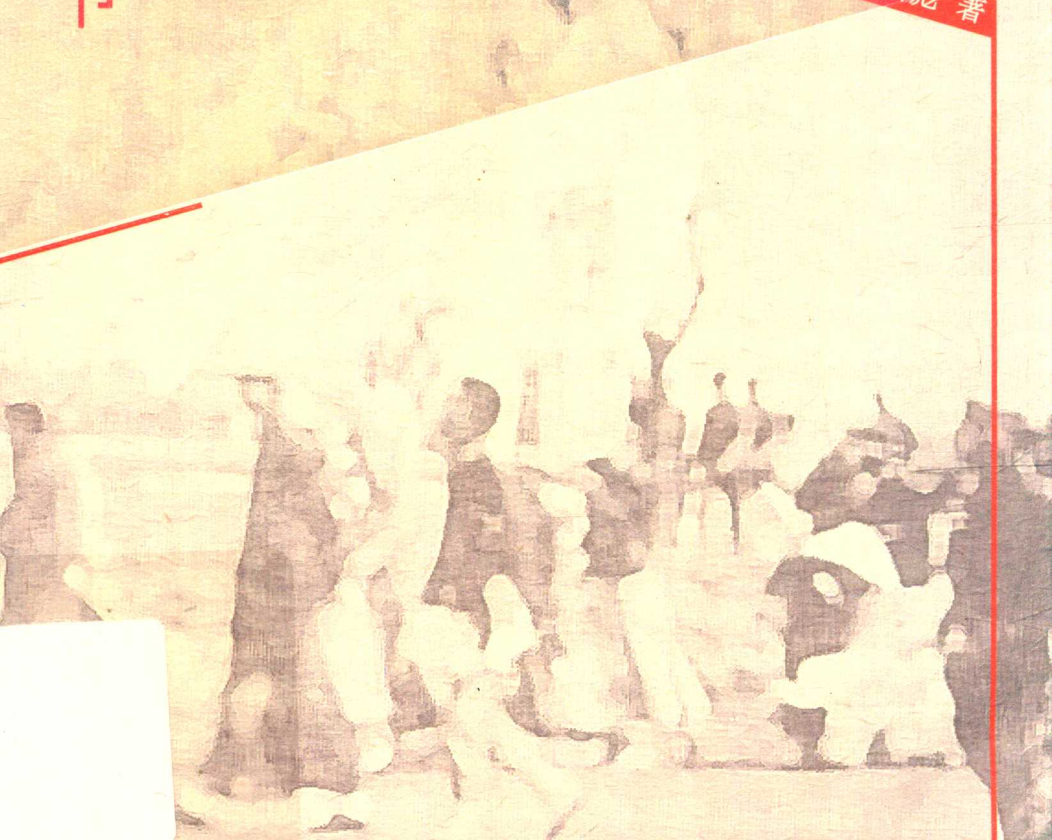


五

details about
1919.5.4

细节

陈占彪 著



五四细节

陈占彪 著

復旦大學出版社



图书在版编目(CIP)数据

五四细节/陈占彪著. —上海: 复旦大学出版社, 2019. 4
ISBN 978-7-309-14197-9

I. ①五... II. ①陈... III. ①五四运动-通俗读物 IV. ①K261.109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 038899 号

五四细节

陈占彪 著

责任编辑/史立丽

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143 出版部电话: 86-21-65642845

崇明裕安印刷厂

开本 890 × 1240 1/32 印张 8.125 字数 193 千

