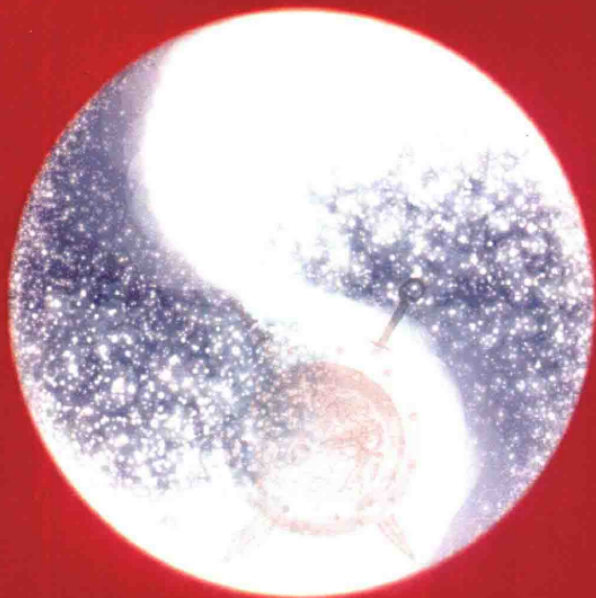




陈磊
汤殿喜
著



易言计出

HE
000

周易与《三十六计》

在《三十六计》中，直接引用周易象、辞作为计谋理论根据的有三十一计，而以阴阳作为计谋理论根据的有五计。

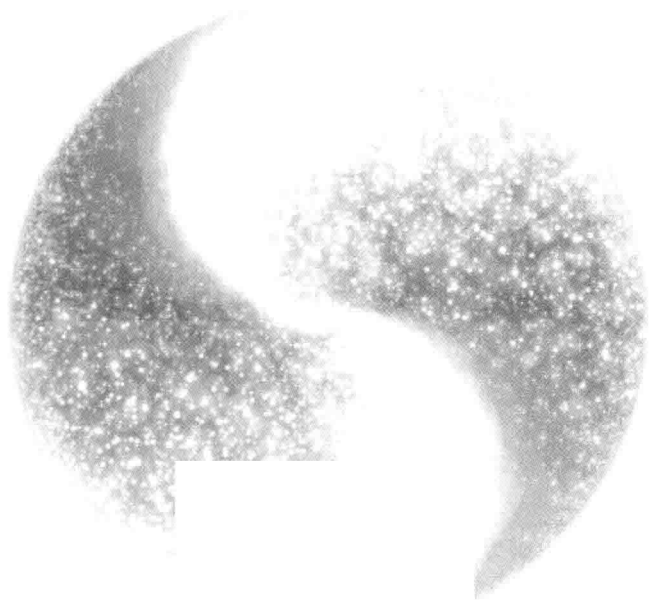
本书从战例分析入手，以“易”解“计”；书中概括出为人处世的三十七种关系，列举了一百一十一个古今中外的著名战例，以及经商、做人、处事的经典案例，并逐一进行评说。这也是本书与当今众多著述《三十六计》版本的不同所在。

沈阳出版发行集团

① 沈阳出版社



陈磊
汤殿喜
著



易言计出



周易与《三十六计》

在《三十六计》中，直接引用周易象、辞作为计谋理论根据的有三十一计，而以阴阳作为计谋理论根据的有五计。

本书从战例分析入手，以“易”解“计”；书中概括出为人处世的三十七种关系，列举了一百一十一个古今中外的著名战例，以及经商、做人、处事的经典案例，并逐一进行评说。这也是本书与当今众多著述《三十六计》版本的不同所在。

沈阳出版发行集团

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

易言计出：周易与《三十六计》 / 陈磊，汤殿喜著. — 沈阳：沈阳出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5441-9349-8

I. ①易… II. ①陈… ②汤… III. ①《周易》—研究②《三十六计》—研究 IV. ①B221.5②E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 124660 号

出版发行：沈阳出版发行集团|沈阳出版社

(地址：沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编：110011)

