

赠送
优质课件
精彩视频

我们的 系统识字课

遵循汉字学的识字及阅读课例选

WOMENDEXITONGSHIZIKE



遵循规律 科学识字 系统高效

- 汉字有**根**，课堂有**魂**
- 科学教一字，易学一串字
- 了解汉字构形，品读优秀课例

金文伟◎主编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
安徽百花出版社

福建省厦门市基础教育课程改革第三批课题重点课题
福建省教育厅B类社会科学研究项目

我们的 系统识字课

遵循汉字学的识字及阅读课例选

WOMENDEXITONGSHIZIKE



主编/金农

副主编/林睿 刘李芹 叶秀萍 李彦敏

图书在版编目(CIP)数据

我们的系统识字课:遵循汉字学的识字及阅读课例选 / 金文伟主编. — 南昌:江西人民出版社, 2017.1

ISBN 978-7-210-07490-8

I. ①我… II. ①金… III. ①识字课—教学研究—小学②阅读课—教学研究—小学 IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第287542号

我们的系统识字课:遵循汉字学的识字及阅读课例选

金文伟 主编

策划编辑:童晓英

责任编辑:胡文娟 李旭萍

书籍设计:游 珑

出 版:江西人民出版社

发 行:各地新华书店

地 址:江西省南昌市三经路47号附1号

编辑部电话:0791-86899133

发行部电话:0791-86898815

邮 编:330006

网 址:www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:26

字 数:460千

ISBN 978-7-210-07490-8

赣版权登字—01—2016—768

定 价:48.00元

承印厂:江西千叶彩印有限公司

版权所有 侵权必究 举报电话:0791-86898532

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

让汉字科学之花在语文课堂绽放

肖俊宇

《我们的系统识字课——遵循汉字学的识字及阅读课例选》一书，是集美大学金文伟老师与福建省小语会合作课题“汉字学在小学语文教学中的应用研究”，他及其团队主持的厦门市基础教育改革第三批重点课题“遵循汉字科学的小学语文识字、阅读教学新模式研究”多年探索与课堂实践的重要成果之一。

如今，是中小学极为重视课题研究的时代，是中小学课题研究数量空前多的时代，也是中小学课题研究极为功利的时代。由于工作关系，本人参加过许多课题的评审、研讨，也做过不少有关课题的结题鉴定。

什么是课题研究？简而言之，就是要有一个独特的自变量，通过这一自变量的投入、实施，能够有效地引起相关因变量即实验结果的变化。举个不甚恰当的例子，要研究一把盐是否咸，就要把它投入菜中，看菜的咸度有何变化。若这盐不咸或基本不咸，投入菜中，就不会有什么变化。我们的课题研究就是要寻找“盐”这个自变量，就是要检验“咸”这个因变量。可说实在的，大多数课题没有明显的富有个性化的自变量，自然也就没有什么相应变化的因变量，虽然也煞有介事地立项、开题、中期汇报、结题，其研究只不过是某个问题多点思

考，落实到课堂上最多是把课上得稍精彩一点。若事先不知道这是在进行某个课题的研究，你压根就想不到它与什么课题有关，就看不出这课题有什么特色。毋庸讳言，不少课题研究的情形是：立项想方设法，开题大张旗鼓，过程空空荡荡，结题热热闹闹。虽鉴定也写得漂漂亮亮，溢美之词不少，谈了许多值得大力推广之言，结果什么影子也未留下。结题即是句号，即是终结。

但是集美大学金文伟老师多年潜心耕耘的“遵循汉字学的识字及阅读教学”这一课题，就有效地找到了“汉字科学”这一把颇具特色的“盐”。由于它的实施，有效地改变了菜的“咸”，而且“咸”得明显，可感可测，受到了实验教师，尤其是实验学生的深深喜爱。这是它在众多课题中能够熠熠生辉的根本所在。听其课题组成员上识字课也好，阅读课也好，无须任何提示，你自然就能深刻地感受到浓浓的汉字文化韵味，深深感受到此课与普通课题的迥然不同，时时被课堂教学的独特魅力与高质高效所打动。

