

简书手绘
课程讲师

心 蓝

精心创作

工具推荐

入门指南

绘画步骤

实用技巧

全部倾囊相授

零基础 彩铅

越涂越开心

教程

心蓝
著

为零基础
绘画爱好者

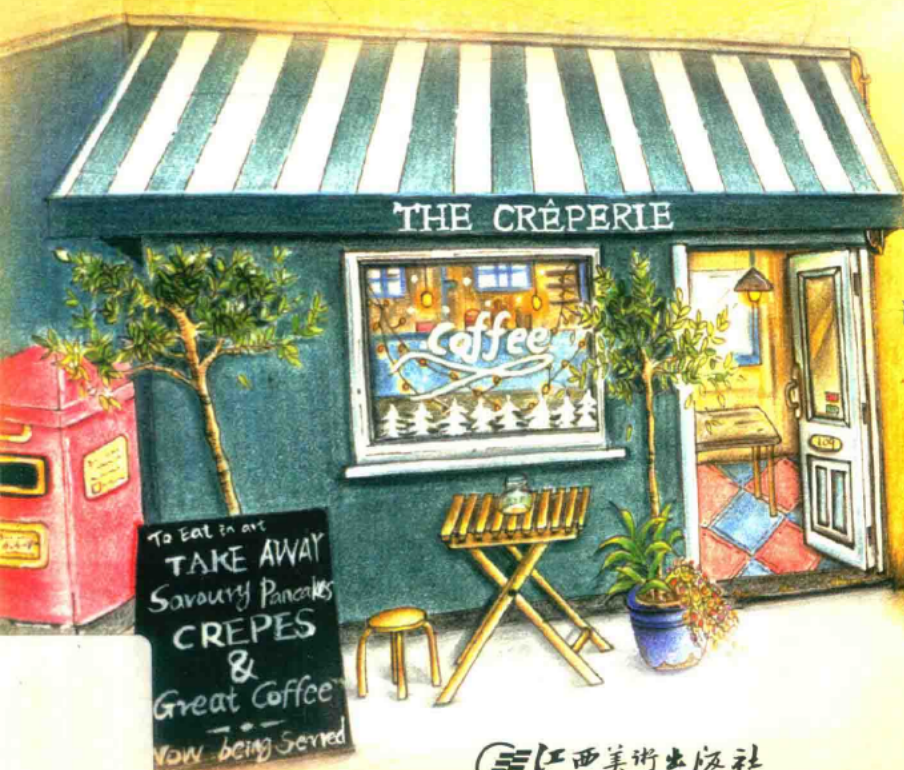
量身打造的
彩铅入门课程

让你完美避开
绘画误区

迅速get
彩铅绘画技能

在闲暇时光
享受绘画的乐趣

让心中的世界跃然纸上



江西美术出版社
全国百佳出版单位

随书限量附赠
(21天画一面照片墙)

视频课超值优惠券

图书在版编目 (C I P) 数据

越涂越开心：零基础彩铅教程 / 心蓝著. -- 南昌：
江西美术出版社，2019.5
ISBN 978-7-5480-6930-0

I. ①越… II. ①心… III. ①铅笔画—绘画技法—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 063780 号

出 品 人：周建森
责任编辑：廖 静
责任印制：谭 勋

越涂越开心：零基础彩铅教程

心 蓝 著

出 版：江西美术出版社
地 址：江西省南昌市子安路 66 号
网 址：www.jxfinearts.com
电子信箱：jxms163@163.com
电 话：0791-86566274
邮 编：330025
经 销：全国新华书店
印 刷：大厂回族自治县德诚印务有限公司
版 次：2019 年 5 月第 1 版
印 次：2019 年 5 月第 1 次印刷
开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张：11.5
书 号：978-7-5480-6930-0
定 价：58.00 元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式
抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有，侵权必究

