



英伦花艺大师
经典插花课

「英」马克·威尔福
「英」史蒂芬·威克斯 著
刘新慧 译

简 易

从设计、步骤、技巧
到60款经典花艺作品
零距离体验简约、
优雅、自然的英伦花艺课



插 花

Simple
flower
arranging




简易插花

英伦花艺大师
经典插花课



[英] 马克·威尔福 著
[英] 史蒂芬·威克斯
刘新慧 译

 中国轻工业出版社



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley Book
www.dk.com

Original Title: Simple Flower Arranging

Copyright © 2014 Dorling Kindersley

A Penguin Random House Company

图书在版编目(CIP)数据

简易插花: 英伦花艺大师经典插花课 / (英) 马克·威尔福, (英) 史蒂芬·威克斯著; 刘新慧译. —北京: 中国轻工业出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5184-1949-4

I. ①简… II. ①马… ②史… ③刘… III. ①插花—装饰美术 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第086653号

责任编辑: 朱启铭

责任终审: 劳国强

封面设计: 奇文云海

版式设计: 锋尚设计

责任校对: 李靖

责任监印: 张京华

出版发行: 中国轻工业出版社

(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 鸿博昊天科技有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2018年9月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 16

字数: 200千字

书号: ISBN 978-7-5184-1949-4

定价: 128.00元

著作权合同登记 图字: 01-2017-3355

邮购电话: 010-65241695

发行电话: 010-85119835 传真: 85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请与我社邮购联系调换

170122S5X101ZYW

A WORLD OF IDEAS:
SEE ALL THERE IS TO KNOW

www.dk.com



目录

前言	9
动起手来	11
色系	12
4 种基本款花瓶	14
花瓶集锦	16
花形	18
枝叶	20
工具	22
保鲜小窍门	24
如何设计插花作品	28
花束	33
率性造型	65
花瓶造型	107
花泥展示	145
种植出来的造型	187
大型插花作品	209
索引	250
鸣谢	255










简易插花

英伦花艺大师
经典插花课



[英] 马克·威尔福 著
[英] 史蒂芬·威克斯
刘新慧 译

 中国轻工业出版社



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley Book
www.dk.com

Original Title: Simple Flower Arranging
Copyright © 2014 Dorling Kindersley
A Penguin Random House Company

图书在版编目(CIP)数据

简易插花: 英伦花艺大师经典插花课 / (英) 马克·威尔福, (英) 史蒂芬·威克斯著; 刘新慧译. —北京: 中国轻工业出版社, 2018.9
ISBN 978-7-5184-1949-4

I. ①简… II. ①马… ②史… ③刘… III. ①插花—装饰美术 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第086653号

责任编辑: 朱启铭 责任终审: 劳国强
封面设计: 奇文云海 版式设计: 锋尚设计
责任校对: 李靖 责任监印: 张京华

出版发行: 中国轻工业出版社
(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 鸿博昊天科技有限公司
经销: 各地新华书店
版次: 2018年9月第1版第1次印刷
开本: 889×1194 1/16 印张: 16
字数: 200千字
书号: ISBN 978-7-5184-1949-4
定价: 128.00元

著作权合同登记 图字: 01-2017-3355
邮购电话: 010-65241695
发行电话: 010-85119835 传真: 85113293
网址: <http://www.chlip.com.cn>
Email: club@chlip.com.cn
如发现图书残缺请与我社邮购联系调换
170122S5X101ZYW

A WORLD OF IDEAS:
SEE ALL THERE IS TO KNOW

www.dk.com



目录

前言	9
动起手来	11
色系	12
4 种基本款花瓶	14
花瓶集锦	16
花形	18
枝叶	20
工具	22
保鲜小窍门	24
如何设计插花作品	28
花束	33
率性造型	65
花瓶造型	107
花泥展示	145
种植出来的造型	187
大型插花作品	209
索引	250
鸣谢	255









前言

从英国皇家芭蕾舞团退役后，我们开始了花艺设计师的职业生涯，时至今日已二十余年。时光荏苒，我们从未间断过对花草感知、被花草感动。每年花农都会培育出新的品种：玫瑰、郁金香或切花，这促使我们不断更新观念、开发新的设计。因此，当DK出版社有限公司联系我们，请我们再写一本书时，我们无法抵抗继续书写花魂的冲动和使命。3年前，《插花》(Flower Arranging)得以出版。它讲述的是如何选择季节性花卉，搭配最合时宜的花瓶或容器，遵循“少即是多”的原则。在这本书里，我们仍坚持这个原则，不过我们的设计更上一层楼了。

当被问及最喜爱的花是什么时，我们会想起另一个被问过的问题：你最喜欢的舞蹈角色是什么？作为一名舞者，你倾心的角色往往就是你职业生涯结束前扮演的那个角色。作为花艺设计师，我们喜爱的花总是在变，季节的改变让我们对有些花顾盼流连，而对另外一些花则无限憧憬。当夏季渐行渐远，我们会把向日葵和绣球花摆在店里；当冬天来临，朱顶红和带浆果的枝条则尽显妖娆；郁金香和球茎类花草总是报春的使者；而盛夏当儿，我们则要保证有大量的牡丹和芬芳的甜豌豆花。现如今，很多花的种植追求好看、存活时间长，少有人考虑花的芬芳程度。实际上，香气总会让人感官萌动、浮想联翩。因此，我们会采用一些带香味的药草或植物来配花，如迷迭香等，视季节而定。尽管多数鲜花都很脆弱、娇嫩，需要小心翼翼地对待，但我们的原则是：造型如此诱人，让人们忍不住要伸手去触摸。为获此效果，我们把各种鲜花和枝叶混在一起，以获得丰富的质感、和谐的韵味：有时我们会用离奇的色彩组合，有时我们只清一色地大量使用一种花卉。

