

在故事中学习语文

语文趣味故事丛书

主编 吴庆芳

在趣味中提升素质

ZUIYOUQUDE CIYU GUSHI

最有趣的 词语故事



在故事中学习语文

语文趣味故事丛书

主编 吴庆芳

在趣味中提升素质

ZUIYOUQUDE CIYU GUSHI

最有趣的 词语故事

本册主编 陈传容

编委 郑斌 刘玲 吴丽萍 刘中青 郑超群 徐云富 张祖秀
沈俊 李铭 刘明 张松清 喻祖亮 郑祚军

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

最有趣的词语故事/吴庆芳主编.

—武汉:湖北教育出版社,2014.5

(语文趣味故事)

ISBN 978-7-5351-8394-1

I. 最…

II. 吴…

III. 汉语-词语-少儿读物 IV. H13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 044721 号

最有趣的词语故事

出版人 方 平

责 编 方 倍

封面设计 牛 红 刘静文

责任校对 魏志军

责任督印 张遇春

出版发行 长江出版传媒
湖北教育出版社

430070 武汉市雄楚大街 268 号

430015 武汉市青年路 277 号

经 销 新 华 书 店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 武汉中远印务有限公司

地 址 武汉市硚口区长丰大道特 6 号

开 本 889mm × 1194mm 1/24

印 张 6

字 数 150 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-8394-1

定 价 16.80 元

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027-83637493 进行调换)

目录



最有趣的词语故事

ZUIYOUQUDECITYUGUSHI



第一单元 词语来历的故事

1 马路	1	21 大蒜	41
2 知音	3	22 臭豆腐	43
3 铜臭	5	23 吹牛	45
4 毛病	7	24 上当	47
5 双簧	9	25 借光	49
6 耗子	11	26 推敲	51
7 东西	13	27 吃醋	53
8 端午节	15	28 捉刀	55
9 过年	17	29 护短	57
10 足下	19	30 斗胆	59
11 商人	21	31 请缨	61
12 公主	23	32 折桂	63
13 桃李	25	33 平反	65
14 五官	27	34 问津	67
15 朋友	29	35 马虎	69
16 老头子	31	36 倒霉	71
17 饺子	33	37 楷模	73
18 皮蛋	35	38 白眼	75
19 荔枝	37	39 断肠	77
20 花生	39	40 姗姗	79
		41 糟糠	81
		42 混账	83

43 装蒜	85
44 吝啬	87
45 犹豫	89
46 替罪羊	91
47 父母官	93
48 狗腿子	95
49 两面派	97
50 二百五	99
51 东道主	101
52 走后门	103
53 应声虫	105
54 三不知	107
55 两口子	109
56 喝墨水	111
57 三句话不离本行	113

63 “枇杷”并非“琵琶”	125
64 苏轼不“舒适”	127
65 学“东西”	129
66 “肃穆”、“树木”和“数目”	131
67 “食言”和“失言”	133
68 “鹿耳”和“鹿茸”	135



参考答案



第二单元 词语运用的故事

58 “汗水”和“汉水”	115
59 借书	117
60 竹竿和猪肝	119
61 肚子和兔子	121
62 狼狼地斗	123

CONTENTS

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



1 马 路

说起“马路”，大家一定会想：在古代，交通工具主要是马车，所以把马车走的路称作马路吧？这你就大错特错了。它既不是专供马走的路，也不是马车走的路。“马路”是由碎石铺设的，路中央略高而且光滑平坦，这样利于雨水流淌到路边，不影响交通。后来，人们用沥青铺涂在上面，称之为“柏油路”。但大多数人还是习惯叫“马路”。“马路”既然不是“专供马走的路”，那么，这个名称是怎么来的呢？

原来，在18世纪中期，英国发生了工业革命，工业的发展迫切需要改善当时的交通运输状况，特别是陆路交通。为此，苏格兰人约翰·马卡丹发明设计了上面所说的“马路”。这是道路史上的一大发明。这种筑路方法很快传遍全世界，一直沿袭到今天。由

于“马路”的出现使得原本水陆畅通的英国陆路也便利起来，这样，为迅速发展英国工业和贸易往来提供了方便条件。于是人们取这种路的设计者姓氏，称这种路为“马路”，以表纪念。





知识点击

周总理妙答记者

在一次新闻采访中，一位美国记者别有用意地用中文问周恩来总理：“为什么你们中国的路叫马路？难道是因为专门给马走的吗？”周总理从容不迫、面带微笑地说：“因为我们中国走的是马克思主义道路，所以叫马路。”那位美国记者当场脸红，羞愧不已。