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

前言

p r e f a c e

一张画彻底改变了我，也可能改变你

我从来没有想过，我的人生会在而立之年因为一张画而被彻底改变。

少年时，我是那个被语文老师认为有文字天赋会成为作家的孩子，与此同时，也是那个拿了一张画了一串葡萄的画纸想参加绘画比赛却被美术老师以“你不适合画画”而委婉劝退的人。后者说我“没天赋”的时候是那么笃定，像最高法院的判决，让我对此深信不疑。

往后的许多年，我醉心于文字，也以此为生。至于画画，不过是闲暇时偷偷涂鸦，用来打发时间的消遣而已。如果当时你对我说，有一天我的人生会与画画产生奇妙的关联，甚至被彻底改变，我一定会觉得你在开玩笑。

直到 2016 年……

我看到一幅画，它莫名地戳中了我的心。我迫切地希望自己可以把它画出来。于是，我买来纸，买来颜料，买来画笔，尝试着画出它。我做这一切的时候，只是因为喜欢，因为有趣，并不知道这就是我人生的另一个出口、另一扇门。谁能料想，当我的画笔在纸上留下第一抹色彩的时候，整个后半生的剧本都被改写了。

2016 年 1 月 28 日，我画了平生第一张水彩画。画完之后发到朋友圈，毫不意外地被群嘲。也许是骨子里的执拗在作祟，也许是想起了年少时美术老师那句话，潜意识里

在赌气，总之我决定要好好研究一下怎样才能把它画好。于是我在网上一口气买了很多绘画教材，它们占据了书架的两层，内容涵盖了彩铅、水彩、素描、简笔画、3D画……我拼命学习，第一次尝试撕掉那个“不会画画”的标签，也第一次郑重其事地面对内心里那个其实很喜欢画画的孩子。

从2月到12月，我的绘画水平从惨不忍睹到获得称赞。不是科班出身，没有经过系统训练的我在拿起画笔的时候常常很不自信。少年时错过的时光不可追回，虽然我永远无法和那些从小学画的人站在同一条起跑线上，但我只是想做自己喜欢的一件事，不让它因为我的不作为而成为一种遗憾。

此后的一年里，我画了300多张画，开了两期零基础彩铅训练营和一期水彩训练营，与超过1000名学员分享绘画的乐趣和经验。这一切，连一向自称“你肚子里有几条蛔虫我都知道”的妈妈都倍感意外。她至今都不相信有人愿意和我一起学画，还有人愿意出钱买我的画。好吧，我想，当年那位美术老师也一定不信这些事实。

所以你看，也许我们没有天赋，但是却有无限的潜力。它藏得很深很深，如果不去挖掘，就会在你身体里沉睡一辈子；一旦挖掘出来，也许就是一笔任谁都想象不到的宝藏。

就像我，小时候想过长大了要当律师，伸张正义；后来想当作家，写一部小说流芳百世，以成为一名文字工作者为毕生志向；再后来，如愿以偿，入职媒体，做杂志，做新媒体，我以为会把记者节过到60岁，然后退休，却不曾想，由那幅画开始，我的名字后面跟着的不再是记者、责任编辑这样的后缀，反倒是“手绘”二字从此如影随形。

世界真是奇妙，我就这样被一幅画改变了人生轨迹。

如果那天，我没有看到那幅画，就不会想拿起画笔。

如果我没有画它，就不会被群嘲；如果没有被群嘲，我就不会发狠自学。

如果我没有自学，就不会有那么多的练习。

如果我没有画那些画，也不会在网上发帖与大家分享。

如果我没有在网上发帖分享，就不会被那么多人喜欢和认可，更没有机会成为零基础手绘训练营的讲师。

如果我没有成为手绘训练营的讲师，也就不会有此刻您正在翻阅的这本为零基础小白量身打造的彩铅入门教程。

从零开始自学绘画的经历和几期绘画训练营积累下的教学经验，让我更加懂得业余绘画爱好者入门学习的需求和难点。在这本教程中，我用浅显易懂的语言总结出简单实用的学习方法，尽我所能地帮助大家学习和掌握一些最基础的彩铅技巧，让学习完这本书的你也可以轻松完成从 0 到 1 的蜕变。

