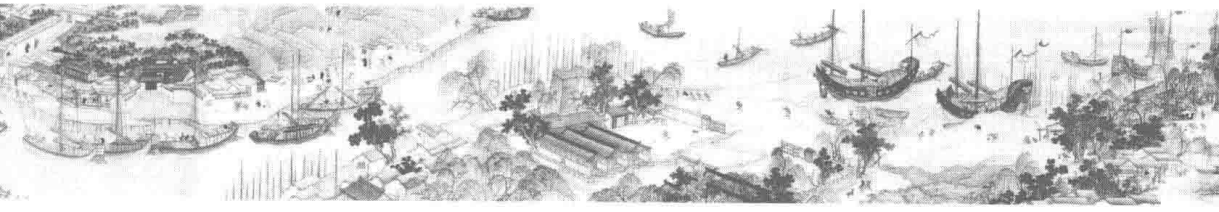
明清时期
山东运河区域
民间信仰研究

胡梦飞 著

社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

胡梦飞 著

明清时期山东运河区域民间信仰研究



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

明清时期山东运河区域民间信仰研究 / 胡梦飞著
. -- 北京 : 社会科学文献出版社, 2019.8
ISBN 978-7-5201-5034-7

Ⅰ.①明… Ⅱ.①胡… Ⅲ.①信仰-民间文化-研究
-山东-明清时代 Ⅳ.①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 115491 号

明清时期山东运河区域民间信仰研究

著　　者 / 胡梦飞

出 版 人 / 谢寿光
责任编辑 / 韩莹莹　范明礼

出　　版 / 社会科学文献出版社 · 人文分社(010)59367215
地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦　邮编：100029
网址：www.ssap.com.cn
发　　行 / 市场营销中心(010)59367081　59367083
印　　装 / 三河市龙林印务有限公司

规　　格 / 开 本：787mm × 1092mm　1/16
印 张：15　字 数：237 千字
版　　次 / 2019 年 8 月第 1 版　2019 年 8 月第 1 次印刷
书　　号 / ISBN 978-7-5201-5034-7
定　　价 / 98.00 元

本书如有印装质量问题，请与读者服务中心(010-59367028)联系

版权所有 翻印必究

聊城大学学术著作出版基金资助
中国博士后科学基金面上资助项目(2017M612249)
山东省社会科学规划研究项目(16DLSJ07)阶段性成果

前　言

民间信仰是指民众自发地对具有超自然力的精神体的信奉与尊重，它包括原始宗教在民间的传承、人为宗教在民间的渗透、民间普遍的信仰风俗以及一般的民众迷信等内容。在长期的历史过程中，民间信仰不仅影响着占中国社会大多数的一般民众的思维方式、生产实践、社会关系和政治行为，而且与上层建筑也有着千丝万缕的联系，开展民间信仰的研究可以为我们提供一个了解中国传统社会的视角。中国古代民间信仰的研究由于涉及历史学、社会学、宗教学、心理学、民俗学等诸多学科，历来是学术界关注的热点，开展相关研究更是有着重要的学术价值和现实意义。

京杭大运河及其流经的线性区域所孕育的文化既是中国传统文化的一部分，也是形塑中国文化的基因之一。由于运河及漕运的重要性，学界有关运河物质文化、制度文化的研究取得了大量成果，但有关运河区域传统习俗、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等精神文化层面的研究，由于对象较为抽象和特殊，研究相对薄弱。运河区域民间信仰作为运河文化的重要载体，是对运河精神文化的集中体现。民间信仰作为中国传统社会最为重要的宗教传统，植根并融入于乡土社会之中，主导着大多数民众的思维方式、生产实践、社会关系和政治行为，并与上层政治建筑有着紧密联系。本书在依据历史文献资料的基础上，以明清时期山东运河区域民间信仰为考察对象，对其种类及构成、特点及成因、功能及影响等问题进行跨学科、多角度、综合而细致的研究，力求在勾勒和梳理民间信仰基本状况的同时，归纳和总结民间信仰的地域特色，探讨民间信仰在促进区域社会整合和变迁中的地位和作用，在此基础上分析运河区域社会的发展脉络和运行规律，揭示运河区域环境、信仰、人群三者之间的关系。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

