

孤独症康复训练师资培训完整教程

视觉空间训练

主编 贾美香 白雅君

流程解析

哪个不是同类

排列物品

排列图片

找不同

复杂拼图

平行游戏

找字谜

相同的形状配对

找字谜

物品关联配对

角色扮演

大写字母
和小写字母配对

找字符

按照图品搭积木

视觉想象 拼图

形状箱

密码锁

找字谜



孤独症康复训练师资培训完整教程

视觉空间训练 流程解析

主编 贾美香 白雅君



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



拂石医典
FU SHI MEDBOOK

图书在版编目(CIP)数据

视觉空间训练流程解析 / 贾美香, 白雅君主编
— 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2018.10
孤独症康复训练师资培训完整教程
ISBN 978-7-5591-0223-2

I. ①视… II. ①贾… ②白… III. ①孤独症—康复训练—师资培训—教材 IV. ①R749.940.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第088893号

版权所有 侵权必究

出版发行: 辽宁科学技术出版社
北京拂石医典图书有限公司
地址: 北京海淀区车公庄西路华通大厦B座15层
联系电话: 010-57262361/024-23284376
E-mail: fushimedbook@163.com
印刷者: 中煤(北京)印务有限公司
经销者: 各地新华书店



幅面尺寸: 285mm×210mm
字数: 243千字
出版时间: 2018年10月第1版

印张: 11.75
印刷时间: 2018年10月第1次印刷

策划编辑: 李俊卿
责任编辑: 李俊卿
封面设计: 咏 潇
版式设计: 咏 潇

责任校对: 梁晓洁
封面制作: 咏 潇
责任印制: 丁爱军

如有质量问题, 请速与印务部联系 联系电话: 010-57262361

定 价: 60.00 元

视觉空间训练流程解析

编委会

主 编:	贾美香	白雅君						
副主编:	董丹凤	刘 堃	刘冬梅	彭旦媛	魏青云	侯燕妮	李恩耀	
编 委:	刁风菊	于秋霞	于 涛	于婷婷	王 玉	王红微	王丽琴	王晓武
	云爱玲	方丽娟	邓丽丽	代恒双	吕文静	刘 欢	刘 星	刘艳君
	刘桂赞	齐丽娜	孙石春	孙丽娜	孙 艳	孙 琪	牟效玲	纪志伟
	杜丽源	李 东	李 雪	李 瑞	杨 轲	杨 洋	肖丽媛	何 影
	沈 琪	初晓菲	张兆惠	张 妮	张晓燕	张海燕	张家翾	张 楠
	张黎黎	陈素云	陈晓芳	邵 沫	范晓娇	林 恒	罗立晖	金浩然
	周 娟	赵水林	赵 芳	赵 泓	胡慧萍	柯黎颖	祝贺荣	贾慧锋
	倪明明	徐振弟	陶 煜	崔蒙蒙	梁艳林	隋晓玉	董 慧	程献莹
	曾 刚	谢裴风	谭筑霞					

前言

Qianyan

常常可以看到孤独症患者在别人与他们交谈时，他们表现出冷漠和忽略，四处环顾，注意力不能集中。孤独症患者常常给人“听而不闻”的感觉，上课时对教师的提问不理不睬，有时甚至会离开座位或离开教室，影响课堂教学，这也使得他们很难接受正规的教育。孤独症患者最常见的问题之一，是他们不能把来自不同感觉通道的信息统合起来正确地获得外界环境的图像。

在所有感觉通道中，听觉和视觉通道最重要，因为它们与认知功能密切相关。研究表明，如果及早对孤独症患者进行有效的视听觉训练，可以极大地改善他们听而不闻、视而不见的症状，可使其学习和生存，以及劳动和适应社会能力得到提高。

为了使本书能以最新、最全面、最实用的面貌呈现在读者面前，作者倾注了大量的心力。所有参加撰写本书的作者，都是多年从事孤独症研究和教学工作的医生和教师。他们将在这一领域中长期积累的丰富的临床及教学经验总结出来，得以完成本书。如果没有他们对孤独症患者及其家庭的爱心和社会责任感，就不会有那么多真实的案例。

