

李鏡池周易著作全集

◇ 二 ◇

李鏡池 著
李铭建 整理

中華書局

李鏡池周易著作全集

李鏡池 著
李銘建 整理

◇ 二 ◇

中華書局

本册目录

周易通义(1970)

说明	433
自序之一	437
自序之二	448
周易通义 上经卷一	463
乾(卦1)	463
坤(卦2)	471
屯(卦3)	478
蒙(卦4)	481
需(卦5)	485
讼(卦6)	488
师(卦7)	492
比(卦8)	496
小畜(卦9)	499
履(卦10)	502
泰(卦11)	505
否(卦12)	505
同人(卦13)	510
大有(卦14)	512
周易通义 上经卷二	515

谦(卦 15)	515
豫(卦 16)	518
随(卦 17)	521
蛊(卦 18)	524
临(卦 19)	525
观(卦 20)	528
噬嗑(卦 21)	531
贲(卦 22)	533
剥(卦 23)	537
复(卦 24)	540
无妄(卦 25)	542
大畜(卦 26)	545
颐(卦 27)	549
大过(卦 28)	552
坎(卦 29)	555
离(卦 30)	559
周易通义 下经卷三	563
咸(卦 31)	563
恒(卦 32)	565
遯(卦 33)	567
大壮(卦 34)	571
晋(卦 35)	573
明夷(卦 36)	577
家人(卦 37)	582
睽(卦 38)	586
蹇(卦 39)	591

解(卦40)	594
损(卦41)	596
益(卦42)	599
夬(卦43)	603
姤(卦44)	606
萃(卦45)	608
升(卦46)	611
困(卦47)	613
井(卦48)	617
周易通义 下经卷四	623
革(卦49)	623
鼎(卦50)	626
震(卦51)	629
艮(卦52)	635
渐(卦53)	637
归妹(卦54)	641
丰(卦55)	645
旅(卦56)	649
巽(卦57)	652
兑(卦58)	655
涣(卦59)	658
节(卦60)	660
中孚(卦61)	663
小过(卦62)	666
既济(卦63)	670
未济(卦64)	674

周易校释(1949)

叙论	679
周易上经校释	681
乾	681
坤	683
屯	687
蒙	690
需	694
讼	697
师	699
比	700
小畜	702
履	705
泰	708
否	709
大有	711
谦	711
豫	713
随	717
蛊	718
临	720
观	722
噬嗑	724
贲	724
剥	726

复	728
无妄	730
大畜	733
颐	735
大过	738
坎	740
离	744
周易下经校释	748
咸	748
恒	750
遯	751
大壮	752
晋	754
明夷	756
家人	762
睽	763
蹇	766
解	768
损	768
益	770
夬	771
姤	773
萃	776
升	780
困	780
井	781

革	785
鼎	786
震	788
艮	788
渐	790
归妹	791
丰	793
旅	796
巽	797
涣	797
中孚	798
既济	799
未济	800

周易校释(1965)

上经	804
乾	804
坤	804
屯	805
蒙	807
需	809
讼	810
师	812
比	813
小畜	813
履	815

泰	816
否	817
同人	818
大有	818
谦	819
豫	820
随	822
蛊	822
临	822
观	823
噬嗑	823
贲	824
剥	826
复	827
无妄	828
大畜	828
颐	830
大过	831
习坎	832
离	835
下经	837
咸	837
恒	838
遯	839
大壮	839
晋	840

明夷	843
家人	844
睽	845
蹇	847
损	847
益	848
夬	849
姤	850
萃	851
升	853
困	854
井	855
革	856
鼎	857
震	858
艮	859
渐	860
归妹	860
丰	861
旅	864
巽	865
涣	865
中孚	866
既济	867
未济	870
附《释文》所据《易》注	871

周易通义(1970)

说明

一、《周易》是我国成书最早的著作,但不是文王作,而是西周末年一位占筮官根据旧筮辞编选组织而成;旧材料不足或不合用的,作者加以补充。故《易》卦爻辞约分为筮辞和作者立言两类。

二、《易》分卦画和卦爻辞两部。卦画以八卦(乾、坤、坎、离、震、巽、艮、兑)为基础,八卦自迭和互迭,构成六十四卦。八卦以一(阳)——(阴)两个符号构成,其始当由于变结绳为书契画成,即以——代一大结,——代两小结,结绳记事。八卦当是人们智识发展了,感到结绳不够应用,画成八个符号用来标志自然界八种事物,即天、地、水、火、雷、风、山、泽。周人本来用蓍草占卜,不用卦画,后来才把蓍草和卦画合起来占筮。相传文王演《易》,可能他演的就是把八卦配迭为六十四卦,而又用蓍草和卦画连起来占筮的人。但《周易》却不是他作的,因为有不少卦爻辞不可能是他说的,而远在其后才有。卦画是为占筮时揲蓍数策用的。

三、卦爻辞是占筮后所得的结果的记录。人们有疑问的事就占卜,占后把结果记下来以便将来参考,故筮辞是社会现实的史料。但旧筮辞是散乱的,各自独立的,象殷人的甲骨卜辞一样。有时可能一个卦爻重复地占好几回,有时却一回没占到。有时占了没把事记下来,或只记上个吉凶贞兆。《周易》里还有这种情况,一辞数占,或只有贞兆。但是《周易》是经作者编选

组织而成,大多数的卦,以类相从。有农业、行旅、战争、婚姻、家庭等类,很有体系;即使事不一类,作者也用形式联系起来,成为完全有组织体系的著作,而且作者还在卦辞之前给每个卦一个标题,即所谓卦名,或从内容,或用形式,或形式和内容统一。

