

近人傳奇雜劇初編 3

■ 國家圖書館出版社

常法寬 常大鵬 編

常法寬 常大鵬 編

近人傳奇雜劇初編

3

■國家圖書館出版社

龐樹柏撰

碧血碑

一九六〇年鉛印本

碧血碑

《碧血碑》原署『龍禪居士』撰。載《小說林》第十一期，清光緒三十四年（1908）五月刊。此據該版鉛印本影印。僅一折。卷首有光緒二十四年（1908）三月自序及程嘉秀題詞。此劇成於是年。

龐樹柏（1884—1916），字璧子，號芑庵，別署龍禪居士、綺盦等。江蘇常熟人。南社社員。曾執教於江寧思益、蘇州木瀆及常熟兩等學堂。後主講於上海聖約翰大學。辛亥革命後在上海澄衷、愛國諸校任教。著有《玉錚琮館詞》《龍禪室詩》，逝世後王蘊章為其編刊《龐璧子遺集》。雜劇創作除本劇外，還與歐陽淦合著《玉鉤痕》。

主要劇情寫秋瑾女俠犧牲後，其女友吳紫英在西子湖邊築墓，將其遺骨重新安葬事。

第三册目錄

碧血碑	龐樹柏撰	一九六〇年鉛印本	一
新西藏傳奇	楊子元撰	民國八年(1919)鉛印本	五
少年登場	黃藻撰	民國鉛印本	七五
新羅馬傳奇	梁啓超撰	民國刻本	七九
俠情記傳奇	梁啓超撰	清光緒二十八年(1902)鉛印本	一二五
劫灰夢	梁啓超撰	一九六〇年鉛印本	一二九
滄桑艷	丁傳靖撰	清光緒三十四年(1908)刻本	一三三
霜天碧	丁傳靖撰	清光緒刻本	三〇九
鑒湖女俠傳奇	張長撰	民國元年(1912)石印本	三五九
霓裳艷	許之衡撰	民國十一年(1922)刻本	四一七

碧 血 碑

龍禪居士

秋女士殃戮，識與不識，無不冤之。其遺事已有同學吳君靈鵠及某女士撰爲樂府，自足播豔璇闈，流聲形管矣。惟吳芝瑛夫人爲秋女士營葬一事，其義俠亦令人聞而欽敬。乃援吳君與某女士之例，作碧血碑，藉記其嫋。且篆竹哀絲之後，添此一段娟娟餘音，使天下傷心人讀之，尤足低徊慨想而不置也。吳夫人或不以余爲多事歟？戊申三月常熟龐樹柏龍禪父自敍。

夫子譏碧血碑成題此三絕句

湖山清響入哀詞，埋玉埋香不諱癡。如此深情兼俠骨，愧他男子號鬚眉。

棠梨落盡弔斜陽，一角棲霞暗斷腸。留得墓碑三尺在，青山青史自生香。

幽草幽花護殯宮，香苔薦罷怨東風。千年碧血千行淚，收入零絲斷笛中。

醫男程嘉秀書於靈芬閣

(旦淡裝，貼扮丫鬟，末扮船戶同上)

【青玉案】(旦)雙堤細柳遮烟漿，淚眼把湖山望。無數閒愁波蕩漾。銷魂風月，斷腸花鳥，

一例都無恙。

前遊如夢劇淒涼，今日重來淚兩行。最是不堪回首處，樓霞嶺外舊斜陽。妾身吳紫英，安徽桐城人也。少稟嬌靜之粹訓，長備錄穎之精能。眉福前修，嫁得詩人作壻；蘭言易契，挈來女俠爲朋。

(效介) 唉！只是舊友秋瑾卿去年慘遭冤死，我想殘骨遺軀，無人收拾，好不傷心！前日在西子湖邊棲霞嶺側，買了一塊墳地，將她重行埋葬，這也是後死者之責也。日來墳工已竣，今日天氣晴明，不免前去弔奠一回者。丫鬟！叫船家停泊岳墳那邊。(貼應介，末搖船同下)

(場上設墓碑、墓坊各一，墓碑上書「嗚呼！鑑湖女俠秋瑾之墓」十字。墓坊兩旁貼無字聯，背書「一身不自保，千載有雄名」十字介。且同貼上)