中小学的课题研究，在不少大学老师眼中是“小儿科”，或不屑研究，或只是为了功利，真正长期沉下心来倾情投入的不多，但金文伟老师是个例外。他对汉字学课题的研究与实践可用醉心痴心来形容。他总是深入小学，深入课堂，与小学教师共同研究汉字学应用的方法，其执着达到了少有的忘我程度。他全身心创建的“福建省小语会课题组”QQ群、“语文教育与思维发展”微信群，团聚了全国各地一大批志同道合者。

金文伟老师的汉字学应用的课题研究过程是我所接触的课题研究中最有计划、最为严谨、最为扎实，也最为有效、最有影响的课题。他的课题活动，既有理论的研修、提升，又有省内外一些子课题团队的潜心实践，开展了卓有成效的系列研究活动，得到了10多家有分量的学术杂志和出版社的青睐，金文伟老师及其课题组成员的学术报告、课堂示范受到了全国20多个省市的高校同行、教研团队、一线教师的由衷赞誉。课题研究所形成的专著、文章、精品课例，其发表、出版成果众多，可谓丰硕，在全国许多地区产生了广泛而深刻的影响。

汉字，集音形义于一体，是世界上独一无二的表意文字。汉字这一独特的表意性决定了汉字教学离不开汉字的构字根本。

诚然，在语文教学中识字渗透汉字科学历来有之。如部首三点水、两点水、

木字旁、提手旁、日字旁、金字旁、绞丝旁、草字头等表意功能，人人皆知。然绝大部分人的认识仅限于此，绝大部分的教学仅囿于此，只要稍拓展一点，如彡、彣、尸、欠、宀、无、冫、采、麻，则因缺乏汉字学基本知识和课堂实践，大多老师就显得茫然和乏力，甚至误教、错教现象为数不少，有的甚至触目惊心，识字教学长期显得表之又表，浅之又浅，与有效教学、高效课堂要求不相适应，严重影响了识字教学质量的提高。

汉字的学习最终须达到四会，即平常所说的音、形、义、用。可以说，音是一时之功，记住了，一步到达百分百；形是一时之力，基本记住了，也就基本上一劳永逸；而义呢，却永无止境，义关系到用，关系到恰当运用，灵活运用，是永恒的追求。字义之根在本义，不管汉字如何演变，不管其意思如何引申、假借、衍生，皆万变不离其宗，不离本义。如，学生对“心如死灰、万念俱灰、灰心丧气、灰溜溜”往往一知半解。如果能理解“灰”从“𠄎”从“火”，“𠄎”的甲骨文为“𠄎”，意为手，手可弄之火为“灰”，一定是熄灭之火、无热气之火，是冷却之火、冰凉之火、没有希望之火。这样，小学生就不仅会为古人造字的智慧所倾倒，而且能深刻理解“心如死灰”等一系列带“灰”的词语，终生难忘，并且能准确地运用在具体的语言环境中。这样将识字与学词紧密结合的教法真可谓是“以一驭类”“以简驭繁”收到了其他识字方法无法收到的奇效。可见，在语文教学中遵循汉字科学是重要的、必要的，是提高学生语文素养极为重要的途径。

是的，语文教学遵循汉字学是毋庸置疑的。可汉字学如此高深，如此复杂，对七八岁、十来岁的孩子来说，运用汉字科学可行吗？这种担心不无道理。倘若不顾汉字的演变特点，不顾学生的年龄特征与认识水平，生搬硬套地进行灌输，无疑会事倍功半，甚至事与愿违。那么，如何做到既遵循汉字科学，又照顾孩子身心特点，既利用汉字规律，又使教学轻负优质呢？事实胜于雄辩，相信读了《我们的系统识字课——遵循汉字学的识字及阅读课例选》一书，我们心中的疑惑会豁然化解，我们会为金文伟老师及其同仁的探索所折服。

