



TEACHING FASHION

手绘服装技法

SKETCHES IN STEP-BY-STEP

善本出版有限公司 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

手绘服装技法

善本出版有限公司 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

手绘服装技法 / 善本出版有限公司编著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5680-4183-6

I. ①手… II. ①善… III. ①服装设计—绘画技法 IV. ①TS941.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 118719 号

手绘服装技法

Shouhui Fuzhuang Jifa

善本出版有限公司 编著

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

策划编辑: 段园园 林诗健 执行编辑: 林秋枚 装帧设计: 欧小钰 责任监印: 陈挺
责任编辑: 熊纯 何明明 翻译: 何明明 设计指导: 林诗健 责任校对: 何明明

印刷: 佛山市华禹彩印有限公司

开本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印张: 16

字数: 128 千字

版次: 2018 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

定价: 268.00 元



投稿热线: 13710226636 duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

目录

1	■ 工具介绍	8P-10P
---	--------	--------

2	■ 人体结构	11P-21P
---	--------	---------

3	■ 绘画技巧	22P-24P
---	--------	---------

4	■ 布料表现	25P-28P
---	--------	---------

5	■ 色彩的意义	29P-33P
---	---------	---------

RED LEATHER SKIRT	36	ROSE SKIRT	162
COCOON COAT	40	FISHTAIL DRESS	166
JUMPSUITS	46	BLACK BLOUSE WITH BLUE HIGH WAIST SKIRT	170
CASUAL WEAR	50	BLACK DRESS WITH SPARKLES	174
BLUE DRESS	54	PURPLE DRESS	178
SUMMER FLOWERS	58	LOW-CUT DEEP V-NECK DRESS	180
BLACK AND WHITE	62	FLORAL DRESS	182
SILK CLOTHING EMBROIDERY	66	GOLDEN SILK YARN DRESS	186
SLIENT WINTER	70	FLOWER FAIRY	190
BLUE THIGH HIGH SLIT DRESS	74	DREAMLINES	194
EVENING DRESS	78	PINK ONE-PIECE	198
GREEN VELVET DRESS	82	FISHTAIL DRESS	202
SCOTTISH PLAID SKIRT	86	BLOUSE WITH A-LINE SKIRT	206
CHIFFON DRESS DECORATE WITH FEATHERS	90	FISHTAIL DRESS IN SIDE-VIEW	210
LACE YARN DRESS	94	BLACK DRESS	214
CALICO DRESS	98	RED DRESS	216
BLACK LEATHER SKIRT	102	BLUE BOUFFANT SILHOUETTE	218
ROSE RED HAUTE COUTURE	106	GREEN DRESS	220
PINK FISH PATTERN ONE-PIECE	110	CHIC STYLE SUIT	222
CALICO DRESS	114	BACK OUTFIT	224
FUR COAT	118	COLORFUL SWEATER WITH RED PANTS	226
MASK WITH FEATHER	122	HOUNDSTOOTH COAT	230
GREEN DOTS VEST DRESS	126	WINE RED MEN'S SUIT	234
BLACK SLING DRESS	130	BLACK SUIT	238
BLACK SWEATER SUIT	132	GREEN CHIFFON DRESS	242
CAMEL COAT	136	SHEEPSKIN COAT AND JEANS	244
SPARKLING DRESS	140	JACKET AND SHORTS	246
PLAID COAT	144	NUDE DRESS	248
DRESS WITH SEQUINS	148	BRACES SKIRT	250
WEDDING GOWN	152	FUR JACKET, SKINNY FADED JEANS, BOOTS	252
FLOWER DRESS	158		

手绘服装技法

善本出版有限公司 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

手绘服装技法 / 善本出版有限公司编著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5680-4183-6

