

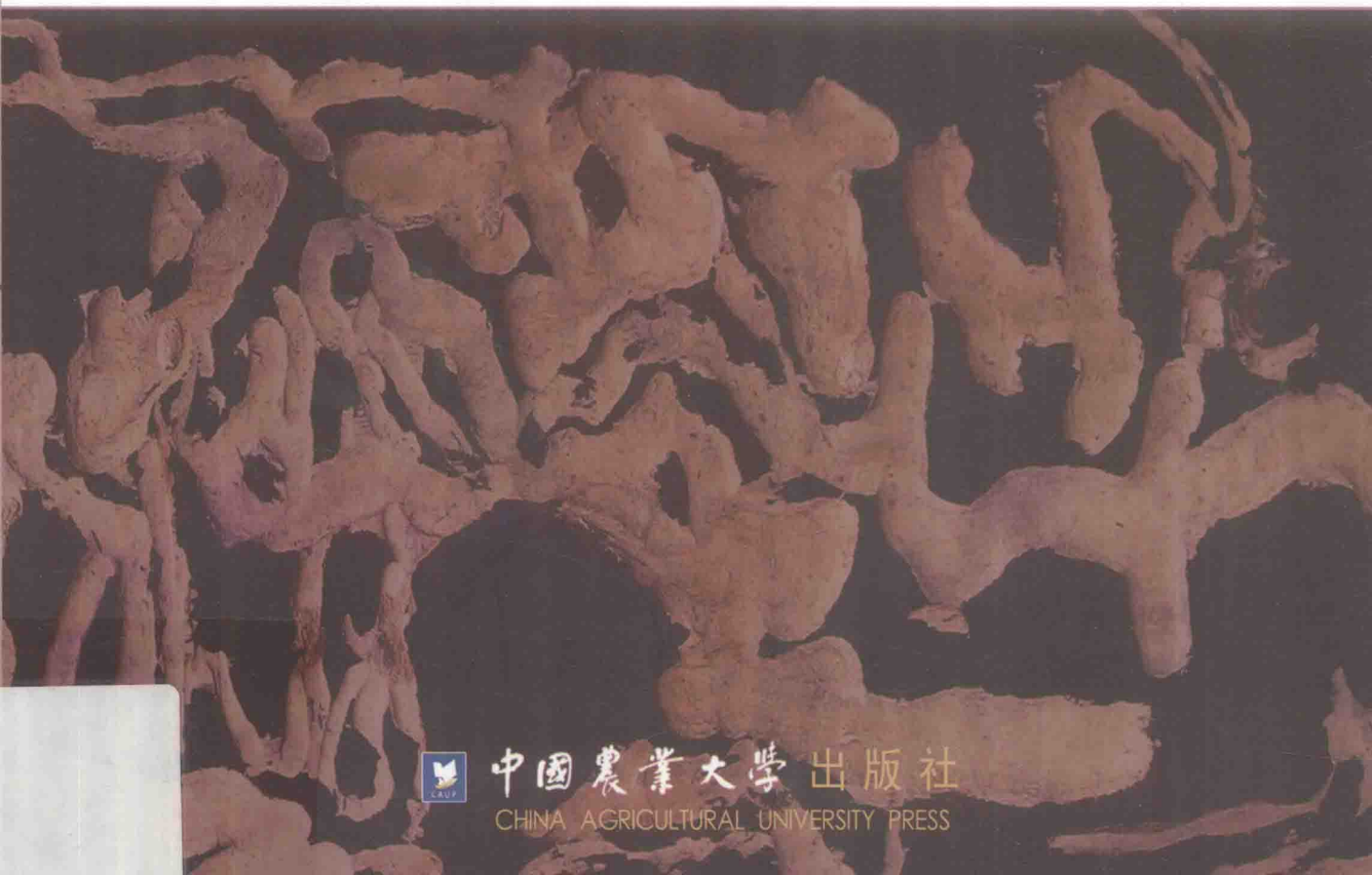
一种小蠹虫在柏木上写的『书法』

虫书是无心、无意、无为的艺术，书法是汉字有为之艺术。二者的共同点都是纯线条的艺术，因此，它们有天然的分，可以结合在一起，供人们欣赏，享受一种新的书法意趣。

虫书艺术

Chongshu Yishu

张文绪 编

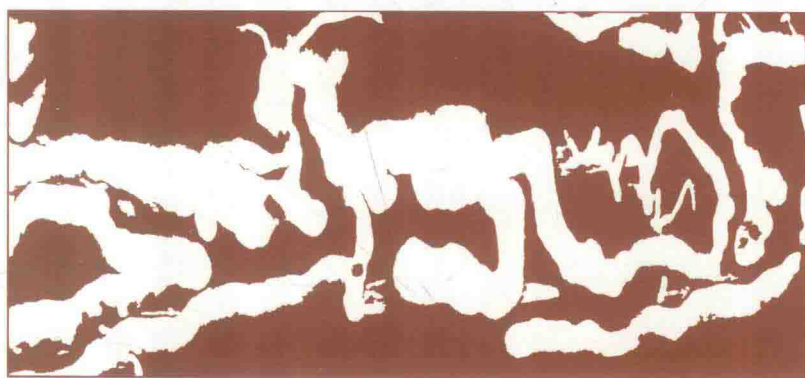


中國農業大學出版社
CHINA AGRICULTURAL UNIVERSITY PRESS

一种小蠹虫在柏木上写的『书法』

虫书艺术

张文绪 编



中国农业大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

虫书艺术 / 张文绪编. —北京: 中国农业大学出版社, 2018.10
ISBN 978-7-5655-2113-3

I. ①虫… II. ①张… III. ①艺术-鉴赏 IV. ①J05

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第234081号

书 名 虫书艺术

作 者 张文绪 编

策划编辑 梁爱荣 宋俊果

责任编辑 梁爱荣

封面设计 郑 川

出版发行 中国农业大学出版社

社 址 北京市海淀区圆明园西路2号

邮政编码 100193

电 话 发行部 010-62818525, 8625

读者服务部 010-62732336

编辑部 010-62732617, 2618

出 版 部 010-62733440

网 址 [http:// www.caupress.cn](http://www.caupress.cn)

