

尘埃里

半开的

花

岁月虽然泥沙俱下
内心自有一瓣芬芳



张建华◎著

吉林大学出版社

尘埃里

220.6
11

张建华◎著

半开的

七

本书为榆林学院出版基金成果之一

图书在版编目(CIP)数据

尘埃里半开的花 / 张建华著. —长春：吉林大学出版社，2018. 8

ISBN 978-7-5692-3272-1

I. ①尘… II. ①张… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第219974号

书 名 尘埃里半开的花
CHENAI LI BAN KAI DE HUA

作 者 张建华 著
策划编辑 刘明明
责任编辑 高欣宇
责任校对 冯慧心
装帧设计 中尚图
出版发行 吉林大学出版社
社 址 长春市人民大街4059号
邮政编码 130021
发行电话 0431-89580028/29/21
网 址 <http://www.jlup.com.cn>
电子邮箱 jdebs@jlu.edu.cn
印 刷 北京盛彩捷印刷有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 22
字 数 330千字
版 次 2018年12月 第1版
印 次 2018年12月 第1次
书 号 ISBN 978-7-5692-3272-1
定 价 69.00元

尘埃里半开的花

——代自序

人忙起来，时间总是过得飞快。这不，刚起床开机就听见手机滴滴滴一阵热闹，打开一看，是学生钰儿、琳琳美女和慧慧宝宝给我发来的问候，最近正心存烦恼的钰儿说：“老师早安，母亲节快乐，希望您身体健康，一切都平安。”年前家庭巨变，对这孩子的打击真的是难以言表，她的诗写得很好，是用朦胧诗的格式表达唐诗的韵味，非常独特，我很欣赏这个冰雪聪明的学生。昨天她半夜跟我诉苦，师生俩絮絮叨叨说了许多废话。琳琳说：“祝我美丽大方温柔贤惠知书达理上得厅堂下得厨房的建华麻麻母亲节快乐。”这妮子研究生刚毕业在电视台实习，长得明眸皓齿，性格温柔和气，是一个不可多得的好姑娘。慧慧宝宝一如既往地给我发了红包，虽然我每次都不领，她还是每次都要发，缠着我一定得领。她毕业后的境况有些难堪，目前生活苦难重重，但是小姑娘也很乐观上进。我忘了今天是周末，并且是母亲节，孩子却很暖心，一大早就说：“张妈妈，母亲节快乐。”

妮子则是欢脱型的，孩子都七岁了，我发个朋友圈，她一见着也不管我说什么就扑过来开撕，每次都把我逼得急眼了，叫她同窗好友小月出来评理，小月捂着嘴在朋友圈哈哈大笑说：我是服了你们俩了，没个正形。还有一个去年我带过课的女孩子，长得大气婉约高挑美丽，她在朋友圈大大方方地说：“今天跟我最喜爱的大学老师聊天了，大咖就是不一样。”我哭笑不得，我这种毫无建树的人，孩子怎么就封了我一个大咖呢，我连小咖都算不上，只是一个上课的时候还基本认真负责的教书匠而已。

刚看了一小会儿书，手机又响了，是老公发来的视频对话，点开镜头，迎面

而来的是一朵康乃馨，儿子稚嫩的小手举着花儿说：“妈妈，快看这是什么？”老公在一旁说：“快说呀，母亲节快乐。怎么不说了，刚还说得好好的要给妈妈怎么说呢……哟哟，还害羞了。”儿子终究没有说出母亲节快乐的字眼，龇着掉成狗窦的大门牙笑了笑，关了视频，给我发了一个大红包。儿子小时候嘴巴特别甜，抹了蜜似的，见到人就爷爷好奶奶好叔叔好阿姨好，仰着一张迷死人不偿命的花骨朵一样圆润可爱的笑脸问候起来，真的是人见人爱花见花开车见车爆胎啊。不知从什么时候起，他突然拒绝问候他不认识的路人，哪怕我们介绍了催他问好，他也不置可否地保持沉默。偶尔我跟同事打招呼稍微热情点，人家走了他马上来一句：“妈妈，我最讨厌马屁精了。好恶心。”我作循循善诱状：“宝宝啊，这可不是什么拍马屁，真诚地赞美别人是一种礼节，其实妈妈也不喜欢跟人打招呼，但是咱不能没礼貌没教养让人家笑话。你能不能做到见到妈妈同事问候一声呢？”他嗤之以鼻，“我又不认识他们，干吗要浮着笑脸假装亲热啊，好没意思。”我教导了几次，也就暂时放弃了，孩子长大了，有自己的判断了，我只能引导，不好强迫。但愿他度过这个叛逆期，能够知道彬彬有礼在中国是有市场的，必要的妥协不能或缺。

