

声律启蒙

【清】车万育 著
齐白石 绘

美丽的中国话

齐白石插画收藏版

影响孩子一生的国学启蒙经典



声律启蒙

美
丽
的
中
国
话

齐白石插画收藏版

「清」车万育 著
齐白石 绘



图书在版编目(CIP)数据

声律启蒙 / 车万育著; 齐白石绘. — 武汉: 长江出版社,

2019. 4

ISBN 978-7-5492-6428-5

I. ①声… II. ①车… ②齐… III. ①诗词格律-中国-启蒙

读物 IV. ①I207.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第073813号

本书由天津漫娱图书有限公司正式授权长江出版社,在中国大陆地区独家出版中文简体版本,并取得其他衍生授权。未经书面同意,不得以任何形式转载和使用。

声律启蒙 / 车万育著; 齐白石绘

出 版 长江出版社

(武汉市解放大道1863号 邮政编码: 430010)

市场发行 长江出版社发行部

网 址 <http://www.cjpress.com.cn>

责任编辑 陈 辉 罗紫晨

开 本 710mm×1120mm 1 / 24

装帧设计 龚 菲

印 张 8.25

印 刷 湖北新华印务有限公司

字 数 196千字

版 次 2019年4月第1版

书 号 ISBN 978-7-5492-6428-5

印 次 2019年5月第1次印刷

定 价 69.00元

版权所有,翻版必究。如有质量问题,请联系本社退换。

电话:027-82926557(总编室) 027-82926806(市场营销部)

目录



010 /	一	·	东
017 /	二	·	冬
022 /	三	·	江
028 /	四	·	支
034 /	五	·	微
041 /	六	·	鱼
046 /	七	·	虞
053 /	八	·	齐
058 /	九	·	佳
064 /	十	·	灰
071 /	十一	·	真
076 /	十二	·	文
082 /	十三	·	元
088 /	十四	·	寒
094 /	十五	·	删





102 /	一 ·	先
109 /	二 ·	萧
115 /	三 ·	肴
120 /	四 ·	豪
126 /	五 ·	歌
133 /	六 ·	麻
138 /	七 ·	阳
144 /	八 ·	庚
151 /	九 ·	青
157 /	十 ·	蒸
162 /	十一 ·	尤
168 /	十二 ·	侵
175 /	十三 ·	覃
180 /	十四 ·	盐
187 /	十五 ·	咸



声律启蒙

美
丽
的
中
国
话

齐白石插画收藏版

「清」车万育 著
齐白石 绘





曾信東風

田物作將花

樹上龍蛇脚

在陰滿他月

華濃紫氣橫空

日色薄 齊白石并題





读一本美丽的书，做一个有趣的人。





序言

文化传承，启蒙经典

文字和语言是人类生活与文化传承不可或缺的工具，是人类文明的载体。

中华上下五千年，汉语在时间的洪流中不断发展，渐渐变为现在我们熟知的模样。汉语的魅力，在字的形、在音的韵、在意的理。汉语的方寸之间饱含广阔无垠的思想宇宙。

中国的古典诗词讲究语言对仗工整，好的对仗能够增强词句的表现力，使作品更具韵味。正确且优秀的对仗，需要勤学、需要琢磨，而《声律启蒙》和《笠翁对韵》就是学习对仗，品味汉语韵味的起点。

清朝康熙年间著名学者车万育所著的《声律启蒙》是较早的训练儿童应对、掌握声韵格律的启蒙读物。该书按韵分编，包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。从单字对到双字对、三字对、五字对、七字对、十一字对，声韵协调，琅琅上口；从单字到多字的层层属对，读起来如唱歌般。习读者从中得到语音、词汇、修辞的训练，从而提高文学修养，进而玩转汉语。

本册《声律启蒙》在勘校原文的基础上，对文中大量的陌生字词做了注音和注解，并详细介绍了 300 多个古代典故，利于理解和学习原文；并精心挑选出绘画大师齐白石的 92 幅经典画作，搭配文字欣赏，增加视觉上的享受；更是邀请到了著名节目主持人、记者、高级录音师赵杰先生和阅读小能手赵熙然小朋友携手打造专业朗诵音频，方便读者从听觉上更加直观地感受汉语韵律的美。

作为“美丽的中国话”系列书籍的第二本，本册《声律启蒙》秉承第一本《笠翁对韵》的高质量精美制作，依旧从读、看、听三方面着手，精心打造文字有内涵、画面有美感、朗读有韵味的“全新古籍”，旨在为读者们展现一场阅读盛宴，让打开这套书的读者体会到汉语的美。

“美丽的中国话”，影响中国人一生的国学启蒙经典。

目录



010 /	一 · 东
017 /	二 · 冬
022 /	三 · 江
028 /	四 · 支
034 /	五 · 微
041 /	六 · 鱼
046 /	七 · 虞
053 /	八 · 齐
058 /	九 · 佳
064 /	十 · 灰
071 /	十一 · 真
076 /	十二 · 文
082 /	十三 · 元
088 /	十四 · 寒
094 /	十五 · 删



102 /	一	·	先
109 /	二	·	萧
115 /	三	·	肴
120 /	四	·	豪
126 /	五	·	歌
133 /	六	·	麻
138 /	七	·	阳
144 /	八	·	庚
151 /	九	·	青
157 /	十	·	蒸
162 /	十一	·	尤
168 /	十二	·	侵
175 /	十三	·	覃
180 /	十四	·	盐
187 /	十五	·	咸

下
卷





上卷



扫码听《声律启蒙》
完整版



云对雨，雪对风，晚照对晴空。
来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。
三尺剑，六钧弓，岭北对江东。
人间清暑殿，天上广寒宫。
两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。
两鬓风霜，途次早行之客；
一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

[注释]

◎三尺剑：古剑长大多三尺，所以有此称谓。◎六钧(jūn)弓：指拉力较强，需要极大的力量才能够使用的一种弓，古时一钧约为三十斤。◎清暑殿：宫殿名，晋孝武帝所建。《晋书·孝武帝纪》记载，(太元)二十一年春正月，孝武帝命人建造清暑殿。◎广寒宫：月宫，即月亮上的宫殿。传说中是嫦娥奔月之后居住的地方。◎晓烟：薄雾缭绕的样子。◎次：指军队临时驻扎，也可泛指短暂停留。途次，旅途的意思。



無 所 圖

道山館
主者



[注释]

◎沿对革：沿，沿袭。革，变革。 ◎白叟对黄童：白叟，白发老翁。黄童，儿童。

◎颜巷陋：孔子称赞弟子颜回即使身处陋巷、生活贫苦，仍然不改变追求，乐于坚守信仰。《论语·雍也》：“子曰：‘一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！’”

◎阮途穷：魏晋名士阮籍有时自己驾车出行，不随着道路走，等到车没有办法再前进，就大哭返回，借此抒发自己心中的痛苦。后指穷途末路无可奈何之际，内心苦闷。《晋书·阮籍传》：“（阮籍）时率意独驾，