2019 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-14197-9/K · 692

定价: 48.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司出版部调换。

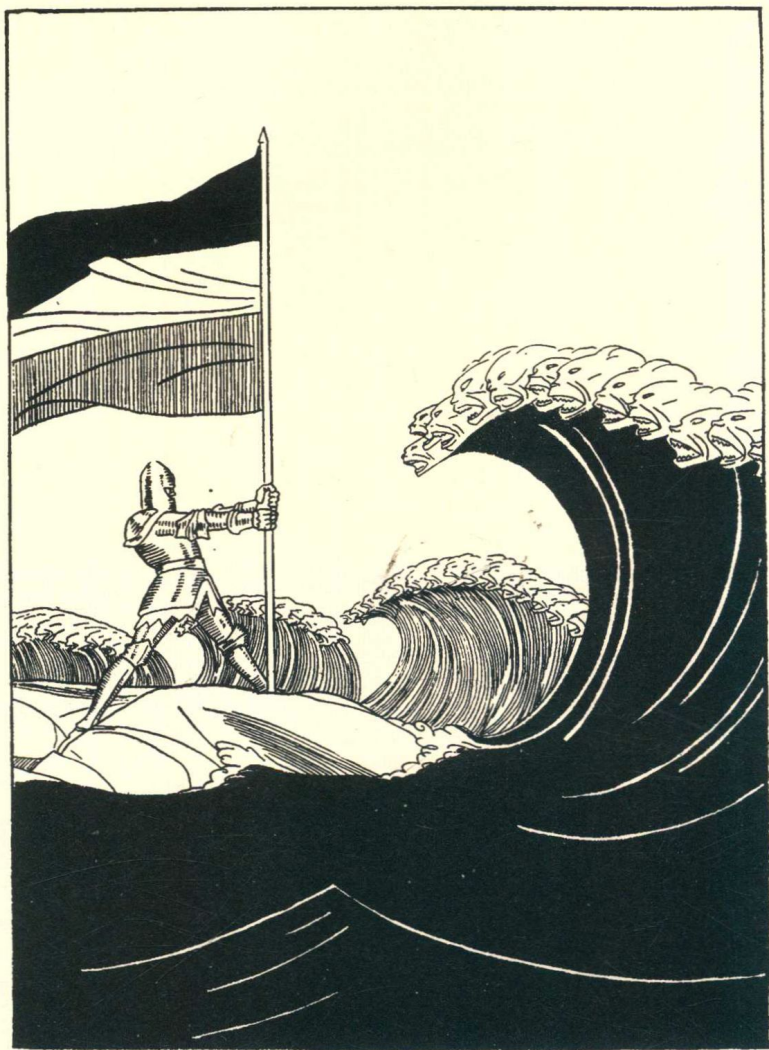
版权所有 侵权必究

青岛之名，原系前海之一小岛，后人不察，多以青岛名胶澳全区，相沿既久，人遂多不知真正之青岛所在矣。1898年3月6日，德国借口曹州教案强租胶澳。图为颇为稀见的青岛早期彩色照片。



图片选自班鹏志：《接收青岛纪念写真》，商务印书馆 1924 年版

The German Watch in Kiao-Chau

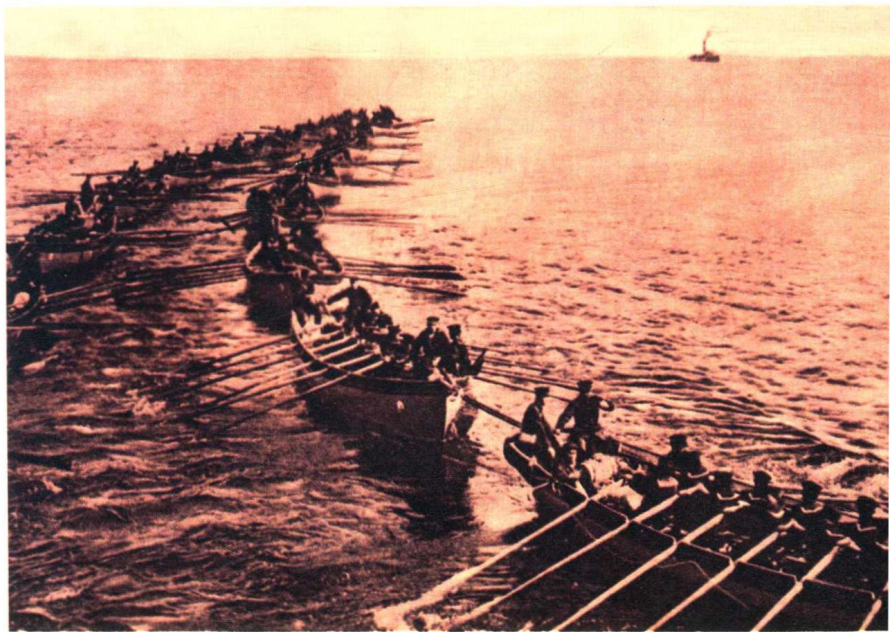


(From *Simplicissimus*, Munich.)

