

你要懂得，
在漫长的人生旅途中，
努力学会谦卑，
把自己深深地埋入泥土里，
再从泥土里发芽，
开出美丽绚烂的花朵。

沉到河底 就能采到珍珠

蒋坤元
著



文化发展出版社
Cultural Development Press

沉到河底 就能采到珍珠

蒋坤元 著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目(CIP)数据

沉到河底就能采到珍珠 / 蒋坤元著. — 北京: 文化发展出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5142-2613-3

I. ①沉… II. ①蒋… III. ①诗集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 059742 号

沉到河底就能采到珍珠

蒋坤元 著

出 版 人 | 武 赫

主 编 | 凌 翔

策划编辑 | 肖贵平

责任校对 | 郭 平

责任设计 | 侯 铮

责任编辑 | 周 蕾

责任印制 | 杨 骏

排版设计 | 浪波湾

出版发行 | 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址 | www.wenhua fazhan.com

经 销 | 各地新华书店

印 刷 | 三河市华东印刷有限公司

开 本 | 787mm × 1092mm 1/16

字 数 | 190 千字

印 张 | 13

印 次 | 2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷

定 价 | 49.80 元

I S B N | 978-7-5142-2613-3

如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275710

第一辑 就做一个跑步者

现在我终于也有了自己的工厂，有了我的车子。不过，我觉得自己依然是一个跑步者，只不过借助4个轮子在跑步而已。我庆幸，我能以一颗丰盈的心，这么小心地爱着我的双脚，如同爱着我所拥有的生活。

抛物线的道理	002
就做一个跑步者	004
沉到河底就能采到珍珠	006
山，在你的前方	008
继续，等着瞧	010

不能流泪就微笑	012
我的生活方式	014
学习富有的思维	016
童年的渴望	018
为自己鼓掌	020



第二辑 世界不拒绝你的声音

今晚我在办公室打字，车间里机器的轰鸣声很大，我听着却如美妙的歌声。

所以，你不能说生活不美好。在我，喜欢“听自己的声音”，喜欢听自己工厂的机器发出的声音。

起 步	022
我的人生第一步	024
最充分地开采自己的生命	026
世界不拒绝你的声音	028
寻找我的桃花源	030
我的诚实，由于父母的缘故	032
童年的麦田	034
风雨沼气池	036
父老乡亲	038
我依然有梦想	041
父亲说，那明天就去买一个书橱	043
割青草	045
被蛇咬过，我怕绳了	047

第三辑 像雕花一样努力

只是，书上说：“能够把自己压得低低的，那才是真正的尊贵。”

我想也是的，一个人只有埋头做事，有所作为，最后才能出人头地。

爬 坡	050
不妨乐于助人	051
你靠什么谋生？	053
桃李不言，下自成蹊	055
是否把自己压得低低的	057
人生需要设计	059
插 秧	060
不说苦	063
勤劳有饭吃	065
捡拾芝麻	067
一次次放弃	068
亲爱的书房	069



第四辑 别让心灵沉默

我庆幸，我能以一颗丰盈的心谨慎地爱着我的文学和我拥有的生活。

别让心灵沉没，就是救自己，而我找不出其他的办法，只好一如既往地这样边走边唱。

琢 磨	072
在伙房中度过我的 20 岁	074
天生我材必有用	076
我知道我比谁都渺小	079
不仅仅是搬石头	082
阿舅，我生命中的贵人	084
茶语清心	086

听苏文娟谈“吃”	088
不忘呵护过你的人	090
我们有多么卑微	092
文学的巨大力量	094
别让心灵沉没	096
诗心一万年	099
三代人与阳澄湖	102

