

初学者的绘画教室

HAJI MATE NO KAKI KATA KYO SHI TSU

点

色粉画入门

色粉画技法经典教程

掌握构图、立体感、配色3大技巧，
美术零基础也能立刻上手

[日] 中村友美 著

Tomomi Nakamura

安可 译

北方文艺出版社

学着画柔美色粉画

Chapter 3

色粉画入门



[日] 中村友美 著

Tomomi Nakamura

安可 译

 北方文艺出版社

黑版贸审字 08-2019-108号

TEGARU DE TANOSHII FUWAKAWA PASTEL GA by Tomomi Nakamura

Copyright © Tomomi Nakamura 2016

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with

Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc.,

Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

严禁复制。本书中所呈现的内容（内文、照片、设计、图表等）仅限于个人使用目的，未经著作者许可，严禁将其转载或使用于任何商业目的。

版权所有 不得翻印

图书在版编目（CIP）数据

色粉画入门 / (日) 中村友美著；安可译. — 哈尔滨：北方文艺出版社, 2019.7

ISBN 978-7-5317-4333-0

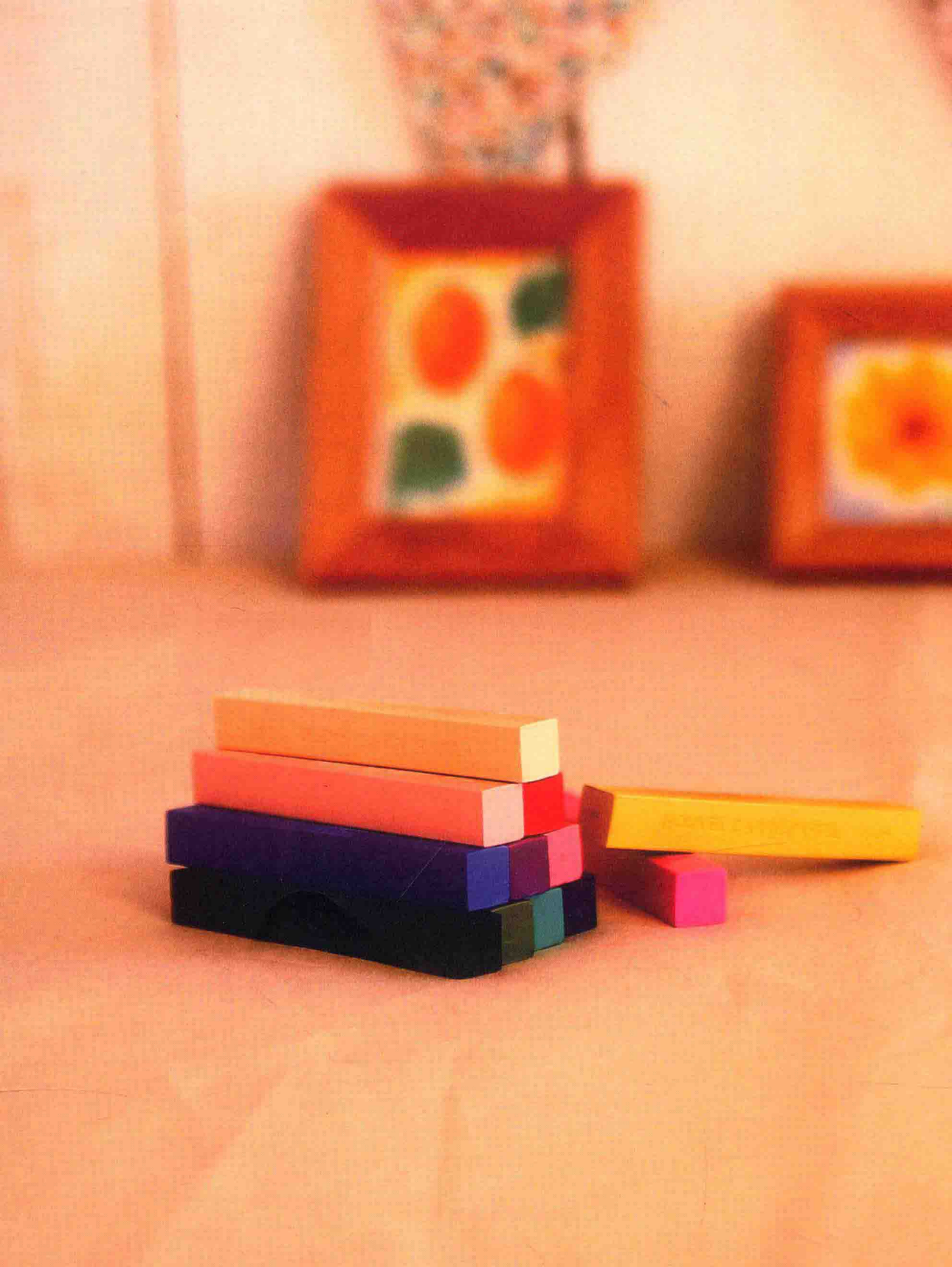
I. ①色… II. ①中… ②安… III. ①色粉笔画—绘画技法 IV. ①J216