该书向我们展现了一片独特而高效，充满渗透汉字文化的优质课堂的亮丽迷人风景，为我们掀开了识字、阅读教学的崭新天地。在此天地中穿梭、徜徉、玩味，你一定会有深深的启示与感悟，甚至可能因此改变你的语文教学理念与实践。

如果我们的语文教学都能如此基于汉字科学、如此紧贴汉字特点、如此遵循汉字汉语规律，又如此遵循孩子的心理、认知规律，科学恰切地将两者无缝对接，相机融合，让我们的语文课堂氤氲汉字文化，让我们的孩子沐浴传统精髓，我想，那将是语文教学之大幸、孩子可持续发展之大幸、中华传统文化之大幸。

愿汉字科学之花在语文课堂绽放。

(作者系福建省厦门市教育科学研究院教研员、福建省首批正高级教师、福建省首批教学名师、福建省特级教师)

小学语文教师须补上“汉字学”这一课

黄国才

小学语文教师须补上“汉字学”这一课。

诸君对此观点，恐怕心里不舒服，甚至反对。莫急，请听完我的两个小故事，再做判断。

故事一：只知“里外”的“里”，不知“邻里”的“里”。

1989年，我第一次去岳父家。岳父家在沙湾村，那里住着十来户人家。村口立着一座牌坊，形制古老而壮观，中间镌刻三个丰满而遒劲的颜体大字“沙湾里”。我不禁狐疑：怎么有两个沙湾村——一个“里”沙湾，一个“外”沙湾——原来怎么没听说？心里拿不准，也不敢轻易问岳父大人。回到家，翻阅工具书，才恍然大悟——“里”的本义是“居也”（中国是农耕社会，有田有土便可居住），古代“二十五家为里”（“五家为邻，五邻为里”）——“沙湾里”就是指沙湾这个村庄有二十几户人家。看着这些解释，我后背涔涔汗下，庆幸那天没有问出“是不是有一个‘外’沙湾村”这样没知识的问题。否则，真是贻笑大方，跌了语文老师的面子。

故事二：苦寻“燥”字读音释义，巧遇金文伟老师指导。

2008年，我在准备《那片绿绿的爬山虎》公开课时遇到了问题：怎样教学生识“燥”字。当时我写了一篇短文《“燥”字读何音、为何义？》发表到福建小

学新课程网^①（此网页现已整合到福建教研网^②）上。拙文如下：

课文《那片绿绿的爬山虎》（人教社四年级上册）有生字“燥”，我就思考教学中如何引导学生发现“字理”，即“燥”是不是形声字，如果是，“火”则是意符，“火”，热啊；“臬”是不是音符，读何音，是何义。如果找到答案，那么，“躁”、“操”、“澡”、“臊”（小学常用）、“缲”（一读“sāo”，同“缲”，意思是把蚕茧浸在热水里，抽出蚕丝；一读“qiāo”，意思是缝纫方法，做衣服里儿或带子时把布边儿往里头卷进去，然后藏着针脚缝）、“幪”（读作“qiāo”，意思是古代男子束发的头巾）等的构字原理，不都迎刃而解了吗？

可是，我查《新华字典》《现代汉语词典》《辞源》，都没有“臬”字。教学时，我只好请同学们观察“燥”，猜一猜是什么意思。学生说，“燥”一定很热，因为它与火有关。我再请同学们回忆，与“燥”相近的还学过什么字。学生举例“躁”“澡”“操”。我又让学生猜猜这三个字是什么意思。学生说，“躁”，急躁，与脚有关（学生说的时候，我边跺脚边说：“我急得直跺脚，‘急躁’啊！”）；“澡”，洗澡，与水有关；“操”，做操，与手有关。我非常高兴，肯定了学生这种识字的方法，并说：“我们古人多么有智慧啊，造字的时候，考虑字的音形义之间的联系。如果同学发现了这个规律，不仅识字快，而且不容易写错别字。”

