

大全集

超值白金版

29.80

珍藏本

四书 五经

孔子等◎著

(春秋)

千百年来读书人从事政治活动文学创作的基础文本，上至帝王将相、下至黎民百姓治国、修身、立德的根本依据。《四书五经》不仅是中华民族最为宝贵的文化遗产之一，在世界文化史思想史上也具有极高的地位。



精選 (910) 台灣歷史地圖



大全集

四书·五经

（春秋）孔子等◎著

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四书·五经 / (春秋) 孔子等著. —北京: 华文出版社,
2009. 9

ISBN 978-7-5075-2846-6

I. 四… II. 孔… III. ①四书②五经 IV.
B222.1 Z126.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第161005号

书 名: 四书·五经

标准书号: ISBN 978-7-5075-2846-6

作 者: (春秋) 孔 子 等 著

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 刘 畅

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbbs.com.cn>

电子信箱: hwcbbs@263.net

电 话: 总编室010-58336255 发行部010-58815874

经 销: 新华书店

开本印刷: 北京中印联印务有限公司

1020mm×1200mm 1/10 44印张 753千字

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

定 价: 29.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

前言

“四书”、“五经”是中国传统文化的重要组成部分，是中国儒家思想的经典著作，也是中国历史文化古籍中的传世宝典。

“四书”之名，始于南宋大儒朱熹把《论语》、《孟子》和《大学》、《中庸》汇集刊刻，问行于世，并称“四书”。其中，《论语》是我国最早的语录体散文，记录孔子及其弟子的言行，文字简约含蓄，语言精练生动，内容涉及文史哲、社会理想、文化教育和为人处世等诸多方面，是圣哲孔子精神和风采的集中体现；《孟子》是孟子的讲学语录，着力阐述仁政理论，强调民心在政治、军事中的决定作用，其思想深邃，辞锋犀利，譬喻精辟，气势如虹；《大学》和《中庸》都是《礼记》中的篇章，作者分别为曾参和子思，讲的都是思考宇宙哲理、认识生活现象、培育人格修养的探索社会规律的道理。

“五经”是儒家五本经典书籍的合称，相传它们都经过孔子的编辑或修改。儒家本有六经，秦始皇“焚书坑儒”使《乐经》失传，仅剩下《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》五本，遂有“五经”之名。《诗经》是我国第一本诗歌总集，相传为孔子编定，汇集了从西周初年到春秋中期五百多年的诗歌305首，分“风”（土风歌谣）、“雅”（西周王畿的正声雅乐）、“颂”（宗庙祭祀的舞曲歌辞）三部分。此书广泛地反映了当时社会生活的各方面，被誉为古代社会的百科全书，对后世影响深远。《尚书》是我国最早的历史文献总集，相传也由孔子编定。它涉及的历史上自尧、舜，下至春秋时期的秦穆公，保存了不少具有很高历史和思想价值的史料。《礼记》是战国到秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想的资料汇编。《周易》是占卜之书，作者应是筮官，广泛记录了西周社会的各个方面。《春秋》是我国现存的第一部编年体史书，作者是鲁国历代史官，后经孔子编订，记事年代上起鲁隐公元年（前722年），下到鲁哀公十四年（前481年），内容包括王室档案、鲁史策书、诸侯国史等，文字简略，多寓褒贬，意在劝善惩恶。《春秋左氏传》（即《左传》），相传是为解释《春秋》而作，与《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》合称“春秋三传”，列入儒家经典。本书的五经部分编排翻译了部分篇章，特此说明。

“四书”、“五经”是千百年来历代读书人从事政治活动、文学创作的基础文本；是上至帝王将相、下至黎民百姓治国、修身、立德的根本依据，对中国乃至世界思想史都产生了深远影响。“四书”、“五经”是中华民族最为宝贵的文化遗产之一，对中国的社会发展起着重要的推动作用。

目 录

大学

大学章句序	二
经一章	三
康诰章	四
盘铭章	四
邦畿章	五
听讼章	六
格物致知章	七
诚意章	八
正心章	九
齐家章	九
治国章	一〇
平天下	一一

中庸

天命章	一四
时中章	一四
鲜能章	一四
行明章	一五
不行章	一五
大智章	一五
予知章	一六
服膺章	一六
可均章	一六
问强章	一七
素隐章	一七
费隐章	一八
不远章	一八
素位章	一九
行远章	一九

鬼神章	二〇
大孝章	二〇
无忧章	二一
达孝章	二一
问政章	二二
诚明章	二四
尽性章	二四
致曲章	二四
前知章	二五
自成章	二五
无息章	二五
大哉章	二六
自用章	二七
三重章	二七
祖述章	二八
至圣章	二八
经纶章	二九
尚絅章	二九

