

第
二
版

跟我学

图解压花（押花）用品制作

陈国菊 陈明莉 著



化学工业出版社

跟我学

图解压花（押花）用品制作

陈国菊 陈明莉 著



化学工业出版社

·北京·

本书以图解的方式,介绍常用的压花工具,花材压制以及背景纸染色的简单方法;压花欢迎牌、书签、卡片、卡套、笔筒、笔记本、灯罩、LED蜡烛灯、蜡烛、水杯、杯垫、明信片、钥匙扣、扇子、小手镜金属框和时光宝石首饰、水晶胶饰品等压花用品以及小框画的制作方法。读者可以跟着本书一步步学习简单的压花用品和压花画的制作,感受花草的芬芳!

图书在版编目(CIP)数据

跟我学:图解压花(押花)用品制作 / 陈国菊, 陈明莉著. —2版. —北京:化学工业出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-122-29534-7

I. ①跟… II. ①陈… ②陈… III. ①干燥-花卉-技法(美术) IV. ①J529

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第086849号

责任编辑:李 丽

责任校对:边 涛

装帧设计:刘丽华

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:北京瑞禾彩色印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张10½ 字数250千字 2017年11月北京第2版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:89.00 元

版权所有 违者必究



前言

自《跟我学——图解压花（押花）用品制作》（第一版）出版以来，承蒙压花界朋友们的喜爱，也收到了很多宝贵的建议，所以第二版对内容做了部分删改，增加了近年来在压花教学和体验活动中非常受欢迎的压花灯罩、LED 压花蜡烛灯、压花水杯、金属框压花首饰和时光宝石压花首饰、水晶胶饰品等新的内容，还应读者的要求，增加了压花画的抽真空装裱方法。

本书以图解的方式，详细介绍了常用的压花工具、花材压制的方法、压花用品和压花画制作以及装裱的步骤，希望读者可以依着图片一步一步自己学习压花制作，享受压花的乐趣。

因为我们创作的原材料是植物压花，而每一朵花、每一片叶的材质、形态、色彩都各不相同，且每一步压花过程中的细节也都充满了自然的灵气、融合了创作者的巧妙构思，所以每一个人创作的压花作品都是独一无二的！压花能够让每一个人的艺术潜力充分发挥，你常常会为自己能够创作出自己无法想象的作品而惊喜！而作品创作背后的情感故事，以及那些压花过程中的美好记忆，更迷人！

本书中的压花用品和压花画制作过程还得到李菁菁、王晶、何晶晶、赵绘娜、林俐芊、吴让、周丹华等压花达人以及中艺文教的大力支持，在此深表感谢！

限于笔者水平，本书在内容取舍、编写方面难免存在不妥之处，恳请读者批评指正。

著者

2017年3月



第一版 前言

见到压花作品的人多数都会很惊讶：自然界原来还有如此美妙的世界！

1992年，我研究生毕业来到华南农业大学工作，作为一种业余爱好，跟随前辈梁承愈教授学习了压花。1993年，在广州交易会会馆举办的“南国书香”节上，很惊喜买到了台湾古淑正的《压花艺术》，系统地学习了压花方法、构图理论以及作品制作、装裱方法等，从此迷上了压花艺术。曾经和好朋友国际压花协会会长 Kate Chu 聊起来，她说她的启蒙老师也是古淑正，我们都是买到了同一本书而迷上压花艺术的。1997年开始，我就在华南农业大学开设了压花艺术课程，有公选课和专业选修课，特别是公选课，一直是供不应求的，有学生甚至告诉我几年了都没有选上我的课程，非常遗憾！