【梁州新郎】(旦) 繡轎行處，江心草長，滿眼引人怊悵。只見那棠梨樹下，深藏一座新坊。漫說玉骸狼藉，碧血飄零，有我來親葬。祇是舊遊回首處，意難忘。行近孤墳土亦香，採溪毛，攜酒漿，今朝還自將墳上。思往事，倍淒愴。

(作到介。旦) 丫鬟！將祭禮擺上者。(貼) 晓得。(列香案介。貼) 祭禮擺好，請夫人拈香。(且焚香拜介)

【漁燈兒】你不合，早休得，這樣才貌無雙。你不合，重高誼，學那季布紅妝。你不合，尙豪俠，學那聶家隱娘。只落得此含冤身喪，枉說那播千秋，青史生香。(且哭介)

【前腔】我想你，帶鸞刀，遠走扶桑。我想你，舞長虹，劍氣凌霜。我想你，擊珊瑚，悲歌慨慷。如今儘把那招魂歌唱，只幕地有靈風一縷輕颶。

(老旦衲裝上)十年早醒霓裳夢，一鉢來參水月禪。貧衲名喚慧珠，本是蓬門弱質，曾充某邸小星，只因庚子國變，流離至此。今已勘破紅塵，皈依淨業，現在湖邊大悲庵內做個主持。前日聞得桐城吳夫人來杭，建築秋女士墳墓，今已竣工，特來瞻禮。(與旦相見介)老旦今日有緣，夫人恰也在此。(旦)慧姑，難得你也到來。(老旦)秋女士含冤沒世，今得夫人替她料理殯葬，俠腸高誼，能不令人欽敬!(旦)慚愧!慚愧!這番也不過盡我一點心罷了。(老旦指墓坊介)夫人何不題一副柱聯?(旦)心緒惡劣，讓我胡亂寫兩句罷。丫鬟，取筆來!(旦向上立，墓坊暗轉向外介，老旦看介)

【錦後拍】你看洛神碑寫雙行，真個是雄名千載自稱揚。教人堪敬仰，教人堪敬仰。添做個湖山屏障，恰好那岳王墳咫尺正相望。還想像，把墓表新碑鐫上，只害他多少詞人憑弔助悽涼。

(老旦)新見徐寄塵女士作的《秋女士墓表》，情文俱妙，想來不日就要上石了。(旦)正是。(老旦)還有一事，夫人處可有秋女士遺像，乞賜一幀，以便掛在禪堂，朝夕供養。(旦)這樣是妙極了。

【前腔】他生來貌清揚，雖非是南海水月觀音相，也合教人供養，也合教人供養。(老旦)待小閣梅花磬響，再把那妙金經日誦兩三行。細自想，代他好懺悔些生前魔障，我端整真誠一