I. ①手… II. ①善… III. ①服装设计—绘画技法 IV. ①TS941.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 118719 号

手绘服装技法

Shouhui Fuzhuang Jifa

善本出版有限公司 编著

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

策划编辑: 段园园 林诗健

执行编辑: 林秋枚

装帧设计: 欧小钰

责任监印: 陈挺

责任编辑: 熊纯 何明明

翻 译: 何明明

设计指导: 林诗健

责任校对: 何明明

印 刷: 佛山市华禹彩印有限公司

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 16

字 数: 128 千字

版 次: 2018 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 268.00 元



投稿热线: 13710226636

duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

前言



作为一个活跃在时装绘画行业里的时装插画师和绘画讲师，我有很多心得想与读者们分享。首先很荣幸能参与本书的组稿，本书重点展示时装手绘效果图的详细步骤等知识，可以帮助读者们自行学习如何绘画时装手绘效果图。

以我多年为时装杂志供稿、为时装秀的宣传推广而进行主题绘画积累下来的经验来看，我认为画时装手绘效果图的时候最重要一点是理解人体。了解人体结构才能画出准确的草稿。接下来，绘者可以夸张地上色绘图，让它变成充满个人见解、戏剧化和饱含个性的效果图，这是摄影技术无法表现的独特效果。

翻阅这本华丽的书，它所承载的内容远不止那些漂亮的时装手绘图。本书会成为读者的灵感来源，还能让读者获取时装手绘的大量基础知识，让读者们通过学习与练习成为专业的服装设计师或时装手绘者。看完这些精彩作品之后，各位就应该开始多花時間进行实践。为了达到自身对成品图的要求，不同人所需的时间也不同，请大家不要担心自己画得不好，先耐心地从基础学起——人体结构、布料表现、色彩含义和笔触表现等知识内容。掌握这些基本功之后，就可以运用不同的工具和方式来表现布料质地和绘制时装。

开始阅读吧，享受阅读的同时从中学习！

a.k.a Miss Eleen

目录

1	■ 工具介绍	8P-10P
---	--------	--------

2	■ 人体结构	11P-21P
---	--------	---------

3	■ 绘画技巧	22P-24P
---	--------	---------

4	■ 布料表现	25P-28P
---	--------	---------

5	■ 色彩的意义	29P-33P
---	---------	---------

RED LEATHER SKIRT	36	ROSE SKIRT	162
COCOON COAT	40	FISHTAIL DRESS	166
JUMPSUITS	46	BLACK BLOUSE WITH BLUE HIGH WAIST SKIRT	170
CASUAL WEAR	50	BLACK DRESS WITH SPARKLES	174
BLUE DRESS	54	PURPLE DRESS	178
SUMMER FLOWERS	58	LOW-CUT DEEP V-NECK DRESS	180
BLACK AND WHITE	62	FLORAL DRESS	182
SILK CLOTHING EMBROIDERY	66	GOLDEN SILK YARN DRESS	186
SLIENT WINTER	70	FLOWER FAIRY	190
BLUE THIGH HIGH SLIT DRESS	74	DREAMLINES	194
EVENING DRESS	78	PINK ONE-PIECE	198
GREEN VELVET DRESS	82	FISHTAIL DRESS	202
SCOTTISH PLAID SKIRT	86	BLOUSE WITH A-LINE SKIRT	206
CHIFFON DRESS DECORATE WITH FEATHERS	90	FISHTAIL DRESS IN SIDE-VIEW	210
LACE YARN DRESS	94	BLACK DRESS	214
CALICO DRESS	98	RED DRESS	216
BLACK LEATHER SKIRT	102	BLUE BOUFFANT SILHOUETTE	218
ROSE RED HAUTE COUTURE	106	GREEN DRESS	220
PINK FISH PATTERN ONE-PIECE	110	CHIC STYLE SUIT	222
CALICO DRESS	114	BACK OUTFIT	224
FUR COAT	118	COLORFUL SWEATER WITH RED PANTS	226
MASK WITH FEATHER	122	HOUNDSTOOTH COAT	230
GREEN DOTS VEST DRESS	126	WINE RED MEN'S SUIT	234
BLACK SLING DRESS	130	BLACK SUIT	238
BLACK SWEATER SUIT	132	GREEN CHIFFON DRESS	242
CAMEL COAT	136	SHEEPSKIN COAT AND JEANS	244
SPARKLING DRESS	140	JACKET AND SHORTS	246
PLAID COAT	144	NUDE DRESS	248
DRESS WITH SEQUINS	148	BRACES SKIRT	250
WEDDING GOWN	152	FUR JACKET, SKINNY FADED JEANS, BOOTS	252
FLOWER DRESS	158		





