

花鸟物语



谈正衡 著
林仙儿 拍摄

中国出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司



花鸟物语

谈正衡

著

桂林仙儿

拍摄

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司 VOLUMES PUBLISHING COMPANY

© 谈正衡 2019

图书在版编目(CIP)数据

花鸟物语 / 谈正衡著. — 沈阳: 万卷出版公司,
2019.5

ISBN 978-7-5470-5142-9

I. ①花… II. ①谈… III. ①散文集—中国—当代
国 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第060545号

出品人: 刘一秀

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁新华印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 130mm×185mm

字数: 180千字

印张: 13.5

出版时间: 2019年5月第1版

印刷时间: 2019年5月第1次印刷

责任编辑: 杨春光

装帧设计: 张莹

责任校对: 张兰华

ISBN 978-7-5470-5142-9

定价: 58.00元

联系电话: 024-23284090

传真: 024-23284448

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。联系电话: 024-31255233

目录

v

鸟 语

卧听百舌语玲珑	三
人间四月寻柳莺	八
千秋指白头	一三
燕子归来寻旧巢	一八
歇不住的大山雀	二三
花喜鹊，尾巴长	二八
戴黑头套的灰喜鹊	三三
亦正亦邪是八哥	三七
东飞伯劳破夹子	四三
黄师娘的前世今生	四八
悠然自得跑塘脚	五二
菡萏不在，翠鸟将飞	五六
咚雀子亦有姓	六〇
黄梅天气，苦哇声声	六四

水鸡，谁家的娘舅	六八
青桩的飞行姿势	七二
飞入冥蒙里的夜娃子	七七
牛背鹭的修行	八二
并非无名之辈的水葫芦	八六
农事正忙呼“发棵”	九〇
轻捷的叫天子	九四
幽幽远远鹌咕咕	九八
秋天的啄木鸟	一〇四
野鸭子扛枪	一〇九
野鸡的种种际遇	一一六
老鹰，蓝天的抒情诗	一二一
刀客鹞子是这样练成的	一二五
猫头鹰的那些事	一二九
老鹅枕头的丢失	一三四
天空，消逝的雁行	一三八
别撸老鹅的白颈子	一四二
结伙觅食有难同当的灰棕鸟	一四七
悲情蜡嘴雀	一五〇
愤怒的麻雀	一五三

愿做鸳鸯不羡仙	一五九
鱼鹰子的漂移远去	一六四

花 语

给我一朵蜡梅香啊蜡梅香	一七一
用一生时光学习梅花好榜样	一七六
银花紫萼 舞尽锦瑟年华	一八二
杏花春雨里 吹笛人未归	一八七
开入世俗深处的桃花	一九二
海棠的文艺血统和娱乐精神	一九七
山中访幽兰	二〇二
每一朵堇菜花都是很神的表达	二〇七
隋炀帝到死都没看成的琼花	二一一
野百合也有春天	二一五
省识春风二月兰	二一八
朱颜辞镜花辞树	二二二
鸢尾花的明月二三事	二二七
油菜花 乡野上最华丽的落幕	二三二
一片紫云繁花都付与春泥	二三七
豌豆花的曼舞与轻歌	二四二

东风识得蔷薇妆	二四六
金樱子 开白花	二五一
杜鹃是花也是鸟	二五六
适合女孩故事的三叶草花	二六〇
双花开时与谁来	二六五
风吹卮字金银花	二六九
牡丹花雨动诗情	二七三
多情芍药殿春风	二七八
五月槐花香	二八三
悠韵长长叫卖白兰花	二八八
被记工员写错名的“枝子”花	二九二
该去T台上走一回的端午锦	二九六
人生过客丁香花	三〇〇
南瓜花的流金岁月	三〇四
清凉茉莉夜生香	三〇八
摇摇桂楫 采采芙蓉	三一二
野芹的伞形花族徽	三一八
飞往故园方向的鸭跖草花	三二二
凤眼莲的繁华旧梦	三二六