我深感，如果知道“臬”读什么音、什么意思，就能很明确地对学生说：这些字都是形声字，形旁表意，声旁表音，有些声旁也兼表意，我们的汉字多数是形声字，这个规律掌握了，学起汉字来就容易了，也更有意思了。再查《说文解字》，许慎解释：“臬，鸟群鸣也。从‘品’在‘木’上，苏到切。”似乎也不全面。怎么办？正在我苦恼之际，拙文正巧被我省集美大学教育学院金文伟老师看到，他把此问题解说得一清二楚：

“臬”现在读“zào”，是会意字，上部的“品”从三口，指众鸟张口鸣叫，三指多数；下部从树木，是众鸟鸣叫之处。“臬”是“噪”的初文，本义是众鸟在树上鸣叫，后来专做了偏旁，在“噪、躁”中做意符兼音符，在“操、澡、燥、臊、缲（zǎo、sāo）”中做音符。于是，其本义后来就又加意符“口”造“噪”字表示。

① 福建小学新课程网：<http://xx.fjxkc.cn/fjyy/yuwen/showarticle.asp?articleID=1797>

② 福建教研网：www.fjspjs.com

“梟”又音“qiāo”，是古代方言称“耜（锹）”的用字。“耜”音“chǐ”，是一种掘土的农具，现在称作“锹”，但在西汉及更早时期，各地方言叫法不同，西汉杨雄的《方言》（卷五）：“江淮、南楚之间谓之耜，沅、湘之间谓之畚，赵、魏之间谓之梟……”现代汉语“梟”的“qiāo”音已经不用了，只保留在某些字中做声旁，如“皦（qiāo）、皦、皦、皦”，但这些字在现代汉语也很少用甚至不用了。

原来，一个“梟”字能构成这样一个系统啊！这样的解释，使人感到古人造字实在太了不起了，充满智慧、充满哲理，也更让人认识到掌握汉字学相关知识的重要性！

当然，老师不一定会讲解这些知识，学生更不一定要掌握。但是，有了汉字是一个系统的概念，遇到这方面的问题，老师若了解，便可点拨，让识字不仅轻松，而且有趣味，学生因此倍感汉字神奇，进而心生探究的欲望，使教学少一些机械训练，多一些科学方法；学生若了解，便会无师自通、自能自得，达到运用，解决学习中的实际问题。

这之后，我多次聆听了金文伟老师有关汉字学的讲座，阅读了《汉字教学常用字形义解析》（金文伟等编著，中国财富出版社2012年版）等解析研究汉字的著作，参与了识字教学专题研讨，发现“不懂而教”真的很普遍、机械训练真的很要命。而“机械训练”的根源在老师“不懂”，由于“不懂”只好不合规律、不讲方法地死记硬背，机械摹写。比如识字教学，从一年级到六年级，几乎都是“加一加”“减一减”“换一换”（谜语）猜一猜”等，剩下的就只有“抄三遍”“抄三十遍”了；写字方面，不清楚笔画、笔形、笔顺对汉字构形的原理，只能机械地描摹方字格里的字形，死记笔顺写法。在研究实践中，我倍感金文伟老师倡导的科学运用汉字学识字写字是解决“盲目识字”“机械写字”的一剂良方。

这之后，我多次与金文伟老师就汉字学的科学运用进行切磋探讨，达成诸多共识。比如：（1）汉字学运用要与《义务教育语文课程标准》（2011年版）的相关规定，如“语文课程应特别关注汉语言文字的特点对学生识字写字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面的影响”“多认少写”“要运用多种识字教学方法”等融会贯通起来；（2）小学语文教师要补上“汉字学”一课（要让学生懂，必先自己懂）；（3）汉字学不仅是知识、是文化，也是识字、写字方法；（4）运用汉字学是为小学生科学识字、激发识字兴趣、强化探究意识（如，部件“口”构成的字与围起

来有关,那么,“因”与围起来有什么关系?部件“辶”构成的字与道路、行走有关,那么,“德”与道路、行走有什么关系?)、熏染民族文化服务的,而不是要小学生研究汉字;(5)阅读是通作者用字之用心,识字是通古人造字之用心;(6)写字教学要弄清楚笔形笔顺原理,减少死记笔顺的现象(如“木”做字的下偏旁时,一竖为什么有的写成竖钩,如“茶、杂、亲”,而有的不变,如“朵、果、采”?);等等。