Step by Step Fashion Illustration

1



“

工具介绍

An Introduction to Painting Tools

”

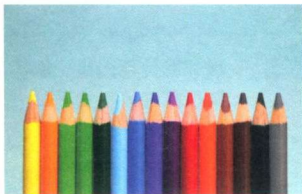


铅笔 Pencil



铅笔可分为自动铅笔、免削铅笔和纸卷铅笔等，其中铅笔的笔芯主要成分是石墨和黏土，它们的配比不同得到不同的软硬度，分别用 H（硬）和 B（软）来表示。笔芯越硬，画出的线条越虚越浅；笔芯越软，画出的线条越粗越浓。服装手绘需要用笔芯较硬的铅笔来勾勒人物与服装的轮廓，因此常用 HB、2B 或 3B 的铅笔。

彩铅 Colored Pencil



彩铅色彩丰富，分油性和水溶性两种。油性彩铅能将颜色表达得更细腻，适合描画丰富的细节，色彩种类多达 500 色；水溶性彩铅则更清雅，能打造水彩画效果，最多 120 色，相对而言色彩种类较少，需配合画笔蘸水使用。

水彩画工具 Watercolor Kit



水彩颜料分为固体水彩与软性颜料（多见丙烯颜料）。水彩颜色饱和度高，纯净明亮，透明感突出，但遮盖力弱，颜色如果混合过多会导致颜色变脏或暗沉，最好不要用超过三种颜色进行混合调色。水彩画笔依据笔尖形状分为尖头、平头和扇形三种。画笔毛质一般分为人造尼龙毛和动物毛，动物毛质地柔软、弹性好，是不错的画笔选择。

马克笔 Marker Pen



马克笔又称麦克笔，是一种书写或绘画专用的绘图彩色笔，笔尖有单头和双头、尖头和粗头之分；笔的墨水分为水性、油性、酒精性三种。水性马克笔的笔触感强，不容易渗透纸张；酒精性质马克笔的笔触与笔触融合自然，挥发性很强，因此画面干燥速度快。作为服装设计师最主要的绘图工具之一，通常用于手绘上色，表现布料颜色和布料质地。双头马克笔的圆头一般用来描绘细节，斜头用于大面积润色或利用其侧峰画出或粗或细的线条。马克笔中日本的 COPIC 牌是最贵的一种，表现效果也最好，比较常见的有 SANFORD 牌、TOUCH 牌、德国天鹅牌等。