儿子不肯说出那个儿时张嘴即来的字眼，但是我知道他是无比依恋我的，一回到家里，他简直秒变小尾巴，只要不写作业不练琴，他就像黏在我身上的口香糖一样，抠都抠不掉。

虽然这几天气温如同过山车，它想几度就几度，今天早上的兰州还有些微寒，我的心却立刻温暖起来，转手就给我的美女导师发了微信，也祝她健康快乐平安。

有了这些学生们，有了我天真活泼的儿子和虽然脾气不好却越来越宠爱我的老公，有了我文雅美丽满身正气的导师，人世间再大的风雨，我都不怕了。他们就是稀世的金玉，千金难买的情意才是世间无价的珍宝。

人和人，人和动物，都是讲缘分的，有缘相聚，必然要真诚相待。同行不易，且行且珍惜。

回首前半生，可以说坎坷不平是我生命的主旋律，别人的生活也许是一帆风顺的，也许是小打小闹的，也许是花红柳绿的，也许是闪电霹雳加和风细雨的，我的生活却是变化无穷的，一言半语，无法句诠。即便如今，生命里也到处是暗

礁险滩，到处是刀光剑影，到处是泥泞风雨，也不知道怎么反而把我塑造成一个时而沉静时而活泼的存在。我能跟三五好友坐得四仰八叉就像抠脚大汉，笑得前仰后合就像乡村野夫，吃得龇牙咧嘴就像夜叉鬼魅；也能衣装齐整步履端庄眼神平和嘴角微笑地穿梭在校园和都市之间；偶尔又变身无助无措的孩子，怯生生地站在那里，连我自己都觉得自己在卑微地卖萌，用生命在尴尬无比地卖萌，尬萌通常会吓着我无意吓唬的人，抱歉啊。尽管我其实只是被狗吓着了。

令我欣慰的是，我似乎慢慢学会了辨别生活中的一切，学会了原谅父母的不完美，学会了放过自己的前尘往事，知道苦中作乐，不会让压力把自己彻底碾倒。

遇见每一个小动物，每一朵花，每一个人，每一件事，每一条河流，每一座山，我都尽可能地用发自内心的爱来对待、化解和相逢，人、动物，每一种生物都不容易，既然相遇，让我们忘却一切，好好地善待彼此吧，也许下一世，我们永远都不能相逢了。但前提是，爱并不应该用虚伪填充，那叫装。我老了，过去也没怎么掩饰，现在更不想做“装子”，那些两面三刀嘴甜心苦虚与委蛇的人就麻利从我身边走开，我也懒得和您扯淡，我的生命虽然没有多么伟大，但不想浪费。能做朋友，咱就痛痛快快坦坦荡荡地做，要是道不同，就你走你的阳关道我过我的独木桥。谁是什么人，天知道，自己也应该有点儿数。

我是那么渺小，在茫茫苍穹，我是一粒微末得看不见的尘埃，不知此生，还能不能留下活着的痕迹。不过，原知一切都会消失，留不留痕迹也无关紧要，既然来了，就淋漓尽致真真切切地活一回，不辜负春光，不辜负人间。

我的这个集子，大多胡言乱语毫无章法，但是心却是真的，希望给自己的生命留下一点淡淡的印记，也希望不要是无病呻吟。

相较那些动辄高文大册的巨咖，我的段位简直落后到肉眼不可见，所以也希望不要让读者诸君感到眼睛被蹂躏。但是，飞鸟来过，天空必定会留下痕迹。我曾经爱过，曾经美丽过，也曾经哭泣过。

我就是我，不一样的烟火。

目 录



第一部分 含泪的微笑

| | | | |
|-----|-------|-----|------|
| 003 | 白 | 011 | 狐狸 |
| 018 | 苦 | 018 | 桃 |
| 029 | 奶奶 | 029 | 外婆 |
| 039 | 感恩的冬天 | 039 | 外婆 |
| 046 | | 046 | 婆婆 |
| 053 | 父亲 | 053 | 婆婆 |
| 058 | 三生石 | 058 | 父亲 |
| 063 | 七夕零雨 | 063 | 三生石 |
| 069 | 荷 | 069 | 七夕零雨 |
| 074 | 梦 | 074 | 荷 |
| | 琐 | | 琐 |
| | 虹 | | 虹 |

| | |
|-----|--------------|
| 077 | 雀 家 |
| 082 | 河边红药 |
| 086 | 废墟里的花朵和小狗 |
| 090 | 师 娘 |
| 094 | 为自己定位 |
| 098 | 玫瑰红 |
| 101 | 新虎口历险记（荒诞小品） |
| 105 | 鸽 哨 |
| 108 | 哨 兵 |
| 111 | 遭遇文留 |
| 114 | 雨打珠帘 |
| 117 | 朱嫣的遗体捐赠声明 |
| 120 | 都市里的狗和气球 |
| 123 | 假美真爱 |
| 126 | 鹤鸣九皋 |
| 128 | 床头打架 |
| 130 | 红蜻蜓 |
| 132 | 鸭 孜 |
| 134 | 拙妻不识字 |
| 136 | 蝶 吻 |
| 138 | 小翠鸟 |