就像厨师会不断收集锅、碗、瓢、盆一样，我们相信，积攒花瓶或容器对插花艺术很重要。这样，无论为什么样的房间做设计，你总会找到适合的那一款。几何形或雕塑式花瓶为简约主义所钟爱，比如，在用正餐的厨房可以摆放具有磅礴气势的容器，像古瓮之类的。为搜集之故，我们经常光顾旧货商店或跳蚤市场，在这些地方我们总能找到一次性的酒罐或花瓶；有时，我们也去百货商店，那里往往有大量玻璃器皿；我们还会改造、变形一些人人家里都有的东西，以获得有趣而不同寻常的效果。

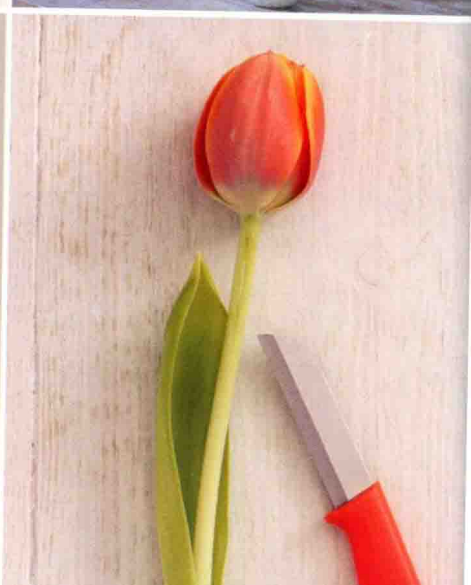
对于比例、形状或形式，我们不刻意遵循花艺准则，我们更相信自己的眼睛——因为有很多变数值得考虑，如花放在什么地方、是什么样的花和枝叶、容器有多大等。我们建议把皮尺弃置一边，尝试不同的配花材料所带来的乐趣。我们希望，你也会和我们一样，认识到形状和形式已经包含了比例的概念，那些能取悦眼睛的比例往往就是最佳的。

从基本的花草展示到有创意的花艺设计，书中的很多作品你都能亲手为之，希望你能喜欢本书。为了让每一款都有变化，我们或是改换容器，或是让花草的种类有所不同，或是用水草绳加以装饰。请用心品味书中的每一款不同造型，我们希望你会受到鼓舞。本书体现了我们的精神气质和对这个职业的热爱：挑战且有回报。



马克(左)和史蒂芬(右)。此照片摄于他们位于伦敦古凡园的花店，店名为“布卢姆茨伯里花店”。

马克和史蒂芬



动起手来

从简易插花开始，本书浓缩性地介绍了插花艺术，包括我们如何工作、如何形成设计方案、如何使用最简单的方法护理植物以及你需要什么工具等。有了这些基本知识，在后面每个章节开始里，你就可以先自己尝试一些简单的技巧，然后再继续去学习每一款不同的造型。

色系

在设计插花作品时，你首先注意到的或许是选择什么样的色彩主题。在这方面有些花天生就比另外一些强。这里是对花色的简单介绍，希望能对你有所帮助。

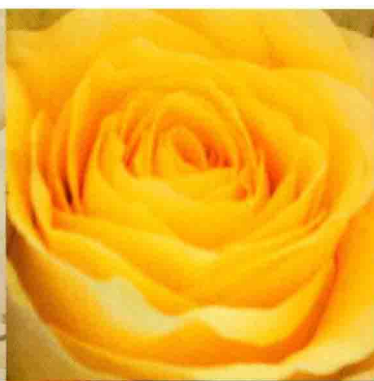
绿色系列



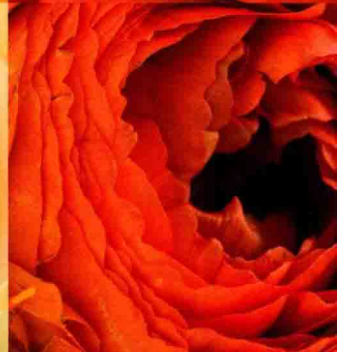
白色系列



黄色系列



橙色系列



就色彩理论而言，基本色——红、蓝、黄——能以不同方式组合在一起，形成其他的色谱。我们在这里把同一个色系的不同颜色一行一行地排列起来，通过对比，你可以更容易地看出同一个色系中不同颜色的差别。同样，我们在排列色系时，也把最接近的颜色放在相邻的位置上，比如紫色与蓝色，它们也被称作和谐色；相距较远的颜色我们把它们称作互补色，它们被放在一起时，看起来比分开、单独放要好看得多。蓝色和橙色是互补色，同样，紫色和

黄色、红色和绿色均属于互补色。每一种颜色有它的色调值——亮与暗，以及它们之间的过渡，这些颜色的变化使设计有了情感：温暖、冷淡、温柔、紧张。白色本身就是一个隆重的主题，因此，白色或奶油色的鲜花无须其他颜色的搭配就能掌控大局，最多就是再搭配一点点绿色的花草枝叶，使其显得不那么肃穆。最后，把自己的选择限制到3~4个和谐色，2个互补色即可，以求得最佳效果。

红色系列

粉色系列

紫色系列

蓝色系列