图片选自 *Current History*, Vol.1, No.3, March, 1915

一战爆发后，日本应其盟友英国请求，于1914年8月23日向驻守青岛的德军开战。图为德人严守青岛的漫画。

攻击青岛的日军，不意竟选择南距青岛一百五十英里外的龙口为登陆之处。登陆后的日军横穿山东半岛，“沿途占据城镇，收管中国邮电机关，征取人工物料，困苦居民，皆视为必要之举”。图为日军正在青岛海面登陆的情形。



Japanese Bluejackets Coming Ashore Near Tsing-Tau.

(Photo from Paul Thompson.)

图片选自 *Current History*, Vol.1, No.5, February, 1915

守备青岛的德军投降，日本遂取代德国而据之。“你想称雄东亚，你是个癞狗。”



图片选自《益世报》1919年5月15日，第10版

青島之現狀

日本入佔青島以後已將該島重要機關地產行電局工廠碼頭
棧房等悉數遷至該島內虛線——虛線名爲日本新租界其
欲交還中國者實爲自損人經濟之生命島目前雖有國際社會等向
查其內凡一切在租界範圍內已歸從一空而中國受其害者青島之
時曾之傳一萬人五萬餘餘全而歸歸心肝將何所用之



图片选自吴浩然编著：《上海泼克》，齐鲁书社 2016 年版

当日本向德国开战之时，即萌不轨之心，待到日人占据青岛后，又起盘踞之意。盘踞青岛的日人更是将原有海关、车站、银行、电局、工厂、码头、栈房等一些生财之机关悉数迁移至虚线所标的所谓日本“新租界”之内，以备届时归还给中国一个空洞无物的青岛，其奸诡之心理可见一斑。

All Flags Look Alike to Him



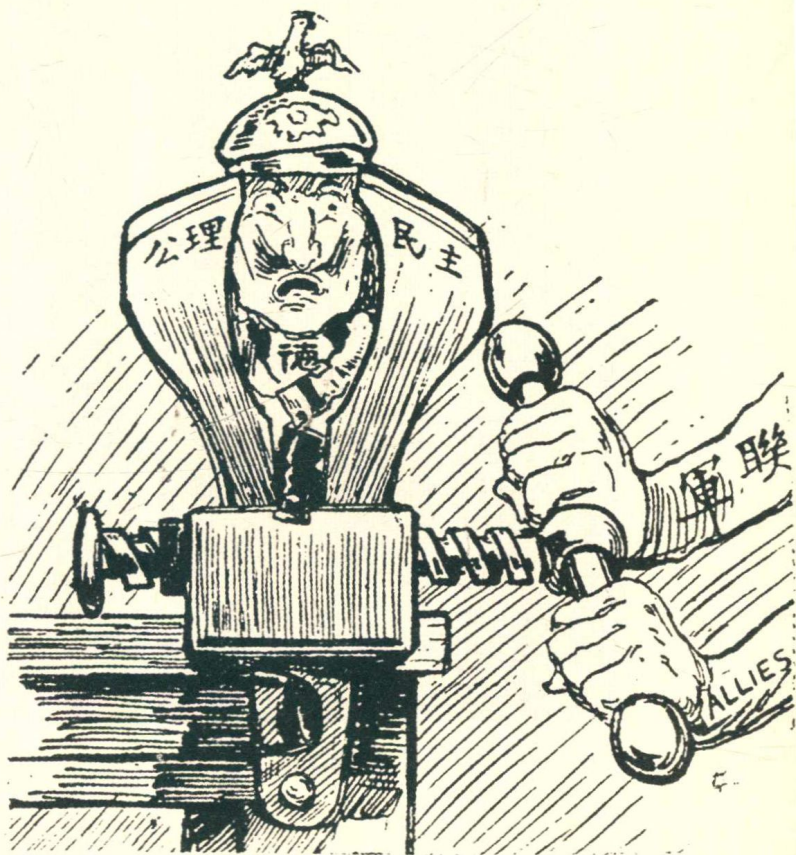
—From *The Evening Sun*, New York.