感谢互联网的发展，让地球真的犹如一个村落，2004年，加入国际压花协会后，通过网络交流和国际会议，我觉得自己进步很大。

很多国际上知名的压花艺术家，在接受报纸和电视等各种媒体采访后都说，消息灵通的记者们也会觉得压花艺术是一个新的词汇，他们也惊讶原来压花艺术可以有这么多玩法。

压花艺术是将花草融入我们生活空间的一门艺术，让我们的生活变得更加美好！压花不仅仅是一门手工艺，它更代表了一种时尚、健康、环保的生活方式。

大家都喜欢有个性的东西。因为花叶的材质、色彩、形态各不相同，所以每一个人自己设计制作出来的压花作品，都是独一无二的。压花作品的多姿多彩常常使我们



开心快乐、乐观豁达、积极向上！

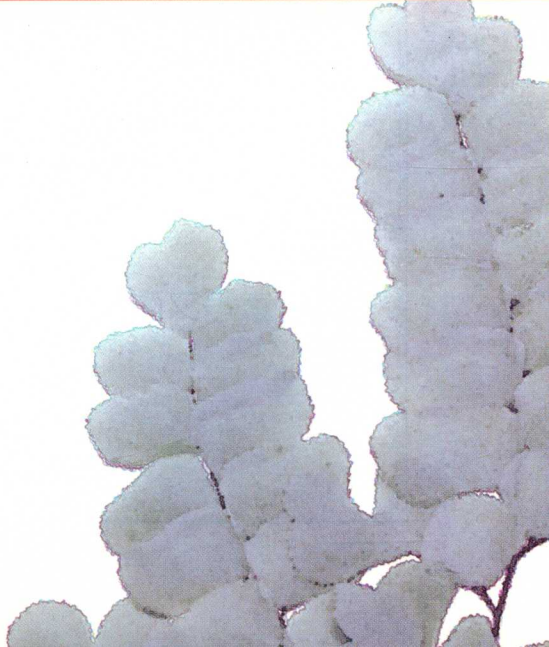
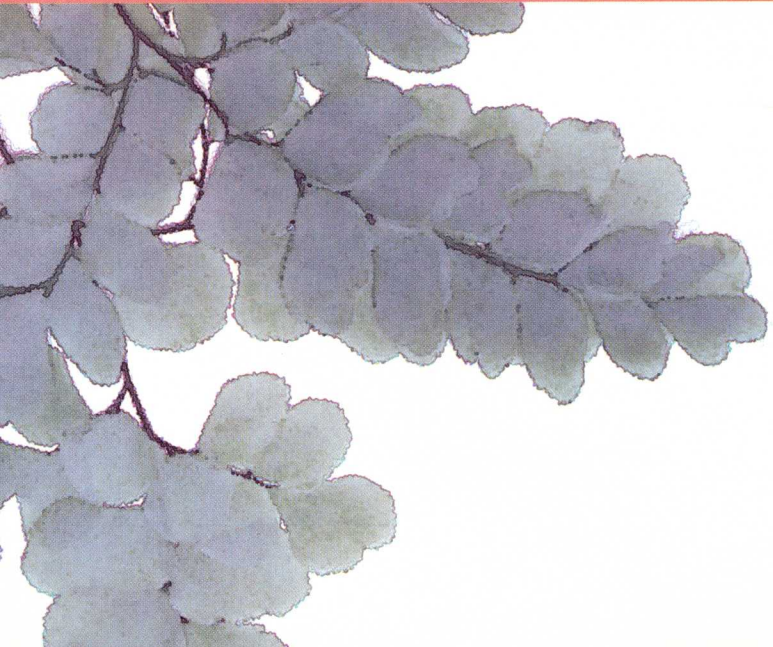
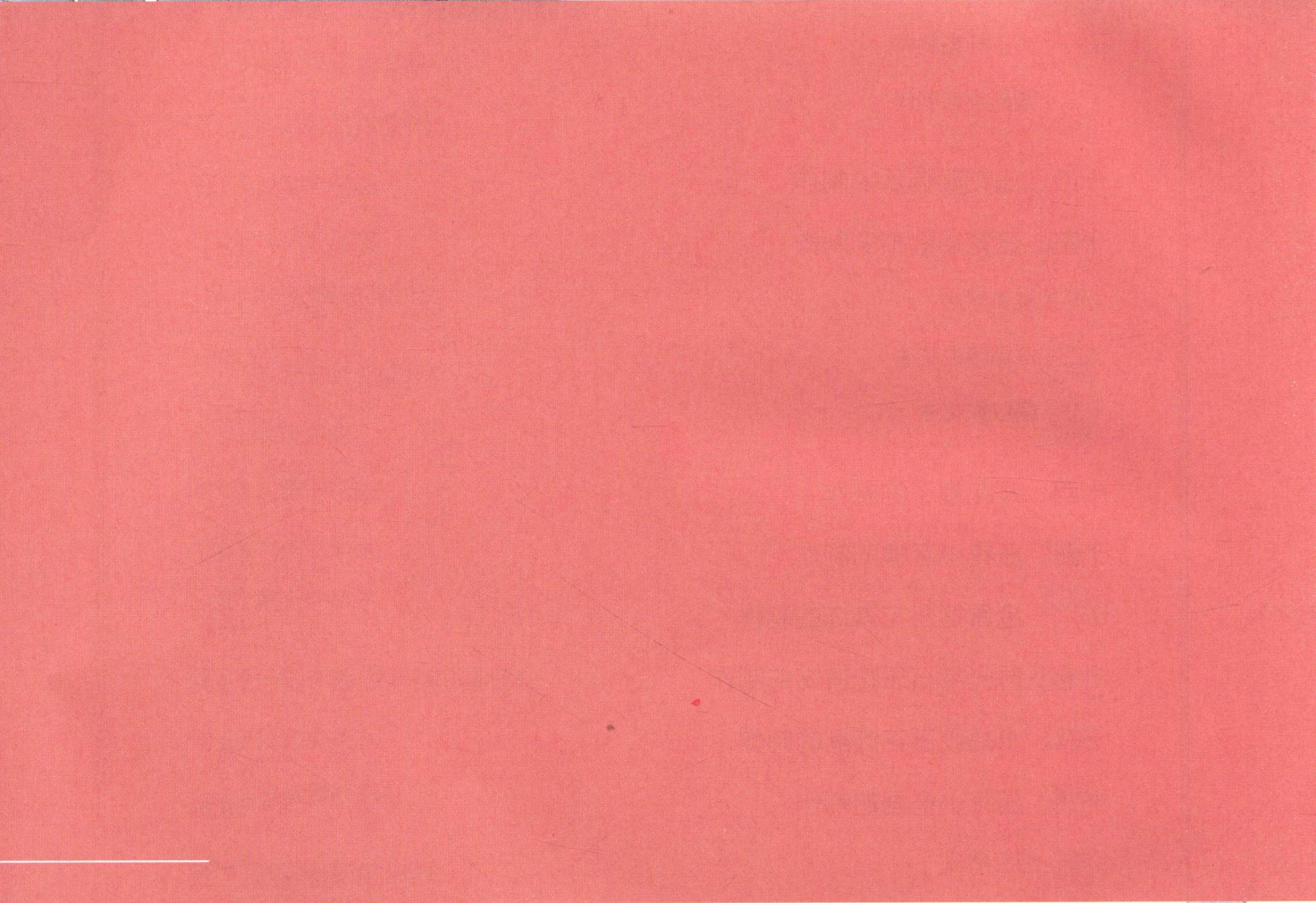
压花的魅力不仅在于以双手取代了机器的细致与做工，每一个细节都充满了自然的灵气，融合了创作者的巧妙构思，而且作品创作背后的人情味和作者的心情故事，更是独一无二的迷人之处！