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第101676号

色粉画入门

Sefenhua Rumen

作 者	[日] 中村友美
译 者	安 可
责任编辑	宋玉成 赵 芳
出版发行	北方文艺出版社
地 址	哈尔滨市南岗区林兴街3号
发行电话	0451-85951921 85951915
网 址	http://www.bfwy.com
邮 编	150080
电子信箱	bfwy@bfwy.com
经 销	新华书店
印 刷	固安县京平诚乾印刷有限公司
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	7
字 数	80千
版 次	2019年7月第1版
印 次	2019年7月第1次
定 价	58.00元
书 号	ISBN 978-7-5317-4333-0



序言

十七八岁的时候，我邂逅了色粉。

色粉与蜡笔、粉笔非常类似，是一种可以绘制出美丽“色块”的颜料。

色粉画能够很好地展现我内心想表达的“轻柔感”，

当邂逅色粉的时候，我感到非常不可思议，认为终于找到了适合我的画材。

待我回过神来，才发现这么多年以来，色粉一直陪伴在我左右。

我有许多学生，从小孩子到大人，年龄参差不齐。

很多人钟爱用色粉画画，尤其是孩子们。

只要轻轻用手指一擦，柔和的色彩便在纸上自然晕染开来。

仿佛自己的心情能透过手指传递到纸上一般，令人喜悦不已。

色粉可以勾勒出柔和、美妙的作品。

无论是孩子还是大人，都能够很轻松地享受到色粉带来的乐趣。

在这本书里，不妨随我一起画画看吧！

中村友美





薰衣草精灵





树荫



山羊





听我说





歌唱的天使



抱抱





费加罗



1

chapter 1

Types of pastel and needed tools.

色粉的种类与工具

2 色粉的种类

4 不同画纸的涂色案例

6 色粉画的工具

8 **column** 工具的打理



9

chapter 2

Three tips improving technique.

画好色粉画的3大诀窍

10 1.构图协调

14 2.立体感

19 3.色彩技巧

22 **column** 初学者常见的色粉Q&A



23

chapter 3

Let's draw a "fuwa-kawa" pastel picture.

学着画柔美色粉画

24 色粉画的技法

35 **column** 尝试在彩纸上作画

36 画出柔美的色粉画

47 学画原创插画《晚霞天空》

54 **column** 用新鲜的视角观察自己的画

55 学画原创插画《树木果实的韵律》

62 学画原创插画《好朋友》

74 学画原创插画《在一起》



87

chapter 4

Pastel art gift for someone special.

画一幅色粉画送给重要的人

88 各个季节的插画集

96 放入相框赠予他人

98 保存·装裱

100 画作装裱后，装饰进屋子里吧！



Chapter 1



色粉的种类与工具

Types of pastel and needed tools.



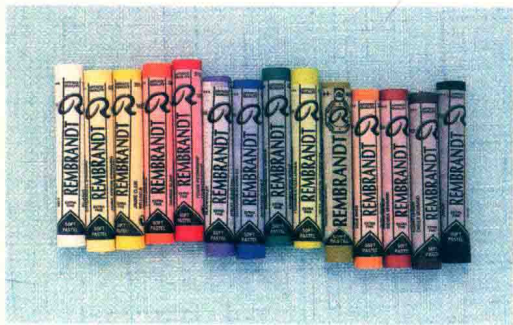


色粉的种类

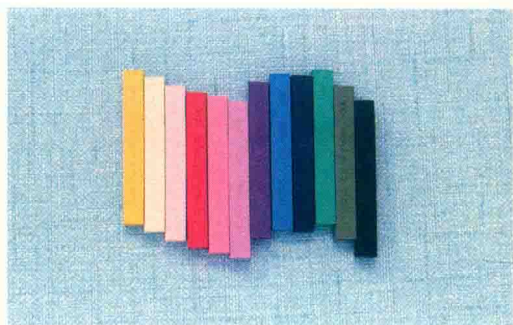
色粉是什么？



色粉是将有颜色的粉（颜料）与阿拉伯胶溶液等黏合剂混合制成的棒状固体。与一般画具不同，色粉无须用笔，直接拿着就能画，是一种非常方便的画材。画法多样，基本就是用手指在纸上涂抹晕染。美丽的色粉在纸上绽开的一瞬间，心情也会跟着愉悦起来。色粉有很多种颜色，牌子不同颜色会有微妙的差异，找到自己喜欢的颜色也是色粉画的乐趣之一。