2014年6月22日，中国大运河成功申遗，运河文化遗产的保护逐渐引起社会各界的重视。2017年2月，习近平总书记视察北京大运河森林公园时强调，保护大运河是运河沿线所有地区的共同责任。2017年6月，习近平总书记又专门就大运河文化带建设做出重要批示，提出要“保护好、传承好、利用好”这一文化遗产。2019年初，中央办公厅、国务院办公厅联合印发《大运河文化保护传承利用规划纲要》，明确了大运河文化带建设的方向、目标和任务。这些都为运河文化的保护和开发带来了难得的历史机遇。对运河区域民间信仰进行深入挖掘和研究，在弘扬、传承和保护运河文化方面无疑具有重要意义，对于深化基层社会治理、构建社会主义和谐社会也具有一定的参考价值。本书力求通过对明清时期山东运河区域民间信仰形成与发展的社会环境、民间信仰的构成及分布、信仰人群和信仰活动、民间信仰与区域社会整合、信仰的传承和演变等内容的介绍，为当前运河文化遗产的保护和传承提供参考和借鉴，增强沿岸民众保护运河文化的观念和意识，更好地服务于沿岸经济社会的发展。由于能力和水平所限，书中难免存在诸多问题和不足，还望方家和读者给予批评指正。

目　录

绪　论 …… 1

研究综述 …… 1

概念界定与研究内容 …… 3

研究方法与资料说明 …… 8

第一章　多元与融合：民间信仰形成的社会环境 …… 10

第一节　明清时期山东运河概况 …… 10

第二节　运河区域社会经济的发展 …… 15

第三节　儒、释、道思想的渗透及影响 …… 35

第四节　自然灾害与信仰崇拜 …… 47

小　结 …… 57

第二章　漕运与治河：金龙四大王信仰的建构及影响 …… 59

第一节　金龙四大王信仰的建构 …… 59

第二节　河漕治理与金龙四大王信仰 …… 66

第三节　商人商帮与金龙四大王崇拜 …… 73

小　结 …… 79

第三章　忠义与教化：山东运河区域的关帝信仰 …… 80

第一节　关帝信仰发展概况 …… 80

第二节　商人商帮与关帝信仰 …… 86

第三节　区域社会视野下的关帝信仰 …… 90
小　结 …… 96

第四章　神圣与世俗：碧霞元君信仰与区域社会 …… 97
第一节　碧霞元君信仰发展概况 …… 97
第二节　碧霞元君信仰盛行的原因 …… 104
第三节　区域社会视野下的碧霞元君信仰 …… 108
小　结 …… 115

第五章　保漕与祈雨：山东运河区域的龙神信仰 …… 117
第一节　龙神信仰发展概况 …… 117
第二节　治水与祈雨：龙神信仰与水旱灾害治理 …… 121
第三节　教化与认同：龙神信仰与地方社会整合 …… 128
小　结 …… 133

第六章　酬神与娱人：山东运河区域的庙会及其功能 …… 134
第一节　山东运河区域庙会概况 …… 134
第二节　庙会的主要功能 …… 140
第三节　庙会与地方社会治理 …… 145
小　结 …… 148

第七章　神灵与众生：区域社会视野下的民间信仰 …… 150
第一节　民间信仰与地方社会治理 …… 150
第二节　民间信仰与地方社会整合 …… 169
第三节　民间信仰与地方社会生活 …… 180
小　结 …… 190