其实，压花艺术并非人们想象中那么高深莫测，不需要具有专业的技巧，没有美术基础的朋友也同样可以设计制作出一幅漂亮的压花画来，因为花、叶本身就非常美丽多姿！

然而，很多人都不知道什么是压花艺术，我们需要大力宣传和推广，让更多人认识和了解压花艺术，并且享受到其中的乐趣，此乃出版此书的主要目的。由于篇幅有限，本书以图片解说的形式，介绍了常用的压花工具、压花方法以及压花用品的制作。

陈国菊

2014年5月





第一章 压花艺术简介

一、压花艺术	002
(一) 什么是压花	002
(二) 压花艺术是什么	003
二、压花艺术的特点	004
(一) 源于自然，返璞归真	004
(二) 富有艺术魅力	004
(三) 高雅又容易融入大众	004
三、压花艺术的功能	005
(一) 素质教育的好教材	005
(二) 美化居室，装饰环境	005
(三) 生活才艺	005
(四) 减压的好方式	005
(五) 对一些疾病有辅助治疗效果	006
(六) 朝阳产业	006
(七) 弘扬我国传统文化	006
四、压花艺术的历史	006

五、压花艺术的类别	007
(一) 压花画	007
(二) 压花用品	011

第二章 压花器具与材料

一、采花工具和材料	014
二、压花仪器、工具和材料	015
三、保存工具和材料	018
四、制作工具和材料	019
五、装裱仪器、工具和材料	024

第三章 花材的压制与保存方法

一、采摘花材	028
(一) 采摘时间	028
(二) 花材压制前的处理方法	029
二、三种压花工具的使用方法	032
(一) 自制压花器压花法	032
(二) 干燥板压花法	034
(三) 微波压花器压花法	040
三、花材保存方法	044
(一) 包装花材	044
(二) 存放花材	046
四、常用压花花材 40 种	047

第四章 几种常用的染纸方法

一、粉彩法	054
-------	-----

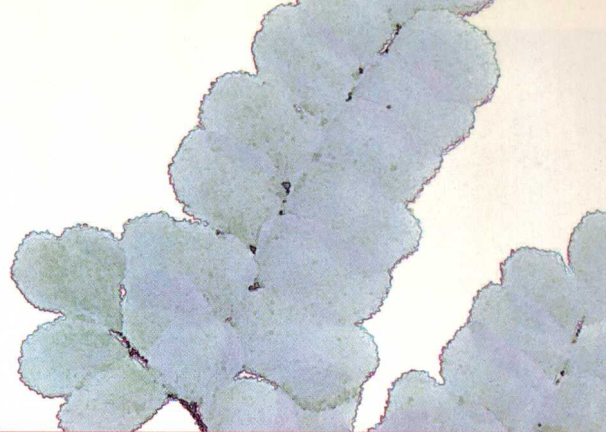
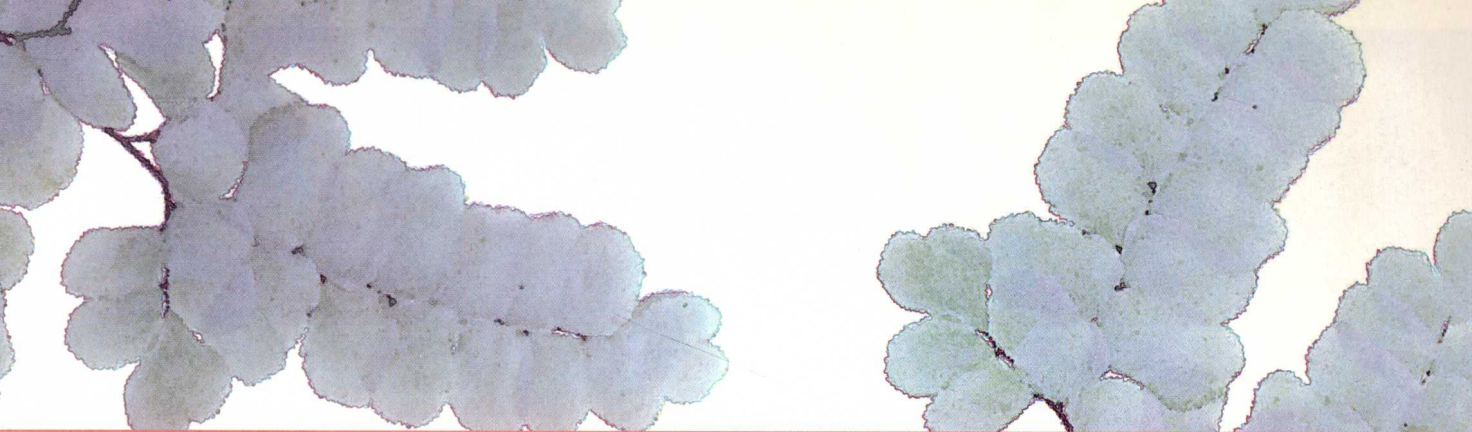
二、水彩（粉）法	056
三、彩铅法	059