论语

学而篇第一	三二
为政篇第二	三五
八佾篇第三	四〇
里仁篇第四	四六
公冶长篇第五	五一
雍也篇第六	五七
述而篇第七	六三
泰伯篇第八	七〇
子罕篇第九	七五
乡党篇第十	八一
先进篇第十一	八六

颜渊篇第十二	九二
子路篇第十三	九八
宪问篇第十四	一〇五
卫灵公篇第十五	一一四
季氏篇第十六	一二二
阳货篇第十七	一二六
微子篇第十八	一三一
子张篇第十九	一三四
尧曰篇第二十	一三九

孟子

梁惠王上	一四二
梁惠王下	一四五
公孙丑上	一四八
公孙丑下	一五一
滕文公上	一五四
滕文公下	一五六
离娄上	一六〇
离娄下	一六三
万章上	一六七
万章下	一六九
告子上	一七三
告子下	一七七
尽心上	一八〇
尽心下	一八四

诗经

关雎	一八八
葛覃	一八八
卷耳	一八九
桃夭	一九〇
兔置	一九〇
采芣	一九一
汉广	一九二
鹊巢	一九二

草虫	一九三
甘棠	一九四
行露	一九五
殷其雷	一九五
標有梅	一九六
江有汜	一九七
野有死麋	一九七
柏舟	一九八
绿衣	一九九
燕燕	二〇〇
终风	二〇〇
击鼓	二〇一
匏有苦叶	二〇二
谷风	二〇三
式微	二〇四
北门	二〇四
北风	二〇五
静女	二〇六
新台	二〇七
柏舟	二〇七
墙有茨	二〇八
桑中	二〇八
蟋蟀	二〇九
相鼠	二一〇
载驰	二一〇
淇奥	二一一
考槃	二一二
硕人	二一三
氓	二一三
竹竿	二一五
芄兰	二一五
河广	二一六
木瓜	二一六
黍离	二一七
君子于役	二一八
君子阳阳	二一八
扬之水	二一九

中谷有蓷	二二〇	采芣	二四三
兔爰	二二〇	车邻	二四四
采葛	二二一	蒹葭	二四四
大车	二二一	黄鸟	二四五
将仲子	二二二	晨风	二四六
叔于田	二二三	无衣	二四六
女曰鸡鸣	二二三	渭阳	二四七
有女同车	二二四	东门之枌	二四八
山有扶苏	二二五	东门之池	二四八
东门之墉	二二五	东门之杨	二四九
风雨	二二六	墓门	二四九
子衿	二二六	月出	二五〇
出其东门	二二七	株林	二五一
野有蔓草	二二七	泽陂	二五一
溱洧	二二八	羔裘	二五二
鸡鸣	二二九	素冠	二五二
东方未明	二二九	隰有萋楚	二五三
南山	二三〇	匪风	二五四
甫田	二三一	蟋蟀	二五四
卢令	二三一	下泉	二五五
敝笱	二三二	七月	二五五
猗嗟	二三二	鸛鳴	二五七
汾沮洳	二三三	东山	二五八
园有桃	二三四	破斧	二五九
陟岵	二三四	伐柯	二五九
十亩之间	二三五	鹿鸣	二六〇
伐檀	二三五	四牡	二六一
硕鼠	二三六	采芣	二六一
蟋蟀	二三七	杕杜	二六三
山有枢	二三八	湛露	二六三
扬之水	二三八	菁菁者莪	二六四
绸缪	二三九	鸿雁	二六四
杕杜	二四〇	鹤鸣	二六五
鸛羽	二四〇	白驹	二六六
无衣	二四一	黄鸟	二六七
有杕之杜	二四二	斯干	二六七
葛生	二四二	无羊	二六八

巧言	二六九
巷伯	二七〇
谷风	二七一
蓼莪	二七二
大东	二七三
北山	二七四
鼓钟	二七五
鸳鸯	二七五
青蝇	二七六
隰桑	二七六
苕之华	二七七
何草不黄	二七七
文王	二七八
生民	二七九
板	二八〇
江汉	二八一
执竞	二八二
噫嘻	二八三
载芟	二八四
良耜	二八四
有骅	二八五
玄鸟	二八六

尚书

尧典	二八八
舜典	二八九
大禹谟	二九一
皋陶谟	二九三
益稷	二九四
甘誓	二九六
汤誓	二九六
伊训	二九六
盘庚	二九七
说命	三〇〇
高宗彤日	三〇一
西伯戡黎	三〇二

微子	三〇二
牧誓	三〇三
洪范	三〇三
康诰	三〇五
酒诰	三〇六
多士	三〇七
无逸	三〇八
蔡仲之命	三一〇
立政	三一〇
顾命	三一—
吕刑	三一三
文侯之命	三一五
秦誓	三一五

