

听故事
《学诗词》

给 | 孩 | 子 | 量 | 身 | 定 | 制 | 的 | 诗 | 词 | 小 | 说

小米多

余闲 著

诗词王国漫游记

之

陆游的迷宫



辽宁人民出版社



给 | 孩 | 子 | 量 | 身 | 定 | 制 | 的 | 诗 | 词 | 小 | 说

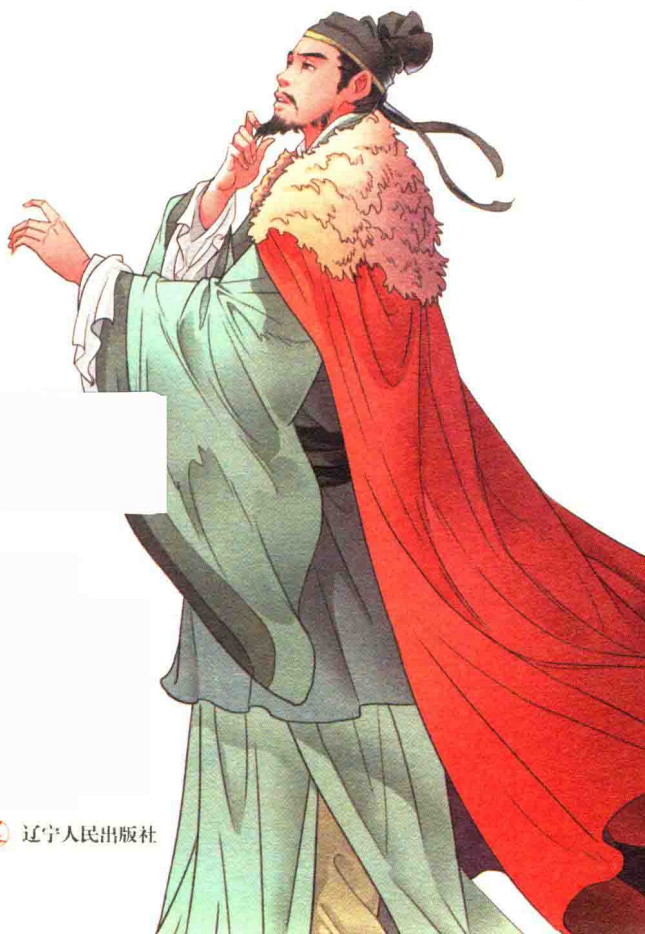
小米多

余闲

诗词王国漫游记

之

陆游的迷宫



辽宁人民出版社

© 余闲 2019

图书在版编目 (CIP) 数据

小米多诗词王国漫游记之陆游的迷宫 / 余闲著. — 沈阳 :
辽宁人民出版社, 2019.3 (2019.4 重印)
ISBN 978-7-205-09393-8

I. ①小… II. ①余… III. ①宋诗—儿童读物②宋词—
儿童读物 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 286785 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 辽宁新华印务有限公司

幅面尺寸: 165mm × 230mm

印 张: 8.5

插 页: 13

字 数: 150 千字

印 数: 30001-60000

出版时间: 2019 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2019 年 4 月第 3 次印刷

责任编辑: 张天恒

装帧设计: 书舟设计

责任校对: 赵 晓

书 号: ISBN 978-7-205-09393-8

定 价: 28.00 元





蒙 曼

《中国诗词大会》嘉宾
历史文化学者

这套书不限于对诗词语句的解读，而是把想象力延伸到诗人创作时的情境中，不仅让孩子更容易理解诗词，也更容易理解诗词在古代的社交功能和文化地位，从而爱上诗词。



王耘舟

中国诗意图文第一人
特级教师

“小米多诗词王国漫游记”系列图书这种情境代入式的写作模式，开了古典诗词儿童阅读创作的先河。穿越、魔幻、悬念、解密……各种当代儿童喜爱的阅读元素的有机融入，极大地丰富了古典诗词解读的历史背景和审美境域，可以说真正关切了儿童的认知特征和心灵需求，这是对传统文化的创造性转化和创新性发展，点赞！



脚印国学馆

聚 | 沙 | 成 | 塔 集 | 腋 | 成 | 裘



谭旭东

作家、文学评论家
第五届鲁迅文学奖得主

“小米多诗词王国漫游记”是一套很有创意的童书，作者用讲故事的方式，把儿童读者引领到唐诗宋词的情境，把传统文化学习与小说阅读结合起来，这是一种全新的审美阅读体验。相信儿童读者读了这套书，不但可以享受故事的乐趣，还能接受诗词教育，领悟传统文化之魅力。



