



百团大战



中国电影股份有限公司
CHINA FILM CO., LTD.

中国出版集团



中国民主法制出版社
研究出版社

百团大战

严 锴 张照富 编



中国电影股份有限公司
CHINA FILM CO., LTD.

中国出版集团



中国民主法制出版社



研究出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百团大战 / 严锴, 张照富编. — 北京: 中国民主法制出版社, 2018.1

(电影连环画)

ISBN 978-7-5162-1743-6

I. ①百… II. ①严… ②张… III. ①连环画—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 328829 号

图书出品人 / 刘海涛 赵卜慧

全案统筹 / 严欣欣 夏长春 张雨生

策 划 / 严欣欣

发行总监 / 杨光捷

责任编辑 / 杨光捷 张 琨

装帧设计 / 张雨生

封面设计 / 李晓伟

书名 / 百团大战

作者 / 严 锴 张照富 编

出版发行 / 中国民主法制出版社·研究出版社

地址 / 北京市丰台区玉林里 7 号 (100069)

电话 / 010-63055259 (总编室)

010-63057714 64217612 (发行部)

传真 / 010-63055259

http: / www. npcpub. com

E-mail: mzfz@npcpub.com

经销 / 新华书店

开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/32

印张 / 6

版本 / 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

印刷 / 北京一步飞印刷有限公司

书号 / ISBN 978-7-5162-1743-6

定价 / 30.00 元

出版声明 / 版权所有, 侵权必究

(如有缺页倒装, 本社负责退换)

编委会



总顾问：喇培康

总监制：江平

总策划：赵海城

监制：凌红

选题策划：张颖

统筹：魏娜 王斐

总体策划：中国电影股份有限公司北京电影营销策划分公司

中国电影股份有限公司是电影《百团大战》的版权持有人

全案统筹：严欣欣

夏长春

张雨生

策 划：严欣欣

图文编辑：张照富

图文校对：聂淑兰 尹江潮

聂淑梅 曹海生

● 剧情说明 ●

本片是为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年，再现抗战时期重点战役而拍摄的影片。

1940 年，中国抗战处于最困难的相持阶段。日本法西斯趁着德国横扫西欧，英美无暇东顾之机，急于征服中国、南进太平洋，对国民党政府陪都重庆进行持续轰炸，在军事上实施打压，在政治上采取诱降，国民党统治区妥协和悲观的情绪日趋严重。在正面战场上的国民党军队节节败退，为了抵抗日军的进攻，枣宜会战中，中将张自忠以身殉国，江汉平原以至华中大部又落入日本人之手。

在敌后抗日战场上，日军调集重兵，对共产党领导的华北抗日根据地推行铁路为柱、公路为链、据点为锁的“囚笼政策”，不断压缩八路军的抗战空间。在陕北延安，毛泽东、朱德等中共领导人为中国的前途命运忧心忡忡。他们决定，在这个时候，共产党及其所领导的八路军、新四军要挺身而出，要打破亡国和投降的论调，要为世界反法西斯战场注入希望，要向侵犯中国的日军打下当头一棒。

在山西敌后的八路军总部，副司令员彭德怀和副参谋长左权在为如何执行中共中央的精神，打破日军的“囚笼政策”，进行周密、细致的筹划和准备。八路军总部决定发

动交通破击战，重点破袭正太铁路和同蒲路北段，给日本华北方面军以有力打击。1940年8月20日夜，晋察冀军区第129、第120师在八路军总部统一指挥下，发动了以破袭正太铁路（石家庄至太原）为重点的战役。战役发起第3天，参战部队已达105个团，故称“百团大战”。百团大战历时5个多月，取得辉煌战果。仅前3个半月，就进行大小战斗1820余次，攻克据点2990余座，歼灭日伪军46000余人，粉碎了日军的“囚笼政策”。

百团大战是抗日战争时期，中国共产党领导下的八路军和广大人民群众与日本侵略者在中国华北地区发动的一次规模最大、持续时间最长的战役。这场战役极大影响了整个世界反法西斯战争格局，牵制住了日军大量兵力，有力地配合了国民党正面战场作战，为世界反法西斯战争作出了突出贡献。

● 主创人员 ●

导 演：宁海强 张玉中
编 剧：董 哲 刘英学
出 品 人：张方军 喇培康 赵多佳 邵晓峰
总制片人：颜 品 赵海城
制 片 人：白景军 周士民 凌 虹
总 监 制：颜 品 喇培康 王海平 张 强
监 制：祝新运 邓 萌 霍志静 邓康明
总 策 划：柳建伟 李春良 张 蔚
策 划：周士民 彭鸣宇 王海楠 萨支磊
文学统筹：刘凤玉
技 术：陈 飞
摄 影：王卫东 于学军 张永斌
美 术：张 飏
录 音：安绍峰
作 曲：印 青
剪 辑：耿 冀 朱建龙 王 森
制作总监：耿 冀
视效总监：曹 永

动作导演：刘玉景
制片主任：李树臣 李晓玲 张利忠 仇继满
发 行：傅若清 许 兵 赖 伉 乔忠杰
肖嘉宁
电影营销：蒋德富 魏 健
责任编辑：李小婧 丁旸明
执行导演：宁 宁 魏 东 郭 桐
副 导 演：高振华 宋良成 肖建慧 郝 磊
郭 磊 刘志勇
联合发行：中国电影股份有限公司北京电影发行
分公司
华夏电影发行有限责任公司
八一电影制片厂
联合摄制：八一电影制片厂
中共北京市委宣传部
北京市新闻出版广电局
中国电影股份有限公司
北京中联华盟文化传媒投资
有限公司