我不知道你的人生是不是也会和我一样，从此发生翻天覆地的改变，但我确信，当你拿起画笔的那一刻，一切正在变得不同。

你给了自己一个新的可能。它也许会在未来的某一天为你锦上添花，更有可能在某一时刻让你的生活峰回路转、绝处逢生。所以，看到这里的你就赶快拿起画笔，和我一起开启这场奇妙的彩铅绘画之旅吧！

愿我们都能在彩铅描绘出的新世界中，遇见更美好的自己。



目录

c o n t e n t s

Part 1

彩铅工具总动员

1.1 画笔	002	B. 直尺 & 圆规	006
A. 线稿用笔	002	C. 卷笔刀 & 美工刀	006
B. 上色用笔	002	D. 水彩笔 & 调色盘	006
1.2 画纸	005	E. 高光笔 & 高光液	007
1.3 辅助工具	006	F. 铅笔延长器	007
A. 橡皮 (绘图橡皮 / 可塑橡皮)	006	G. 美纹纸胶带	007
		H. 硫酸纸 / 拷贝台	007
		I. 布艺笔帘	007
		【心蓝推荐】彩铅入门工具购买清单	008





1.4 保存彩铅画的 5 种方法，你值得拥有 009

- A. 一个叫作定画液的神器 009
- B. 保存彩铅画的 5 种方法 009

1.5 DIY 手工彩铅本，制作你的第一本专属画集 011

- DIY 手工彩铅本工具清单 011
- 简单 4 步，拥有独家订制彩铅本 012
- 学习进度打卡表 016

Part 2

彩铅技法初体验

2.1 4 种方法，轻松画线稿 018

- A. 线稿通关技——概括拆分法 018

- B. 线稿通关技——比例测量法 019

- C. 线稿通关技——辅助线找形法 021

- D. 线稿通关技——九宫格法 023

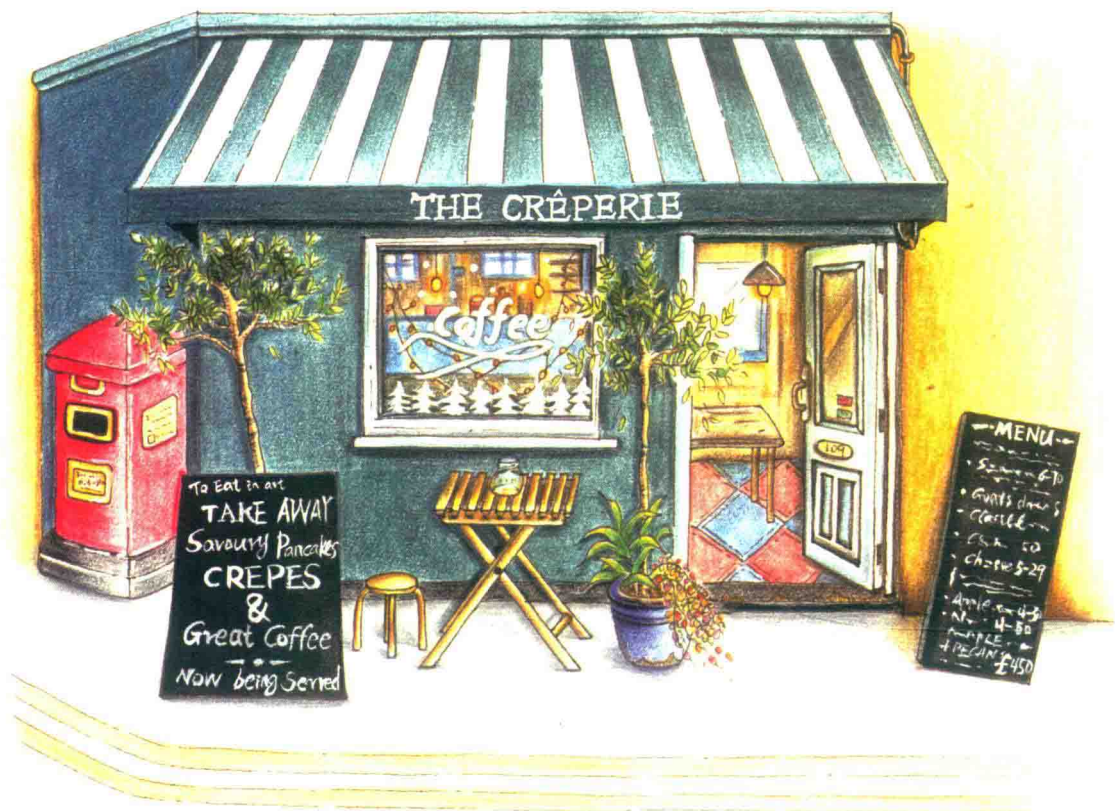
2.2 拷贝线稿的 2 种方法 025

- A. 用硫酸纸拷贝线稿 025
- B. 用拷贝台拷贝线稿 026

2.3 彩铅的正确打开方式 027

- A. 常用的握笔姿势 027
- B. 用笔的不同力度 027
- C. 正确的用力部位 027
- D. 笔尖的状态 028

2.4 排线 028



2.5 平涂	029	B. 叠色的画法	041
A. 平涂的特点	029	C. 叠色的常见错误	041
B. 平涂的画法	030	【小练习】《带你去看海》	042
C. 平涂的常见错误	030	2.8 常用笔触	044
【小练习】《英伦士兵》	031	2.9 画出立体感	045
2.6 渐变	035	A. 立体感的秘诀：明暗关系	045
A. 渐变的特点	035	B. 不得不知的事：三大面	045
B. 渐变的画法	035	C. 明暗关系的详细注解：五大调	046
C. 单色渐变与双色渐变	036	D. 画龙点睛不可少：投影	046
D. 渐变的常见错误	036	【小练习】《爱如蜜糖》	047
【小练习】《星空猫咪》	037	2.10 解锁水溶彩铅新玩法	051
2.7 叠色	040	A. 油性 & 水溶大不同	051
A. 叠色的顺序	040		