礼记

敖不可长	三一八
别于禽兽	三一八
礼尚往来	三一八
刑不上大夫	三一九
晋献公杀世子申生	三一九
鲁庄公及宋人战于乘丘	三一九
曾子易箦	三二〇
有子之言似夫子	三二〇
公子重耳对秦客	三二—
杜蒹扬觶	三二—
卫献公出奔	三二二
战于郎	三二二
苛政猛于虎	三二三
鲁人有周丰也者	三二三
不食嗟来之食	三二三
晋献文子成室	三二四
季孙之母死	三二四
阳门之介夫死	三二四
赵文子与叔誉观九原	三二五
昔者仲尼与于蜡宾	三二五
昔者先王未有宫室	三二六

玉不琢，不成器	三二六
古之教者	三二七
大学之法	三二七
凡学之道	三二八
乐本	三二九
乐论	三二九
乐施	三三〇
乐言	三三〇
乐象	三三〇
魏文侯	三三一
乐化	三三一

易经

乾卦第一	三三四
坤卦第二	三三六
屯卦第三	三三八
蒙卦第四	三三九
需卦第五	三四〇
讼卦第六	三四一
师卦第七	三四二
比卦第八	三四三
小畜卦第九	三四四
履卦第十	三四五
泰卦第十一	三四六
否卦第十二	三四七
同人卦第十三	三四八
大有卦第十四	三四九
谦卦第十五	三五〇
豫卦第十六	三五一
随卦第十七	三五二
蛊卦第十八	三五三
临卦第十九	三五四
观卦第二十	三五五
噬嗑卦第二十一	三五六
贲卦第二十二	三五七
剥卦第二十三	三五八

复卦第二十四	三五九
无妄卦第二十五	三六〇
大畜卦第二十六	三六一
颐卦第二十七	三六二
大过卦第二十八	三六三
坎卦第二十九	三六四
离卦第三十	三六五
咸卦第三十一	三六五
恒卦第三十二	三六六
遯卦第三十三	三六七
大壮卦第三十四	三六八
晋卦第三十五	三六九
明夷卦第三十六	三七〇
家人卦第三十七	三七一
睽卦第三十八	三七二
蹇卦第三十九	三七三
解卦第四十	三七四
损卦第四十一	三七五
益卦第四十二	三七六
夬卦第四十三	三七七
姤卦第四十四	三七八
萃卦第四十五	三七九
升卦第四十六	三八〇
困卦第四十七	三八一
井卦第四十八	三八二
革卦第四十九	三八三
鼎卦第五十	三八四
震卦第五十一	三八五
艮卦第五十二	三八六
渐卦第五十三	三八七
归妹卦第五十四	三八八
丰卦第五十五	三八九
旅卦第五十六	三九〇
巽卦第五十七	三九〇
兑卦第五十八	三九一
涣卦第五十九	三九二
节卦第六十	三九三

中孚卦第六十一	三九四
小过卦第六十二	三九五
既济卦第六十三	三九六
未济卦第六十四	三九七

春秋左氏传

多行不义必自毙	四〇〇
言不由衷	四〇一
石碣大义灭亲	四〇一
郑庄公量力而行	四〇二
季梁退楚军	四〇三
齐大非耦	四〇四
怀璧其罪	四〇四
城下之盟	四〇四
噬脐何及	四〇五
曹刿论战	四〇五
庆父不死，鲁难未已	四〇六
风马牛不相及也	四〇六
骊姬之乱	四〇七
欲加之罪，何患无辞？	四〇八
泓水之战	四〇九
重耳流亡	四一〇
贪天之功	四一一
烛之武退秦师	四一二
崤之战	四一二
先声夺人	四一三
无以复加	四一四
各自为政	四一五
赵盾弑其君	四一五
楚庄王问鼎	四一六
莫余毒也	四一六
鞭长莫及	四一七
结草报恩	四一七
疲于奔命	四一八
病人膏肓	四一八
不辨菽麦	四一九

祁奚无偏无党	四一九
有备无患	四二〇
马首是瞻	四二〇
举棋不定	四二一
上下其手	四二一
跋山涉水	四二一
断章取义	四二二
宾至如归	四二二
包藏祸心	四二三
多难兴邦	四二四
尾大不掉	四二四
数典忘祖	四二五
晏子论治国	四二五
以小人之心度君子之腹	四二六
心腹之患	四二六
食言而肥	四二七

中国大学

大学

大学章句序

【原典】

大学之书，古之大学所以教人之法也。

盖自天降生民，则既莫不与之以仁义礼智之性矣。然其气质之禀或不能齐，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聪明睿智能尽其性者出于其闲，则天必命之以为亿兆之君师，使之治而教之，以复其性。此伏羲、神农、黄帝、尧、舜，所以继天立极，而司徒之职、典乐之官所由设也。