妙趣横生

交通标志我知道，连一连。



红绿灯



天桥入口



人行横道



安全通道



注意危险



禁止通行

2 知音

日常生活中，人们常常把知己朋友称为“知音”。那么，“知音”一词是怎样来的呢？

相传，两千多年前的春秋时期，晋国大夫俞伯牙善弹琴，楚人钟子期善听琴。伯牙弹琴，心里想着高山。钟子期说：“好啊！高峻的样子像泰山！”伯牙心里想着流水，钟子期说：“好啊！水势浩荡的样子像江河！”伯牙所思所想，钟子期必然了解。伯牙惊叹不已，于是两人结为知己。

一次，二人到泰山游览，突然遇到暴雨，他们在岩石下躲雨。伯牙无聊，取过琴弹了起来。起先是连绵大雨的曲子，再发出山崩地裂的声音，节奏逐渐加快，音调跌宕起伏。然而，伯牙每奏一段，子期都能将他所表现的思想感情解释得清清楚楚。伯牙放下琴感叹说：“您听曲子好啊，好啊！所思所想就如同我的心意啊！我的琴声怎么能逃过你的耳朵呢？你真是我的知音啊！”钟子期死后，伯牙从此不再弹琴，他认为没有人能像子期那样懂得自己的音乐。

后来，人们便把相互了解的知己称为“知音”，俞钟相交的故事至今广为流传。





知识点击

关于写知己的诗句

海内存知己，天涯若比邻。（唐·王勃）
 人生所贵在知己，四海相逢骨肉亲。（唐·李贺）
 平生知心者，屈指能几人？（唐·白居易）
 欲取鸣琴弹，恨无知音赏。（唐·孟浩然）
 高山流水，非知音不能听。（宋·文天祥）



妙趣横生

读一读下面的古人交友习语，你了解它们的意思吗？选择正确的词语填在括号里。

八拜之交 布衣之交 忘年之交 肺腑之交
 患难之交 平昔之交 金石之交 贫贱之交

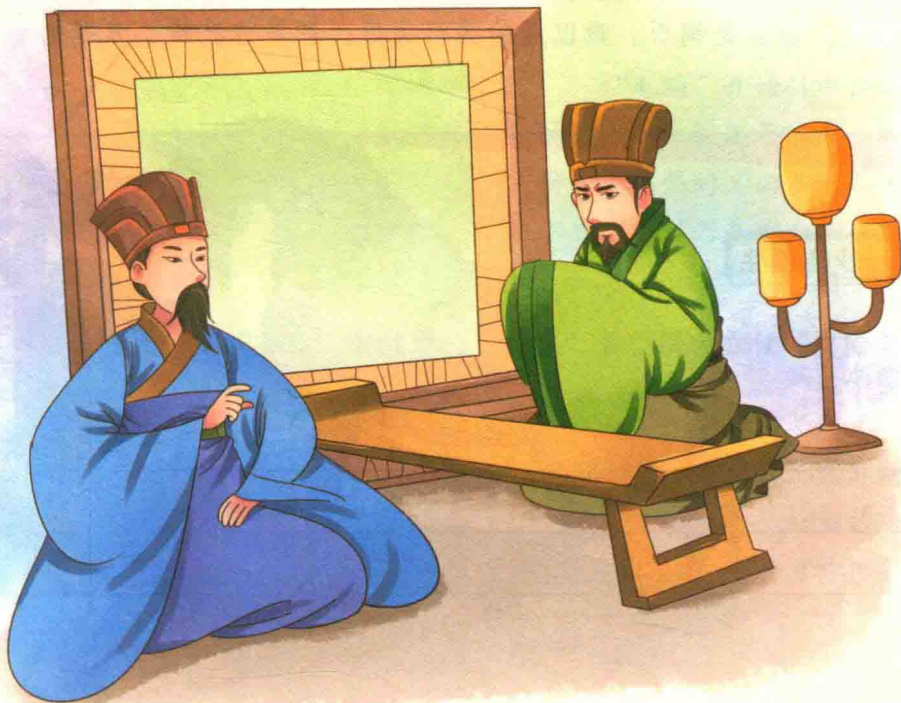
- () 指在一起共过患难的朋友。
- () 指不计年岁长幼而重在德行才能而交的朋友。
- () 指平民百姓之间的交友。
- () 指无话不谈、推心置腹的朋友。
- () 指友情浓厚如金石般坚固的朋友。
- () 指在贫穷低贱时结交的朋友。
- () 旧称异姓结拜的兄弟姐妹。
- () 指往日结交的朋友。