B. 水溶功能的 5 种用途	051
C. 掌握水溶功能的 7 种画法	053
D. 水溶功能使用小贴士	055
【小练习】《星夜》	056

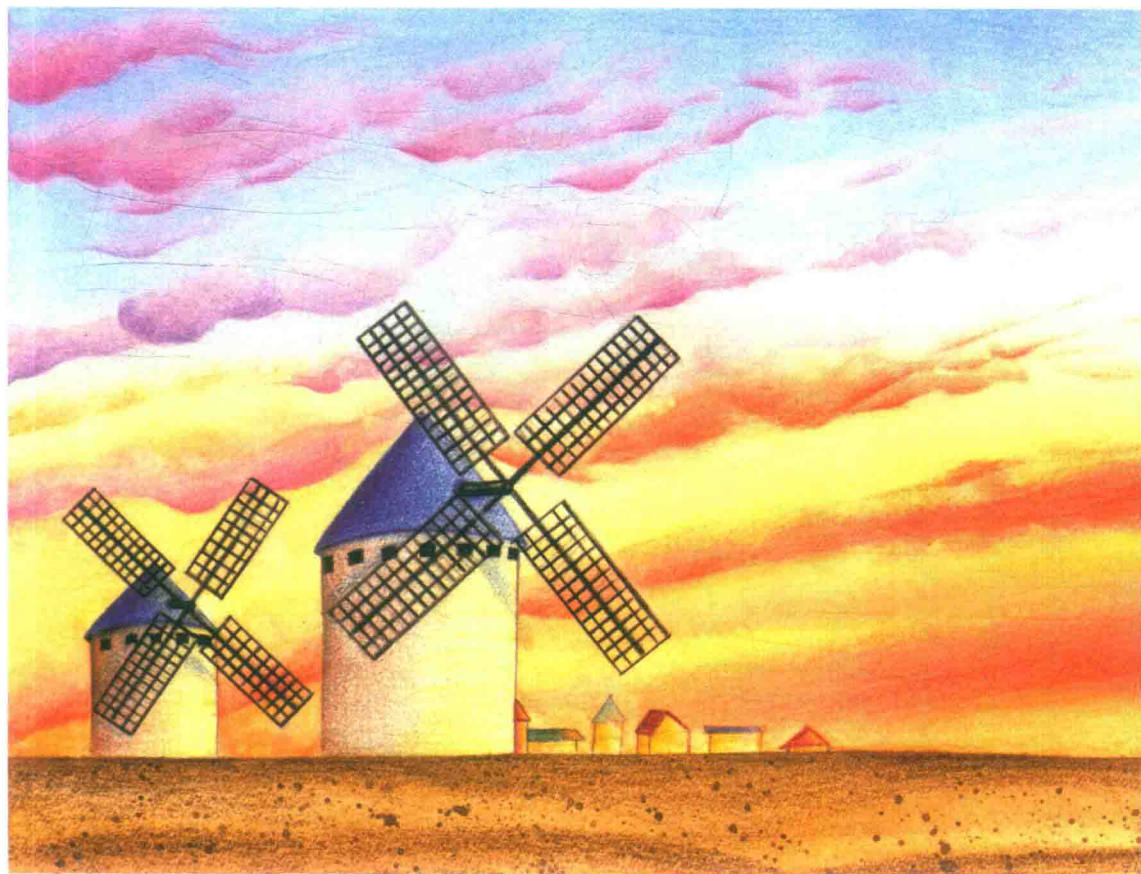
2.11 创意色卡总动员 059

Part 3