E-mail cbsszs@cau.edu.cn

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

版 次 2018年10月第1版 2018年10月第1次印刷

规 格 889×1194

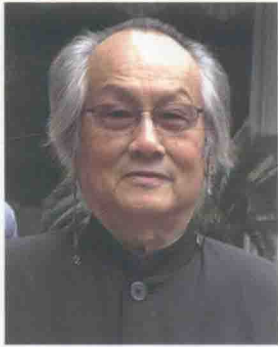
16开本

7.25印张

210千字

定 价 50.00元

图书如有质量问题本社发行部负责调换



张文绪，别号“湘西里耶土人”。男，湖南湘西州龙山县里耶镇人。一九三四年五月二十日来到世上，属狗。同十二生肖小动物们玩了七圈，现在又同小虫子玩，其乐融融。

中国农业大学退休教授，教书之外，从事水稻研究。著有《稻艺》《史前稻作研究文集》和《玉蟾岩考古日记》等书。

一九九四年退休，重新当小学生，学习书法。二〇〇二年在里耶发现三万七千多枚秦简，一见如故，从此结缘，专习秦简书法。著有《秦风稻道》和《里耶秦简书法指要》两书。二〇一二年回乡组织“里耶秦简书法研习会”，先后在京、湘、粤等地组织十多次书法展览。人生最后一程，同家乡人民一道，继续学习、宣传秦简书法，并为把里耶建成秦简书法之乡而努力奋斗。

内容简介

虫书，就是虫子“写”的书法。一种小蠹虫在砍下的柏木头上产卵，孵化的幼虫以木头为食，留下的食道痕迹。其形状有宽有窄，分布有疏有密，线条曲曲弯弯，相互穿插，避让有序；章法布局和谐，像一幅自然天成的书法作品。作者将其命名为“虫书”。“虫书”可感不可读，可道亦不可道。很有情趣和神采。编辑此书，谨供读者朋友欣赏，作为茶余饭后闲谈解闷之资。

代 前 言

虫语悠悠

.....