网 址：<http://www.sycbs.com>

印 刷：辽宁星海彩色印刷有限公司

幅面尺寸：170mm×240mm

印 张：26

字 数：326 千字

出版时间：2018 年 8 月第 1 版

印刷时间：2018 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑：杨 静 周武广 何旖晴

装帧设计：Amber Design 琥珀视觉

责任校对：高玉君

责任监印：杨 旭

书 号：ISBN 978-7-5441-9349-8

定 价：79.00 元

联系电话：024-24112447

E - mail：sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

前 言

你懂《周易》吗？你会用《三十六计》吗？笔者每每翻读《周易》和《三十六计》，都常常感叹。被尊为中国古代群经之首和大道之源的《周易》，其历史可推至远古，而贵为中国古代兵法奇书的《三十六计》，据考证距今也有近四百年的历史了。两书虽历尽沧桑，却经久不衰，流传至今，以至于笔者仿佛从中亲身感受到了中华文化遗产、传播所表现出的极其顽强的生命力和惊人的力量。将两书放在一起研读，笔者惊奇地发现，在《三十六计》中，以阴阳作为计谋理论根据的有五计，直接引用《周易》象、辞作为计谋理论根据的，竟多达三十一计。

《周易》和《三十六计》，两书相隔近两千七百年，是什么原因促使《三十六计》的作者在两千七百年后，将二者结合起来加以探究，并写成了《三十六计》一书呢？是历史的必然，还是偶然的巧合？如果是历史的必然，那么是当时实践的需要，还是因为理论的匮乏？或是二者兼有之呢？这对于生活在今天的人们来说，恐怕已难以考究。然而，在现行的《三十六计》各种版本中，《周易》和《三十六计》已融为一体、合二为一，这是不争的事实。在《三十六计》原文中，这一点体现得尤为明显。比如：“有用者不可借，不能用者求借，借不能用者而用之（‘第十四计借尸还魂’语），匪我求童蒙，童蒙求我

（《蒙》卦辞）”；“待天以困之，用人以诱之（‘第十五计调虎离山’语），往蹇来返（《蹇》卦九三爻辞）”；“宁伪作不知不为，不伪作假之妄为，静不露机（‘第二十七计假痴不癫’语），云雷屯也（《屯》卦象）”；“借局布势，力小势大（‘第二十九计树上开花’语），鸿渐于陆，其羽可用为仪也（《渐》卦上九爻辞）”，等等。《三十六计》原文的前一部分讲的是计谋的道理，又称“计理”，后一部分讲的是计理的根据，多为《周易》象、辞，这在《三十六计》中有三十一计，计计如此，无一例外。在这些充满哲理、发人深省、让人赞叹，又堪比警句的“计理”后边，都牵系着《周易》象、辞，由此构成了《三十六计》原文结构的一大特色。它似乎是在向人们述说着两个不争的事实：假如离开了《周易》，《三十六计》将失去其理论根基，人们将无从把握它的精髓和灵魂，从而使《三十六计》的理论意义和价值大打折扣；假如不曾有过《三十六计》，人们很难将兵法与《周易》联系起来，进而无法系统地探究二者之间的奥秘，也不能为《周易》在军事上的应用提供一个理想的实践平台。

可见，在《三十六计》中，“易”与“计”是一个密不可分的整体。“易”是“理”，“计”是“用”，懂“理”用“计”，二者已经成为理论与实践的关系。对于生活在今天的人们，如果能沿着先贤的思绪和足迹，在《周易》与《三十六计》之间架起一座“桥”来，我敢说，在“桥”那一边，你会找到成功的秘籍、制胜的宝典、行动的锦囊、谋划的诀窍、治病的良药、解困的奇招……

《三十六计》是中国古代兵法、谋略和军事理论的巅峰之作，它的高度在于是以《周易》为其理论基石，形成了一个系统、完整的理论和实践体系。这个体系的核心可以概括为《周

易》“太极观”和“正中法”。

通俗地说,《周易》“太极观”就是世界即太极,太极性质、结构分阴阳的观点,它的核心是阴阳;而顺应阴阳变化的规律,以“正”求“中”的方法,就是“正中法”,它的核心是正中。正如孔子在《周易·系辞传》中说:“一阴一阳之谓道”,而阴阳之道在“正中”。《三十六计》的作者,正是依据《周易》阴阳之道,通过对中国古代军事实践中“阴”与“阳”、“敌”与“我”关系的概括、总结,写出了今天人们所看到的《三十六计》。