第八章　环境与信仰：民间信仰的地域特色 …… 191
第一节　区域环境与水神信仰的盛行 …… 191

第二节 运河与外来信仰的传播 …… 198
第三节 地域文化对民间信仰的影响 …… 204
小 结 …… 210

结 语 …… 212

主要参考文献 …… 215

后 记 …… 229

绪　论

研究综述

明清时期运河在促进沿岸地区经济发展的同时，亦对区域社会民间信仰产生了深刻影响，使其呈现出多元化的发展趋势，成为运河区域社会变迁的重要表现。目前，学界尚没有专门研究明清时期山东运河区域民间信仰的学术专著，只是在一些宏观性和区域性的研究成果中有所体现和涉及。简单归纳起来，相关研究成果主要集中于以下两个方面。

一是有关运河区域水神信仰的研究。这类成果侧重于从明清国家或区域社会的角度探讨水神信仰的产生、发展及流变。蔡泰彬《明代漕河四险及其守护神——金龙四大王》阐述金龙四大王信仰的起始期，并揭示漕河与信仰之间的关联。[①] 王云《明清时期山东运河区域的金龙四大王崇拜》论述了明清时期山东运河区域内金龙四大王信仰的起源、发展及演变情况。[②] 闫化川《妈祖信仰的起源及其在山东地区传播史研究》以时间为脉络，探讨宋元明清时期妈祖信仰在山东地区的传播过程及庙宇分布情况。[③] 向福贞《济宁商帮与金龙四大王崇拜》讲述了济宁商帮在金龙四大王信仰传播及发展过程中所发挥的作用。[④] 陶道强《明清时期妈祖信仰在山东的分布与成因分析》探讨了明清时期山东地区妈祖庙宇的分布情况，认为明

① 蔡泰彬：《明代漕河四险及其守护神——金龙四大王》，《明史研究专刊》1992 年第 10 期。
② 王云：《明清时期山东运河区域的金龙四大王崇拜》，《民俗研究》2005 年第 2 期。
③ 闫化川：《妈祖信仰的起源及其在山东地区传播史研究》，博士学位论文，山东大学，2006。
④ 向福贞：《济宁商帮与金龙四大王崇拜》，《聊城大学学报》（社会科学版）2007 年第 2 期。

清时期盛行于山东的碧霞元君信仰是导致妈祖信仰未见兴盛的主要原因。[①] 吴欣《明清山东运河区域“水神”研究》以山东运河区域为视角，对水神信仰的构成及分布情况进行了梳理，探讨了官方运河水神和民间水神的主要功能以及两者之间的差异和联系。[②] 刘兵《明清运河区域人格神信仰成因探析——以白英为中心的研究》[③]、郭福亮《从凡人到神灵：白英形象的演变及诠释》以明代治水名人白英为视角，探讨了明清时期运河水利人格神信仰的形成及发展。[④] 周平平《明清漕运与水神崇拜——以运河山东段为个案的考察》以山东段运河为视角，探讨了明清山东运河沿岸水神崇拜兴起的背景、水神信仰的主体和客体、水神信仰的特色和影响等问题。[⑤]

二是有关区域民间信仰的研究。此类成果侧重于从区域社会的视角，探讨民间信仰与地域社会的关系。海外学者的代表性成果有詹姆斯·沃森（James Watson）《神的标准化：在中国南方沿海地区对崇拜天后的鼓励（960—1960）》、万志安（Richard Von Glahn）《财富的魅力：江南社会史中的五通神》、滨岛敦俊《明清江南农村社会与民间信仰》等。近年来，国内有关区域民间信仰的研究成果逐渐增多，但主要集中于江南、华北及珠江三角洲等地区的考察。涉及山东运河区域的主要有王云《明清山东运河区域社会变迁》对明清时期山东运河区域的金龙四大王、妈祖信仰和关帝信仰的传播及影响进行了专门论述。[⑥] 吴欣《正祀与杂祀：明清运河区域的民间信仰研究——以张秋镇为中心的历史人类学考察》以明清时期张秋镇为视角，通过对国家所倡导的“正祀”以及无关祀典的“杂祀”进行对比性研究，揭示了民间信仰本身自我完善的能力以及信仰群体的力量。[⑦] 其《“奶奶”的庙：女神信仰的世变与势变——以鲁西区域社会为中心的研