第一部分 半路颠簸

| | |
|-----|---------------------|
| 217 | 一棵草的心愿 |
| 221 | 关于春天的怀想 |
| 224 | 写在龙年的末尾 |
| 227 | 安得广厦 |
| 230 | 女人是老虎 |
| 233 | 给女儿一双翅膀 |
| 236 | 我的故事 |
| 240 | 失心症 |
| 242 | 乡 关 |
| 244 | 水 水 |
| 246 | 木 木 |
| 248 | 花 街 |
| 250 | 所 莲 的 沉 默 |
| 252 | 木 脸 |
| 254 | 麦 容 |
| 141 | 金 婚 |
| 151 | 雪 漠 印 象 |
| 159 | 嫂 子 |
| 166 | 约 会 的 故 事 |
| 172 | 草原和《红 楼 梦》的记 忆 |
| 179 | 怀 念 乡 村 |
| 185 | 任 意 乡 愁 |
| 189 | 天 上 的 心 海 |
| 194 | 家 园 |
| 199 | 芳 华 小 姐 与 她 的 蚊 子 们 |
| 204 | 给 我 亲 爱 的 学 生 们 |
| 208 | 芳 草 无 情 |
| 210 | 貂 蟬 经 商 |
| 214 | 黄 河 断 章 |



第三部分 生活篇

- 257 关于墓古
260 沸沸的雷人童趣
263 生命如同花开
266 衣癖
269 尘埃的随想
271 咖啡厅
273 最后的玫瑰
275 偏爱茉莉
277 月夜听泉
279 爱狱
281 女人的厨房
283 女人的爱情
285 寄语秋山
- 287 关于公共厕所
289 蝶舞
291 梦里忧伤
293 花的语言
295 且行且吟之尘香
297 雄雄同体是否是人类进化过程中的「段链条」?
301 红颜劫
302 流泪的爱情
304 超越自我



第四部分 新诗四句

| | | | |
|-----|-----------|-----|-------|
| 315 | 和三瘦先生红楼一梦 | 326 | 书怀 |
| 316 | 荷 | 327 | 思念 |
| 317 | 急雨 | 328 | 驰铃 |
| 318 | 祭 | 329 | 无题 |
| 319 | 寄别石兄 | 330 | 无题 |
| 320 | 客里 | 331 | 无题 |
| 321 | 梅花二弄 | 332 | 无题 |
| 322 | 觅 | 332 | 夜归有感 |
| 323 | 偶寄 | 333 | 夜归走笔 |
| 324 | 妾薄命 | 334 | 午夜 |
| 324 | 迷恋诗 | 335 | 樵友山雨后 |
| 325 | 秋歌二首 | 336 | 咏怀 |
| 325 | 秋夕 | | |
| 314 | 夜雨 | | |
| 313 | 归乡 | | |
| 312 | 周荷 | | |
| 311 | 春雨赴陵园有感 | | |
| 310 | 春日出积石堂所见 | | |
| 310 | 春日寄行 | | |
| 310 | 春日出积石堂所见 | | |
| 311 | 春雨赴陵园有感 | | |
| 312 | 周荷 | | |
| 313 | 感怀 | | |
| 314 | 夜雨 | | |
| 314 | 和《曹雪芹相遇》诗 | | |

第一部分

含泪的微笑





尘
埃
里
半
开
的
花

白 狸

儿子突然起了养狗的心思，看他情真意切，我实在不忍心拒绝，就带他去了宠物店。这事是瞒着老公的，有了娃之后，他钢口铁牙坚决反对养宠物，完全忘了怀孕时他母亲养的橘猫上飞下跳我胆战心惊而他则不以为意的事情，母亲和媳妇，天然是有分别的。

沛沛凡事有主意，站在笼子跟前四处打量一顿，小手一指说：“妈妈，我喜欢这个。”我看了看，小子还真是有眼光，这个小家伙大大的眼睛、浑身白毛，头顶一朵小黄花，两只耳朵小巧美丽，实在很漂亮。我当场拍板，好的，就是它了。