何谓“太极”呢?太,最也;极,端也,边也。太极者,世界或物质最外层的边际,是指世界或物质的外延和整体。它包括阴和阳两个既对立又统一的部分。何谓“阴阳”呢?“阴阳”是指太极的性质和结构,是太极内部对立统一的两个方面,是对世界或物质构成的一种抽象表述。“阴”代表消极,表现为柔、弱、小、少、衰等;“阳”代表积极,表现为刚、强、大、多、兴等。“阴”与“阳”的关系,在现实生活中,就是柔与刚、弱与强、小与大、少与多、衰与兴……既统一又对立的关系。

何谓“正”呢?以《周易》三百八十四爻论,阳爻在阳位,阴爻在阴位,谓之“正”,讲的就是《周易》三百八十四爻之“正”。何谓“正”?“正人君子”,修君子品德、纳君子气度、谋君子位置、展君子风范,行君子作为,谓之“正”,讲的就是君子之“正”。何谓“正”?孔子所著《象传》曰“君子自强不息,君子厚德载物”,谓之“正”,讲的就是古时圣人眼中之“正”。何谓“正”?以人与自然关系而论,上顺苍天,下应大地,日出而作,日落而息,顶天立地做人,谓之“正”,讲的就是处理人与自然关系之“正”。何谓“正”?以人与人关系而

论，谦虚谨慎，不卑不亢，光明正大，谓之正，讲的就是处理人与人关系之“正”。何谓“正”？以当今国家以及处理国与国关系而论，就是不卑膝，不凌弱，以“正”求“和”，谓之正，讲的就是当今国家以及处理国与国关系之“正”。

何谓“中”呢？中，位也。何谓“中”？不偏不倚，不过无不及，谓之中，讲的就是事理之“中”。何谓“中”？子思所著《中庸》曰：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和”，讲的就是古时贤杰之“中”。何谓“中”？以《周易》六十四卦而论，任意一卦只有两个“中”，即二与五，不可多，也不能少，到位而不越位，谓之中，讲的就是《周易》六十四卦之“中”。何谓“中”？以人与自然关系而论，居中为“中”，上为“天”，下为“地”，人为“中”，人与天地和谐发展，谓之中，讲的就是处理人与自然关系之“中”。何谓“中”？以人与人关系而论，适性为“中”，适位为“中”，适时为“中”，人与人以中为贵，谓之中，讲的就是处理人与人关系之“中”。何谓“中”？以当今国家以及处理国与国的关系而论，就是既不示弱，也不逞强，更不能称霸，以“中”求“和”，谓之中，讲的就是当今国家以及处理国与国关系之“中”。

就哲学的角度而言，《周易》就是一门关系学，阴与阳关系之学，学即道。“正中”是正确处理阴与阳关系之法，法亦道。研究《周易》离不开“阴阳”和“正中”，而当人们将“阴阳”和“正中”联系起来，并加以哲学阐述时，就有了《周易》“太极阴阳观”和“阴阳正中法”，又称《周易》“太极观”和“正中法”。二者是有机联系的整体，是观点和方法的统一，是《周易》哲学的内核和精髓。从这个意义上说：《周易》“太极观”，又是《周易》之“道”，《周易》“正中法”，又是《周易》之“法”，而《三十六计》则是《周易》之“道”和“法”在军事

实践中的应用之“作”。

笔者的《易言计出》一书，正是依据《周易》与《三十六计》之间这种“必然”联系，以《周易》“太极观”和“正中法”为指导，从事物的“阴”与“阳”分析入手，较为全面、系统、透彻地解析《三十六计》。

《三十六计》是计谋、是兵道、是方法，其本身是中性的，是没有阶级属性的，也没有正反、对错之分。我可用，敌亦可用；君子可用，小人亦可用；战争时可用，和平时亦可用；胜可用，败亦可用。关键是看谁来用，以及用的目的是什么。

本书是以“易”解“计”，再以“计”说“事”，重在说明《周易》普遍的实践意义和价值，而不是单纯地以“计”说“事”，这也是本书与现今社会上众多阐释《三十六计》版本的不同所在。