第五辑 在风中亮出不倒的旗帜

要知道，我也是在一次次跌倒中爬起来的，跌倒并不可怕，只要爬起来继续朝前走，只要不被自己打倒！

让我们在风中亮出不倒的旗帜，大踏步地前进。可悲可叹的是，我们许多人把自己的旗帜丢失在风中了。

我栽的一株玫瑰 106

不仅青春需要孤独 108

没有人在原处等你 109

有作为才有地位 110

苦与哲学 112

不断觉悟 114

从前的故乡是桃源 116

在繁华中感恩 119

江南水乡的某些记忆 121

人生需要好榜样 124

油菜花田 127

改变一生的一句话 129

岛上往来人 131

沧浪渔人 133

60岁能有什么呢 135



我和儿子像朋友 137

明朝知隔几重山 139

第六辑 稻穗成熟，头自然低下

只有那些不成熟的稻穗，才会在风中高昂着它的头，有的人就像这种不成熟的稻穗，最后被人轻视。一个人学的东西越多，维持生命力的时间才会越长久。

人好了，世界就好了 142

稻穗成熟，头自然低下 144

世间没有一步登天的事情 146

人生的红绿灯 148

做什么好呢 150

不积小流无以成江河 152

机帆船 154

老禅师与我的父亲 158

我愿意陪你做一朵蘑菇 160

岁月是一杯苦茶 162

常常问自己，收成是什么 164

多迈一步就是领先 166

尊重财富才能拥有财富 168

刻有名字的金戒指 170

第七辑 机遇在眼皮底下

我们都渴望机遇的来临，因为一次机遇就可以改变我们的命运。但当机遇真正来临时，我们却往往于浑然不觉中错过。

原来，机遇在眼皮底下。既然它来了，我就不要让它溜走。

给责任一把锁 174

爸爸的麦田 176

退让一步 179

不自己做不懂的事情 181

勇气 183

这不是失败 185

送人玫瑰，手有余香 187

做最好的自己 189

机遇在眼皮底下 191

她像一朵向日葵 193

有准备 195

无须羡慕他人 197





第一辑 就做一个跑步者

现在我终于也有了自己的工厂，
有了我的车子。不过，我觉得自己
依然是一个跑步者，只不过借助4
个轮子在跑步而已。我庆幸，我能
以一颗丰盈的心，这么小心地爱着我
的双脚，如同爱着我所拥有的生活。



抛物线的道理

本想在百度查找“梭罗时代”与我的资料，因为豆瓣网写过关于“梭罗”的文章，上面谈到了我，一查真的查到了，“豆瓣”写道：

想到两个人，都是写字的，都是农民。一个是新疆的农民刘亮程，一个是苏州的农民蒋坤元。前者前一阵子火了一下，扛着锄头进城当编辑了；后者大概只有一些苏州人知道，一边当供销员一边写他的乡土文字。他们两人的书，我都一直放在书架的显眼位置，与《瓦尔登湖》并列。

我还看到了有一家名为《易友》的杂志在第29期选摘了我的文章《抛物线的道理》。

《易友》这本杂志，我听说过，它是企业老板和经理人的“管理类读者文摘”，该杂志没经过我的同意就转载此文，显然是侵犯了我的著作权，我可以要求他们支付稿费什么的。但我没有时间去交涉，转而一想，

让更多的读者读到我的文章，也没什么不好。另外，我感觉《易友》杂志还是尊重原创作者的，上面署名还是我的名字，并标明了摘自2008年7月6日《新民晚报》。这里，我把《抛物线的道理》转载如下：

我查阅了《辞海》，“抛物线”的解释是“二次曲线中的一种”。

如果你把一块砖片抛向天空，这就形成了一个抛物线的过程，不管砖片飞得多高飞得多远，它终究是要坠落到地面的。

我想，人生也就是一个抛物线的过程。

在你的事业处于顶点的时候，你能想到它会坠落吗？如果你想到了，你的预谋和行动足以使你的事业沿着它的轨迹继续发展……对我来说，我原来在一家工厂跑供销，年薪十多万元，我感觉到已接近“抛物线”的顶点了，所以只有选择一个更适合自己的“抛物线”，也由此开始了我全新的事业——自己开厂创业。经过努力，终于成功了。