第五章 压花用品的制作

一、木质欢迎牌的制作	064
二、压花书签的制作	068
（一）过塑护花法	070
（二）冷裱护花法	072
（三）叶脉书签的制作	074
三、压花卡片的制作	076
（一）纯天然法	078
（二）过塑护花法	080
（三）冷裱护花法	083
（四）韩纸护花法	089
四、压花卡套或吊牌的制作	091
（一）过塑护花法	092
（二）冷裱膜护花法	093
五、压花笔筒的制作	095
六、压花笔记本的制作	097
七、LED 压花蜡烛灯的制作	100
八、压花灯罩的制作	102
九、压花蜡烛的制作	105
（一）过蜡法	106
（二）熨斗法	108

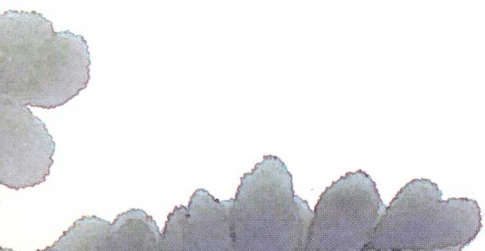
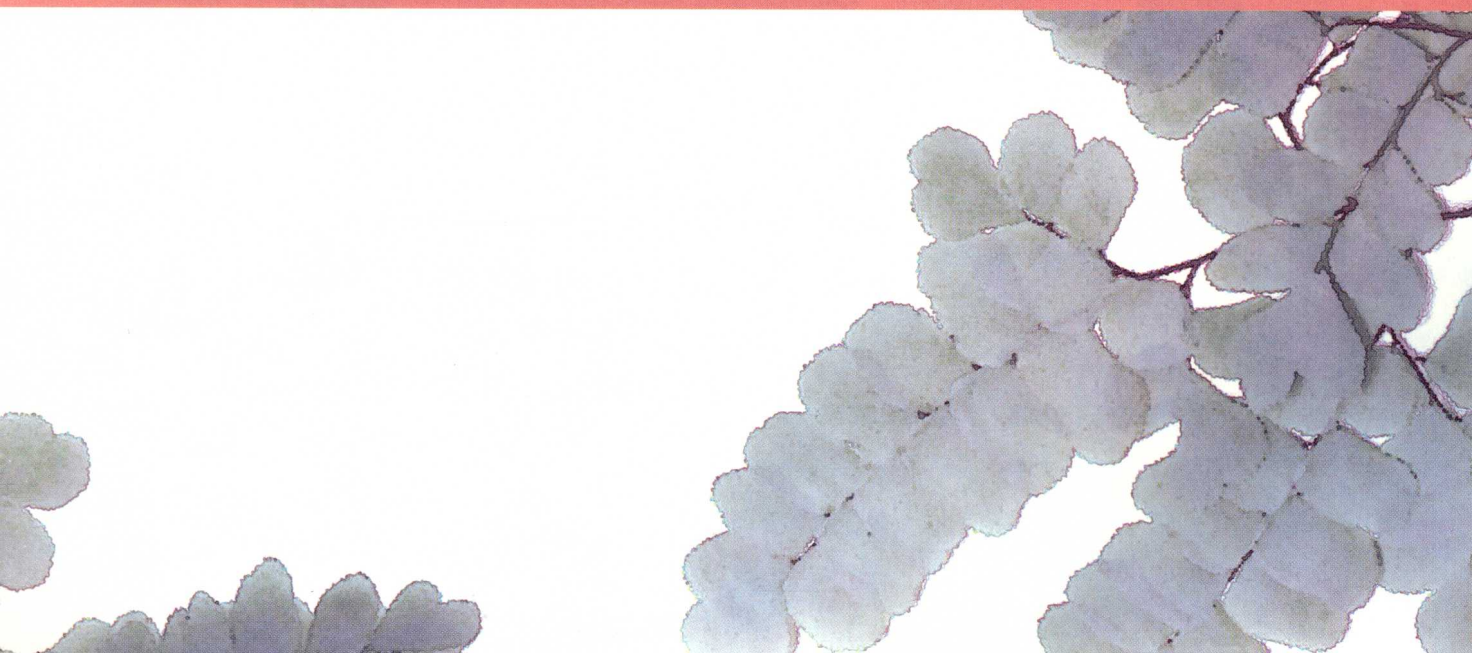
(三) 刷胶法	110
十、压花水杯的制作	112
十一、压花杯垫的制作	115
(一) 方形杯垫制作	116
(二) 圆形杯垫制作	117
十二、压花明信片的制作	119
十三、压花钥匙扣的制作	121
(一) 纯天然法	122
(二) 冷裱膜护花法	123
(三) 刷胶护花法	125
十四、压花扇子的制作	127
十五、压花小手镜的制作	130
十六、金属框压花首饰的制作	134
十七、时光宝石压花首饰的制作	137
十八、水晶胶压花饰品的制作	141
十九、压花小框画的制作	145
(一) 纯天然法	146
(二) 冷裱法	147
(三) 干燥剂密封法	150
(四) 干燥片密封法	152
(五) 抽真空密封法	155