我们以“福建省教育学会小学语文教学委员会”的名义,合作成立“汉字学在小学语文教学中的运用研究”课题组,集中力量研究汉字学的科学运用问题,其成果得到全国小语会的认可并荣获“优秀成果奖”。

我们共同指导老师备课上课,这些老师研发的课例在省内乃至全国都产生了积极而广泛的影响,如林佩菱老师的《“红领巾”真好》获得全国特等奖,陈星老师的《杨树之歌》在“第四届华东六省一市教学观摩研讨会”中获得特等奖,课题组不少老师应邀到全国多地上示范课和讲座。

这期间,我对汉字学在小学语文教学中的应用做了一些理性分析,写了若干篇文章与同仁讨论,如,《懂汉字 教汉语 高效益——例谈汉字学在小学语文教学中的应用》^①《科学运用汉字学 深度解密“多认少写”》^②《再谈“汉字学在小学语文教学中的运用研究”》^③等。

现在,金文伟老师将近年来我省,特别是厦门地区一些运用汉字学的优秀课例集结成《我们的系统识字课——遵循汉字学的识字及阅读课例选》一书,以具体课例为小学语文教师“补上汉字学一课”、为指导一线教师科学运用汉字学、为进一步深化教学改革提高课堂教学效益、为全面提升学生的语文素养做了一件大好事。

我深信:“功不唐捐。”

是为序。

(作者系福建省普通教育教研室教研员、福建省特级教师)

①发表于《福建教育》,2011年第11期。

②发表于《新课程研究》,2013年第1期。

③发表于《小学语文教学·人物》,2014年第3期。

多年来，小学识字教学为何高耗低效，少慢差费累？我们认为，主要原因是广大执教者掌握的汉字学知识太少，对所教的大部分汉字不懂而教。部首在汉字构形中起着重要作用，现以部首教学说明。

我们知道，部首“犹”表示动物意，“氵”表示水、液体等意，师生掌握了这些知识，就容易系统地理解和掌握“猫、狗、狼、狮、狐狸、狼狈”和“汁、污、江、汲、池、汤、汪、沐、浴、沉、没”等一大批字词的形音义，教学效果显著。这说明只要掌握了某部首的形音义和构形知识，就容易以简驭繁地在理解中识记该部的很多字。依此类推，如果执教者掌握了国家语言文字工作委员会发布的《汉字部首表》的201个部首，识字效率定会提高。遗憾的是，笔者曾对厦门某次小学语文骨干教师培训班做过调查，教师们只掌握了约45个部首的知识，如“人(亻)、土、艹、口、山、门、宀、女、彡、手(扌)、心(忄)、鸟、犮、衣(衤)、足”，对其他约156个部首的知识就不清楚，如：一、丨、丿、丶、冫、十、厂(𠂇)、八(ㄨ)、勹、儿、匕、冫、力、又、厶、干、士、寸、大、弋、口、彳、夕、广、尸、己(巳、已)、中、彡、无(旡)、韦(韋)、支、歹(殳)、牙、戈、比、瓦、止、毛、片、氏、欠、爻、

文、方、斗、户、毋(母)、业、生、矢、白、瓜、立、皮、矛、耒、臣、冎(冎、西)、而、至、缶、自、齐、聿(聿、聿)、艮、羽、走、赤、豆、辰、里、邑(右“阝”)、辛、青、卓、阜(左“阝”)、隶、革、骨、鬼、鬥、黄、麻、黍、龠。