小东西胆子小，在我们怀里瑟瑟发抖，我摸着它的小脑袋说：“乖了乖了，别怕哦，我们会好好待你的。”沛沛也在一旁诺诺连声：“对啊小乖乖，小可怜，我们会给你买好吃的，别怕。”

晚上老公回家之后，一个劲儿埋怨我不负责任，娃娃小，带只狗回家要是给娃娃传染病咋办？我悄悄地不吭气，暗中偷偷乐。沛儿也格外乖巧地关起门来，跪在地上围着小东西瞅个没完。

它还太小，仅仅四十多天，店主说半月之内最好不要洗澡，我不容许沛沛多抱它。娘俩乐呵呵地瞅着小狗开心，沛沛说：“妈妈，咱们给它取个名字吧。”

我想了想说：“妈妈昨晚上做了一个梦，一个慈眉善目的老太太抱着一只白狐狸送到咱家了，要不叫它白狸吧。”

沛儿翻着眼珠想了想说：“妈妈，我想叫它查理可以吗？”最近他疯狂迷上一套叫作《查理九世》的儿童读本，缠着老公给他买了四五十本，除了练琴学

习外都手不释卷。

我乐了，“傻小子唉，它是母狗，咋能叫查理，就像给一个女生叫个男人名字，好不好不好，还是叫白狸洋气。”

他噘噘嘴巴，勉强同意了。从此逢人就说：“告诉你，我家养了一条狗狗叫白狸，可漂亮了，太可爱了，你要不要去我家看看？”小小男子汉成了个晒狗狗的小话痨。

我知道他是从心里把这个小东西当作自己的小伙伴了，骄傲得不要不要的。

我其实也有些私心，就我和大叶这年龄，生二胎不但冒险，而且也不太负责，会让孩子、沛儿和我们自己以及父母都陷入尴尬不堪的境地，可是，我又实在不忍心看着沛儿写完作业一个人孤零零地攥个玩具翻来覆去地折腾。我喜欢女儿，也情知此生再无缘分，所以，养条小母狗，权当是养个女儿了。

第二天，还是忍不住给白狸洗了一个香喷喷的澡澡，沛沛迫不及待地抱着它不肯放手，放学一进门第一件事由过去的高喊“妈妈”变成了“白狸白狸快过来”。

白狸已经渐渐适应了新环境，每次等沛儿回家的门铃一响，它自欢天喜地蹦蹦跳跳往门口扑过来，小尾巴摇得欢实，小小的狗脸上布满了笑意，乌溜溜的大眼睛水汪汪地透着清甜和快乐。

我含笑看着儿子和白狸嬉闹的身影，心想：这狗狗是买对了！

没有什么比养育孩子的爱心更有营养的了。

我要知道这个决定在后来会那么伤害到孩子的心，说什么也不会让这个故事开启。

直到今天，沛沛还动不动调侃说：“妈妈，你说我爱你爱到你把我最心爱的白狸送人了都没跟你翻脸，你还跟我计较这些干什么！”这成了孩子成长史上迈不过去的一个坎。

我心里有些后悔，遂问他：“要不妈妈再给你养一条狗狗吧？”

他说：“不！我这辈子也不会再养任何的狗狗，除非你把我的白狸带回来。”

白狸被我狠着心送了别人，沛沛为此痛哭了一整天，是号啕大哭，骂我是世界上最冷血无情的女人，最不讲道理的妈妈。此后几天，他一回家看到空空

的屋子就开始眼泪汪汪，再也不愿意扑到我的怀里撒娇。

刚养了白狸的时候，我和儿子去哪里都会带着它，它又美又萌，一路总会收获一大波粉丝，那些鲜嫩得像花骨朵儿的女孩子们纷纷追着那个在地上蠕动的小毛团子求合影求抱抱，白狸先是有些抗拒和害怕，后来它就习惯了大家的追捧，一跑到阳光里就闪着黑宝石一样的大眼睛四处撒欢，看见了人会主动摇着细细的小尾巴亲昵地蹭上去，帅萌帅萌地盯着人家看，萌妹子们简直无法抵御它的这一攻势，欢呼着摸它的小脑袋，爱怜地把它抱起来噘着小嘴合影。连我最酷帅的同事们都无法遏制自己的爱狗之心，时不时把它抢过去各种疼爱。儿子蹦蹦跳跳地在白狸的粉丝团里自豪地介绍白狸的特性：“贪吃，笨，臭美。”