参考文献



pressed flower

第一章 压花艺术简介

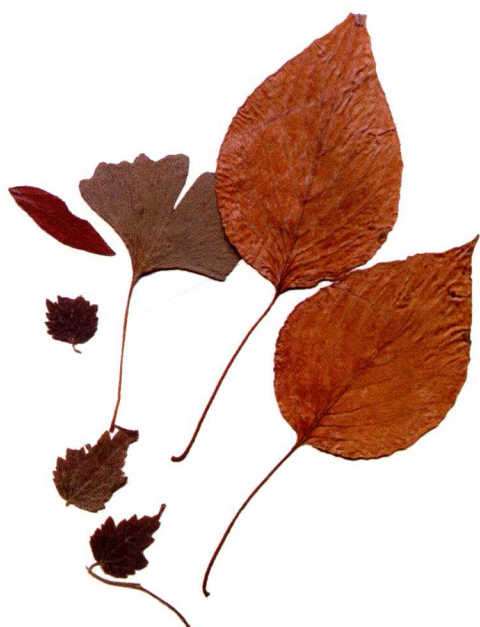


pressed flower



一、压花艺术

很多朋友都有这样的经历：某一天，打开旧书本，发现里面有变色的花瓣或者叶片。这些花瓣或者叶片，记录下了某些故事某种心情，其中乐趣只有自己知道。如果你也有这样的花瓣或者叶片，那么可以说你很早就已经在进行压花了！



● 旧笔记本中的叶片

下图是在笔者大学时期的笔记本中夹着的叶片，没有采取任何保护措施，就这样在本子里放了将近30年。笔者读书的时候特别喜欢弄些花花草草夹在书本中，右边是笔者读大学时粘贴在手抄本上的幸运草。



● 旧手抄本中粘贴的幸运草

（一）什么是压花

压花源于英文的pressed flower，也叫平面干燥花。压花就是利用不同的压花工具，将植物材料经脱水、保色、压制和干燥等科学处理而成平面花材的过程。这样处理得到的平面干燥的花材，叫压花。

所有的植物都能够作为压花材料。植物的根、茎、叶、花、果、树皮等均可作为压花材料，统称为压花花材。

在互联网或者一些压花书籍上可以看到有两种中文写法：“压花”和“押花”。国内部分人主要因受日本影响，而使用后者。在日文中，pressed flower的写法为“押し花”，于是在商品和技术的引进时被很多国人翻译为“押花”。pressed flower是压花而不是“押花”，所以用“押花”是不科学的。



（二）压花艺术是什么

压花艺术（pressed flower art）是利用压花为创作的基本材料，依其形态、色彩和质感，设计制作成具有观赏性和实用性的植物制品的一门艺术。

压花艺术不仅能让鲜花短暂的美丽长驻人间，而且将植物天然的形态、自然的色泽、奇妙的纹理、巧妙的组合等自然的美恒久地定格在压花艺术作品中，演绎一种特别的意境和韵味，令人赏心悦目，爱不释手。