雷振海

中国教育报刊社副社长

在中华民族全面复兴、国家大力倡导传统文化的当下，青年作家余闲推出了“小米多诗词王国漫游记”这样一套图书，以孩子最容易接受的讲故事形式来将中国古典文化的瑰宝——诗词演绎，带孩子走进中国的传统文化殿堂，塑造出新一代中国公民的文化品格，这是对下一代很好的国民教育。

陆游的名字没起好，所以一辈子不顺心。你瞧，一条鱼在陆地上游泳，不等于赶鸭子上架吗？

当然啦，这是一句笑话。陆游名字的由来，是因为他母亲喜欢秦观的作品。而秦观，字少游。于是，她就以秦观的字为名，名为字，给儿子起名为陆游，字务观，希望儿子能像秦观一样才华横溢。

不过，如果了解了陆游的一生，你会忍不住拍拍他的肩膀，说一声：“兄弟，你不容易啊！”

到底有多不容易呢？且听我慢慢道来。

陆游刚一出世，金兵南侵，到处烧杀抢掠，把繁华的中原地带搅成了人间地狱。陆游刚学走路呢，就跟随家人一路南逃，时常在草丛里躲避金兵，十来天吃不上一口热乎饭，只能啃点干饼子。

等陆游长到了少年，才华初显，成了远近闻名的诗人。按理说，以他的文笔和见识，考中进士绰绰有余。可他却三次落榜。为什么呢？因为他在文章中主张北伐，而宋高宗和秦桧主张议和，所以陆游文章写得再好，也不被朝廷录用。

尤其是第三次，秦桧送他孙子秦埙来参加考试，原以为能稳夺第一。可主考官觉得陆游文章最好，就取为状元，秦埙排名第二。秦桧恼羞成怒，在第二年礼部复试中，竟然明目张胆地取消了陆游的名次。

唉，考场失利，那情场如何呢？陆游还算幸运，虽是包办婚姻，可他与妻子唐琬情投意合，十分恩爱，这多好吗！没想到他母亲居然瞧不顺眼了：哼，小两口老是黏糊在一起，书也不好好念了，成何体统？！于是，她就以唐琬没生孩子为由，让陆游休妻。陆游虽然万般不舍，可母命不可违呀，只好忍痛与唐琬分开了，但思念和懊悔却纠缠了他一辈子。

秦桧终于死了，陆游这才有机会当官。宋孝宗也赏识他，赐给他进士出身。他摇身一变，成了皇帝身边的红人。只是好景不长，陆游过于耿直，抨击孝宗的近臣。孝宗生气了，就找了个理由，将陆游打发回了绍兴老家。唉，陆游满

腹文韬武略，却只能空耗在乡野之间。

后来，王炎担任四川宣抚使，准备从关中进行北伐，邀请陆游前去帮忙。陆游太兴奋了，到了南郑前线后，他与王炎和众幕僚商议进军战略，运笔如飞地写着军书檄文，身穿战甲深入敌人腹地，觉得英雄有了用武之地。

他人到中年，忽然焕发了青春。甚至，他还亲手刺死了一只老虎。

可是，朝廷到底没有北伐的决心，几个月后就召回了王炎。陆游的北伐梦又一次破灭了。他来到成都，整天饮酒度日。别人就说他“燕饮颓放”，不务正业。

陆游一笑：那我以后就叫“放翁”吧！

朝廷的惩罚来了，陆游又被赶回了绍兴老家。十几年后，权臣韩侂胄(tuō zhòu)主政。他沽名钓誉，主张北伐。陆游虽然知道他动机不纯，但也十分支持，还为他宅院写了《南园记》。等到韩侂胄北伐失败，朝廷上下认为陆游依附权贵，阿谀奉承，于是纷纷批判他晚节不保，没有操守。这让陆游十分委屈。

瞧见了么？陆游这一生，真像一条在陆地游泳的鱼。不过，他性格是刚强的、执着的、勇毅的。就算八十高龄，听说北伐宣战，他还想请缨上马，“一闻战鼓意气生，犹能为国平燕赵”。一直到死，他还对儿子说：“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”所以他的诗虎虎生风，一扫诗坛萎靡之气，足以激荡人心。