Strictly Neutral—In Destruction.

图片选自 *Current History*, Vol.2, No.3, June, 1915

一战期间，德国实施无限制潜艇战，中国“以德国施行潜水艇计划，违背国际公法，危害中立国人民生命财产”为由，于1917年8月14日对德宣战，加入协约国战团。

1918年11月11日，德国宣告投降。图为漫画《老虎钳中之德皇》。



“Justice must tame, whom mercy can not win”

图片选自《上海泼克》



站在协约国一方的中国，先后派有近 14 万名华工前赴欧洲，服务战场。“华工不仅参与军火制造及后勤支持，且于战火下担任运输、挖掘战壕等工作，并有实际参加作战，



图片选自《诚报》1917年9月19日

辅助战事之进行者。”（陈三井：《华工与欧战》，台北：近代史研究所 1986 年版，第 179 页）图为在法国参加一战的华工在表演踩高跷。

前言

首举抗日爱国旗

五四运动，转眼百年。

一百年前，率先觉悟的学生奔走于前，闻义而动的工商阶层奋起于后，全国上下，发扬踔厉，各行各业，各奋公诚，汇成了一股气势磅礴的爱国洪流。

一百年来，对于五四运动，我们或微言大义，或大而化之，或胡戴高帽，或乱打棒子，或故弄玄虚，或敲打边鼓，把简单的问题复杂化，把明显的问题含混化。

那么，五四运动最大的特征是什么？一言以蔽之：五四运动是一场“爱国运动”。陈独秀就说，“如若有人问五四运动的精神是什么？大概的答词必然是爱国救国”。胡适亦云，“五四运动是青年爱国运动”，它“完全是青年人爱国思想暴露”。

“把我们的眼泪，化作太平洋的洪水，淹没那区区三岛吧！”（蔷薇园主编订：《五四历史演义》，上海读书生活出版社1937年版，第120页）五四因抗日而激起，抗日为五四之目的。景学铸云：“此次运动，爱国为其唯一目标，抗日实为触动力。”梁敬惇有云，“这场运动，乃中华整个民族意识——抗日复权的意识——的觉醒，怒火的爆发”。抗战时期，罗家伦也在五四运动中找到了抗日的源头，

他称，“全中华民族抗日的大纛，是五四运动首先举起来的”。

可见，五四运动是一场以抗日为中心的爱国运动，舍此爱国运动之性质而大谈、奢谈五四，无异于缘木求鱼、舍本求末。

五四运动中有小学生决议不购食日制之奶糖，有牙医明白标示“不医仇人”，有海宁父老开会削去陆宗舆乡籍，并为其勒“卖国贼”石碑，有南洋同学提议开除章宗祥学籍，并在校中铸像惩奸……为了抗日除奸，人人身体力行。

就连被举国视为“卖国贼”的章宗祥的年仅十二岁的堂弟章宗传，亦愤然立下弃奸兴国之誓言。五四后，章宗传立誓云：“进忠良而弃奸佞，灭日本而兴祖国，弃我身而致力国家，是我之志也。我身体弱而不能为将，虽然，我亦必死而后已也。夫关壮穆、岳武穆之志，亦惟此数字耳，惟能行之耳。章宗传必行此数言，汝毋为奸臣，汝亦毋忘此数言。中华民国八年十一月十三日即阴历九月廿一日，时年十二岁。”（沈宗瀚：《沈宗瀚自述》，台北：传记文学出版社1984年版，第60—61页）

更可贵者，即便处于社会边缘的“三教九流”，如妓女、伶人、扒手、乞丐、帮会、苦力、囚犯辈都能激发天良，担责兴亡。

上海“花界”的林黛玉、笑意、艳情、花娟娟、洪第、金第等数十名歌妓号召同行于“二十一条”日本通牒中国的“国耻纪念日”停止歌宴一天，以志纪念。各家门首，俱粘贴“五月九日国耻”字样。并互相劝告，此后购用国货，以免利权外溢。