压花艺术就是将自然界的奇花异草融入我们的生活空间，让人们能够更好地认识大自然，亲近大自然，进而保护大自然；让人们在爱花、惜花之余，能在冬天见到春花，夏日看到冬草。

自然界的几十万种植物千姿百态、多彩多姿，给想象和创造提供了丰富的源泉和无限的空间。大自然的一草一木皆可入画，得之无意，赋诸有形。压花艺术的意趣正在于此。其独特的韵味，非画笔所能替代。



二、压花艺术的特点

（一）源于自然，返璞归真

压花艺术的最大特点就是源于自然，回归自然。压花艺术的返璞归真，与现代人的追求非常吻合。

压花的材料都是来自自然界的植物，可以说所有的植物都能够作为压花材料。压花艺术能够充分利用植物材料，发挥其最大的作用，增加其附加值，所以说压花艺术是一个天然而又环保的行业。

（二）富有艺术魅力

压花艺术的作品设计风格很多。因为材料都来自植物，花材的质感、形态和色彩多种多样，所以压花艺术作品就像美术作品，不可简单地复制和重现，因此，它的艺术价值是独一无二的。压花艺术蕴含着极丰富的艺术魅力，而不仅仅只是妇女们消遣的手工艺。

在一定程度上，它与花艺中的插花艺术、干花艺术有许多相似相通之处，在作品立意、色彩设计、构图技巧、制作技法、创意等方面要求都很类似，所以可以这么说，在工艺美术范围内的压花艺术和插花艺术、干花艺术是姊妹艺术。不过，压花艺术在艺术创新上是无止境的，它可以达到插花或者干花艺术远不能达到的艺术境界。

压花艺术和绘画、雕塑等艺术也有着许多共同的特点，但其独特的韵味，不是画笔所能替代的，压花艺术更有真实感、亲切感。压花艺术有着一般艺术所没有的另一种欣赏层面，就是可近距离地欣赏花材的压制、选择和保存艺术。压花艺术给传统的艺术品赋予了新的内涵，清新雅致，自然天成，是压花艺术独特的艺术魅力。

（三）高雅又容易融入大众

压花艺术既高雅又容易融入大众。压花艺术令人着迷之处，还在于它的多元化。一方面，它是和其他主流艺术一样的艺术，在美国，压花艺术与油画、水彩、粉彩等一起参加国际艺术比赛；另一方面，它又非常生活化，而且平易近人，几朵小花，几片绿叶，就可以把枯燥的生活点缀得多彩多姿。

很多种类的艺术一般只能是少数艺术家的专业行为，百姓可望而不可即。而压花艺术就不同，可有高低层次之分。作为高级艺术，其要求很高；但作为娱乐，用于DIY（do it yourself，自己做），却连幼儿园都能开展。真可谓老少皆宜，雅俗共赏。



每个人都可以自己亲手压花，自己亲手设计制作小的压花书签、压花卡片以及各种各样的压花艺术作品，既丰富了业余生活，也陶冶了自己的情操。把这些作品当作礼物送给朋友，其意义是商场购买的礼物无法相比的！在欧美国家，赠送手工制作礼物的风气很浓。在高度工业化的社会里，手工制作的東西显得非常有价值，因为是个入花了心思特别设计的，而不只是花钱就可以买到的礼物。

压花是一种生活情趣，只要达到赏心悦目的目的，就是一种收获。



三、压花艺术的功能

（一）素质教育的好教材

压花艺术具有很强的艺术性和趣味性，能够寓教于乐，提高学生的艺术修养，是大、中、小学生素质教育的好教材。压花艺术是一门实践动手能力很强的技能课程，可充分调动学生的想象力，培养和提高学生的创作能力和艺术素养，使学生获得美的享受和艺术的熏陶，激发学生的创作热情。

（二）美化居室，装饰环境

不同艺术风格的压花艺术框画搭配不同的家居装饰，可以展示与众不同的生活品位。压花艺术作品还可以用以装饰不同的环境，如酒店、咖啡屋、西餐厅、办公室等。根据不同的环境需要，设计不同风格的压花艺术作品，可以收到最佳的装饰效果。