抛物线的道理让每一个人都明白：人生有许多机遇，对自己与未来都应有个科学的估量，只有这样，你才能获得新的成功。

你看，我的新一个抛物线正在缓缓升起，我知道，它终究也会坠落的，即使有那么一天它真的坠落了，我想，也要像刘璇那样在空中留下优美的曲线。



就做一个跑步者

我们出门就要走路，有车子的跑得快，没有车子的只好骑车，或者步行。

在我“步行”的时候，就是打工的时候，写了一首小诗《步行者》，小诗不长，表达了我对步行者的赞美，还有对财富那种吃不到葡萄说葡萄酸的心理，如今读来，别有一番滋味在心头。

小诗如下：

你不羡慕那些疾驶的大车小车 / 而它们扬起的灰尘惊扰了你 /
在弥漫谷香与水泥混杂的路上 / 你绝非是一棵孤独的树

此时有风从双肩掠过 / 你走得更快 / 我想起了茫茫沙漠中的一
只骆驼 / 于是我就听到了你的脚步

你总是这样走在路上 / 你没有发现 / 我跟在你的后面已经很久
很久了

镜头拉回 8 年前，我的太太是一家企业的销售老总，她上班开着“H”小车一溜烟没了踪影。而我呢，脚踩摩托半天都发动不了，有一次发动那摩托时脚柄把我的脚敲打得血流如注，令我坐在地上半天都起不来。我要有自己的车子，唯有自己开厂，这个想法一经产生，好像发了疯一样。也许，干大事的人都是疯子，我只想有车子开，哪怕是一辆拉货的车子也好。

夸父追日，追的是什么？希望嘛。

有自己的事业，还有车开，这就是我的希望。

现在我终于也有了自己的工厂，有了我的车子。不过，我觉得自己依然是一个跑步者，只不过借助 4 个轮子在跑步而已。我庆幸，我能以一颗丰盈的心，这么小心地爱着我的双脚，如同爱着我所拥有的生活。

就做一个跑步者吧。

只是上路时，别忘了怀揣你的梦想。



沉到河底就能采到珍珠

到了冬季，农家场地上堆满了刚从河里捞起的河蚌，一群妇女围在一起，她们在破蚌采珍珠。珍珠是多么的美丽晶莹，而它却是种植在河蚌内繁育而成的，浸渗着几多忧伤与寂寞。所以，一颗珍珠便是一个生命，我对其肃然起敬。

记得 15 岁的时候，生产队在外荡养了许多水面的珠蚌，做好的珠蚌一只只挂在尼龙绳上，用塑料泡沫做浮球，河面上白茫茫一片。而这些河蚌呢，要在水中待上一两年，才能将其打捞上岸采集珍珠。由于河水长年累月的冲击，加上船来船往的水浪，总有一些河蚌的挂绳断掉了，河蚌便掉在河底，在河底的深泥中睡觉了。

生产队队长发话，谁去河底摸，摸到的蚌归谁所有，也就是里面的珍珠归谁所有了。于是，大家静静地等待夏季的来临，都想摸到河蚌发一笔珍珠财。

一到暑假，我和几个小伙伴就去外荡摸河蚌，那河底深不可测，当时有些大人骗我们，说从前这里淹死了不少人，经常有水鬼出没，有小

伙伴就害怕了，不敢下河摸蚌。我说，他们骗人的，我才不相信鬼呢，他们是想自己摸，我不上当。

生产队队长说，你沉到河底就能采到珍珠。他的话很中听，我就拼命地“钻河闷子”，在河底摸到一只河蚌，就像鱼一样从水面上蹿出半个身子。

我坚持了许多天在河底摸蚌，摸到了 100 多只珠蚌。后来，父亲把这些珍珠卖给珍珠市场，竟然拿到了 260 元钱，当时即使是一个年轻力壮的劳动力，一年挣的工分钱也没有这么多。

那年，有一个小男孩相信自己是水中英雄；那年，有一位生产队队长在淡淡的赞许中，制造了一个少年英雄。

那个少年长大后，又知道了许多人生的道理，比如“穿越森林就能采到更美丽的鲜花”。