四、卦爻辞约分三大类:象占辞、贞事辞、贞兆辞。“象占”和蓍筮不同占术,《汉书·艺文志》的《数术略》,分为六种:天文、历谱、五地、形法、杂占五种是天启的,我用“象占”概括它(也叫“物占”)。蓍、龟,是人为的。因为古人对每一种占术不大相信所占的准确与否,故常用不同的占术互相参验。蓍筮、龟卜也是三人同时占卜,因此《周易》也有象占,是参验之意。三类辞外,还有理论语、说明语、比喻语、引用语、衬托语等,较少,不成类,合于贞事辞内。这是作者立言,不是筮辞。

五、《周易通义》是《周易》的新注解,因为古来《易》注都为统治阶级宣教之作,穿凿附会,借古代语言,穿古人服饰,演新角色,说的是他们自己的话而不是《易》义。又因时代远隔,文献无证,只知讲尧、舜、禹、汤、文、武、周公等几个理想人物,而缺乏关于奴隶社会的生产斗争、阶级斗争的历史知识。由于这主观客观的两个原因,历代《易》注,尽是胡说。我们幸福地生在毛泽东时代,社会主义新社会,有马克思主义的理论做武器,才能拨千古之迷雾,探《周易》之奥秘,得到新的理解。《周易通义》就是尝试以马列主义的观点方法作的探测,力求把这部一向认为不可解的“谜”书揭出它的真相,以供研究古代社会史者的参考。

六、我认为古人著书必有作者的目的和书的组织。《周易》虽是一部占筮书,作者实是针对西周末年贵族内讧、政治黑暗、周室危机而作,企图挽救这个行将崩溃的局势,故书中一面揭露

贵族的罪行，一面提出自己的政治和行为修养的见解。《周易》实是记录史实、总结经验和发挥政见的著作，其中有相当丰富的古代社会史料，又有比较宝贵的思想。

七、《周易》的组织，主要用类事法，把同一性质的材料归纳在每一个卦里。一个不够，就用三四个以至六七个，有农业、行旅、商旅、战争、婚姻、家庭、政治、阶级斗争、行为修养等各类。比较散杂难于归类的则用形式联系法，尽可能把各种材料贯连起来。每个卦的卦辞之前加一个标题，或从内容，或用形式，最理想的，内容和形式统一。标题有一词多义的，有时在卦辞里加以解释，说明题目的一义。事类主要放在六爻说，材料较多则从卦辞说起，贯连下去。总之，有它的组织体系。这是古今说《易》者还没有人看到的，但这关系到理解卦爻辞的重要关键，不明它的组织体系就无从了解《易》文。这也是历代《易》注所以曲解的缘故。

八、卦爻辞分三类辞，但著筮以贞事、贞兆为主。旧筮辞有象占，不过因其他占术不够明确，再用著筮参验，因并记录，《易》当沿用旧文。兹于乾、坤二卦分栏列举，其他卦无象占的就不划象占栏。又贞事、贞兆，多相应而连说，有时作者利用贞兆词以说事理，如睽六五之“悔亡”，是指前天遭遇的倒霉事；晋六五的“悔亡”，指战争失败；小过九四之“无咎”、震上六的“无咎”，是说没过错，并非贞兆。贞兆词有时扩大运用了，和卜辞不一样，故贞事、贞兆应并为一栏，不便分割，虽则不少可以分列的，为方便计，不分贞事、贞兆为两栏。乾、坤二卦仅作示例而已。

九、卦画和卦爻辞是两个系统。卦画为揲著数策用，属于占术；卦爻辞是筮占后的事实记录和作者总结经验发挥思想的话。

卦画和卦爻辞性质不同,各成体系。《易传》把两者牵合在一起,用爻位来讲封建伦理等级关系,为统治阶级服务,穿凿附会,尽是胡谈,并非《易》义。历代注解,迷信孔子作《易传》之说,也因为同是士大夫统治阶级,思想意识彼此合拍。我们解《易》,既要分清卦画与卦爻辞的不同性质,又要打破旧注一切穿凿胡谈。除了个别文字训诂可取外,所有前人《易》注尽是错误的。《周易》是奴隶社会作品,一定要用历史唯物主义观点方法才能理解。

十、《周易》的词汇和句式,有它的特殊地方,如多用假借,而假借又不一式。如省辞法,有各种减省法。必要比较分析,才能得出作者的真意(参《周易释例》)。

自序之一

毛主席教导我们说：

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展，我们是马克思主义的历史主义者，我们不应该割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动是有重要的帮助的。（《中国共产党在民族战争中的地位》）

《周易》是珍贵的历史遗产之一，是我国最早的一部著作。虽然它是占筮书，但剥开这件神秘的外衣，可以发现其中有不少珍贵的东西，第一，古代的占卜与后代的占卜不同，后代占卜纯属迷信，应该铲除。古代占卜，占后把事实记录下，以便年底复检占验多少，然后藏起来。因此，占卜辞所记的是事实，可以根据它来研究古代社会生活。正如近几十年发现的殷虚卜辞，是研究殷人社会文化的绝好资料，它比《尚书》的唐虞夏商书尤为可贵。《尚书》多出后人追记，而卜辞为第一手材料。《周易》虽经作者选编，其材料来源多为周人旧筮，大致保存原文面目，故可根据来研究周人的社会历史，主要是奴隶社会的情况。这种社会史料不多，至为可贵。第二，作者编著此书，有他的目的，除社会史料外，他还总结经验，发挥思想，这是卜辞单纯记事所没