的确，这个小东西自熟悉了我的环境以后，简直化身吃货狗。我们给它按时按点吃狗粮喝水，按理是足够了，而且吃太多对它并不好，好几次就是因为贪吃，它突然烦躁不安，一个劲儿地往被窝、毛绒玩具堆里钻，我们吓坏了，结果它一顿呕吐之后很内疚地跑到狗笼子里养精蓄锐去了。可是即便如此，它简直不能听见我们端盘子的声音，不能听见我们吃饭的响动，但凡我们往餐桌前一坐，我们还没有动嘴，它已经像离弦之箭一般冲过来，后脚撑地，抬着头无辜而卖萌地看着你，似乎在说：“给点吃的吧，就一点点。”我们受不了它贱萌贱萌的表情和黑葡萄似的眼睛，忍不住给它的小碗里放点美食。它的吃相，真的是风卷残云，有时候还没等美食落下去，它一个空中飞人的姿势就准确无误地接球成功且狼吞虎咽下去，噎得自己脖子一梗一梗的，毫无淑狗气息，儿子被逗得哈哈大笑，摸摸它的头说：“小东西啊，你简直笑死哥哥了，活脱脱就是个食神啊。再不能吃了啊，吃多了肚肚又该难受了。”倒是最反对养狗的老公现在最细心了，每次给它吃东西都用手撕得碎碎小小，爱怜地捋捋它的小脖子说：“吃吧吃吧，慢点，别噎着了。”

开始洗澡以后，最初几夜，白狸是跟我和儿子睡一床的，我们在头顶上方空出一块地方，把一块毛巾铺在那里，把白狸放上去。它很安心地蜷缩在我们身边呼呼大睡，晚上要是被尿憋醒了它就会哼唧唧地叫起来，我迷迷糊糊把它带到卫生间放在地板上，“嘘嘘——”一吹，它就像个小女孩那样后腿蹲着解决问题。完了我拿纸巾给它擦擦小屁股，继续放回它的小枕巾上，很快就又睡

着了。

相安无事了几日，有一夜我吃了感冒药睡得沉了些，这狗东西居然就在我和沛沛的头顶尿了一大泡，天亮了我回头一看，赶紧手忙脚乱换床单洗枕巾，把白狸放回自己的小狗窝里去，其实它的小狗窝是淡粉色的，可漂亮了，我都想睡进去，可是自己体重明显超标，只能望洋兴叹。可白狸却不高兴了，第一回我担着心怕它会叫吵着邻居，可是它一声不响，我来回看了几次就放下心来，迷迷糊糊睡过去了，半夜听见一阵狗爪子挠门的声音，我开门一看，白狸可怜巴巴地站在我们的门前眼巴巴地看着我，嘴里还低声地呜呜着，我抱起它说：“好了傻宝宝，你终究是狗狗，不能老跟我们住一起，快回去吧。”说着还是狠狠心把它放到它的小狗窝里。它倒是没有再闹，可是白天但凡我和儿子在龙猫床上一坐，它呼啦就卷过来蹦跳到床上很自然地卧下来了，丝毫不把自己当外人。这还不是关键，关键是它似乎很喜欢这些毛茸茸的东西，后来再也不去卫生间大小便，我们给它买了狗厕所放了诱导剂它也不肯用，憋着尿就要在我们家的龙猫软床、地毯、门口地垫这些地方干活，我百度了半天决定对它凶一点，可是这货被凶的时候就半弓着小腰，小尾巴摇个不停，小狗头低下去，眼睛愧疚地看着地板，偶尔偷偷瞄我一眼，认错态度似乎特别好，我就不忍心再责备它了。

可是下一次它又给你造反了，气得我大呼：“白狸，你别看自己又美又萌，我就舍不得炖了你。红烧狗肉还是很香的。”说着狞笑了一下，狗东西听着呼噜一下就跑远了。沛沛“威胁”我说：“你敢，你要是炖了我的乖狗狗，我跟你没完。”

上写作课的时候，我用手托着白狸去了教室，将它交给学生们抱着，它吓得瑟瑟发抖，我刚把它接过来，它毫不客气地挣扎下地，在众目睽睽之下尿了一泡，这就是传说中的吓尿了吗？看着我目瞪口呆的样子，学生们哄堂大笑，小女孩们都啧啧称赞着它的美丽和蠢萌，我把它举在手里对学生说：“这里有一条小狗，大家看着它，尽可能地发散思维，不一定写人与动物的感情，也不一定写这小狗的外貌，越独出心裁越好。半小时之内给我交一篇小稿。”白狸甚至成了我讲课的教具，激发了学生们写出好几篇标新立异想落天外的好散文。