这些部首约占 201 个部首的 77.61%，约占 3500 个常用汉字所归 192 个部首的 81.25%。部首构字的系统性很强，执教者对绝大多数部首不懂，甚至对其中约 50 个部首的音、义不知，如“匚、冂(冂)、冫、凵、卩(卩)、彡、彣、彣、斗(斗)、阝、升、尢(兀、允)、ヨ(彡、彣)、支(攴)、冂、冎、疋(疋)、彡、采、髟、鬲”。就意味着对所教大部分汉字的构形知识不清楚，不能科学有效地教这些字。即使是那些形音义清楚的部首，对其部中许多字的形义关系也不一定清楚，比如“红、绿、紫、绝”为何用“纟(系)”做意符，“独”“始”“茶”等字的形音义关系如何等。要说明的是，厦门教师的这种现象绝非个例，乃是全国汉字教学的缩影。这项调查使我们吃惊地发现，多年来的汉字教学，从总体上说，竟然是执教者对汉字不懂而教！——这严重违背了教育科学的原理。教育科学要求，“一个称职的教师”“要具有严谨的治学态度，精通所教学科的专业知识”^①，并要在教学中传授科学的文化知识。执教者非但不能“精通”汉字知识，甚至对大部分汉字不懂而教，效率怎会高？

不懂所教的字，其教法主要有二。一是让学生不断拼读、反复见字，这是当前课识字教学的常用方法。实践早已证实，这种不理解的机械识记，不但无趣、易忘，而且容易导致书写时错别字多的现象。另一教法是教师为了让学生“理解”而随意解析汉字，结果讲错一字，乱一系统，反增识字难度。比如，有教师讲“珠”为“大王姓朱”，这就不符合汉字科学。从“王”的字很多，都姓“王”吗？汉字是形音义的统一体，是有着严密系统的表意文字，解析汉字偏旁应符合汉字规律。汉字学解析，“珠”是意音字(形声字)，音符是“朱”，意符“王”是“玉”的省写(做左旁省时去一点)，国家语言文字工作委员会 2009 年发布的《现代常用字部件及部件名称规范》将其名称定为“斜玉旁”。“王”在构字中表玉、珍贵、美好等意，如“珍、珠、琼、瑶、琳、琅、琥、珀、玩、环、玲、现、理、瑜、瑰、瑞”，在“頤”(xū)中表音。“珠”的本义是珍珠，所以从“王”。这样

^①石忠仁：《教育原理》，人民教育出版社2002版，第197-198页。

合理地解析“王”，学生系统地理解和识记部中字，不是很容易吗？不顾字义仅据形同就将“王”解析为“王”（wáng），则“王（玉）”部所有的字都难以理解，只能一个一个地机械记忆，这不是增加了识字难度吗？

教育应是科学的教育，科学的识字教育首先要求教学内容符合汉字规律。汉字规律由汉字科学所揭示。因此，执教者必须掌握汉字学的有关知识，做一名懂汉字知识的教师。

二

但是，很多教育工作者怀疑：汉字学博大精深，应用到小学，可行吗？小学教师能掌握吗？小学生能听懂吗？

这些怀疑源自对汉字学的不了解。其实，小学识字教学很早就用到了汉字学的不少知识，比如前面所列45个部首的知识，解析“日月明”“小大尖”“田力男”等，分析汉字时常用的象形、指事、会意、形声等构字法。实践证明，汉字学的这些知识小学老师完全能掌握，小学生也完全能学懂，教学很有效。试想，广大师生能掌握汉字学的这些知识，怎么就不能学好汉字学的其他相关知识呢？

教师必须掌握汉字学的有关知识，在于汉字学与识字教学的关系特别密切。汉字学萌芽于西周时的儿童识字教学，因文字是小学教学的重要科目，汉朝时就将研究文字、文字教学的学问统称为“小学”。东汉时，许慎集前人研究汉字之大成，创编了世界上自成系统的第一部汉字学著作——《说文解字》，标志着中国汉字学的正式创立。随着社会的发展，促使“小学”研究的内容不断丰富和扩大，成为专门研究汉字的一门学科，于是到了近代，“小学”改称“文字学”。又因其研究的是汉字，到了当代再称“汉字学”，并渐分为传统汉字学和现代汉字学。