陆游的诗是丰富的。他在乡野之中闲居，写过许多清新的田园之诗，记录了乡村风景。他很痴情，为唐婉写的《钗头凤》以及《沈园》等诸多爱情诗词，让后人读之垂泪。

陆游的一生有很多遗憾，而我们的小米多呢，想要解决这些遗憾，那他会怎么做呢？好了，让我们跟随小米多，走进陆游波澜壮阔的一生，同时好好学习他的诗词吧！

专心为你们写故事的

余闲叔叔

6月6日

秦老师

三十二岁，科学老师，面容英俊，知识广博，在学校里很有学生缘。

但他还有不为人知的另一种身份。



小米多诗园王国漫游记

王大威

十一岁，米多的同学，外号「大胃王」，脑子转得比较慢，不过很重感情，容易掉眼泪。



小米多诗园王国漫游记

楚杏白

七十岁，一个神秘的老人，仙风道骨，沉默寡言，独来独往，身上藏着许多秘密。他开发了一个名叫「梦学园」的虚拟世界。



小米多诗园王国漫游记



人物简介



【陆游】

他留下诗词上万首，是历史上存

诗最多的诗人。他生于南宋，面对国恨家仇，一生都主张北伐，写下了许多振奋人心的爱国诗篇。中年时，他曾亲自奔赴前线，在火热的战斗生活中，他意气风发，同时他的诗歌艺术也上升到了新的境界。他主张「功夫在诗外」，认为生活体验是写诗的根基。

小米多诗词王国漫游记

【米多】



小米多诗词王国漫游记

十一岁，小学五年级学生，机敏活泼，爱历史，爱文学，爱冒险，满脑子新奇的念头。

【舒娅】



小米多诗词王国漫游记

十一岁，米多的同桌，是个学霸，有些傲气，总把头抬得很高。



名家誦讀讓有聲的詩詞變得無限的深長雋永 詩詞之美 詩詞之韵 在這一吟一咏中變得更
加回味悠長 就讓我們在美得醉人的聲音中重溫那些千百年來始終讓人怦然心動的旋律吧
這裡帶給大家的不僅是一套有用又有趣的詩詞故事書 更是一場視覺 聽覺的盛宴
它會讓你們

輕輕松松讀故事 快快樂樂背詩詞

如果說中國文化中漢字是根 成語是枝 那么詩詞就是樹 編輯阿姨心底那個最美
好的心願就是將詩詞的種子在更多的孩子心靈里種下 在以後的人生中長成枝繁葉
茂的參天大樹

來吧孩子們 小米多詩詞王國漫遊記就是一部神奇的魔法書 讓童年種下的那顆
詩詞的種子結出豐碩的果實 架起你們聯通文學和人生的橋梁

腹有詩書氣自華



編輯 阿姨 張天恒

書法 王逸

致小讀者

小朋友們你們是不是經常會為學校和國學班老師留的長詩背誦作業而煩惱不已那么就請來到詩詞王國和小米多一起漫游吧

在這個詩詞王國中我們將會陸續地與杜甫李白蘇軾辛棄疾陸游白居易相遇感受他們直干云霄對酒當歌的豪邁憂國憂民心懷天下的擔當舍生取義丹心汗青的高尚
四圍歸隱參禪悟道的閑逸

來到這里你們會發現每一首詩都是一個故事每一位詩人都是一段曆史書本上那些艱涩的詩詞會變得相_と如生教科書上的那些歷史人物好像就生活在我們身邊余閑叔_と以他精湛的語言雄奇的想象帶你們跨過了千年去碰触那些偉大的靈魂與高尚的人格

為了讓你們的學習變得更加有趣插畫師金烽叔叔為大家貢獻了惟妙惟肖的手繪
苗讓你們的閱讀之旅不僅充滿着詩情更蒙_と洋溢着畫意

央廣著名主持人賀超叔叔還為大家傾情奉獻了所有詩詞的精彩誦讀
扫码即聽



第三回

科考失利

《夜读兵书》

第四回

泪溅龙床

《闻武均州报已复西京》

第五回

落千丈

《闻雨》

第八回

从军南郑

《归次汉中境上》

第七回

宜游万里

《十月苦蝇（其一、其二）》
《夏日绝句（李清照）》

第六回

山重水复

《题城南庄（崔护）》
《游山西村》
《鹧鸪天（懒向青门学种瓜）》

第十二回

爱情悲剧

《钗头凤（红酥手）》
《钗头凤（世情薄）》
《沈园二首（其一、其二）》

第十四回

跳出迷宫

《示儿》



目录

Ma Lu



书生刺虎

第一回

时空迷宫

第二回

《小园（其一）》
《秋夜将晓出篱门迎凉有感（其二）》

香气如故

第十一回

《建安遣兴》
《书愤》
《临安春雨初霁》
《卜算子咏梅（驿外断桥边）》

燕饮颓放

第十回

《金错刀行》
《关山月》

拜会杜甫

第九回

《剑门道中遇微雨》
《冬夜读书示子聿》
《记梦》

晚节疑案

第十二回

《十一月四日风雨大作（其二）》
《诉衷情（当年万里觅封侯）》



书生刺虎

米多一脚踩进厚厚的积雪里，身子一斜，差点就摔倒了。

“小心。”一条苍老的手臂伸过来，搀扶了他一把。

米多知道，身后是八十多岁的陆游，自个儿走路还颤颤巍巍呢，哪能靠得住？他急忙抓住一棵小松树，将自己稳住。松树一晃，抖下一大团雪花，落进了他俩的脖子里。米多浑身打了个哆嗦。