又有妓女妙莲者，以五十元捐助国民大会，印制《敬告花界同胞书》，分发各处妓院，其中说道：“我们中国到了将亡未亡的时候

了，现在所以未亡，全仗一点国民的志气。”并对花界同行提出八条倡议：“一请花界哀恳各界，一致救护被捕爱国学生。一请花界同胞不购日本货。一请花界同胞，不可收受日本纸币。一请花界同胞，将波兰、朝鲜亡国苦处，择要印在局票后面。一请花界同胞，将国耻纪念二十一条，印在请客票后面。一请花界同胞，劝人文明抵制，不可稍有暴烈行为。一请花界同胞，普劝我商家，国货万万不可涨价。一请花界同胞，量力捐助国民大会，及学生联合会经费。”

待到上海罢市之时，青楼亦积极响应罢市号召。名妓鉴冰停止营业，门前贴一红纸条，大书“谢征救国”四字。非但罢市，鉴冰、笑意、金书玉、妙莲诸名妓还组织“青楼救国团”，散发传单。其中称：“我们花界，斯业虽贱，爱国则一。愿我同胞，抱定宗旨，坚持到底。国贼弗除，学生不放，誓死不休。第一要紧，切勿暴动。如遇日人，佯作不见，倘伊寻事，逆来顺受。莫堕奸计，至要至要。特此奉告。青楼救国团泣告。”还有的积极参与维持秩序，有名妓花云玉偕小花园妓女蕙勤，驾汽车驰行大马路、四马路一带，车上插有白旗，书“警告同胞切勿暴动”等字。鉴冰等妓又于福州路230号倚虹楼番菜馆隔壁设学生饮茶休息所，犒劳学生。门前张一大纸，上书：“青岛问题发生，各界一致罢歇，学生为国热忱，吾界不忍坐息，敬备簞食壶浆，为君充饥解热。并非沽誉钓名，不过稍尽绵力。妓界泣告。”

京沪罢市罢课消息传到海门后，能歌善唱的海门妓女夏蕙卿邀姊妹四十余人开会，议与工商学界采取一致行动。其宣言中有云：“蕙卿虽粗识之无，亦知大体。自怜薄命，虽系堕溷之花，敢谄热心，忝作高林之木。但时事如此，国势如此，人心之忿激如此，我姊妹其各奋此娉婷之质，期作桴鼓之助。”并拟具办法四条，其中有

自制爱国歌、提倡国货歌、讨卖国贼歌，分头拍唱，尽其所长，“唱歌救国”。

据传当在沪参加南北和谈的某代表招妓时，妓答之曰：“国事多难，无心应召。”时人曰：“嗟夫！妓女于酣歌曼舞之余，犹知爱国，吾不知当今之纱帽式外交圣手，胡甘心冒大不韪哉？”真可谓“商女都知亡国恨”。

上海演艺场所、演艺人员爱国亦不落后于人。上海舞台名伶冯子和组织“救国十人团”，召集同业会议，到者二百余人。冯君当众演说，略谓：“天下兴亡，匹夫有责，今以四万万之人民，而不能保三万余方里之中华民国，清夜扪心，能不惭汗。吾辈伶人，同为国民，则扶倾危之时局，挽既倒之狂澜，责任所在，决不能辞。愿与同人共勉之。”钱化佛、张五宝、张振羽诸君相继演说，听者无不动容。后来冯、钱等人亲临街头，散发“文明救国切勿暴动”的传单。“又共舞台坤伶露兰春、小桂红、小月红、小金铃等，亦仿中华救国十人团办法，发起坤伶救国十人团。闻赞成者颇不乏人。”

为减轻园主、场主因罢市造成的损失，伶人主动分担损失。“大舞台与天蟾丹桂等各戏园伶人，以及新世界等各游戏场内之说书、评话、戏法、玩具等各部人员，以园主场主愤于大义，一律罢市停锣，其所受损失，较诸他业为巨，故均自愿牺牲一切利益，其包银等项，按月扣除，俾轻园主场主之负担，得能持久，而已亦稍尽国民义务之天职。”

当上海罢市之际，扒手、乞丐亦闻令收手。“青红帮于上海罢市之日，由首领召集会议。议决，无论罢市若干日，所有盗窃扒手，一律停止。若有违背者，照帮规处罚。此消息前数日已有所闻，但不