当一棵柏树砍下来，一种小蠹虫便飞来在树皮上穿一个孔，在孔内产卵。孵化的幼虫，以皮下的木材为食，形成弯弯曲曲的食道，这是“虫木前盟”缘分，造就的纹花就是“虫书”。

“虫书”与汉字书法一样，是纯线条的艺术。线条圆起圆收，类似书法中的藏锋笔法，圆润柔美，形态多姿。线条有粗有细，有疏有密，曲曲弯弯，相互穿插，避让有序。似有舞蹈的动感，若有音乐的妙音。具有书法章法的美学理念，像一幅上品的书法作品，可与任何人类创作的书法作品媲美。

“虫书”是无心、无意、无为之作，是纯天然的产物。不需遵循“意在笔先”的书法创作原则，是随性雕刻而成的。纹花可以竖看、横看、倒看。任何局部独立，都可自成一幅美妙的抽象艺术画。这取决于个人的美学修养和哲学智慧。想象空间无限，创造天地无穷。

阴阳互旋乾坤转，有无相生悟色空。“虫书”可感不可读，可道亦不可道。充满神奇，极具美感，蕴含哲理。

湘西里耶土人 張立清

戊戌夏





目 录

- 001 神奇的虫书
- 009 听书园
- 014 虫书与书法
- 022 虫书的书法形式
- 055 虫书与汉砖画
- 086 虫书之变
- 104 虫书线条特点
- 107 结束语

神奇的虫书

.....

好久好久以前，先民开始创制文字。传说有龙书、穗书、古文、鸟迹篆、鸾凤书、蝌蚪文、虫文、仙人书、龟书、钟鼎篆、倒薤篆等书体。皆因秦始皇焚书而失传，除了传说，已无文献可考。文字发明，是人类文明质的发展事件，从此，文明发展加快。有文字的民族，是有优势的民族。

神奇的虫书，形态多样，可感不可读。人的潜意识中，深藏文字的基因。文字的发明，正是“远观近察”法自然的结果。虫书千变万化的线条，似文似图，或许能激起我们对失传古文字的回忆。

虫书神奇，不仅有美感，更在于有巨大无限想象的空间。每幅虫书图符上，本人随性加了些想象的标题或解意，都是无心无意的。个人的感受，不应成为读者发挥想象力的限制。仁者见仁，智者见智，希望读者朋友们都有自己的发现和感受，这正是编写此书的初心。若此，善莫大焉。