传统汉字学研究的目的是主要有二：一是为了儿童识字，给儿童编写了如《史籀篇》《仓颉篇》类的识字课本；二是为了解析经典，并将此当作了主要任务。

现代汉字学研究的首要意义是，“帮助人们更好地学习和使用现代汉字”^①。几十年来，汉字学家们为了这个目标，整理和改革汉字，研制了不少汉字规范文

^① 苏培成：《现代汉字学纲要》（第3版），商务印书馆2015年版，第27页。



件,如《汉语拼音方案》《现代汉语通用字笔顺规范》《字符集汉字折笔规范》《汉字部首表》《字符集汉字部首归部规范》《现代常用字部件及部件名称规范》《通用规范汉字表》。汉字学研究分析了所有的汉字,根据现代汉字的现象和应用规律,研究制定了《现代汉语常用字表》(3500字),该表成为《义务教育语文课程标准》(2011版)的识字要求;再从字表中研究出300字作为《义务教育语文课程标准》附录4“识字、写字教学基本字表”。汉字学还研究了汉字的起源与发展演变、性质与特点、构形规律与分析方法、字形与字义字音的关系、应用与规范、汉字与汉语的关系等。这些研究和成果,都与识字教学关系密切,直接规范和指导着识字教学。正因如此,温儒敏、巢宗祺主编的《〈义务教育语文课程标准〉(2011年版)解读》(高等教育出版社2012版,第66页)中指出:

“汉字教学要想由难变易,必须在教学方法、教学程序、教材编写等方面,做好多方协调工作。面对这些由汉字性质带来的诸多复杂问题,汉字教学的方法和程序,必须运用汉字学的科学原理使其科学化,不能因为教学内容显示出的知识不多,就认为教育者所需知识也很简单。小学识字教学是一个尖端的课题,在这个领域遇到的问题,需要大量的汉字学成熟理论支撑,才能处理得当。”

这段文字中用“必须”二字,强调了汉字学在识字教学这个“尖端课题”中的关键作用,指明了执教者掌握汉字学的必要性。汉字学对识字教学如此重要,多年来却未受到应有的重视,很多有用的知识没有进入课堂,甚至不少文字规范文件,绝大部分执教者不知道。识字领域长期忽视汉字学,高耗低效乃必然之事了。

三

当然,遵循汉字学的识字教学是否科学,是否高效可行,不能仅靠逻辑证明,关键要靠教学实践证明。只有实践,才能突破人们多年来的识字教学乃至阅读教学观。于是,2006年秋,我与厦门几所小学的语文老师合作,开始了运用汉字学的教学实验研究。实验不久即见成效,很快得到了福建省教育学会小学语文教学委员会、厦门市教育科学研究院、泉州市教育科学研究所等单位的支持,共同合作成立了“汉字学在小学语文教学中的应用研究”课题组,也先后获批福建省教育厅(2007—2010年)和厦门市教育局(2013—2016年)的有关教育科研项目。课题组遵循汉字的表意规律和系统规律,设计的课科学高效。其中人教版第三册

《“红领巾”真好》获“全国第九届青年教师阅读教学观摩活动”(2012年)特等奖,北师大版第四册《杨树之歌》获“第四届华东六省一市小学语文教学观摩研讨会”(2014年)特等奖,北师大版第八册《七子之歌——澳门》课例被选入高校本科小学教育专业教材《小学语文课程与教学论》(蒋蓉主编,北京师范大学出版社2015版),更多的课是在省内外交流活动中展示,不少课例分别发表在《小学语文教学》《小学语文》《小学教学设计·语文》等多家刊物——我们的研究成果在全国小学语文教育界产生着越来越大的影响。越来越多的实践证明:只要愿意学习,一线教师掌握汉字学有关知识并不难;遵循汉字科学的课,只要设计合适,小学生不但完全能听懂,而且能激发他们学习汉字的极大兴趣。特别是在省内外成功展示的课,证明了此教法符合教育的普遍规律。在2014年10月的“千课万人”全国小学语文教学观摩活动上,著名小学语文教育家周一贯先生对我和黄国才老师说:“你们遵循汉字学,设计了那么多新课好课,应该尽快结集出版,让全国的小学师生受益。”江西人民出版社青少年出版中心的童晓英主任了解到这些课例后说:“这么科学高效的课例如果编选出版,一线教师学习汉字和教学汉字就轻松简便多了。”感谢该出版社主动承担了此书的编辑出版。