【译文】

《大学》这部书，是古代大学教书育人的纲要和准绳。从创造人类开始，上天莫不赋予每个人以仁、义、礼、智的本性。然而每个人的天资和智慧存在着差别，加之人与人在邪情私欲上有差别（有的人邪情私欲强一些，有的人相对弱一些），因此，并不是所有的人都能了解并保全上天在造人之初所赋予人的善良和理性的本性。一旦有聪明睿智且能保全其本性的人出现于民众中间，则上天一定会让他做万民的领袖，让他治理和教化民众，以恢复人类在被创造之初所具有的善良和理性的本性。这就是伏羲、神农、黄帝、尧、舜之所以承受天命而为万众领袖和楷模的缘故，也是那些教化民众的官职之所以设立的原因。

【原典】

三代之隆，其法寔备，然后王宫、国都以及闾巷，莫不有学。人生八岁，则自王公以下，至于庶人之子弟，皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼乐、射御、书数之文；及其十有五年，则自天子之元子、众子，以至公、卿、大夫、元士之适子，与凡民之俊秀，皆入大学，而教之以穷理、正心、修己、治人之道。此又学校之教、大小之节所以分也。

【译文】

在夏、商、周三代兴盛的时期，各种教育制度和教学设施都很完备，从王宫、京都到乡间，到处都有学校。八岁大的孩子，上自王公大臣的公子，下到平民百姓的子弟，都会进入小学学习。小学主要教孩子们待人接物的礼节、算术、礼乐等文化知识，以及骑射等技艺。等孩子们长到十五岁的时候，从可继承帝位的太子和国君的其他儿子以及王侯、大臣、官员的正妻所生的儿子，到平民百姓中的优秀子弟，都可以进入大学。大学的教学内容服务于国家的政治，以使受教者穷理、正心、修己、掌握治人之道为目的。当时的学校教育，在大学、小学的教学目的和教学内容等方面划分得非常清楚。

【原典】

夫以学校之设，其广如此，教之之术，其次第节目之详又如此，而其所以为教，则又皆本之人君躬行心得之余，不待求之民生日用彝伦之外，是以当世之人无不学。其学焉者，无不有以知其性分之所固有，职分之所当为，而各俛焉以尽其力。此古昔盛时所以治隆于上，俗美于下，而非后世之所能及也！

【译文】

学校设立的范围如此广泛，教育方法的顺序和内容如此详细明了，而教学的内容，又都以人君自己的经验、心得为根本，并不追求民众日常伦理知识之外的东西，因此，当时的人没有不去学习的。这些学习的人，没有不了解人的本性的，也没有不明白自己的职责所在的，这样，每个人都会恪尽职守。这就是古代兴盛时期，政治修明于上、民风淳朴于下，而后世赶不上的原因所在。

【原典】

及周之衰，贤圣之君不作，学校之政不修，教化陵夷，风俗颓败，时则有若孔子之圣，而不得君师之位以行其政教，于是独取先王之法，诵而传之以诏后世。若曲礼、少仪、内则、弟子职诸篇，固小学之支流余裔，而此篇者，则因小学之成功，以着大学之明法，外有以极其规模之大，而内有以尽其节目之详者也。三千之徒，盖莫不闻其说，而曾氏之传独得其宗，于是作为传义，以发其意。及孟子没而其传泯焉，则其书虽存，而知者鲜矣！

【译文】

等到周朝衰落之后，君王不再贤明，上述的教育制度和教学方法也不再推行，教化随世事的变迁而改变，民风民俗也逐渐败坏了。当时即使出现了像孔子这样的圣人，也得不到君师（领袖）的地位来推行他的政教学说，于是孔子只好通过私人办学的方法来推行先王之法。他广招弟子，把先王之道传授给他们，再由弟子传授给后人。像《曲礼》、《少仪》、《内则》、《弟子职》等篇，都是小学的教学内容。而这一篇《大学》，则是在小学教育完成的基础上，向人们传授大学教学方法的，是儒家学说的纲领和基础。《大学》研究的对象非常广泛，规

模也很庞大，涉及的内容非常详细而有条理。孔子的三千多名弟子都听过孔子的讲解，但只有曾子理解了其中蕴涵的真义，于是就将它撰写成书，传于后世。孟子去世后，大学的教学传统消失了。虽然《大学》这部书还在，但明白其真义的人太少了。

