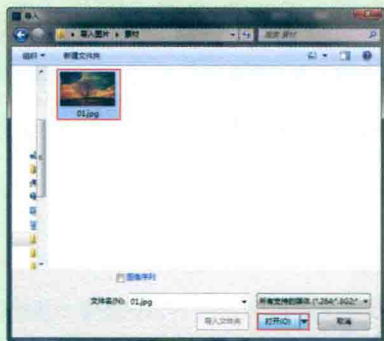


图 1-12



图 1-13

### 实例005 导入视频素材

文件路径 第1章\导入视频素材

难易指数 ★★★★★

技术掌握 导入视频素材



扫码深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中导入视频素材的方法。

#### 操作步骤

**01** 在菜单栏中执行“文件”|“新建”|“项目”命令，并在弹出的“新建项目”对话框中设置“名称”，接着单击“浏览”按钮设置保存路径，最后单击“确定”按钮，如图1-14所示。

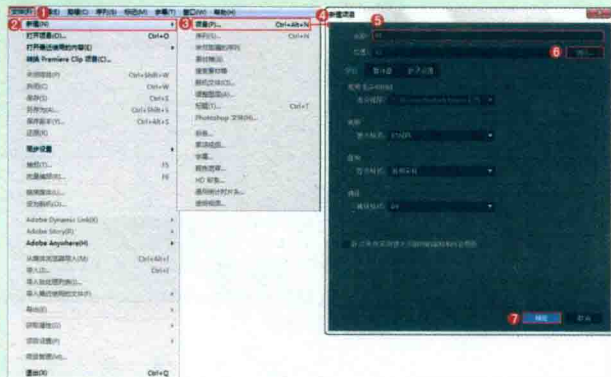


图 1-14

**02** 在“项目”面板空白处单击鼠标右键，执行“新建项目”|“序列”命令。接着在弹出的“新建序列”对话框中选择DV-PAL文件夹下的“标准48kHz”，如图1-15所示。



图 1-15

**03** 在“项目”面板空白处双击鼠标左键，导入所需的“01.avi”素材文件，最后单击“打开”按钮导入，如图1-16所示。

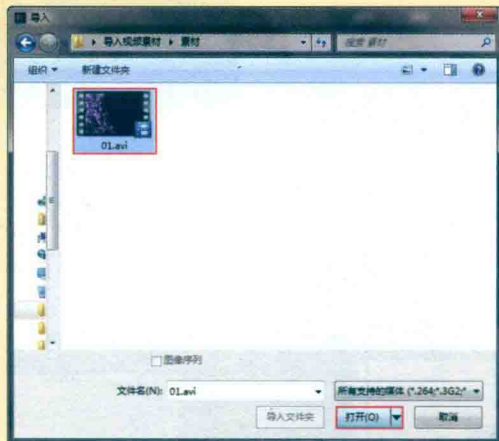


图 1-16

**04** 在“项目”面板中选择“01.avi”素材文件，并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上，此时会弹出“剪辑不匹配警告”提示框，单击“保持现有设置”按钮，如图1-17所示。

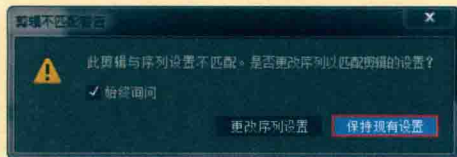


图 1-17

**05** 结果如图1-18所示。

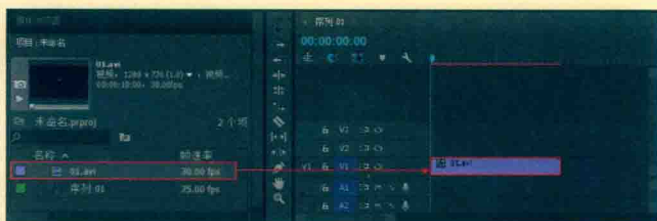


图 1-18