我们课题团队已设计百余节课,教学内容主要依据人教版、北师大版的小学语文教材。为了系统化,本书选课以使用人教版的厦门课题组的课例为主,福建其他地区的课例为辅;使用北师大版的泉州课题组的优秀课例,将在此后编选出版。

四

为便于读者更好地了解本书课例,特对有关问题做进一步介绍。

(一)本书课例都是经过课堂教学检验后修改而成。因不少人囿于原有的儿童心理学知识,质疑甚至根本不相信一年级小学生能在一节课里学这么多生字,掌握如此“高深”的汉字学知识,为此,我们专门给那些容易引起质疑的课例注明了展课的时间、地点,甚至上课学生的班级、听课老师的单位等,以证明这些课例的真实性。同时我们期望,在科学识字的教学中,儿童的心理认知水平能达到怎样的高度,有关部门能尽快研究测试,给出科学的说法,以促进识字教学科学化的研究。

(二) 汉字的规律很多,表意和系统是最重要的两个规律。每个汉字都是由形音义组合的小系统,又从形音义的不同角度与其他字产生联系,构成了纵横交错的各种系统,从而再汇成了汉字大系统。我们的“系统识字”就是按照汉字这个有序的结构系统,研究出的识字及阅读的教学方法,做到有序地教汉字即在汉字(乃至汉语)的不同系统中,合理地分析每个部首、单字的形音义关系,突出字义,又分析清楚它们与其他部首、字构成的系统关系,使小学生在理解中系统有序地识记生字、积累词汇、学习语文知识。

汉字有众多系统,最主要的是部首系统。部首具有以简驭繁,系统学习汉字之效,小学生应尽快掌握全部部首。怎样尽快掌握全部部首呢?看《汉字部首表》的201个部首,很多部首也构成了各自的系统。如,部首“目”构成了“见(見)、首、页(頁)、面、臣、艮”等部首;部首“又”的本义是右手,其形义由此构成了“支(攴)、攴、支、鼓、皮、冫、聿、隶、寸、鬥、父、升”等部首。分析低年段生字表的所有部首,根据其构形关系而系统化,是本书低年段教学的主要内容。

系统学部首并不是完全脱离语言环境,而是根据汉字的表意规律,给每个部首都搭配合适的生字、词语,帮助理解。比如,教部首“又”,结合“取”字,以“又”在“取”中表示右手意,帮助儿童理解“又”的意思;再如,“羊”在有的合体字中是不表音也不表意的记号字符,则结合句子讲“着、盖”二字的音义和用法,使小学生理解“羊”对这两个字没有表意或表音的作用,所以是记号。

系统识字也包括系统化地学习汉字的某些知识。如,一年级课例《我们的汉字祖先》系统地学习“老六书”构字法,《汉字王国中的“某省”》系统地学习“某省”部件的知识;四年级课例《向错别字说“再见”》将纠正错别字的几种方法组成一个系统;五年级课例《随汉字走进祖先生活》系统地学习汉字传统文化。

系统识字可用在随文识字中,有两种方法:一是为了便于学生系统地识字,将文中的生字按不同情况分类,如把几个木字旁的字归为“木”类,或把一些合体字归为会意字或意音字。二是讲好每一个字、部首、部件,使之与后面学到的相关字形成一个隐形的系统,如讲“扌”与手的动作有关,学生以后遇到有“扌”的字,就容易理解其形义了。

识字与写字也是一个系统,因为很多字的楷体是“写”出来的。楷书为了写得快,就要求前后笔之间衔接连贯,并走最短的运笔路线。于是,左偏旁的最后