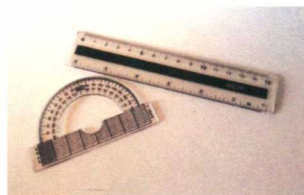
橡皮 Eraser



现在有很多不同大小，颜色各异的橡皮可以选择，最常用的是用于大面积擦除的白塑料橡皮和经典的粉橡皮，还有用于小面积擦除的可塑软性橡皮和笔式橡皮。



尺子 Ruler



服装设计用的尺子除了有直尺、半圆尺和三角尺外，还有便于画领窝、裆弯的弧线尺。

纸张 Paper



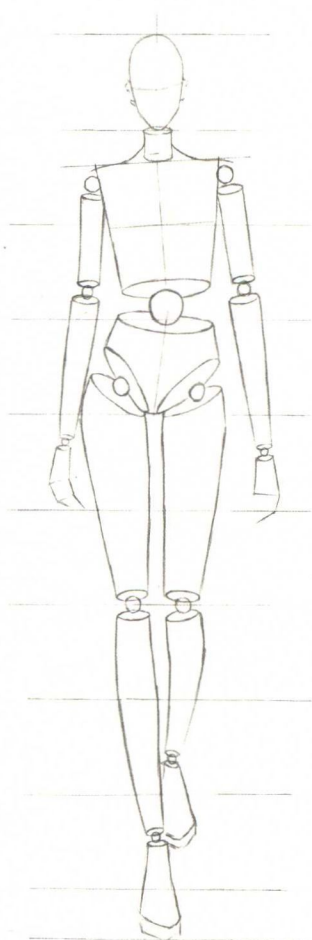
选择画服装手绘的纸张种类取决于作画工具。起稿时可以使用铅笔在马克纸或描图纸上进行绘画，它们较薄，便于描图；草稿转移到铜版纸或卡纸上时，用马克笔进行上色，较厚的纸张能更好地吸收马克笔的墨水，能让作品整体更加完美；如果是用水彩上色则应选择水彩纸。另外，马克笔在牛皮纸上待干的时间较马克纸长，但会呈现不同的视觉效果，需要特别效果时可以考虑采用牛皮纸。

高光涂白笔 Highlight Pen



高光涂白笔是在美术创作中提高画面局部亮度的好工具。笔的覆盖力强，在服装手绘时描绘高光或特殊服饰材料时尤为必要，适度的给以高光会使服饰更加逼真。除此之外，高光笔还适用于绘制布料花纹。

2



“

人体结构

Body Structure

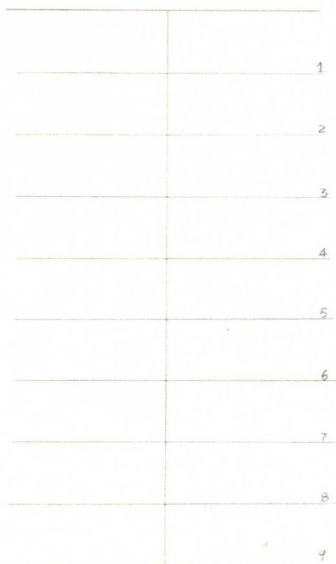
”



男性模特人体结构

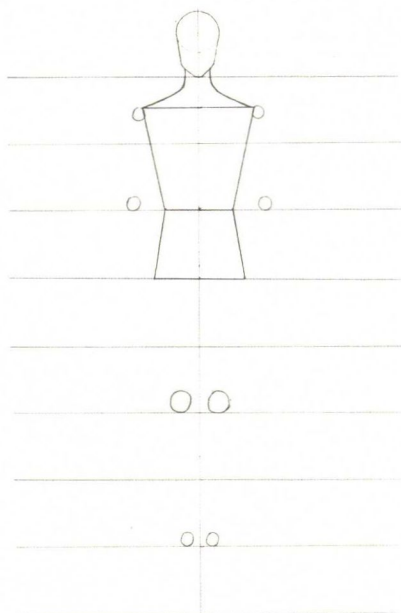
①

用 30cm 的直尺画出如图所示的九个长条格，每格的宽度为 3cm，总共 27cm。



③

把头的上部分看作一个圆形，描绘出头部的形状。男性人体的颈部宽于女性人体颈部。把关节处看成圆形，画圈来初步确定各个关节的分布位置。



②

第一个格子为头顶到下颌的长度（不包括头发的蓬松度），头的宽度为 2cm。第二个格子的 1/2 处为颈窝的位置，肩宽 5cm（不包括手臂的宽度），宽于 2 个头宽。腰的宽度是 3cm，宽于头部。下档线的宽度为 4cm，略窄于肩宽。男性人体的腰线和下档线低于女性人体。