片禮空王。

(旦) 天色晚了，慧姑，你與我同船回去罷。我也想順路到寶庵一坐。(老旦) 當得奉陪。

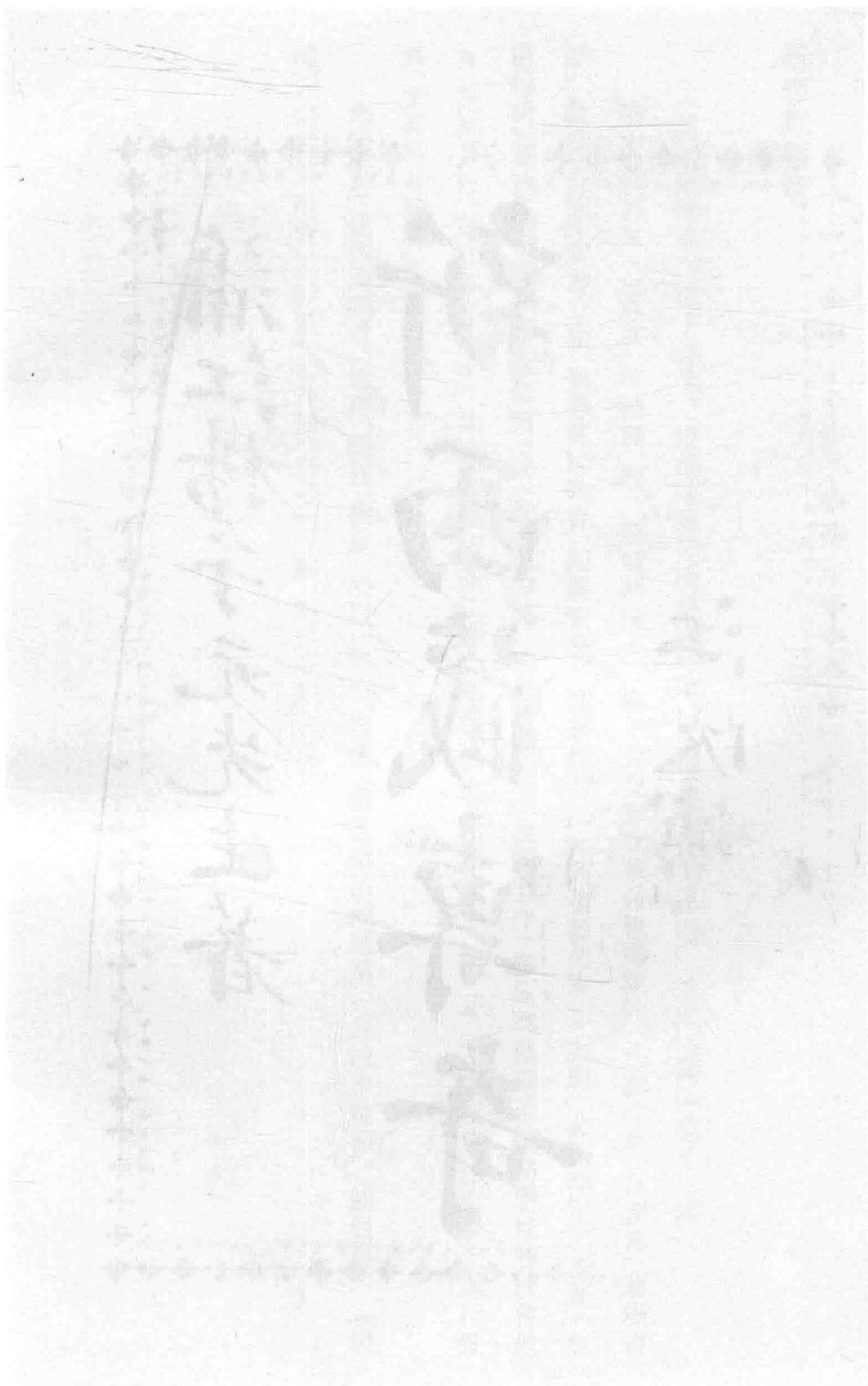
【尾聲】(合) 欲歸船，心惱惱，你看墓門留段夕陽黃。(旦淚介) 風景不殊，斯人何在？空惹得兒女英雄哭一場。(同下)

原載《小說林》第十一期(1908)

浦江楊子元先生著

新西藏藏傳奇

江陵譜



●新西藏傳奇發刊祝詞

美哉西藏富冠瀛寰建瓴全局屏藩吾川
花花世界第一高原文明開化五千年前
夜光樹樹結緣山山玉樓金殿別有洞天
美人如雲瑤佩翩翩天香國艷錦簇花團
連珊先生蒿目時艱眼有千秋秘搜娜嬪
才大如海語妙欲仙裝演烏斯譜入管絃
四大奇彩富強指南福胚民邦光增勣壇
陽春白雪占調獨彈著作生涯名香人間
楚歌四面強鄰耽耽喚醒睡獮着祖上鞭

抖擞乾坤藉弭烽烟其和花開於萬斯年

江西高安受松姚
業壽四眉山黃天麟
丹稜受業陳鑄金
王其峻徐榮波
業受趙金富周聯元
趙金貴江胡良
業黃震劉驥
何子宜胡萬軸
胡憲章劉亞雄
劉紹武呂渭濱
劉承堯曾寶光
劉亞雄
同祝

◎新西藏傳奇

蒲江 楊子元連珊

著

(末仙裝執拂上)

楔子一齣

(連理枝) 漢藏通姻 吾爲上下五千春領袖 唐宮甥館
帝女花開 捲入巫陽岫 福娃東皇 玉勒西方 金高

北斗

吾西藏大番聖神賀普的靈魂是也。西藏爲漢滿蒙回藏五大民族鼻祖黃帝軒轅氏發祥之墟。三代以前號氏羌。自吾大番始祖鶻提勃窣野本。發部落居析支水西并藏地。自周及隨未通中國。唐貞觀八年。吾遣使換盟府金章。十五年文成公主下嫁西天。吾遂爲上下五千年中漢藏通姻第一人。藏中置唐番和盟碑。累葉蒙庥。刀斗夜停。旌旗晝捲。宋號吐番。元封帝師。明永樂中。封大寶法王。大乘法王。時宗喀巴弟子二人。長曰達賴喇嘛。駐前藏。次曰班禪喇嘛。駐後藏。