另外，为了增加本书的实用性，大连万卷科技有限公司为本书开发了专门的配套表格打印软件，读者扫描每个技能项下的二维码，便可方便地打印该技能训练所用的配套表格。

最后，愿孤独症孩子的父母和训练教师能够带着欣赏的眼光走近他们，不断挖掘和培养他们的潜力、天赋，使他们能在大家的帮助下像普通人一样快乐地生活！



目录

Mulu

第一章

孤独症患者的视知觉能力及训练方案 / 1

第一节 孤独症患者的视知觉特点 / 2

第二节 孤独症患者视知觉能力训练方法 / 5

第二章

孤独症患者视觉空间训练案例 / 7

第三章

视觉空间技能基础训练项目 / 14

01 相同的物品配对 / 15

02 相同的图片配对 / 19

03 物与图、图与物配对 / 23

04 相同或相似的动作配对 / 27

05 相同的颜色配对 / 31

06 相同的字母配对 / 35

07 相同的数字配对 / 39

08 相同的形状配对 / 43

09 大写字母和小写字母配对 / 47

10 同属性的不同物品配对 / 51

11 同属性的不同物品图片配对 / 55

12 不同的图与物的配对 / 59

13 相同或相似物品分类 / 63

14 根据颜色给物品分类 / 67

15 根据尺寸给物品分类 / 71

16 相似图片分类 / 75

17 根据颜色分类图片 / 79

18 根据尺寸分类图片 / 83

19 根据类别分类图片 / 87

20 拼图 / 91

21 形状箱 / 96

第四章

视觉空间技能初级训练项目 / 99

01 按要求排列物品 / 100

02 按照示范搭积木 / 104

03 按照规律扩展序列 / 108

04 将搭好的积木与相应图片进行配对 / 113

05 匹配相关联的物品 / 118

06 迷宫游戏 / 123

07 复杂拼图 / 126

08 根据功能分类物品 / 图片 / 131

09 哪个不是同类 / 135

第五章

视觉空间技能中级训练项目 / 139

01 根据故事情节排列图片 / 140

02 按照日常活动顺序排列图片 / 144

03 按照社会场景排列图片 / 147

04 按照图片搭积木 / 150

05 拧松 / 拧紧罐子、瓶盖、螺丝和螺母 / 154

06 根据颜色和形状串珠 / 158

第六章

视觉空间技能高级训练项目 / 161

01 密码锁 / 162

02 矩阵推理 / 166

03 找出相似图标 / 170

04 找字符 / 173

05 视觉想象 / 176

第一章



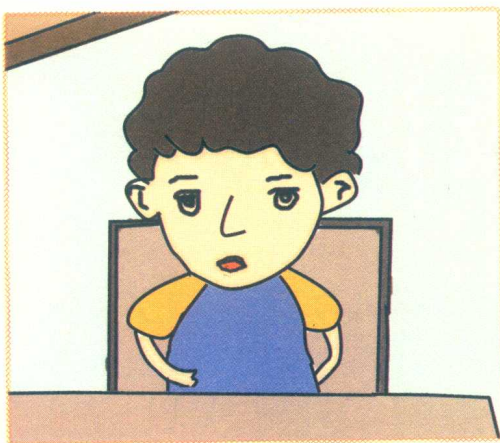
孤独症患者的视知觉能力及训练方案



第一节 孤独症患者的视知觉特点

一、孤独症患者的视知觉特点

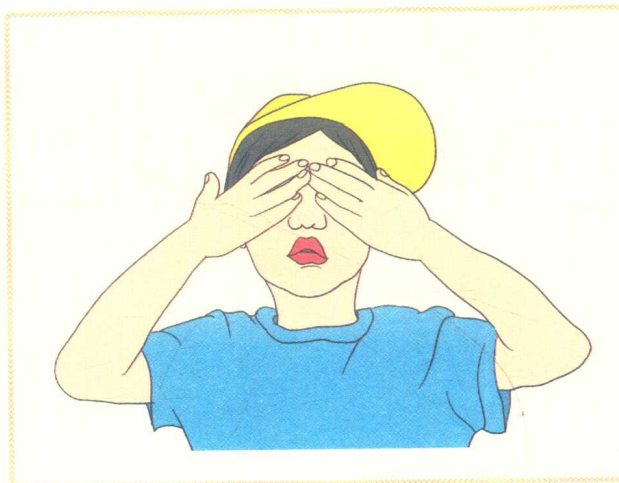
1. 目光接触异常



2. 面孔识别能力较弱



3. 视觉优先



二、孤独症患者的注意力特点