30DAY 挑战任务 · 一日一画

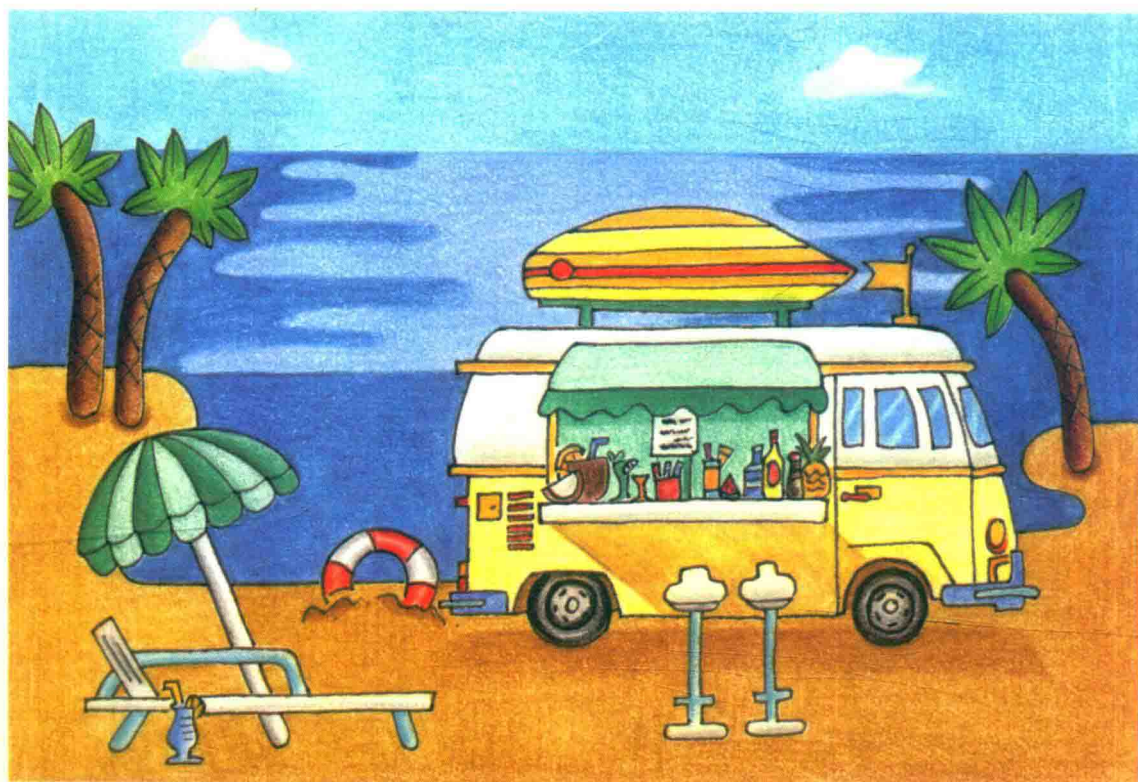
DAY 1 《晨光里的咏叹调》	062
DAY 2 《雪人》	065
DAY 3 《红帽小姑娘》	068
DAY 4 《See Me Fly》	071
DAY 5 《星空垂钓》	074