● 演员表 ●

按出场序

陶泽如	彭德怀
刘之冰	左 权
印小天	姚尚武
吴 越	梁 山
唐国强	毛泽东
王伍福	朱 德
陈姗姗	左 权
张再新	刘伯承
史 鑫	邓小平
宋运成	贺 龙
马晓伟	蒋介石
赵晓明	关向应
苏 丽	宋美龄

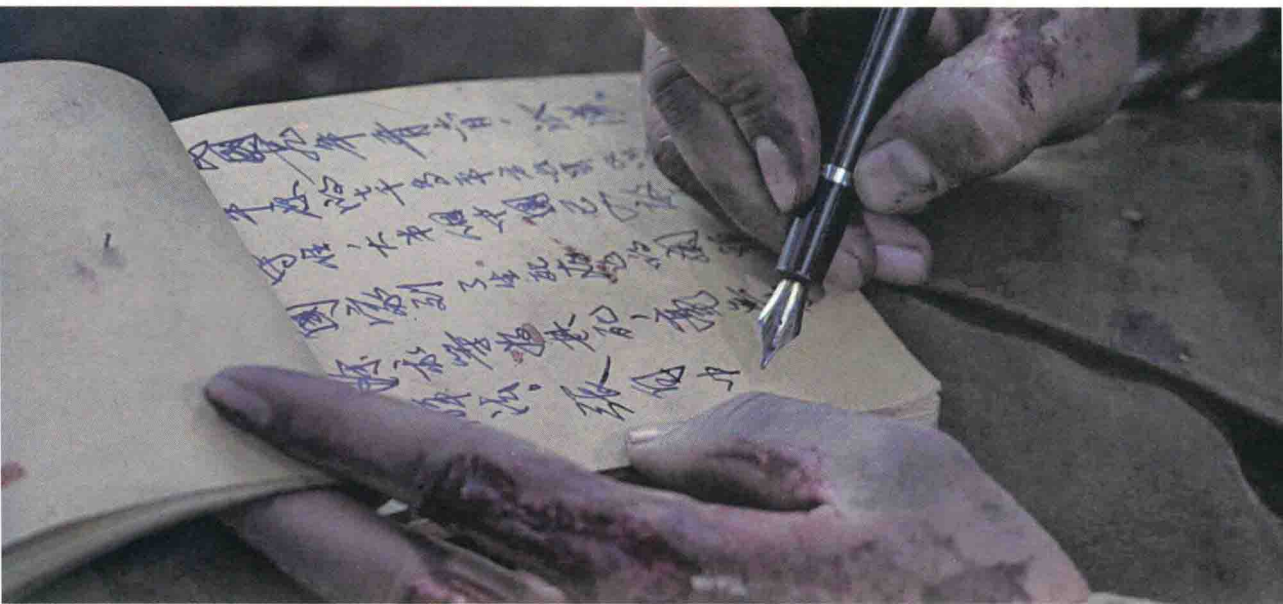
邓 超	张自忠
金 鑫	林 森
曹 凯	黄之政
袁 满	王大敢
冯国庆	冯骥松
赵中华	刘柱子
张永达	王政柱
郜 峰	哑 巴
大村波彦	多田骏
平田康之	笠原幸雄
山崎敬一	冈崎谦让
刘 鹏	肖 成



1940年，中国抗战处于最困难的相持阶段。侵华日军为确保武汉，在第十一军司令官园部和一郎指挥下，于5月2日发动枣宜会战。宜昌是进入四川的门户，距中国战时军事、政治领导中枢重庆只有480公里，具有极重要的战略地位，攻克宜昌，可给重庆及西南大后方以巨大威胁，有利于推进日军的政治谋略。



当时中国军队的第33集团军只有两个团驻守襄河西岸。张自忠作为集团军总司令，本来可以不必亲自率领部队出击作战，但他不顾部下的再三劝阻，坚持由副总司令留守，自己亲自率领2000多人渡河作战。



张自忠在战地日记中写道：“民国二十九年（1940年）五月十六日，江汉平原七千多平方公里又没守住。大半个中国落入敌手，国家到了生死存亡的关头，除我等为其死，毫无其他办法。”



张自忠率军东渡襄河后，一路奋勇进攻，将日军第13师拦腰斩断。日军随后以优势兵力对张自忠所部实施包围夹攻。张自忠毫不畏缩，指挥部队向人数比他们多出一倍半的敌人冲杀10多次。



激战中，张自忠负伤。眼见得自己身边的中国士兵越来越少，而日军却展开合围，张自忠知道到了最后时刻。他将自己之前写好的那页日记撕下，夹在了头盔中，并叫来了自己的上尉军官姚尚武。



姚尚武建议撤退，张自忠却决然地说：“我不走了。”姚尚武要背张自忠撤退，却被张自忠推开。张自忠怒吼道：“天津没守住，我走了！北平没守住，我走了！华北没守住，我还是走了！今天，我张自忠不走了。你们走！”



张自忠持枪挣扎着从阵地上站起来，端起枪朝日军射击。奈何敌众我寡，随后他就身中数枪倒了下去，倒在了他的无数战友身边，倒在了这片他无比挚爱又舍身保卫的土地上。

民族英雄耀華夏



軍上將張自忠

張上將自忠之墓

张自忠将军的那页日记被姚尚武带出，并交到了国民政府军事委员会委员长蒋介石手中。张将军在日记中写道：“更相信，只要我等能本此决心，我们国家及我五千年历史之民族，决不至亡于区区三岛倭奴之手。为国家民族死之决心，海不枯，石不烂，决不半点改变。”