软式色粉



硬式色粉

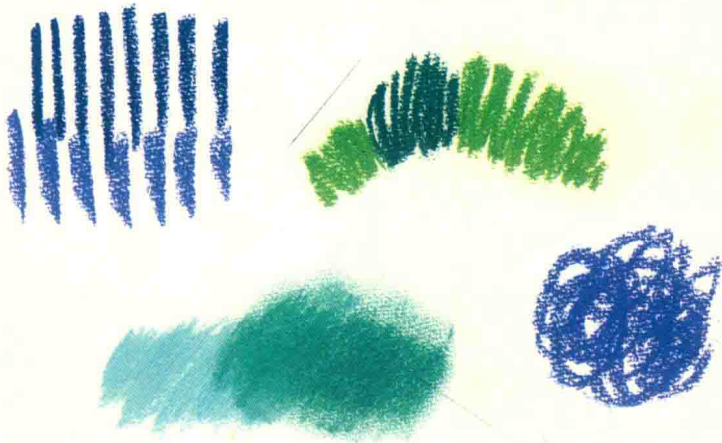




色粉大体可以分为两类：软式色粉、硬式色粉。

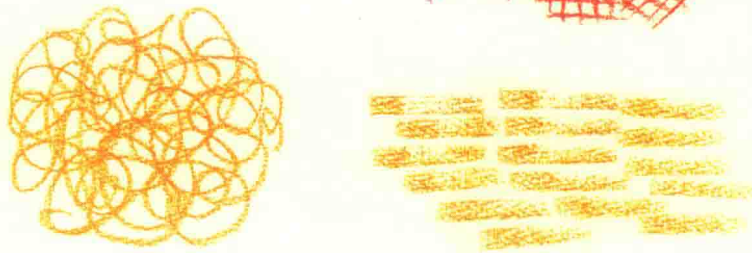
软式色粉的特性

软式色粉属于质地柔软的色粉。与颜料相比，黏合剂占比较小，所以颜料可以更好地保持原有的色彩。软式色粉主要为较粗且圆润的棒状，非常适合绘制粗线条笔触或厚涂等。



硬式色粉的特性

硬式色粉黏合剂的成分更多，材质较为坚硬。一般为长方形条状物，可以利用尖角处更好地绘制线条（当然涂开晕染也是可以的）。





不同画纸的涂色案例

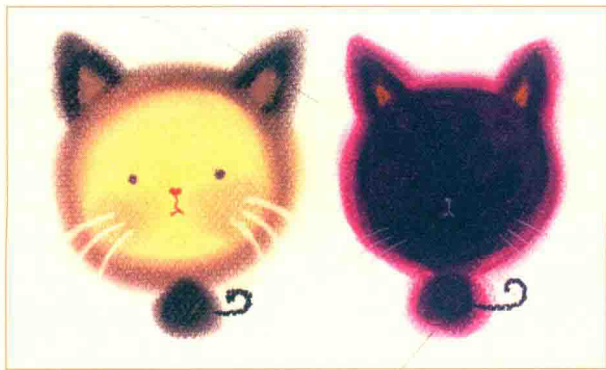
画纸不同，色粉的表现力也会发生变化。

在此，我们在不同的画纸上，采取手指晕染、叠加等方式来画同样的插画，比较一下差异。



MERMAID纸^①

纸张表面有凹凸，色粉可以粘得很牢靠。非常适合叠加、厚涂。也可晕染，但会显现出独特的凹凸模样。



康颂® 蜜丹®

(Canson® Mi-Teintes®) 纸^②

纸张呈现蜂巢状凹凸。晕染时会显现出纹理，色粉非常容易贴合，受到一部分人喜爱。很适合厚涂。



Watson纸^③

表面虽有凹凸，但不是机械性纹理，可以呈现很自然的晕染效果。适合叠加、厚涂。





SIRIUS纸^④

表面有细腻的凹凸，晕染时纸张细腻的纹理可以表现出柔和的表情。可叠加、厚涂，但摩擦过度有时会导致纸的纤维与色粉缠绕在一起。



Baron Kent纸^⑤

表面光滑，没有凸起，可以流畅地晕染。用橡皮轻轻一擦就能达到擦除留白的效果。



办公用纸

尽管比不上Kent纸，但表面几乎没有凹凸感，能够光滑地晕染出好看的图案。也很适合用橡皮做擦除留白处理。与Kent纸一样，不适合叠加。

注：① MERMAID纸：日本特有的一种纸，1956年由设计师原弘氏（1903—1986）监制生产。

② 康颂®蜜丹®（Canson® Mi-Teintes®）纸：法国色纸，内含棉花，纸张柔软坚韧，不易折断。有独特的双面纹理，一面为蜂窝纹理，另一面为精细纹理。

③ Watson纸：日本制造的一种高级水彩纸，耐水性较强。

④ SIRIUS纸：日本株式会社orion生产的画纸。

⑤ Baron Kent纸：一种高级画纸、印刷用纸。经常用于出版、印刷、纸制品等。





色粉画的工具

① 固色剂 (fixative)