DAY 6 《天使在云端》	078
DAY 7 《骑士归来》	082
DAY 8 《独角兽》	086
DAY 9 《童话镇》	090
DAY 10 《My Hero》	096
DAY 11 《秘境之夜》	102
DAY 12 《丝路传奇》	107
DAY 13 《夏日邂逅》	110
DAY 14 《丘吉尔城的星光》	115
DAY 15 《伦敦の咖啡馆》	121
DAY 16 《红鸡蛋花》	126
DAY 17 《夏花之信》	129
DAY 18 《一花一世界》	132
DAY 19 《浓情郁金香》	135



DAY 20	《乙女之梦》	138
DAY 21	《光之羽》	142
DAY 22	《纸船回忆》	145
DAY 23	《你的身影》	147
DAY 24	《红鞋圆舞曲》	150
DAY 25	《密语紫宝石》	153

DAY 26	《晶莹小水滴》	156
DAY 27	《一网幽梦》	160
DAY 28	《湖光水色》	163
DAY 29	《麋鹿星空》	167
DAY 30	《风车之国》	171



Part 1

彩铅工具总动员

对于很多想要学习彩铅画的零基础小白同学来说，准备绘画工具是入门的第一个障碍。这种茫然和无所适从在不经意间扼杀了很多人的学习热情。其实，彩铅画入门的门槛并不高，它不需要昂贵复杂的工具，有时候只要一支彩色铅笔、一张画纸，就可以完成一幅作品。当然，再简单的工具也有专业性，配备一套合适的彩铅绘画工具，会让你的自学体验更加顺畅美妙。接下来，我就给大家介绍一下绘制彩铅画需要准备的基础工具吧。

1.1 画笔

一张彩铅作品的绘制，分为线稿和上色两部分，因此我们的画笔也有线稿用笔和上色用笔之分。

A. 线稿用笔

彩铅画的线稿通常使用铅笔绘制，可以使用自动铅笔，也可以使用传统的木杆铅笔。某些插画作品在画好铅笔线稿后，还需要用防水针管笔描边强调轮廓，因此针管笔也可以准备几支。



木杆铅笔 为了方便后期上色，铅笔线稿通常不需要有很重的绘画痕迹，因此线稿用笔以颜色轻浅的硬铅（HB、2H、3H）为主。



自动铅笔 建议选用 HB 0.5mm 铅芯。



防水针管笔 可用于勾线及处理特殊效果。

B. 上色用笔

画稿的上色部分就需要用到彩色铅笔了。目前市面上可供选择的国内外彩铅品牌不可胜数，比较常见的有辉柏嘉、三菱、三福霹雳马、得韵、卡达、马可等。不同品牌的彩色铅笔在色彩表现、铅芯软硬度等方面有很大的差别，即便是同品牌的彩色铅笔也会有入门级和专业级的区别。