对于孤独症患者感兴趣的事物和活动，他们能在长时间里保持集中的注意力，持续的时间之长通常让人吃惊，但是他们注意的范围很狭窄。





三、孤独症患者的观察力特点

观察是按照一定的目的进行的有组织的比较持久的知觉。它以感知觉为基础，也有思维的积极参与。观察力作为一种认知能力，是人们认识客观世界和社会生活的途径，是智力的重要组成部分。在对事物、环境、人以及社会关系的认识上，观察力发挥着巨大的作用。

孤独症患者的视觉观察能力严重受损，尤其在对人的脸部、动作等方面的观察存在缺陷。



第二节 孤独症患者视知觉能力训练方法

视知觉能力是一种将到达眼睛的可见光信息进行分析解析，并利用其来计划或行动的能力。它不仅包含着知觉的复杂过程，同时也是一种需要经过一番发展才能获得的能力。视觉能力的发展是以身体整体能力的发展为前提，也是外界信息传递到大脑的重要途径，因此对孩子的生长发育至关重要。





一、孤独症患者的注意力训练方法

注意力训练方法

游戏法

生活训练法

其他方法

二、孤独症患者注意力的活动设计

活动设计

活动一

训练者选择一些生活常用品或食物让孤独症患者观察，等他们观察完后，要他们说出事物的特征。一般患者说不出多少特征，这时训练者要求患者再观察。患者如果还是不能完成任务，训练者可以辅之言语提示或手势提示。观察对象最好先是实物，然后是图片

活动二

要求患者在放松的情况下，按某一恐怖或焦虑的等级层次进行脱敏治疗

活动三

训练者可以从训练孤独症患者认识周围环境入手来培养其观察能力。先让他们认识家里的布置和物品的摆放。例如先让患者仔细观察一下客厅，然后依次询问患者家具或小物品的位置，比如电视机在哪里，哪里挂着大钟，窗上挂着什么，桌子上面有什么等。当他们回答问题有困难时，训练者可以进行提示

活动四

训练者可以通过认路练习来培养孤独症患者的观察能力。例如，去家附近的商场购物，在去的路上，训练者让患者观察一路上的标志性建筑和标记以及路径和方向等；来到商场后，训练者给出他们要买的清单，然后让患者根据商场的标记去取东西

活动五

训练者可以让孤独症患者通过观察他人的活动或工作来培养其观察能力。比如给患者一个没有玩过的玩具，训练者在旁边示范玩法，要求患者一边观察一边模仿，必要时训练者可以提示和提供帮助；也可以通过观察他人其他活动（如搞卫生），要求患者一边观察一边口述他人具体的活动步骤（如先洗抹布，然后拧干，再抹桌子等）

第二章

孤独症患者视觉空间训练案例





案例1 提高果果的注意力

果果今年5岁了，是一个清秀的小男孩。果果有语言，在2岁时表现得还很聪慧，儿歌唐诗一教就会，过目不忘，会识好多字。这些表现却让父母忽视了果果很多其他方面的异常表现，把这归结为孩子的内向。而且，平时繁忙的工作也让家长忽视了孩子的成长。

行为描述

果果4岁的时候，被诊断为孤独症。后来就和大部分的孤独症家庭一样，家长不停地寻找治疗孩子的方法，想尽办法去帮助果果融入社会，也让他上幼儿园和正常孩子一起上课，可是果果除了感兴趣的事能集中一会注意力，其他事上依然表现出注意力很不集中，在幼儿园无法集中注意力听讲和跟从老师的指令；社交依然很差，不愿意和小朋友玩，不高兴时尖叫，屡教不改。