【原典】

自是以来，俗儒记诵词章之习，其功倍于小学而无用；异端虚无寂灭之教，其高过于大学而无实。其他权谋术数，一切以就功名之说，与夫百家众技之流，所以惑世诬民、充塞仁义者，又纷然杂出乎其闲。使其君子不幸而不得闻大道之要，其小人不幸而不得蒙至治之泽，晦盲否塞，反复沈痼，以及五季之衰，而坏乱极矣！

【译文】

从此以后，普通的学者着力于诵读记忆词句文章，虽然花的工夫比小学多很多倍，但却没有用处；异端虚无寂灭的教化，看上去比大学高明，但并没有多少实际内容；其他权谋术数，一切以追求功名利禄为目的的说教，以及百家众技之流，都是一些蛊惑人心、充塞仁义的说教，又杂乱纷呈地并行于世。这一切都使君王、大臣不幸听到大道的精要；也使普通百姓不幸享受到政治修明带来的恩泽。政治昏暗不明，教化受到阻塞，日积月累，难以消除。到了五代十国的时候，教化已经衰败、混乱到了极点！

【原典】

天运循环，无往不复。宋德隆盛，治教休明。于是河南程氏两夫子出，而有以接乎孟氏之传。实始尊信此篇而表章之，既又为之次其简编，发其归趣，然后古者大学教人之法、圣贤传之指，粲然复明于世。虽以熹之不敏，亦幸私淑而有闻焉。顾其为书犹颇放失，是以忘其固陋，采而辑之，闲亦窃附己意，补其阙略，以俟后之君子。极知僭踰，无所逃罪，然于国家化民成俗之意、学者修己治人之方，则未必无小补云。

淳熙己酉二月甲子，新安朱熹序。

【译文】

天运循环往复，到了宋代，君王圣贤，政教修明，于是出现了河南程氏两位先生。二人继承孟子的传统，开始推崇《大学》并将其发扬光大。他们将流传下来的古书加以删减，取其真义，重新编纂成书。这样，古代大学的教育方法、圣贤学说的宗旨精要又出现在世上了。虽然朱熹我不够聪明，但也幸运地从我的老师那里学习了程氏的学说。我觉得程氏的书仍存在一些缺点和疏漏，于是便忘记自身的不足，将此书重新编纂，有时也将自己的见解和看法写入书中，以弥补书中不完备之处，等待以后的学者加以修正。我知道自己这样做有僭越之过，难逃罪责，但对于国家教化百姓、改良风俗，以及学者修身养性、治国安邦，则不一定没有帮助。

淳熙己酉二月甲子，新安人朱熹作序。

经一章

【旨要】

本章主要讲儒家“三纲八目”的内容，是修学的次序与层次。逻辑分明，层层推进。

【原典】

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知，致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

【译文】

大学的宗旨在于显明本有的清明德行，在于把这种修养取得的成就恩泽人间百姓，从而使人人都达到至善的境界。就是使自己的思想意识修养到“止”的状态，然后到“定”的境界，由“定”再到“静”，由“静”再到“安”，由“安”再到“虑”，由“虑”再进一步修养就可以“得”道。任何事物都有本末之分，任何事情都有开始，都有终结。明白了本末始终的道理，那么离“大学之道”就不远了。

古代想把自己的清明德行嘉惠天下的贤者，一定要先治理好自己的国家；想治理好国家，一定要先做到治理好家族；想要把家族治理好，先要修好自身的德行；要修好自身的德行，先要端正自己的心思；要想端正自己的心思，先

要做到意念真诚；要做到意念真诚，先要使自己获取知识；而获取知识的途径就是认识研究万物。通过对万事万物的研究，而后才能获取知识；获得了知识才能做到意念真诚；意念做好了，才能心正；心正做好了，才能修身；修身做好了，才能使家齐；能使家齐，然后能够治理好国家；能治理好国家才能使天下太平。上至天子下至平民，都必须把修身的功夫作为根本。假如根本没有做好，却想把枝末治理好，那是不可能的。应该重视的却轻视它，本该轻视的却格外重视，（这样想获得成功，）那是从没有过的事啊。

【鉴读】

此章向人们展示的是儒家“三纲八目”的要义。所谓“三纲”，指的是“明明德、亲民、止于至善”。这不但是《大学》的宗旨和纲领，也是儒家“垂世立教”的最终目标；所谓“八目”，指的是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”。这是为实现“三纲”而专门设立的教育框架，也是儒家推崇的人生进修阶梯。“八目”包含着“内修”和“外治”两大方面：其中“格物、致知，诚意、正心”是“内修”，而“齐家、治国、平天下”是“外治”。中间的“修身”是联结“内修”和“外治”的纽带。它既可以与前面的“内修”连在一起，构成“独善其身”之意，又可以与后面的“外治”连在一起，是为“兼善天下”之意。