此外，从功能上来讲，彩铅还有油性与水溶性之分。油性彩铅只适合干画法，就是普通的排线上色；而水溶性彩铅除了可以像油性彩铅一样，进行干画法上色之外，还可以溶解于水，通过湿画法来模拟水彩画的效果。本书画作使用的便是辉柏嘉水溶性 48 色彩铅。



辉柏嘉水溶性彩铅（红纸盒装 48 色，入门级） 铅芯硬度适中，易上色，可干画、可湿画，品质稳定，价格便宜，性价比高。



辉柏嘉油性彩铅（红纸盒装 48 色，入门级） 铅芯硬度适中，易上色，只能干画，不溶于水。品质稳定，价格便宜。

辉柏嘉红盒油性彩铅编号以“3”开头，水溶性彩铅编号以“4”开头，同一个颜色，编号的后两位相同。例如右图中的群青色，油性彩铅是 343 号，水溶性彩铅则是 443 号。另外，水溶性彩铅的笔杆上还多了一个小毛笔标志，意思是可以用毛笔水溶，进行湿画法。



油性彩铅



水溶性彩铅干画法



水溶性彩铅湿画法



水溶性彩铅干画法



水溶性彩铅湿画法



辉柏嘉水溶性 60 色彩铅（绿铁盒装，专业级） 铅芯略软，易上色，可干画、可水溶湿画，水溶效果尤其出色，可媲美专业水彩颜料。价格高。



马可·雷诺阿 3100 油性 48 色彩铅 色彩艳丽，铅芯较软，易上色。缺点是铅芯粉质感强，容易断，并且排线时有些掉渣，需要时常削笔。



1. 使用马可·雷诺阿 3100 油性彩铅绘制。

3. 使用辉柏嘉红盒油性 48 色彩铅绘制。

2. 使用辉柏嘉绿盒水溶性 60 色彩铅绘制。

4. 使用辉柏嘉红盒水溶性 48 色彩铅绘制。

新手 Tips

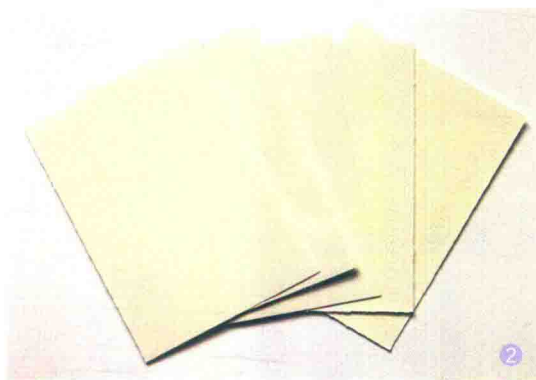
1. 画线稿的铅笔推荐使用 3H，自动铅笔的铅芯推荐使用 HB0.5mm。
2. 初学时，彩铅选择大品牌的入门级别就可以。水溶性彩铅同时可以满足干画法和湿画法，性价比高，推荐选用。
3. 彩铅的品质和价格成正比，一分价钱一分货。便宜的杂牌彩铅上色吃力，不显色，不但会影响你的画作效果，还可能会打击你的热情和积极性，要谨慎购买。
4. 大品牌的彩铅都有单支出售，如果某个颜色先用完了，可以补充单支。如果想买价格昂贵的专业级彩铅而预算受限，也可以选择几个常用的颜色单支购买。

1.2 画纸

画纸对彩铅作品的影响也是非常大的。有些初学者会用普通的 A4 纸来画彩铅，这是不太可取的。因为普通的纸张厚度不够，耐磨性差，不易上色，无法进行多层叠色，这些都会让你的彩铅画的美观大打折扣，所以，选择专业的画纸是非常必要的。