本书有以下三个特点：

1. 阐释了《周易》和《三十六计》之间的必然联系，而这种必然联系的哲学内涵，就是《周易》“太极观”和“正中法”，即《三十六计》“探源”。

2. 阐明了“数”与“术”之间的关系，从而揭示出了隐伏在“数”与“术”关系背后的客观与主观、实践与理论的关系，即《三十六计》“精髓”。

3. 以《周易》的视角，将《三十六计》提升为具有普遍实践价值的谋略和方法，即由战争形态延伸至和平形态，进而阐释了《易言计出》一书，对当今社会实践的普遍指导意义和作用，即《三十六计》“新解”。

本书就结构而言，依据《三十六计》原有的顺序，一计为一节，加上总论部分，共计三十七节。每一节又分为“战例”“新解”“附文”三个部分。每一节的重点，是它的“新解”部

分。“新解”从案例分析入手，以案例说计谋，以计谋说《周易》，再从“易”和“计”的角度来解析、指导人们的现代生活，并从中提炼、概括出了三十七种基本关系，再对这三十七种基本关系加以阐释。这三十七种基本关系是每个人一生都无法回避，无法绕过，不能不面对的；对这三十七种基本关系的认识与实践，又决定着人们的荣辱、喜悲、升降、进退、得失……本书还列举了一百一十一个古今中外的著名战例，以及经商、处事的经典例子，并逐一进行剖析、评说。在此基础上，依据《周易》“太极观”和“正中法”对不同社会形态，和不同社会形态下实践的普遍指导作用，理论结合实际地探讨、阐述。继而推而广之，延伸至现实社会以及人们日常生活中的各个领域，从而使《三十六计》的研究和实践，远远超出了兵法和军事理论的范畴，被赋予了新时代的内涵和使命，构成了一个反映当今时代特征较为完整的方法和实践体系。

《易言计出》一书，对当今人们的思想观念、行为方式都有着较为广泛、深远的影响。它的应用不分地域、不分先后、不分职业、不分男女，甚至可以用于商人谈判、学生考试、军人出征、职员晋升、上班族工作、失业者就业……《易言计出》一书，是人们启迪智慧，提高修养，提升理论水平的哲学书；是人们模拟实践环境，演练实用技巧，培养应变能力的教科书；也是随处可藏，随身可带，随时可用，随用有效，不可或缺的工具书。人们可以从书中获取各自所需的人生智慧、实用理论，以及具体的操作技巧。可以说，这本书是中国现代版的关系学、方法学、成功学。

作为《易言计出》姊妹篇，笔者还著有三书——《打开周易之门的钥匙》《易网打尽》《易经故事》。笔者还将再著五书：《周易哲学》《周易传承史》《周易词典》《周易占筮学》和《周

易与太极拳》，合称为易学“九”书。这些著作的完成将使《打开周易之门的钥匙》《易网打尽》《易言计出》《易经故事》《周易哲学》《周易传承史》《周易词典》《周易占筮学》《周易与太极拳》互为依补，从而组成一个有关《周易》较为完整的理论、方法和实践体系。

笔者军旅生涯十七年，地方工作二十多年。从熟读《三十六计》开始，再到通晓《周易》；从满头黑发，到两鬓斑白，冬去春来，学而不倦，对《三十六计》和《周易》的研究从未间断。从投入的精力而言，这种钻研早已在工作之上，以至于工作之余研读，变成了研读之余工作；从研读的效果来看，也可算得上是一个站在《三十六计》通向《周易》的桥上来去自由的人了。在此，笔者愿将倾尽几十年研究《三十六计》和《周易》的心得和成果——《易言计出》一书，奉献给广大读者朋友！

陳磊

2017年1月18日

目录	0
1	0
	2
	4
	6
	8
	10
	12

前 言	1
总 论	1
战例 赵括“纸上谈兵”丢性命	1
新解 数与术的关系	2
附文	11
第一套 胜战计	13
第一计 瞒天过海	15
战例 贺若弼“瞒天过海”灭陈国	15
新解 始与终的关系	16
附文	24
第二计 围魏救赵	25
战例 田忌“围魏救赵”	25
新解 合与分的关系	27
附文	33
第三计 借刀杀人	35
战例 曹操“借刀杀人”斩关羽	35