从古到今，一代又一代的中国知识分子深受“三纲八目”之影响：有人“独善其身”，有人“兼善天下”，有的人则在不同时期做出了不同的选择——“穷则独善其身，达则兼善天下”（《孟子·尽心下》）。

康 浩 章

【旨要】

本章引用了《尚书》中有关修养道德的三篇文章，来说明古代先哲们修德成道的关键都在于“皆自明也”。他们都是从自我心意上下工夫，来弘扬人性中的美好。

【原典】

《康诰》曰：“克明德。”《大甲》曰：“顾谟天之明命。”《尧典》曰：“克明峻德。”皆自明也。

【译文】

《尚书·康诰》说：“能够弘扬人人本有的德行。”《尚书·大甲》说：“应该时刻记得显明上天平等赋予给每个人的德行。”《尚书·尧典》说：“要弘扬那些崇高伟大的德行。”这些都在说要显明人人本有的光明正大的德行啊。

【鉴读】

此章是“传”的首章，是对“经”中“大学之道，在明明德”一句的引证和发挥。这里引《尚书》为证，主要是为了说明弘扬人性中美好善良的品质从三皇五帝时期就开始了，而不是我们标新立异的产物。

《大学》指出人刚出生的时候，本性都是善良美好的，但由于后天的环境和教育的不同才导致了人们在品性和德行方面的差异。人身上许多邪恶的品质都是由后天的因素造成的。因此，儒家的先哲们一再强调后天的环境和教育对人的重大作用。这样看来，《大学》将“弘扬人性中美好善良的品德，使人达到最完善的境界”作为大学教育的根本宗旨，也就不足为奇了。

用今人的眼光来看，“在明明德”实际上是要求人们加强自身的道德修养，弘扬人性中美好善良的品质，从而抵制和克服邪恶的诱惑，以达到崇高的人生境界。因此，无论社会如何发展，时代如何进步，“大学之道，在明明德”一语都具有积极的现实意义。

盘 铭 章

【旨要】

本章主要讲“新”的重要性，只有不断地提高和完善自我，才能真正获得精神上的洁净。真君子之所以能成就道德，是通过穷尽极力地随时反省、悔过迁善、改过自新、刻苦磨练而达到的。

【原典】

汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”《康诰》曰：“作新民。”《诗》曰：“周虽旧邦，其命维新。”是故君子无所不用其极。

【译文】

商汤在洗澡盆上刻着这样一句自励的铭文：“只是一天清洗自己，是不够的。应该每天都去清洗，一日继一日地持续下去。”《康诰》说：“做国君的要振作起来，使百姓都能够弃恶从善，改过自新。”《诗经·大雅·文王》说：“周朝虽然是一个古老的国家，但是它承受的天命却很新。”所以君子没有哪个地方不追求完善的。

【鉴读】

“苟日新，日日新，又日新”，从字面上理解就是：假如今天把一身的污垢清洗干净了，以后每天都要把身上的污垢清洗干净，只有这样，才能永远保持自身的洁净。引申开来讲，人们所经历的精神上的洗礼、道德上的修炼、思想上的改造，哪一样不是如此呢？

看到这句话，我们自然而然会联想到基督教的“每日忏悔”。为什么要每日忏悔呢？隔几日忏悔就不行吗？不行，因为精神上的“洗澡”是不能间断的，一日不洗，灰尘就会在人的心灵上沉积一分，两日不洗，灰尘就会在人的心灵上加厚一层，如果长此以往，等到想起要清洗的时候恐怕就来不及了。

如果说“在明明德”主要是从静态角度来阐述应该弘扬人性中的美好的话，“苟日新，日日新，又日新”则是从动态角度来阐明只有不断革新思想，不断提高自身修养，不断清洗心灵上的污垢，才能真正做到不染尘埃，才能达到崇高的人生境界。静态也好，动态也罢，弘扬美好的人性和革新思想都将是每一个现代人所必备的精神素养。

修养道德就是要从日常点滴做起，一点一滴，积水成渊，积土成山，只有这样才会天天向上，日日进步。孔子曾说，“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”所以我们一定要及时反省自我，并从中总结得失损益。因为只有彻底的“悔过自新”，才终会达到“千江有水千江月，万里无云万里天”的性明境界。

【今用】

无所不用其极

出处：《礼记·大学》：“《诗》曰：‘周虽旧邦，其命维新。’是故君子无所不用其极。”

释义：极，穷尽。原意是无处不用尽心力。现指做坏事时任何极端的手段都使出来。

邦畿章

【旨要】

本章主要讲“止于至善”。要做到“止于至善”，必须先“知之所止”，即止于仁、敬、孝、慈、信，也就是不同身份、职业的人，要找准自己的位置，只有这样，才能最大限度地发挥自己能量，实现人生价值，最终达到“至善”的境地。