3 铜 臭

铜臭指铜钱的臭味，用以讥讽唯利是图的人。“铜臭”一词源于一个历史故事。

东汉时，汉灵帝刘宏朝政腐败，公然明码标价出售官爵。崔骃的后人崔烈交钱五百万，买了个相当于丞相的司徒官职。司徒与太尉、御史大夫合称“三公”，是掌握军政大权、辅助皇帝的最高长官。由于崔烈之职是花钱买来的，故人们议论纷纷，但当着他的面谁也不敢谈及此事。

一日崔烈问其子崔钧：“我当上三公，别人有什么评论啊？”崔钧说：“论者嫌其铜臭。”当时的钱币为铜制，“嫌其铜臭”是人们讽刺崔烈花钱买官。“铜臭”一词便来源于此。





知识点击

铜钱：古代铜质货币，圆形，中有方孔，价值悬殊不定（根据存世量、品相等）。历代通用，但形制不一。清代末年使用铜元后，逐渐停止流通。

中国是使用金属货币最早的国家，而金属货币中，历代又以铜币为主。所以，中国古代的货币史，实际上就是铜币史。中国在殷周时期以齿贝为货币，后因真贝不够，乃用仿制品铜贝代之。近年，在一些商朝墓葬中就发现了三枚铜贝。铜贝是向金属货币过渡的形态。秦始皇统一中国后，统一了币制，废刀、布、贝等币，规定只采用外圆中间有一方孔的方孔钱，也就是铜币。秦以后的通行货币，都是方孔钱，只是名称不同而已。



妙趣横生

和“铜臭”对立的词语是“书香”，你知道“书香”一词的来历吗？先查一查吧，再写下来。

4 毛病

在现代汉语中，“毛病”一词有三个意思：一是指器物发生的损伤或故障，也比喻工作上的失误；二是指缺点或坏习惯；三是指病。为什么会把故障、缺点等也称为“毛病”呢？原来，“毛病”最初是指牲畜（尤其是马）的毛色有缺陷。古人看马好不好，要看毛如何。马身上的毛旋儿有好有坏，位置生得不好就是“毛病”。

古时候，马在人们的生活中占有很重要的地位，所以，人们对马的要求特别严格。相马首先就是看马的毛色如何，有没有不足的地方。明代的徐咸在《相马经》中说：“马旋毛者，善旋王，恶旋十四，所谓毛病，最为害者也。”意思是说，卷曲的马毛，有好有坏，位置生得不好，就是毛病。如果主人骑的话，就会有害处。

“毛病”开始引申为指人或物的缺点，大概起于宋代，因为北宋诗人黄庭坚的《山谷老人刀笔》一书中已有“乃是荆南人毛病”这样的句子。

后来，“毛病”由专指马扩大到其他事物，凡是有缺点或有妨害的地方，都可称为毛病了。





知识点击

毛病的意思

- ①牲畜的毛色有缺陷。
- ②指疾病。
- ③谓器物损坏或发生故障。
- ④指事物中存在的问题或弊害。
- ⑤缺点，错误。



妙趣横生

将下列歇后语补充完整。

- | | |
|---------------|-------------|
| 哑巴求医——() | 歪嘴戴口罩——() |
| 头发打摆子——() | 寿星老儿气喘——() |
| 铁拐李葫芦里的药——() | 收鸡毛的挑刺——() |

5 双 簧

双簧是一种曲艺，由两个人合作表演，一个人在前面做无声的动作，另一个人藏在后面配合前面的人的动作说唱，造成动作和说唱均出自前面的人的效果。关于它的来历还有一个故事。

双簧这种曲艺形式形成于清末，当时在北方各地较为普遍，在南方就比较少。在北京有个唱单弦的艺人名叫黄辅臣，他所唱的滑稽戏很受慈禧太后的赏识，经常被召进宫去弹唱。

有一次，慈禧太后派人传旨，要他到宫里弹唱。不巧黄辅臣突然嗓子哑了，说不出话来。要是不上台表演，他就会被治罪，怎么办呢？黄辅臣正在焦急之时，他儿子在一边说：“我跟您进宫去试试吧。”无奈之下，黄辅臣只好同意。于是，爷俩就蒙混进了宫。上场时，老黄弹弦子做面，小黄藏在椅子后面演唱做里，因他爷俩有扎实的功底和精湛的演技，临场不慌，配合默契，表演得妙趣横生，乐得慈禧太后和宫妃、众臣前仰后合，赞不绝口。

不过，演到最后，还是被人发现了，父子俩跪地请罪，慈禧太后却因看得分外高兴免了他们的罪，还赏了银子说：“别看你们演的是双簧，反而更精彩呢！”