① 陶道强：《明清时期妈祖信仰在山东的分布与成因分析》，《兰台世界》2011年第22期。

② 吴欣：《明清山东运河区域“水神”研究》，《社会科学战线》2013年第9期。

③ 刘兵：《明清运河区域人格神信仰成因探析——以白英为中心的研究》，《聊城大学学报》（社会科学版）2014年第2期。

④ 郭福亮：《从凡人到神灵：白英形象的演变及诠释》，《聊城大学学报》（社会科学版）2014年第6期。

⑤ 周平平：《明清漕运与水神崇拜——以运河山东段为个案的考察》，硕士学位论文，山东大学，2016。

⑥ 王云：《明清山东运河区域社会变迁》，人民出版社，2006。

⑦ 吴欣：《正祀与杂祀：明清运河区域的民间信仰研究——以张秋镇为中心的历史人类学考察》，《聊城大学学报》（社会科学版）2009年第3期。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

究》一文以鲁西运河区域为视角，探讨了泰山奶奶、鲁姑奶奶、托山奶奶三种信仰之间的相互借鉴和影响，强调了人群在文化创造中的主动性和原则性。[①]

以上成果对于深化明清山东运河区域社会史研究，起到很大的作用，但也存在不足之处：从研究对象上看，有关山东运河区域神灵信仰的研究成果主要集中于对金龙四大王、妈祖、白英等运河水神的研究，其他信仰的研究成果相对较少。从研究方法上看，现有研究成果主要利用正史、档案、地方志、文集等传统文献，对碑刻、家谱、口述访谈等民间文献资料缺乏利用；较少运用社会学、民俗学、历史人类学等学科的理论方法，未能从社会角度去挖掘更深层的历史内涵，关于神灵信仰与地域社会的理论体系未能建构。从研究区域上看，研究视角过于宏观，缺少对具体、微观、细致的考察，未能深入发掘山东运河区域民间信仰的地域特色，对地方人群和底层民众的信仰活动缺乏关注，对于民间信仰在现代社会的延续和传承亦较少涉及。本书在依据相关文献资料的基础上，结合田野考察和口头访谈，对明清时期山东运河区域民间信仰展开全面而细致的研究，重在探讨民间信仰的地域特色及其对区域社会发展的影响。

概念界定与研究内容

（一）概念界定

1. 民间信仰

对于传统社会民众的信仰，研究者曾用不同的概念去界定，如“民间信仰”“民俗宗教”“民间宗教”“大众宗教”“民生宗教”等。名称不同，所指的对象却基本一致。赵世瑜指出：“所谓民间信仰，则指普通百姓所具有的神灵信仰，包括围绕这些信仰而建立的各种仪式活动。他们往往没有组织系统、教义和特定的戒律。既是一种集体的心理活动和外在的行为表现，也是人们日常生活中的一个组成部分。”[②] 皮庆生则认为，民间信仰

① 吴欣：《“奶奶”的庙：女神信仰的世变与势变——以鲁西区域社会为中心的研究》，《民俗研究》2016年第6期。

② 赵世瑜：《狂欢与日常：明清以来的庙会与民间社会》，三联书店，2002，第13页。

“有强调其信仰群体、价值观念等方面均为下层的意味，同时隐含着将此类信仰活动与释道区分的意思。事实上，传统中国社会的祠神信仰的信众涵盖了所有的阶层，包括士人群体，并将儒释道的一些核心观念有机地融汇进来，所以使用‘民众祠神信仰’较‘民间信仰’似乎更具体、更合理，且表示不排除某些祠神所带有的释道色彩”。他所说的“民众祠神信仰”，“是指以祠神为中心，有比较固定的活动场所、仪式和相对稳定的信众，介于官民之间的全民共享的宗教信仰活动”。[①] 马新进一步指出，“所谓民间信仰是指存在于民间社会的种种信仰与崇拜，它或者与上层社会的信仰同源，或者生成于民间社会，其中有许多内容是与上层社会所同享的。”[②]