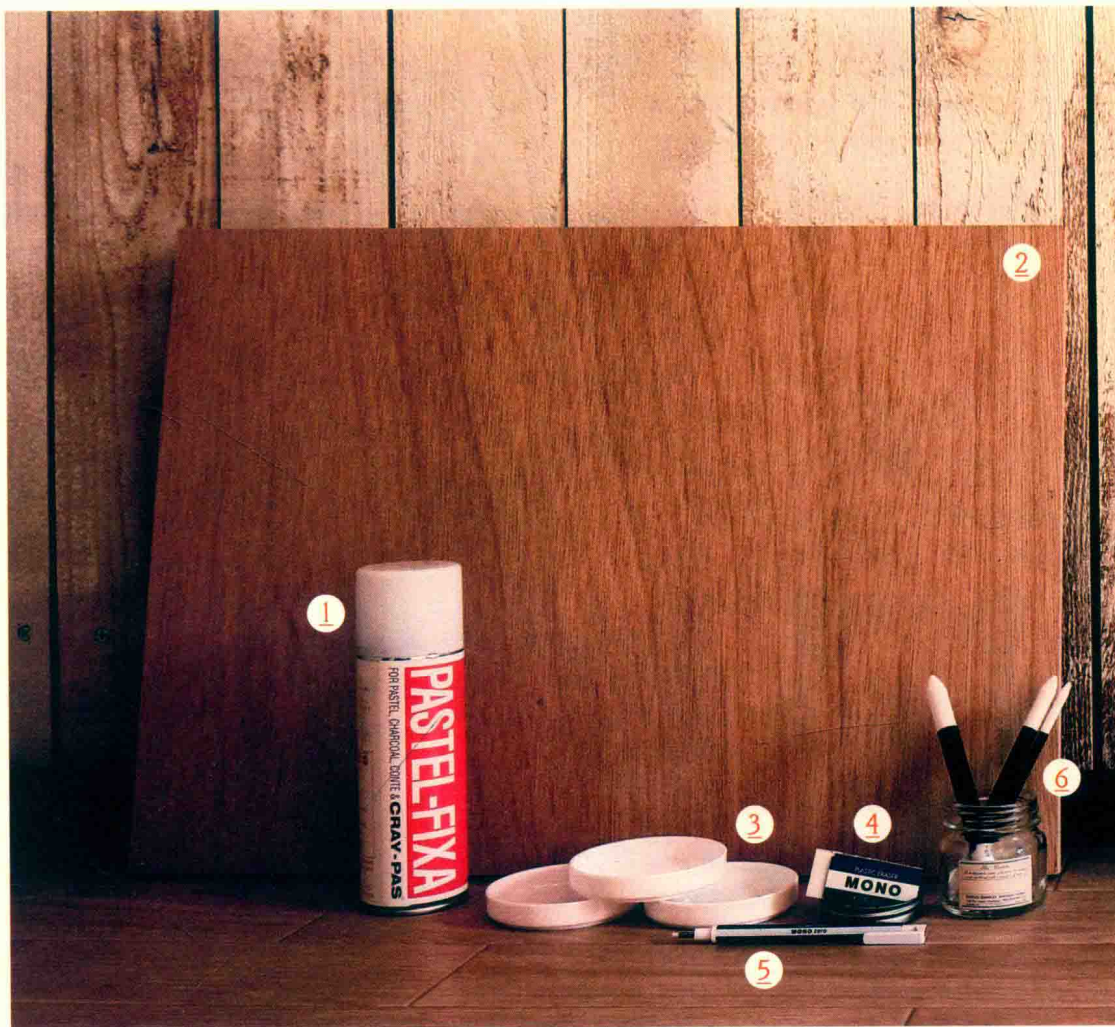
用于将色粉固定在纸上。保存色粉画的必用材料。

② 木板

绘画时固定画纸用。也可以用画板代替。

③ 调色盘

可以放置削下来的色粉，非常方便。



④ 橡皮

用于擦除可塑橡皮擦不掉的部分，细节部位可以用四角擦去。

⑤ 笔形橡皮

用于擦除细节部位，便于将色粉的颜色调整为线条状。

⑥ 纸擦笔&棉棒

用于细节部位的晕染、摩擦、着色。