从此，“双簧”这种曲艺就在民间流传开了。





知识点击

双簧的表演

曲艺中的双簧，多由相声演员兼演，由甲、乙二人表演。甲化妆在前，模拟动作口形，称“前脸儿”。乙在后说唱称“后背”。传统相声都是甲智乙愚，演双簧则反之，吃亏的多是甲。演双簧开始，前脸坐在桌后椅子上，先向观众咧嘴眯缝眼不发声音地大笑，然后紧急收敛笑容，面目严肃，拍醒木给信号。后背说唱，前脸学其动作口型，术语称为“发托卖像”。再演一小段，故意露出破绽找笑料抓包袱，甲站起离桌露出乙。二人对口说几句，接着再演双簧。



妙趣横生

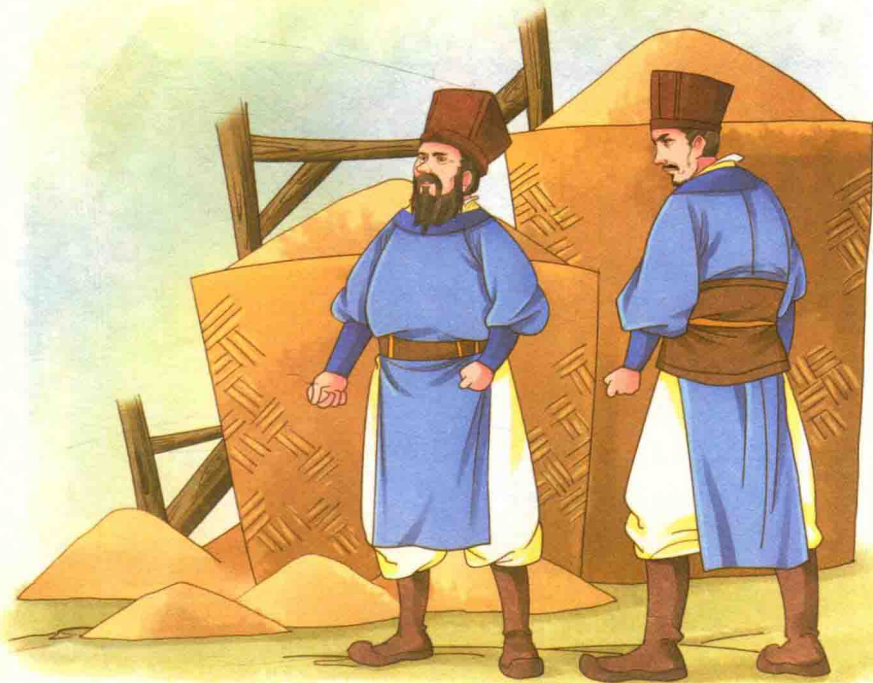
和爸爸妈妈学演双簧吧！



6 耗子

“耗子”就是老鼠。在五代时期，战争频发，给官府带来了很重的财力耗费。因此，统治者就想方设法增加苛捐杂税，使得老百姓生活在水深火热之中，苦不堪言。除了正项的赋税外，还有很多附加税，如农家吃盐要交盐税，酿酒要交酿税，养蚕要交蚕税。不仅如此，附加税之外还有附加，名为“雀鼠耗”。官府规定：每缴粮食一石，加损耗两斗。连丝、棉、绸、线、麻、皮这些雀鼠根本不吃的东西，也要加“雀鼠耗”，每缴银十两加损耗半两。

到后汉隐帝时，“雀鼠耗”由纳粮一石加损耗两斗，增到四斗，百姓更是不堪重负，但又不敢公开抱怨，便将一肚子怨气发泄到老鼠身上，咒骂老鼠是“耗子”。这种说法一直沿用至今。





知识点击

老鼠的危害

- ①盗食种子，毁坏树苗，危害林业。
- ②挖掘田地，偷吃粮食，危害农业。
- ③啃咬衣物、食品，传播疾病。
- ④在堤坝上打洞造成水灾。
- ⑤破坏财物：因老鼠要定期磨牙，所以会啃咬各种物体。
- ⑥污染环境：如田鼠会毁坏庄稼，传播鼠细菌等。
- ⑦传播疾病：如鼠疫、流行性出血热、斑疹伤寒等。
- ⑧扰人安宁。



妙趣横生

写一写带有“鼠”字的成语。

鼠					
---	--	--	--	--	--

		鼠			
--	--	---	--	--	--

			鼠		
--	--	--	---	--	--

					鼠
--	--	--	--	--	---