

故宫博物院珍藏历代碑帖墨迹选

晋王珣行书伯远帖

紫禁城出版社

以上三十六



晋王珣行书伯远帖

紫禁城出版社

一九九八年·北京

《晋王珣行书伯远帖》简介

《伯远帖》是三希中仅存的一件法书真迹，也是晋人墨迹中最为可信、最具有时代特色的法书珍品，在中国书法史上影响巨大。此帖行笔峭劲秀丽，自然流畅，没有丝毫造作、板滞的痕迹，结体上与王羲之《姨母帖》相近，行笔顺序依然清晰可见。

清亡时，此帖曾被溥仪携带出官，流落民间，建国前和王献之《中秋帖》一起被人典当于香港一家外国银行。一九五一年底，典当期将满时，周总理指示有关部门购回，从此这件古代书法珍品才回到人民手中。

王珣（三五〇——四〇一年）字元琳，小名法护，临沂琅琊（今属山东）人。出身于名门望族，王导之孙，王洽之子，著名书法家王羲之族侄，受封东亭侯、累官辅国将军、吴国内史、尚书仆射、尚书令等，谥献穆。工文章，善行草，《宣和书谱》称他「草圣」，是东晋时著名的书法家。

此书纸本。纵二十五·一厘米，横十七·二厘米。全文五行。首署：「珣」。卷前引首弘历行书题「江古风华」四字，题签「晋王珣伯远帖」一行。

鉴藏铃有「乾隆鉴赏」白圆、「乾隆御览之宝」朱橢、「三希堂精鉴玺」朱文印等三十一方，「嘉庆御览之宝」朱橢、「宣统御赏」朱文各一方，近人「郭氏觐斋秘笈之印」朱文、「范阳郭氏珍藏书画」朱文、「郭葆昌印」白文三方。

尾纸有明董其昌、王肯堂、清弘历（三段）、沈德潜题跋，又有弘历、董邦达绘画并题记各一段。

《伯远帖》曾经宋赵估《宣和书谱》、明顾复《平生壮观》、清安岐《墨缘汇观》、乾隆内府《石渠宝笈》等书著录，刻入《三希堂法帖》。

故宫博物院《历代碑帖墨迹选》编辑组 李艳霞

一九九八年五月

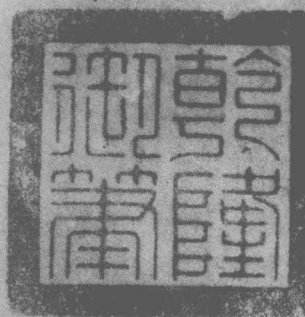
故宫博物院藏《历代碑帖墨迹选》出版说明

故宫博物院所藏历代著名法书、碑帖甚富，建国以来虽然陆续出版了一些精品，但这不能完全适应近年来在全国范围内掀起的“学习、研究传统书法艺术的热潮”。为了满足广大书法爱好者研究、学习、收藏的需要，本社决定陆续编辑出版一套丛帖：《历代碑帖墨迹选》。其中包括名播四海的墨迹，也有从未面世的佳作；碑帖均选用故宫所藏最佳拓本，法书则直接据原件影印；每件作品上的历代题跋、鉴藏印，除篇幅太多的以外，均尽量全部印出，以保存原件的全貌。一九八四年起已陆续出版供临写的版本目录如下：

第一集

- | | |
|------------------|-----------------|
| 一、唐国诠小楷书善见律 | 九、宋赵佶瘦金书选 |
| 二、宋拓汉西岳华山碑 | 一〇、唐杜牧行书张好好诗 |
| 三、宋拓唐李邕行书李思训碑 | 一一、元赵孟頫行书万寿曲 |
| 四、元赵孟頫楷书张总管墓志铭 | 一二、明祝允明行书牡丹赋 |
| 五、明拓魏郑文公下碑 | 一三、宋拓皇甫明公碑 |
| 六、晋王羲之王献之小楷书选 | 一四、元拓张从申茅山玄静碑 |
| 七、兰亭序帖三种 | 一五、隋太仆卿元公夫人姬氏合志 |
| 八、晋王珣行书伯远帖（附诸家跋） | 一六、宋拓元次山碑 |

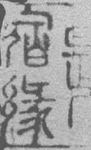
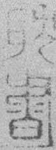
左江



風華

家學世範字重有傳

宣和書譜



唐人真跡已不可多得况晉人邪
內府所藏右軍快雪帖大令中秋

帖皆希世之珍今又得王珣此
蘭紙家風信堪並美矣餘清賞
六臨池一助也

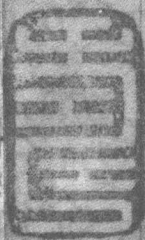
清識



乾隆丙寅春月獲王珣此帖遂與
快雪中秋二蹟並藏養心殿溫室
中顏曰三希堂清筆又識



晉王珣伯遠帖



珣頓首 伯远胜业情期 群从之宝 自以羸患 志在优游 始获此出 意不剋申 分别如昨 永为畴古 远隔岭峤 不相瞻临



卷之八 真跡 惟

尚有存者然米南宮時

大令已罕謂一少亦當右軍五帖況王珣書
視大令不尤難觀耶既幸予得見王珣又幸
珣書不盡湮沒得見吾也長安所逢墨跡此為
尤物

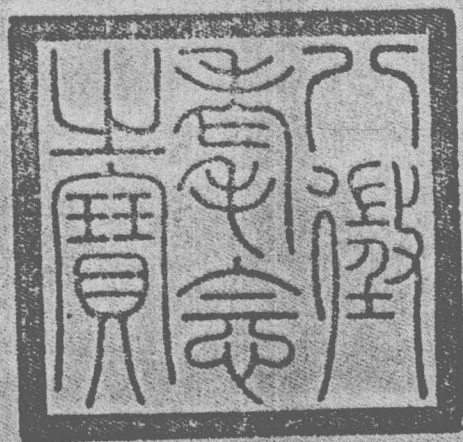
嘉慶冬

五日董其昌題

王珣帖與其昌跋皆可寶玩
即裝池側理亦光潤堪愛湯
製枯枝文石以配之乾隆丙寅
春正長春書屋端識



右晉尚書令謚獻穆王元琳書紙墨裝
光筆法道逸古色照人望而如為晉



人主澤經唐歷宋人主崇尚翰墨收
括民間珍祕歸于天府不知其幾矣而
尚有遺逸如此卷者即賞鑒家如老
半輩二未之見吾於此有深憾焉
元琳書名當時頗為弔珉所拑故有之
語曰法後非不佳僧珉難為兄法護珉
小字僧珉珉小字也此帖之遠近者近世

王穉登山人臨弔其方於乃東得亭
謂是丁巳冬十二月至新安吳新宇中
秘出不留賞信宿書以歸之

延陵王肯堂