“爷爷，这是什么鬼地方呀？”

“这就是南郑（今属陕西省汉中市）。 ”

“您以前来过这儿吗？”

陆游点点头，看向四周，像是沉入往事，眼中有着无限的眷恋。

他们站在一个山谷里。两边群山起伏，被白雪一盖，像是两条银色巨龙，在太阳下反射着刺眼的白光。山中大树虽然被厚雪压住，但还是撑开枯瘦的枝丫，孤傲地刺向天空。路旁大概有一条涧水，在雪盖之下轻轻流淌。他们脚下的那条路上留有野兽的蹄痕和爪印，甚至还有凝结的血迹和兽毛。

这里肯定有野兽出没！

眼看着太阳渐渐落山，白雪上映出殷红之色，米多害怕起来。

“爷爷，咱们快离开这儿吧！”

这时，身后枯草中一阵窸窣窣声，继而响起一声低低的吼叫。米多的汗毛都竖了起来，浑身僵硬，一时不敢回头。

“爷爷，这……这是什么声音？”





陆游没有回答，双手却抓住拐杖，仿佛持着一杆长枪。他虽然白发苍苍，但目光坚定。一时间，他成了一名老而弥坚的战士。

米多这才缓缓转过身去。

这一看不要紧，他吓得魂飞魄散。

林中有一只斑斓大虎，铜铃大的双眼呈现淡淡的黄色，一张血盆大口露出森森的利齿，前爪挠着雪地，似乎马上就要一跃而起，扑向他们。但它看着陆游手中的拐杖，一时有些犹豫。

2

而最关键的是，它看到了陆游坚毅如电的眼神。

双方就这么僵持着，米多浑身出了一层冷汗，被风一吹就瑟瑟发抖。幸亏他是身怀武艺的，渐渐冷静下来后，就缓缓抽出了腰中的短刀。他怎么能让八十岁的陆游挺身保护他呢？

短刀的寒光一闪，老虎就发觉了，大吼了一声，震得山谷里嗡嗡回响，枝头积雪不住地落下来。

这时，身后响起了急促的马蹄声，是一支马队疾驰而来，到了近前，那些马眼尖，先看到了老虎，吓得屁滚尿流，连连嘶鸣，就要往后逃窜。骑手们拼命勒住缰绳，场面一时十分混乱。

米多不敢回头，只听见有人喊：

“看！前面有猛虎！”

“那一老一小被老虎吓住了！”

“快放箭！”

“不可！箭伤不了虎，一旦激怒它，那一老一小性命不保！”

“那怎么办呢？”

米多听到有一个人“腾”地跳下马，踩着雪地沙沙作响。其他人都惊呼：“陆大人，太危险，您不能去啊！”

米多用余光一扫，只见一位中年人，白袍外面罩着狐裘，看打扮像个书生，但身材高大魁梧，脸色偏黑，双目圆睁，充满刚毅之气，又有些像武将。此刻，他双手紧握一支长枪，枪尖对准了猛虎，慢慢地走上前来。

他这是要去打老虎吗？

中年人已挡在米多和陆游的前面，轻声地说：“你们慢慢退后，我来对付它！”

米多一时有些不可思议：世界上还真有这样舍生取义的伟人啊！可是，他能斗得过老虎吗？那可是力大无穷的百兽之王啊！而陆游似乎很放心，点了点头，拉住米多的手，缓缓往后退了。

老虎看到这个动向，似乎生气了，大吼一声，后腿发力，身子高高跃起，张牙舞爪地扑向中年人，其速度之快，几乎像一道金黄的闪电。大家齐声惊叫：

“不好！”

“大人小心！”

那些马哪里还敢停留，驮着马背上的人，四散逃命去了。中年人却不慌不忙，看老虎腾空而起，露出了胸腹，就一矮身，将长矛往上一刺，不偏不倚，恰好刺中老虎的胸口，整个枪尖都深深地扎了进去。