新 西 藏 傳 奇

西藏。青海。蒙古。皆信仰之。清順治九年。賜金冊金印。授爲天西善自在佛。領天下釋教。世世薦職。疆域凡四。曰衛。曰藏。曰喀木。曰阿里。轄城四十七。隸前藏者。則有拉薩。德慶。奈布東。桑里。吹峽波朗。暨而古。達克拉布楚。則庫。滿撮納。拉巴隨。扎木達。達拉馬宗。袞拉納木佳。公布什噶。底木宗。達克東順。公布澤布拉岡。宰城。吉尼。日葛午。楚舒爾。日喀爾公喀爾。岳。吉牙來離。多宗。森格宗。董格宗。底巴達克薩。倫米乍宗。旁多。墨魯恭噶。三十城。隸後藏者。則有扎什倫布。林奔。納噶拉則。白地。拜納木。日喀則。季陽則。烏爾克靈喀。丁吉牙。羅西噶薩。怕里宗。益蘇克靈。濟隆。阿里宗。尼牙拉木宗。尙拉木林。章拉則。草拉布林。十七城。吾功德圓滿。生天成佛。

恰懷往事。(笑介) 哈哈。好不快煞人也。

(漁陽鼓三搗) 唐家天子。吾家舅。一紙書銷十萬貔貅。

錦西天富貴。吾自有。不索金甌。不羨王侯。願美人如。

新 西 藏 傳 奇

花化作鴛鴦偶。天孫雲錦熄兵戈。帝子霓裳靖刁斗。

福慧雙修。絕世風流。十二萬年無此樂。人生到此休。

現在五族共和。西藏又幸爲大中華民國分子。總統府特別設蒙藏院。並就前清舊有之咸安宮。蒙古學。唐古忒學。托忒學等三學。改設蒙藏學校。以示優異。

覩茲現狀。（笑介）哈哈。好不羨煞人也。

（雁過南樓）共和天是人間鐵血構。足翻了鸚鵡洲。拳碎了黃鶴樓。拼多多英雄頭。始換來自由平等荷天麻。
獵獵王子。宗喀法王。幸附驥尾後。看五色國旗樹神州。偕地球共不朽。

（忽然皺眉懼介）（內問介）喜懼交乘。何以故。（末）現值環球多故之秋。

生存競爭。有強權。無公理。西藏雖五大民族之一。土曠人稀。宗教腐敗。民智固陋。株守寶山。逼近強鄰。莽莽前途。危險萬狀。吾是以始而快。繼而羨。

終而懼也。

新 藏 西 傳 奇

(章臺柳)衆生盡芻狗。天地一沙鷗。世界只有強權優。
若沉安樂窩中千日酒。便惹奈何天裏萬古愁。痛戰。
骨。滿環球。天悠悠。盍降好男兒洗烏斯陋。

(忽然自慰)頃聞川省蒲江楊子元。

仿歐美劇曲家手段。

梨園絲管。喚起。

國民精神。將西藏歷史地理種族物產宗教風俗習慣。

證以中國舊籍。暨東西哲。

國家學。政治學。人種學。地質學。

殖民學。鐵道學。

卯業學。

編成一部新西。

藏傳奇。為二十世紀後之少年西藏。留小小的紀念。

籌大大的方針。不免前去。

洗耳清聽。(內復問介)劇中有何奇彩。

(末)民邦多難。山山鴉泣。歲歲鴻。

哀。是劇證明西藏為全世界第一大寶庫。

喚醒五千春睡獅。齊拋同室之戈。以

西方為大飛躍於世界之根據地。

奇彩一。西藏既加入共和團體。其人民失學無。

教。皆民國瑕疵。是劇演西藏迷信釋教胎亡國滅種之因。

移中西文明之花。植

之烏斯。俾知民為國本。多儲共和人才。

奇彩二。前清駐藏欽使。半以犯罪官