1



2



3

1. **康颂创意本** 厚度为 150g，易上色，不打滑，不起毛，纸纹略粗，不适合水溶性彩铅的湿画法。

2. **获多福水彩纸** 这款水彩纸有多种纹路和厚度可选，画彩铅的话，选（细纹，190g）即可。纹路细腻，易上色，不起毛，可同时满足油性彩铅的干画法和可溶性彩铅的湿画法。强烈推荐！

3. 使用康颂创意本绘制。

4. 使用获多福 190g 细纹水彩纸绘制。



4

1. 画纸要有一定厚度（厚度为 150g ~ 250g 的画纸为宜），太薄的纸张无法承受多层叠色。
2. 不要使用普通 A4 白纸。
3. 大多数彩铅画纸都不适合水溶性彩铅的湿画法，水溶技法要用专业的水彩纸。同时，为了满足彩铅细腻排线的需要，以细纹水彩纸为宜。
4. 画纸也分正反面。以获多福 190g 细纹水彩纸为例，正面没有明显的纹路，背面可以看到纵横交错的纹路。为了达到细腻的上色效果，我们要用正面，也就是看不到纸张纹路的那一面。

1.3 辅助工具

A. 橡皮（绘图橡皮 / 可塑橡皮）

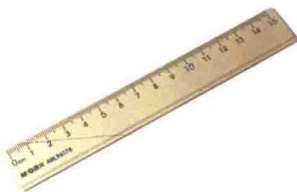


可塑橡皮 可以捏成各种形状，用于修饰细节、提亮或减淡颜色。



绘图橡皮 用于修改线稿。

B. 直尺 & 圆规



直尺 & 圆规 辅助画线稿。

C. 卷笔刀 & 美工刀



卷笔刀 & 美工刀 用来削铅笔。卷笔刀削出来的铅笔尖足够长，但是不够尖，这时候就可以用美工刀修正，让笔尖更尖细。

D. 水彩笔 & 调色盘



水彩笔 & 调色盘 在使用彩铅的水溶功能时会用到。（水溶技法在后面的章节会有详细讲解哦。）

E. 高光笔 & 高光液



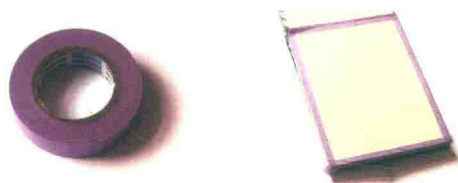
高光笔 & 高光液 高光笔是具有覆盖效果的白色颜料笔，常用来给彩铅画点高光；高光液（白色水粉颜料也可）则是需要用水稀释的一种覆盖性白色颜料，在水溶技法中会用到，比如给夜景撒上星星。

F. 铅笔延长器



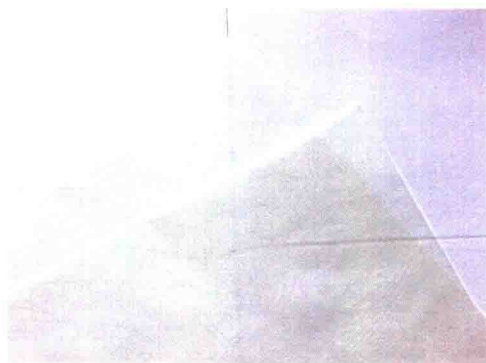
铅笔延长器 当彩铅快要用完时，不方便持握，装上延长器，可以延长使用寿命，不浪费。

G. 美纹纸胶带



美纹纸胶带 一种低黏性的纸胶带，可以用在画纸四周，帮助固定画纸或留出整齐的白色边框；也可以用在画面中，制造留白效果。

H. 硫酸纸 / 拷贝台



硫酸纸 是一种半透明的纸张，可用来拷贝线稿。价格便宜。



拷贝台 是需要插电使用的电子屏，也是用来拷贝线稿的，价格比硫酸纸贵，但使用更方便。两者二选一即可。（线稿的拷贝方法会在后面的章节详细介绍。）

I. 布艺笔帘



布艺笔帘 适用于铅笔收纳，方便携带。