笔者基本同意马新的说法，本书所指的民间信仰既指民间社会自发产生的信仰活动，也包括精英阶层（包括封建帝王、各级官僚和士绅阶层在内）和普通民众共同参与的各种神灵信仰。从信仰的主体而言，所谓的“民间”，既包括平民百姓，也包括地方士绅和官员，涵盖所有的社会阶层；从信仰的对象而言，既包括朝廷祀典中的神灵（略同于“祀典”），也包括在地方社会中传承的神灵（略同于“杂祀”或“民祀”）。民间信仰指的是民众通过相对固定的仪式而进行的神灵信仰和崇拜。

2. 山东运河区域

京杭大运河是世界上里程最长、工程最大的古代运河，也是最古老的运河之一。在明清两代长达四五百年间，京杭运河河道稳定，持续畅通，它所流经的地区（流经的城镇和州县）及其辐射的区域（距离运河较近且明显受到运河交通、运河经济影响的地区），逐渐形成了一个纵贯南北，穿越几个行政区域、自然区域的地位特殊、特点显明的地理区域。“在这个区域中，不仅有数百年前后传承的与其他区域明显不同的物质文化与制度文化，而且漕运的发达、商业的繁荣、区域内外广泛深入的文化交流、人口的迁移流动等，更使这个区域逐渐融汇积累了丰厚的精神文化。[③]”本书所指的山东运河区域，是指明清时期京杭大运河在山东境内流经及影响的区域。在

① 皮庆生：《宋代民众祠神信仰研究》，上海古籍出版社，2008，第2页。

② 马新：《关于民间信仰史研究中的几个问题》，《民俗研究》2010年第1期；《论文明前夜民间社会的出现与民间信仰的生成》，《齐鲁学刊》2010年第3期。

③ 李泉：《中国运河文化的形成及其演进》，《东岳论丛》2008年第3期。

行政区划上，主要包括以下地区（详见表1）。

表1 明清时期山东运河区域行政区划沿革

省名	府（直隶州）名称	州县名称
明代	济南府	德州
	东昌府	聊城、武城、夏津、恩县、临清、清平、博平、堂邑、冠县、馆陶
	兖州府	滋阳、邹县、阳谷、东阿、寿张、东平、宁阳、汶上、济宁、嘉祥、金乡、鱼台、滕县、峄县
清代	济南府	德州
	临清直隶州	临清、武城、夏津
	东昌府	聊城、恩县、清平、博平、堂邑、冠县、馆陶
	泰安府	东阿、东平、宁阳
	济宁直隶州	济宁、鱼台、嘉祥、金乡
	兖州府	滋阳、邹县、阳谷、寿张、汶上、滕县、峄县

说明：本表的行政区划明代以宣德八年（1433）为准，清代以嘉庆二十五年（1820）为准。

（二）研究内容

本书在依据历史文献资料的基础上，运用历史学、历史地理学、社会学、民俗学、历史人类学等多种学科理论和综合研究、个案研究、比较研究相结合的方法，对明清时期山东运河区域民间信仰的种类及构成、特点及成因、功能及影响等问题进行跨学科、多角度、综合而细致的研究。本书主要分为八章，内容简介如下。

第一章：多元与融合：民间信仰形成的社会环境。山东段运河是整个京杭大运河中汇集泉水最多、河工设施最为密集、河工技术含量最高的运河河段。运河的流经在促进山东运河沿线区域商品经济发展的同时，也使得运河区域社会结构变得日趋复杂多元。伴随运河的贯通，运河两岸城乡社会生活中的商业色彩大大加强，出现了许多有悖于这一区域传统风俗的新景象。由于邻近儒学思想发祥地，相较佛教和道教，山东运河区域民间信仰受儒家思想的影响更为明显。频发的水、旱、蝗等灾害则导致了民间治水神、祈雨神和驱蝗神信仰的盛行。这些自然和社会因素都在无形之中潜移默化地对民间信仰产生深刻影响。