压花作品既含有很高的艺术情趣，又具备很强的装饰效果，是不可多得的居家摆设和送礼佳品。

（三）生活才艺

随着我国国民经济的快速增长，生活水平不断提高。在物质生活得到满足的同时，人们更渴望高质量的精神生活。而亲自动手制作压花则别有一番情趣，可谓又是一时尚新体验！压花艺术正是以它脱俗、环保、高雅的品位迎合了人们这方面的要求，其市场需求量将不可估量。

在国际上，压花艺术作为一种高雅的陶冶情操的生活才艺，与插花艺术、绘画一样，已慢慢融入到人们的生活中，在才艺界盛行不已。

在美国、英国、日本等国家，有各种各样的压花俱乐部、压花教室，学生来自各个行业，都是为了在业余时间学习一门赏心悦目的技艺课，提高生活质量和生活品位，美化生活，陶冶情操。

（四）减压的好方式

在快节奏的现代生活中，人们每天在为事业、为工作忙碌着，闲暇的时候都需要寻找一些减压的方式，让思想和身体能够得到休息和放松。压花艺术带给人们更多的是情感的交流和美的享受。优美的压花卡片、可爱的压花首饰、浪漫的压花蜡烛、压花艺术装饰画等等，无不显示压花艺术带给我们生活的新情趣。

压花艺术作为一种减压的生活方式，在美国、日本等地已经很流行，就如目前国内流行的瑜伽一样，

白领乐于在压花艺术的创作过程中寻找另外一个自我，享受压花艺术带来的生活情趣及轻松和温馨。

（五）对一些疾病有辅助治疗效果

日本、荷兰等科学家研究证明，学习压花，对抑郁症、更年期综合征、智障等疾病有辅助治疗效果。日本压花界已经在医院做相关的工作，证明压花对于康复治疗有辅助作用，称为“压花疗法”。

（六）朝阳产业

压花是花卉与艺术结合的交叉学科，是花卉业的延伸，可以增加观赏园艺的内涵，给观赏园艺赋予了新的内容，使该学科更加完善、更具特色，通过它可以延伸花卉业的产业链条，充分利用植物的边角料，使物尽其用，增加花卉的附加值。压花艺术作为一个新兴的朝阳产业，无疑可以为花农增收提供一条新的路子，给花卉企业经营创造新的发展空间。

时下，压花产品走俏海外，国际市场对压花画、压花花材的需求日益增加。在日本等地都有一些近郊花园、咖啡厅供大家DIY制作压花、喝茶、聊天。

（七）弘扬我国传统文化

将国画式的风格、东方式插花融入压花艺术作品的设计，无疑对于弘扬我国传统文化，使我国压花艺术在国际压花界创造辉煌具有深远的意义。



四、压花艺术的历史

关于压花的起源有很多说法，但是大家都公认压花艺术起源于植物标本。至于确切到什么时候压花从植物标本演变成艺术，已经不可考证。

植物标本可以查证到公元前305年的埃及，如下左图是目前世界上存有的最早的植物标本，是从埃及公元前305年的坟墓中出土的橄榄枝叶，距今大概2300年，现存放于英国皇家植物园。而意大利的植物学家Luca Ghini（1500—1566）是公认最早制作系统的植物标本并以艺术性的方法展现，且将其编辑成书的人，可惜他编写的植物标本书籍目前只有散页，存放在意大利Florence的博物馆里，如下右图所示。

压花艺术19世纪起源于欧洲，20世纪50年代流行于日本，20世纪80年代在中国开始兴起。压花盛行最早是在欧洲，流传极为广泛。英国有300年的压花历史。

在我国，用压花制作工艺品，时间已经不可考证。在清朝的皇宫里有画有佛像的菩提叶画；但是在丝绸之路上，就已经有菩提的叶子画，上面有贴金，所以我国的压花应该是比清朝还要早的时间。

20世纪90年代开始在广东、福建、云南、四川等地发展压花农场。也有一些压花公司专作压花原材料，将压制好的花材出售到日本、韩国、美国、英国等国家。