往日里的好女儿花	三三〇
洗澡花的流年碎影	三三五
玉簪娇莹“江南第一花”	三四〇
白花黄蕊的“慈姑”情怀	三四五
“鸡头”上开出潜水的花	三四九
夜色茫茫 花儿幽香	三五四
青藤缠树的那些紫葛花	三六〇
曼陀罗的道场	三六四
碧花菱角满塘秋	三六八
《诗经》幽远 黄花情长	三七三
童年岁月里的打碗花	三七八
扁豆花如蝶 蹁跹过秋风	三八二
红蓼知秋 渡口已老	三八六
开在星光下的姜花	三九一
故人曾解后庭花	三九五
八月未央 落桂如雨	四〇〇
无关水岸 大楼下的木芙蓉	四〇四
回首 满地的马兰花变成星星	四〇九
野菊花的秋天	四一三



鸟语

卧听百舌语玲珑

大清早，外面就有鸟“嘀哩啾啾”“嘀哩啾啾”在练嗓子了。听了一会儿，这鸟就在窗外叫，忍不住从床上爬起来看究竟。悄悄拉开窗帘，天还很冷，光线稍有点暗，已见院子里有两只百舌鸟在活动。它们这里啄啄，那里刨刨，有时停下来朝四周看看……其中一只飞到院墙上抖擞开两翅叫了几声，重又飞回地面。玻璃反光，它们看不到站在窗户后面窥视的我。



百舌鸟跟八哥相似，身子比八哥细长，也像八哥那样生着蜡黄的嘴和描金的眼线，除无鼻羽和翅上白斑外，从头到脚一身黑，没有一点亮色。既是跟乌鸦一般黑，所以索性就跟了乌鸦姓乌，它的中文学名是乌鸫，一个不受待见的姓和只能认字认半边的名。又因为长相介于乌鸦和八哥之间，也有人干脆称它“乌哥”，仿佛就是在江湖上混事的。但在鸟的分类学上，却是自立门户，为鸫科鸫属，同乌鸦和八哥桥归桥路归路，各不相干。

只要有人的地方，一年四季都能见到百舌鸟身影。它们也是一种很接地气的鸟，喜欢在屋舍周围的地上奔跑，在阴暗的篱笆下与灌木丛里钻来钻去觅食。有时，你到菜地里去砍棵白菜或拔个蒜什么的，突然与一只从畦沟里钻出的黑鸟不期而遇，撞个正着……人和鸟各自都吓了一跳。

百舌鸟以多种飞行昆虫为食，也吃杂草种子，并会像鸡那样在土堆上掘食蚯蚓。一旦找准一个地方，就会一顿猛啄猛刨，弄得碎泥与草叶乱飞，一条长长的蚯蚓给扯了出来，然后像吸挂面那样，一扬脖就哧溜了下去。别看它们不大怕人，其实眼还是很尖的，反应灵敏，稍有异样便飞上高处。栖落树枝前，常发出急促的单音短叫声，“吉——吉——吉”，犹如击石，故百舌鸟又有名“乌

鵲”。百舌鸟的性别好辨认，毛色黑得发亮，嘴却鲜黄并有黄色眼圈的是先生，而毛色深灰带褐、黑嘴壳子是女士。幼鸟都是麻毛，胸部布满带状花纹。

百舌鸟有一种本领，能将日常生活变成一份礼物，在口中啾鸣吟诵，只要一发声，你一下子就看到了它。“啁啾啁啾……少威儿……少威儿！”春天里，百舌鸟鸣声嘹亮，韵律多变，一串连一串，如水漫流，并善仿其他鸟鸣而多变化，故称“百舌”。这种叫声，又称“花叫”。你只要听上一次这种巧舌如簧的“花叫”，就知道了“百舌”绝非浪得虚名！它们能飙高音，娴熟地玩转音韵变换的技巧，进退自如，路数全在心中，既有空山鸟语的清幽，也有花团锦簇的华丽，还有些梦魂花影的渲染……真搞不清，这种鸟的肚子里，到底装进去了多少乐谱？有时候，你碰到一只正在炫技的百舌鸟，由于多种音调交替发出，会以为是许多只鸟在叫，但仔细分辨，终于确认只有一只鸟。

下雪的天，许多竹子被雪压折，树枝也被压得不断发出叭叭折裂声。鸟雀都躲藏不见了，只有百舌鸟仍一如既往地活动着，在林下堆积的残枝败叶间刨啄。浅滩淌水处，雪存不住，还有河岸水际线也没有雪覆盖，百舌鸟就在这些地方小跑着觅食，或者贴着地面飞。