第二章：漕运与治河：金龙四大王信仰的建构及影响。明清时期山东

运河区域是金龙四大王信仰较为盛行的地区。金龙四大王为黄河河神和漕运保护神，故其庙宇主要分布于黄、运沿岸地区，频发的黄河水灾和漕粮运输的现实需要是导致其信仰盛行的主要原因。谢绪的忠义形象和众多的商人商帮亦推动了信仰的扩展和传播。金龙四大王信仰对明清国家的漕粮运输和河漕治理活动产生了重要影响。漕运和治河官员借助酬神报功，彰显自己的治河理漕功绩。漕军、运丁则通过祭祀神灵，获取心理慰藉。

第三章：忠义与教化：山东运河区域的关帝信仰。关帝信仰是中国古代社会最具代表性和影响力的一种人格神信仰。明清时期山东运河区域关帝信仰盛行，关帝庙宇遍布城镇和乡村。除了官方的倡导和推波助澜外，当地尚武好义的民风、大量山西移民的存在以及山西商人的推动成为信仰传播和盛行的主要原因。关帝职能的多元化使其在民间有着广泛的社会基础。地方官员往往借修建庙宇、崇祀神灵，灌输国家祭祀理念，实施社会教化。地方士绅则通过修建庙宇和祀神活动，参与地方公共事务，彰显自身事迹和影响力，表达愿望和诉求。与地方官员和士绅不同，民众信仰关帝主要目的则是禳灾祈福、酬神还愿。

第四章：神圣与世俗：碧霞元君信仰与区域社会。明清时期山东运河区域是碧霞元君信仰极为盛行的地区，呈现出庙宇数量众多、地域分布广泛等特征。官方的肯定和认可、神灵职能的多样性、特殊的文化传统以及地方士绅的推动是信仰盛行的主要原因。地方官员对信仰大多持默许和认可态度，并希冀借助祀神传达官方祭祀理念，实施社会教化。地方士绅对待神灵的态度则呈现出两极化趋势，如何维护神灵的“正统性”成为主流地方精英面临的重要课题。民众通过组织香社、结众巡游、扮演杂剧等祀神活动，在酬神还愿、表达利益诉求的同时，还起到了增强社区凝聚力、强化地域文化认同的作用。文化的惯性原理以及民众的现实需求使得信仰在当今社会中依然有着旺盛的生命力。

第五章：保漕与祈雨：山东运河区域的龙神信仰。龙神信仰历史悠久，在中国古代民间信仰中占有重要地位。明清时期山东运河区域龙神信仰亦极为盛行，频发的水旱灾害是导致龙神信仰盛行的主要原因。龙神庙宇主要分为两类，一是官方修建之龙王庙，二是民间龙王庙。龙神信仰对运河本体和明清国家而言，其功能更多体现为治水与保漕。对地方官员和

民众而言，则主要是祈雨和教化。由信仰活动而衍生出的众多仪式和传说，在促进信仰广泛传播的同时，在凝聚人心、强化地域认同方面亦发挥了重要作用。运河区域特殊的自然和社会环境导致传统龙神信仰发生了新变化，使其呈现出明显的地域特色。

第六章：酬神与娱人：山东运河区域的庙会及其功能。庙会是中国传统社会普遍存在的一种民俗活动。明清时期山东运河区域的庙会数量众多，呈现出经济功能突出、辐射范围广等特点。庙会的定期举行在满足民众祭祀需求的同时，也促进了商品经济发展和城乡物资交流。为祭祀神灵而举行的戏曲表演、接驾巡游等活动，在酬谢神灵的同时，也起到了文化娱乐、强化地域文化认同的作用。作为民众的集体狂欢活动，庙会的举行不可避免地对地方社会秩序产生一定的冲击，并为当政者和地方精英阶层所诟病和批判，甚至对其加以取缔和打击。庙会在促进地方经济文化发展的同时，也在一定程度上成为官民力量博弈的舞台。