天书图符



001 天地循章



002 物道归航

这是两个无字天书的图符。分别表示“天地循章”和“物道归航”。

解译其含义，即天地的运行有章可循，一切事物运动都有一定的规律。

图示物象解析。第一字，上面弧形线条代表天，下面长横和短横代表地。中间的上下螺旋表示遵循一定的规律和章法。

第二字，上面近似圆，代表宇宙和人的头，下面横线代表地。示意事物在广大时空中的行动路线。

看图解意，可能是解读虫书的方法。



世间本无有，因缘而有了千变万化的纹花

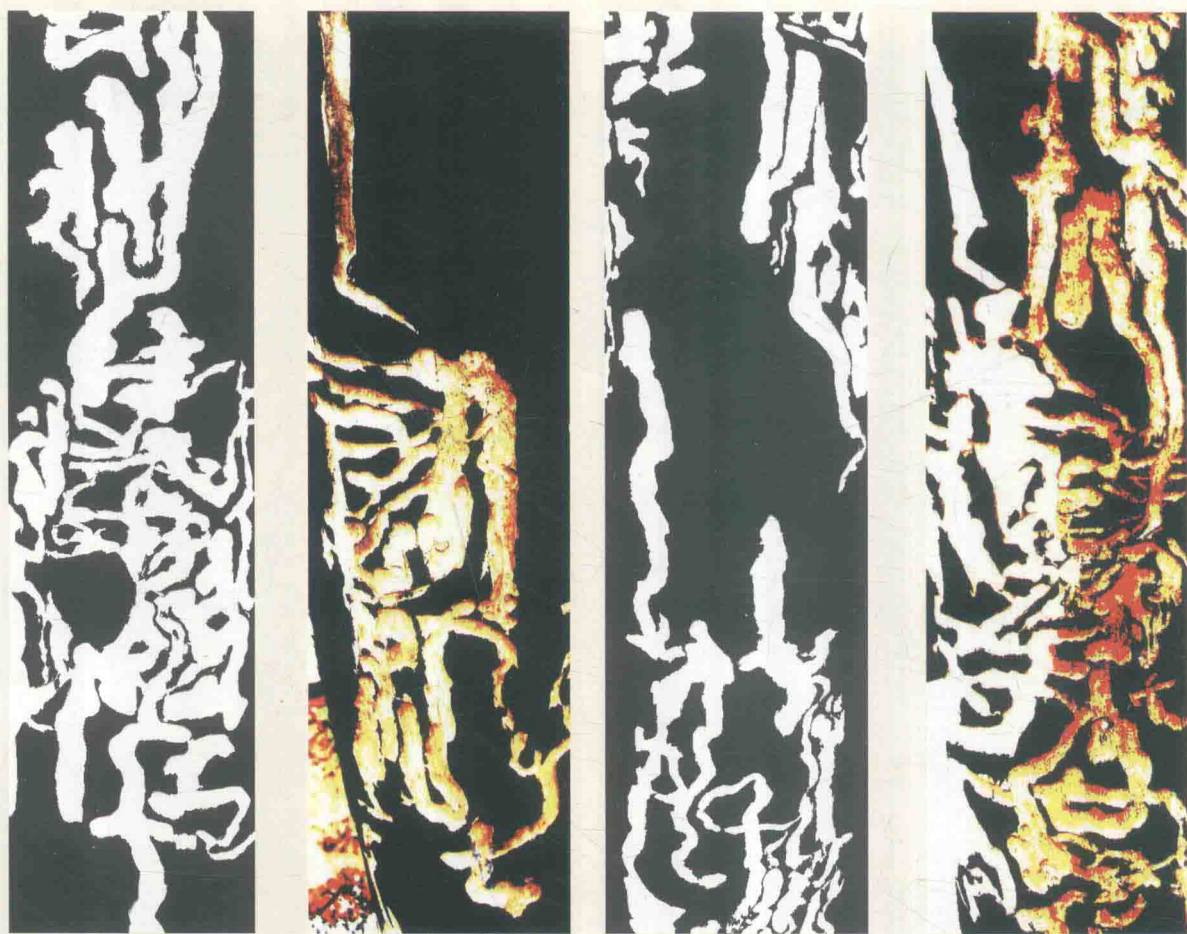