待到春雪化尽，三五日熏风一吹，桃花的红蕾欲破，阳光下一片春情泛滥。百舌鸟不再沉默，亮出歌喉开唱了。有时还是清冷的黎明，你躺在床上就能听到叫声，婉转多变，长短流利，不受任何干扰，叫得是那样清亮透彻。一辈子都生活在南方的已是晚年的陆游，肯定也和我一样，对农事，对万物发荣滋长的季节征候，有着灵敏感应：“卧听百舌语玲珑，已是新春不是冬。”

当代诗人艾青，更是不惜以他惯有的昂扬而沉郁的声音为百舌鸟大唱赞歌：“不知你是站在屋背上呢 / 还是站在树枝上 / 把我从沉睡中唤醒 / 你的歌声清新而委婉 / 圆润如花瓣上的新露 / 悦耳如情人的话语 / 给我这阴暗的房子 / 流注了草木的香气 / 和温柔如乳液的晨光 / 我从困倦中欣然起来 / 向窗外寻觅你的影子 / 你却飞走了 / 而在邻家的屋背上 / 又听见了你的歌声 / 你又在用你纯真的歌声 / 永远流淌着欢愉的歌声 / 去唤醒每个沉睡的灵魂……”

百舌鸟先诸鸟奏响爱情交响曲，它们的歌声确实“悦耳如情人的话语”。雄鸟向雌鸟求爱时，双目炯炯有神，欲望泛滥全身，荷尔蒙激增，叫起来昂首挺胸，尾巴翘得很高。先是努力显示自己非凡的歌喉，接着，围绕着雌鸟进行表情夸张的飞行表演，或打转转，两脚不停地挪动，翅膀也不停地呼扇……一旦取得了“情人”的垂青后，就

急不可待跳到人家背上行其好事了。

它们的家室在浓密的树冠上。它们从来不去张扬自己的建筑杰作，通常是将巢隐蔽在大树较粗的枝丫间，以须根、枯草混和深褐泥土而筑成深杯状，连颜色也同树枝难分。卵我见过，浅绿，或偏点儿蓝，缀以赭褐色斑点。暮春时分，四五只小鸟出来了，在窝里挤得要命，拼命朝外晃动脑袋。但要不了十天半个月，就长出褐羽黄喙飞走，不会叫，只在肥绿的凉阴里钻来钻去。

经常见到百舌鸟和灰喜鹊及八哥混在一起取食，忌于灰喜鹊具攻击性，百舌鸟更喜欢与椋鸟科的八哥在一起。百舌鸟与八哥比邻而居，天长日久，几乎能模仿出八哥所有的鸣啭……当然，八哥更是这方面高手，所以双方免不了同台比艺，有的一拼。它们都能模仿燕子、黄鹂、柳莺、喜鹊乃至小鸡的叫声，几乎学什么像什么。

百舌鸟也是一种极适应过冷暖各半日子的鸟，这么多年来，无论是雪天还是骄阳下，它们一直陪伴在我们身边，就像我窗外院子里的这两只。

人间四月寻柳莺

上午，我在菜地里给已初露宽衣大裳的莴笋锄草松土，抬眼瞥见了篱边桂树枝叶间有几只细小的柳莺。尽管柳莺和麻雀非常像，但远远一瞅身影，还是能把它它们区分开。

早先的柳莺真多，它们欢快地雀跃在树冠上、柳丛中。乡民们喊成“钻柳串子”，也有喊“野绣眼”“假麻雀”的。它们身子虽小，叫出的声音却清甜好听，“嘀嘀归归——嘀嘀嘀嘀——嘀嘀归——”这声音，我亦曾在杭州西湖边听过，也一直想搞清那个“柳浪闻莺”的“莺”，是黄莺呢还是柳莺？

柳莺十分活跃，整天灵巧地在树冠上蹿来蹿去。它们成群结队，长相都一样，绿绿的，小小的，在茂密的柳条和有刺的槐树枝条下不停地穿飞跳跃，且各有各的跳法，尖细的嘴里发出一声声细柔而清脆的“吱儿”“吱儿”声，有时飞离枝头扇翅，将昆虫轰赶起来，再追上去啄食。它们吃蟋蟀、叶跳蝉、蝇类和蚊类，有时也吃杂草种子及植物种子。柳莺活跃在高枝上，从来不会下到地上