老虎带着枪杆摔倒在一旁，疼痛至极，连连大吼，爪子搭在枪杆上，用血盆大口一阵乱咬。枪杆再结实，也不过是木头，很快就折断了，而枪尖则留在了胸口。老虎用嘴去拔，一时拔不出来，反倒动了伤口，胸前鲜血喷溅，越发显得狰狞恐怖。它已红了眼，顾不上胸口的剧痛，吼声如雷，又扑向中年人，恨不能立刻将他撕成碎片。

中年人知道猛兽垂死挣扎最是厉害，就拔出了腰中长剑，往松树后一闪。那猛虎重重地撞在松树上，气愤至极，举爪劈向树后。中年人举起长剑，一挥而下，青锋过处，竟然砍下半只虎爪来。

老虎连连受挫，已经发了疯，但它胸口中枪，一动就撕心裂肺，现在虎爪又受重伤，所以乱了章法，只顾胡乱扑腾，就算蛮力惊人，但也徒劳无功。中年人动作灵敏，连连躲开老虎的攻击，瞄准了机会，就将长剑刺出，在老虎身上留下更多伤口，草丛、灌木、积雪上，处处染了殷红。

兽中之王真是名不虚传，就算伤成这样，竟还没有后退，眼看着不能伤到中年人，就掉了个头，扑向了米多。米多看到老虎浑身血红，宛如鬼怪，一时吓得呆住了。幸亏一旁的老陆游猛地扯了他一把，才避开了老虎的致





命一扑。

那中年人往前疾奔几步，腾身高高跃起，将长剑凌空劈下，正中老虎的头顶。但老虎的头骨坚如磐石，长剑竟然应声而断。中年人顺势骑在老虎背上，用断剑不住地扎向老虎的头部。老虎再也承受不住，四腿一软，趴在地上。这一下，胸口的枪尖刺破了它的心脏。老虎最后大吼了一声，爪子在雪地里刨出了几个坑后，终于慢慢不动了。

中年人确认老虎已死，这才把断剑一扔，晃晃悠悠想站起身来，却完全站不稳，又瘫坐在老虎身上。原来他刚才高度紧张，已用完了力气，此时才觉得浑身无力。

米多冲上前去，扶起了他，口中不住地称谢。

“多谢先生救命大恩！”

“小兄弟，不必客气。”

“不知先生高姓大名？”

“我叫陆游。”

米多这一惊可非同小可，瞠目结舌地看看中年人，又看看白发苍苍的老陆游。这才发现，他们俩面孔极为相似，只是相差了三十多岁。

“爷爷，这是怎么回事？”

老陆游却一点也不意外，看着中年陆游，嘴角微微颤抖。

眼前的场景忽然渐渐虚化了，山峦、古木、积雪，还有地上的老虎，以及中年陆游都慢慢消失，变成了一间古朴简陋的房子，窗外是随风摇曳的绿竹，竹外有一个明净的湖泊，湖面上飞过几只白鹭。

惊心动魄的打虎之后，这里的平静显得有些不太真实。

老陆游坐在椅子上，缓缓地对米多说：

“对，那就是我，少年时的我。”

“少年？明明是中年好不好？”

老陆游摇摇头说：“少年不是年龄，而是一种飞扬的心境。我从少年时就立志要收复中原，可只有在南郑之时，我才真正身处前线，跃马扬刀，为实现北伐心愿而亲力亲为。所以，我虽然那时已年近半百，却忽然焕发

了青春。或者说，我这一生，也就那几年感觉特别年轻，像激扬的烈火、澎湃的江涛、飞腾的白云、脱缰的骏马，也像雄浑的烈酒。所以，那才是我的青春年华。”

听着他的诗朗诵，米多有些不耐烦了：“好吧，你说是少年，那就是少年。那你见到了少年时的自己，心愿就算实现了吧？”

“应该……实现了吧！”

“太好了！”米多笑了起来，“解除了诅咒，我们就可以走出迷宫了。”

“但愿如此吧！”

俗话说“锣鼓听声，说话听音”，米多听着老陆游的语调，觉得这老爷子可没什么把握，心就沉了下去。

而各位读者，你们看到这里，肯定是一头雾水，什么老陆游、中年陆游，什么心愿、诅咒、迷宫，到底是怎么回事呀？

别着急，且听我慢慢道来。

?

对于陆游，我觉得并不陌生。陆游，南宋爱国诗人、史学家，字____，号____，越州山阴（今绍兴）人，我读过陆游的《____》《____》《____》。

小
测
试



告
白

分析：字务观，号放翁，诗歌标题不限。

!



陆游的迷宫