训练内容与方法

1. 集中注意力，以一个大概概念来讲，对于孤独症儿童来讲太难了。两个方向是相对容易让孩子提高注意力的：①就像“行为描述”里写的，从孩子“感兴趣的事”着手；②养成习惯的事——大家都知道孤独症儿童很容易刻板，而且会固执于刻板；但刻板被好好利用的时候，就可以使坏事变好事。比如孩子习惯了“一对一”的训练，使得训练成为某种他生活中的“刻板”，孩子在训练过程中的注意力就会不错。其他生活方面，则不能只讲注意力了，只能把一件一件事拆开来，每一件单个地去找吸引孩子注意力的办法。

2. 跟从指令和注意力有某种联系，但不是一个问题。跟从指令要服从几个条件：①孩子有没有听到指令——这个和注意力相关；②孩子能不能听懂指令（要知道同一个指令说法不一样，孩子就有可能不明白）：比如“给我一个苹果”和“拿一个苹果给我”，如果一直是给前一个指令，突然之间跟孩子讲后一个指令，他不一定会明白；③孩子是不是愿意服从指令——服从指令的习惯也是要慢慢培养的，同时这一条受到很多因素的影响。

为了提高果果的注意力，老师先找到果果喜欢的玩具；因为果果喜欢儿歌和唐诗，老师就播放给他听，当听到指定的一个或者多个词语时就点击相应的图片；或者听完儿歌后回答相应的问题。如，听儿歌《小兔子乖乖》，听到“小兔子”三个字时就按“小兔子”的图标按钮。此外，老师给果果播放汽车“喇叭”的声音，同时出现“飞机、汽车、自行车”的图案，让果果选择听到了那种声音，用鼠标点击相应的图片。每次选对后给予社会性奖励。此外等果果每次都能选对后，逐渐增加难度。给果果播放三种不同的声音，让他按照先后顺序依次选择正确答案。如，依次播放“鸡、狗、猫”的叫声，然后出示“羊、牛、猫、狗、鸡”五种动物的图片，让果果按照听到动物叫声的顺序依次选择相应的图片。通过逐步增加难度的听觉注意力游戏训练，果果的注意力明显提高了。

案例2 恬恬的配对游戏力

恬恬是一个5岁的孤独症女孩。

行为描述

恬恬的视觉很飘移，又很情绪化，常规意识也较差，同时认知、理解水平也处于初级阶段。要想提高注意力，首先要解决的就是视觉问题，而且视觉要贯穿于训练始终。

训练内容与方法

老师与恬恬面对面坐在地板上，由一对实物苹果开始，前3个回合让孩子对“一样的”有初步理解，每次发指令之前老师都叫一遍她的名字引起她的注意，再把视觉由对视引到物品上，等孩子拿到物品放到老师手里，再让她手背后看两个“一样的”物品。有了常规意识后老师把物品增至3对。每对物品放在一起让恬恬听指令拿“一样的”，之后就把物品摆乱，再让她听指令从多个物品中选择一样的。在这个过程中训练了孩子的常规意识，每次都是听到指令后拿，寻找一样的物品，由老师手势的引导到眼神的提示再到孩子主动地运用视觉，每次孩子做对后都给予精神奖励，错了也不责怪只是再来一次。孩子自信心有所增强，又在奖励中得到调节，情绪逐渐地好转，波动的频率也降低了。



由实物到图片，一旦学会了用视觉找“一样的”，孩子学习的速度也变快了，由10对图卡到20对图卡，恬恬听指令拿“一样的”，到自己拿20张图卡逐一放到“一样的”上面，她的视觉观摩、广度、视觉寻视及做事的持续性都有了提高。现在听到她妈妈说孩子在与别人说话时有了目光对视，让她做什么事情也乐意干了，对她的训练感到轻松多了，她做事情能知道先看后做了。

案例3 松松的视觉刺激

松松是一个3岁的男孩，只看转动的玩具，对其他玩具视而不见。

行为描述

松松在课堂上需要完成3项任务，分别是认知蔬菜卡片、卡片与卡片的配对、发音练习。每次完成任务之后给予强化物（玩具）时，松松会将强化物放在双手上前后搓转。