【原典】

《诗》云：“邦畿千里，惟民所止。”《诗》云：“缙蛮黄鸟，止于丘隅。”子曰：“于止，知其所止，可以人而不如鸟乎？”《诗》云：“穆穆文王，于，缉熙敬止！”为人君止于仁，为人臣止于敬，为人子止于孝，为人父止于慈，与国人交止于信。

《诗》云：“瞻彼淇澳，绿竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮侗兮，赫兮喧兮。有斐君子，终不可谖兮。”“如切如磋”者，道学也。“如琢如磨”者，自修也。“瑟兮侗兮”者，恂栗也。“赫兮喧兮”者，威仪也。“有斐君子，终不可谖兮”者，道盛德至善，民之不能忘也，《诗》云：“于戏，前王不忘！”君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。

【译文】

《诗经·商颂·玄鸟》说：“京城及周围方圆千里的地方，都是百姓向往的乐土。”《诗经·小雅·绵蛮》说：“缙蛮鸣叫的黄色小鸟，居住在山丘的角落里。”孔子说：“小鸟在选择栖止之地时，会选那适合栖止的地方。人在这一点上怎能反不如一只鸟呢？”《诗经·大雅·文王》说：“伟大的文王啊，真了不起，能够不断做着那些正大光明的事情，无论做什么都能诚心诚意去做，使天下人都到达至善的境地！做君王就应该做到仁爱，做臣子应该做到恭

敬，做儿女的应该做到孝顺，做父母的应该做到慈爱，和他人交往应该讲求信用。”

《诗经·卫风·淇澳》说：“看那淇水曲折的地方，有一簇碧绿的竹林长得郁郁葱葱。有一个品行高洁的君子，研究学问有如打造骨器，不断切磋；也如做玉器，不断琢磨。他的学问既严谨又气魄雄大。这样品行高洁的君子，终究不能让人忘怀啊。”“如切如磋”，这是做学问时的态度。“如琢如磨”，这是自己修身时的克治之功。“瑟兮侗兮”，这是做学问时谨慎的态度；“赫兮喧兮”，则是学问有成后自生威仪的样子；“有斐君子，终不可谖兮”，是指他道德修养到达至善境界，百姓自然不能忘怀。《诗经·周颂·烈文》说：“呜呼，先王的圣德实在难以让人忘怀啊！”后世在上位的人谨遵先王的教诲，尊敬值得尊敬的人，亲近值得亲近的人；后世平民百姓仍能得到先王的恩惠，享受安乐，获得利益。这些就是先圣逝去后仍不能为人忘怀的原因。

【鉴读】

此章是对“止于至善”这一经义的发挥。人首先应该“知其所止”，即知道自己应该在什么地方停留，然后才能来谈论“止于至善”的问题。

俗语说得好：“人往高处走，水往低处流。”即便是一只小小的鸟儿，尚且知道找一个合适的地方来栖息，人类又怎能不知道自身的栖息之所呢？因此，从古到今，大都市和郊区都是人们聚居的地方。但这只是人身体的栖息之地，并不是经义所要阐释的“知其所止”。若要真正理解经义中的“知其所止”，必须从精神层面去考虑，即人如何从精神上做到“知其所止”，最终达到“止于至善”。那么，人如何做到这一点呢？

其实，不同身份、不同地位、不同遭遇的人，其努力的方向和所走的道路也是不同的，但殊途同归，无论是谁，最终所要实现的都是“止于至善”，即成为一个具有完善人格的人，从而流芳百世，受人敬仰。而要达到这一人生目的，必须通过“如切如磋，如琢如磨”的刻苦研修，否则，一切就只能成为空想。

然而，即便经历了刻苦的研修，也不是人人都能做到“止于至善”，成为那种具有完善人格的人，从而受万人敬仰，流芳万世。对于一般的人来说，这种教育要求似乎脱离了实际，过于理想化了。因此，我们不妨回过头来思考一下“知其所止”的问题，也许这对于我们来说，更有现实意义。

“知其所止”，要求我们找准自己的位置，知道自己最应该做的是什么，而不是漫无目的，随波逐流。这一点，说起来容易，可实践起来却很难。古往今来，真正能找准自己的人生位置而为之奋斗终生的人又有多少呢？尤其是在当今社会，各种各样的诱惑充斥着我们的生活，金钱、地位、权力、美色都使我们心神难安，面对人生的岔路口：何去何从？所止何处？成为不少人心中的疑问。当务之急，就是要从各种各样的诱惑中挣脱出来，找准最适合自身条件、最能发挥自身潜力的位置和角色，即“知其所止”，然后努力奋斗。只有这样，才能实现自己的人生价值，而不至于虚度此生。