新解 借与得的关系	36
附文	44
第四计 以逸待劳	45
战例 王翦“以逸待劳”败楚军	45
新解 枢与环的关系	46
附文	52
第五计 趁火打劫	54
战例 勾践“趁火打劫”雪前耻	54
新解 刚与柔的关系	55
附文	61
第六计 声东击西	62
战例 周亚夫“声东击西”平叛军	62
新解 说与做的关系	63
附文	69
 第二套 敌战计	 71
第七计 无中生有	73
战例 张巡“无中生有”守孤城	73
新解 有与无的关系	74
附文	79
第八计 暗度陈仓	80
战例 韩信“暗度陈仓”入汉中	80
新解 正与奇的关系	81
附文	86
第九计 隔岸观火	88
战例 曹操“隔岸观火”诛二袁	88

新解 静与动的关系	89
附文	95
第十计 笑里藏刀	96
战例 公孙鞅“笑里藏刀”占吴城	96
新解 表与里的关系	97
附文	105
第十一计 李代桃僵	106
战例 李牧“李代桃僵”败匈奴	106
新解 小与大的关系	107
附文	116
第十二计 顺手牵羊	118
战例 景舍“顺手牵羊”得赵地	118
新解 取与舍的关系	119
附文	125
第三套 攻战计	127
第十三计 打草惊蛇	129
战例 司马懿“打草惊蛇”保全军	129
新解 止与行的关系	130
附文	136
第十四计 借尸还魂	137
战例 项羽“借尸还魂”终称霸	137
新解 愚与智的关系	139
附文	149
第十五计 调虎离山	150
战例 孙策“调虎离山”夺江城	150

新解 往与返的关系	151
附文	161
第十六计 欲擒故纵	162
战例 诸葛亮“欲擒故纵”收孟获	162
新解 擒与纵的关系	164
附文	174
第十七计 抛砖引玉	176
战例 楚王“抛砖引玉”取绞城	176
新解 同与异的关系	178
附文	184
第十八计 擒贼擒王	185
战例 张巡“擒贼擒王”败叛军	185
新解 主与从的关系	186
附文	192
 第四套 混战计	 195
第十九计 釜底抽薪	197
战例 曹操“釜底抽薪”战官渡	197
新解 势与力的关系	198
附文	205
第二十计 浑水摸鱼	206
战例 刘备“浑水摸鱼”夺三城	206
新解 乱与治的关系	208
附文	215
第二十一计 金蝉脱壳	217
战例 姜维“金蝉脱壳”巧撤兵	217

新解 形与质的关系	218
附文	223
第二十二计 关门捉贼	225
战例 白起“关门捉贼”歼赵军	225
新解 开与关的关系	226
附文	232
第二十三计 远交近攻	233
战例 秦国“远交近攻”灭六国	233
新解 远与近的关系	238
附文	245
第二十四计 假途伐虢	247
战例 晋献公“假途伐虢”吞虞国	247
新解 行与言的关系	248
附文	254
第五套 并战计	257
第二十五计 偷梁换柱	259
战例 郑庄公“偷梁换柱”占戴国	259
新解 安与危的关系	261
附文	269
第二十六计 指桑骂槐	271
战例 孙武“指桑骂槐”斩宠姬	271
新解 恩与威的关系	273
附文	283
第二十七计 假痴不癫	285
战例 狄青“假痴不癫”伐蛮夷	285

新解 明与晦的关系	286
附文	292
第二十八计 上屋抽梯	294
战例 韩信“上屋抽梯”杀陈余	294
新解 调与配的关系	296
附文	303
第二十九计 树上开花	304
战例 李世民“树上开花”退敌军	304
新解 内与外的关系	305
附文	313
第三十计 反客为主	314
战例 李渊“反客为主”代李密	314
新解 主与客的关系	316
附文	323
第六套 败战计	325
第三十一计 美人计	325
战例 有施氏巧施“美人计”	327
新解 顺与逆的关系	330
附文	334
第三十二计 空城计	336
战例 诸葛亮大摆“空城计”	336
新解 虚与实的关系	338
附文	346
第三十三计 反间计	348
战例 周瑜巧用“反间计”	348

新解 得与失的关系	350
附文	358
第三十四计 苦肉计	359
战例 要离演绎“苦肉计”	359
新解 真与假的关系	360
附文	368
第三十五计 连环计	369
战例 庞统智献“连环计”	369
新解 先与后的关系	371
附文	378
第三十六计 走为上计	379
战例 晋文公“走为上计”	379
新解 走与留的关系	381
附文	386
附录一 《三十六计》今释	388
附录二 主要引用参考书目	391