第七章：神灵与众生：区域社会视野下的民间信仰。地方官员是沟通国家和民众的桥梁和纽带。当面临灾害或动乱时，祭祀神灵成为地方官员应对危机的重要举措。祭祀神灵、修建庙宇成为地方官员灌输国家祭祀理念、实施地方社会教化的重要活动。地方士绅通过领导和参与祀神活动，不仅表达了自身的祭祀理念和利益诉求，而且还在活动中进一步确认了自己在地方社会的精英地位。民间信仰在促进地域文化认同方面亦有显著功效，这在地域色彩浓厚的乡土神灵祭祀上体现得最为明显。人们通过共同的神明信仰，共同举行祭祀活动，将地方上人群整合起来，增强凝聚力和向心力，强化地域文化认同。民间信仰对区域社会和民众生活亦产生了深刻影响，形成了具有浓厚地域特色的社会风俗信仰活动。

第八章：环境与信仰：民间信仰的地域特色。运河的流经及当地特殊的地理环境和社会文化使得民间信仰呈现出显著的地域特色。运河的流经和频发的水旱灾害导致山东运河区域水神信仰极为盛行。按照功能和属性的不同，可以将其分为两类，一类是官方信仰的运河水神和漕运保护神，如金龙四大王、晏公、漳河神等；另一类是民间治水神和祈雨神，如龙神、二郎神赵昱、羊使君等。运河水神的出现是运河区域与非运河区域民间信仰最为显著的不同。运河的流经促进了不同区域间信仰、文化的碰撞

和交流，妈祖、晏公、许真君等外来信仰的传入为山东运河区域民间信仰增添了新的元素，使其呈现出多元化的发展趋势，成为运河区域社会变迁的重要表现。民间信仰不仅深受地理环境的影响，也与当地的经济结构、文化传统密切相关。山东运河区域特殊的社会环境和文化传统亦造就了名目繁多的“地方土神”。相较金龙四大王、妈祖、晏公等“全国性”神灵，这些地方性神灵有着更为顽强的生命力。这些地方性神灵的形成及发展，既与传统生产方式、地理环境有关，也与国家权力、正统思想密不可分。

研究方法与资料说明

（一）研究方法

本书主要采取了以下几种研究方法。

（1）文献学方法与理论研究相结合。本书最大范围地搜集文献、考古资料和国内外研究的既有成果，并进行分类阅读，梳理出既有理论脉络和最新进展，同时运用民俗学、社会学等相关学科的理论方法进行分析和解读，得出正确结论。

（2）田野调查与科学实证相结合。民间信仰的研究离不开田野考察和口述访谈，在撰写本书过程中，笔者在条件允许的情况下，有计划地对运河区域各城镇和乡村的民间信仰进行了周密而细致的田野考察，并就民间信仰的相关问题对当地民众进行访谈，力求在搜集相关资料的同时，对民间信仰现象有更加直观和深入的了解。

（3）个案研究与宏观研究相结合。由于运河区域神灵种类众多，地域范围广阔，本书在对运河区域民间信仰进行宏观、整体考察的同时，也采用个案研究的方法，对典型区域和代表性神灵进行深入、细致的研究，力求在勾勒民间信仰发展全貌的同时，凸显民间信仰的地域特色。

（二）资料说明

地方文献和民间文献是研究区域社会史的重要史料来源。本书在撰写过程中除利用正史、实录、奏疏、档案等传统文献资料以外，还重视对地方志、碑刻、文集、家谱、地方政协文史资料等地方文献和民间文献的利用，力求在史料上有所突破的同时，更加全面、清晰地揭示运河区域民间

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com