【今用】

切磋琢磨

出处：《诗经·卫风·淇澳》：“有斐君子，如切如磋，如琢如磨。”

释义：将骨、角、玉、石加工制成器物。比喻学习或研究问题时彼此商讨，互相吸取长处，改正缺点。

没世不忘

出处：《礼记·大学》：“君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。”

释义：一辈子也忘不了。

听讼章

【旨要】

本章主要通过孔子谈诉讼的话题来阐述“物有本末，事有终始”的道理，强调无论做任何事情，都要抓住事情的根本，而不能眉毛胡子一把抓。

【原典】

子曰：“听讼，吾犹人也。必也使无讼乎。”无情者不得尽其辞，大畏民志，此谓知本。

【译文】

在《论语·颜渊篇》中，孔子曾说：“断诉讼之事，我和别人没有两样。我和别人最大的不同在于，治理一个国

家能使它达到不会产生诉讼（人们都能以礼义相待）的境地。”使隐瞒真实案情的人，不敢说出那些虚假的话来。我的仁德足以让百姓心志畏服。这样才是抓住了事情的根本。

【深解】

“听讼”是审案，已经有人来报案，意味着事情已经发生，危害已经造成。在这种情况下，即使案件审得非常公正，有许多危害也已经无法挽回。因此，审案只是手段，即“末”，而使人心志畏服不再犯法，这才是“本”。只有分清本末才能更好地治理国家。所以善于治国的，必须尽力去减少案件的发生，使危害不会形成，或者把危害降低到最少、最小。治国的道理如此，家庭的道理也是如此。如果等到家庭已经有了纠纷、不和，再去解决，为时已晚，就像摔碎的玉石，无论怎么再黏合在一起，也还是有裂痕的。所以说先用礼乐使人际关系和谐，是最上策；防患于未然，是中策；事情已经发生再处理，则是下策。

法律法令不是用来震慑百姓的，而是用来处罚邪恶之徒的，对于奉公守法的百姓来说，法律法令无论多么健全，都是形同虚设，但用健全的法律法令来处罚邪恶之徒，正是为了保护无辜百姓。所以，法律法令不能不健全，但是，令百姓敬畏的却不能是法律法令。孔子说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”当百姓知道敬畏天命的时候，百姓就不会胡作非为；当官员有道德修养而令百姓敬畏的时候，百姓不会再有意作奸犯科；当人们知道敬畏圣人之言的时候，百姓才能不断提高道德修养，即使不能成为君子，也必然是正义而且善良的人。所以，只有使百姓存有敬畏之心，才是抓住了治国之根本所在。只有从根本做起，才能达到减少甚至消灭诉讼的目的。

格物致知章

【旨要】

本章主要阐释的是“格物致知”的道理，即通过对万事万物的亲身体验和研究来获得知识。

【原典】

此谓知本，此谓知之至也。

【译文】

这就叫做知道根本，这就叫做进入知的最高境界。

【深解】

本章阐明格物致知的道理。由于原文佚失，仅存“此谓知本，此谓知之至也”句，此句原在《礼记·大学》中“其所厚者薄，其所薄者厚，未之有也”之后，朱熹将它移到此处，理由是：“以文义与下文推之，而知其有缺文也。”前一句，程颢、程颐认为是衍文，可删去；后一句，朱熹认为是结论，在它前面“别有阙文”。他按照程颢、程颐阐发的意思，补写了“格物致知”章，即“所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有未穷，故其知有不尽也。是以《大学》始教，必始学者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益穷之，以求至乎其极。至于用力之久，而一旦豁然贯通焉，则众物之表里精粗无不到，而吾心之全体大用无不明矣。此谓物格，此谓知之至也”。朱熹认为，人的知识在认真研究外界事物中获取，日积月累，可以达到“知之至”的境界。这正是格物致知给予我们的最大启示。

宋代以后，“格物致知”成为中国哲学中的一个重要范畴。到了清朝末期，“格物致知”被简称为“格致”，又成了人们对自然科学的统称。鲁迅先生曾在《〈呐喊〉自序》里写道：“在这学堂里，我才知道在这世上，还有所谓格致，算学、地理、绘图和体操。”足见“格物致知”对后世的深远影响。

时至今日，尽管获取知识的媒介越来越多。电脑、手机、浩如烟海的书籍充斥着我们的生活，但当我们谈论获取知识的方法和途径时，仍然要说到“格物致知”。因为不论什么时候，我们都不能忘了实践是认识的基础，认识最终还要回到实践并为实践服务，这才是科学的“认识论”观点。

【今用】

格物致知

出处：《礼记·大学》：“致知在格物，物格而后知至。”

释义：格，推究；致，求得。穷究事物原理，从而获得知识。