虫书和天书一样，需要悟性和智慧去解读



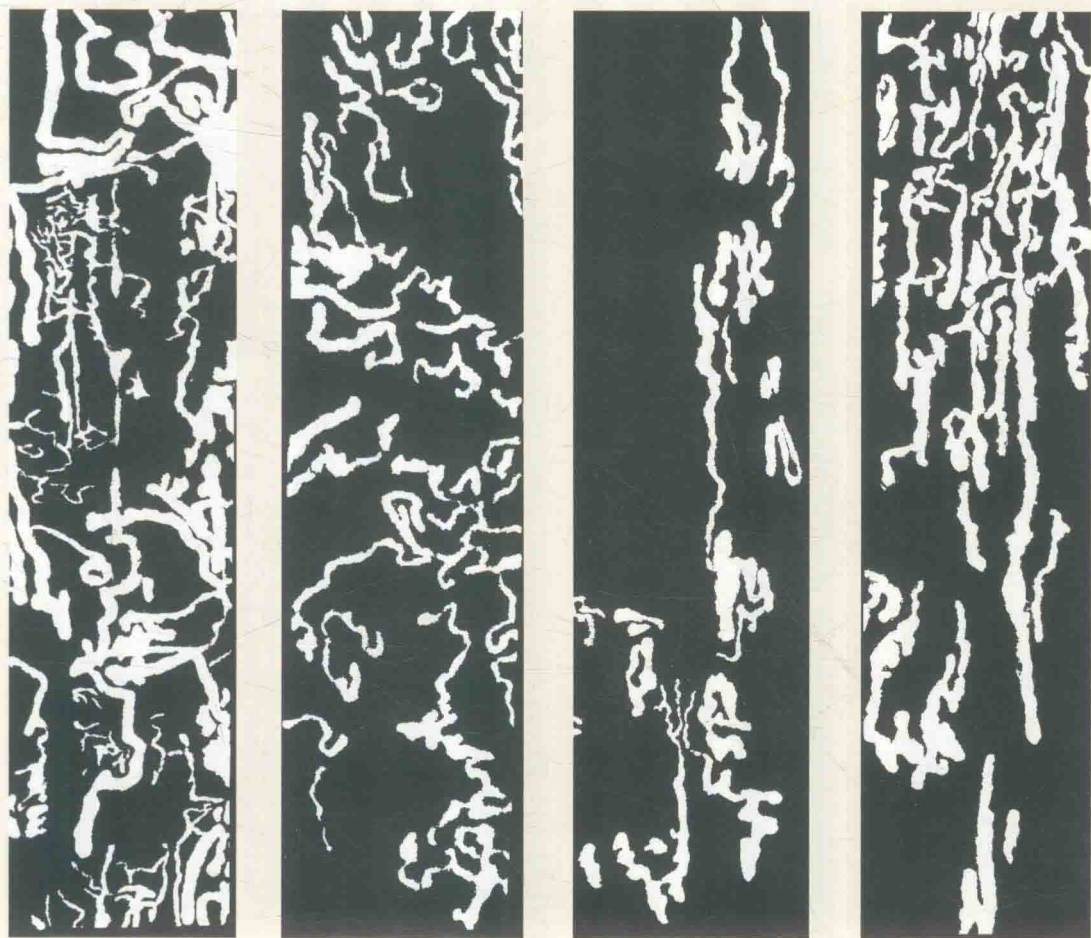
虫书线条有粗有细，有疏有密，与书法有异曲同工之妙。



书者，散也！欲书，先散怀抱。
小虫们做到了，小虫可以为师也。

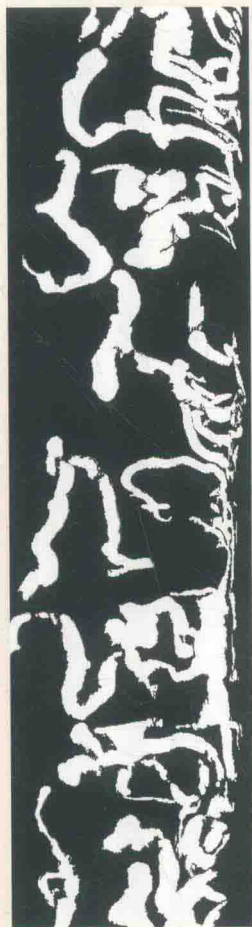


虫艺书法最常见的形式就是条幅或对联。
线条的自由流动、形态的多样，会让你心动不已。



虫书不能认、不可读，但可看、可感、可赏。

朋友，您从这几幅虫书中感受到它的美吗？



.....

能从那些无言的线条中感到美的人是幸福的。