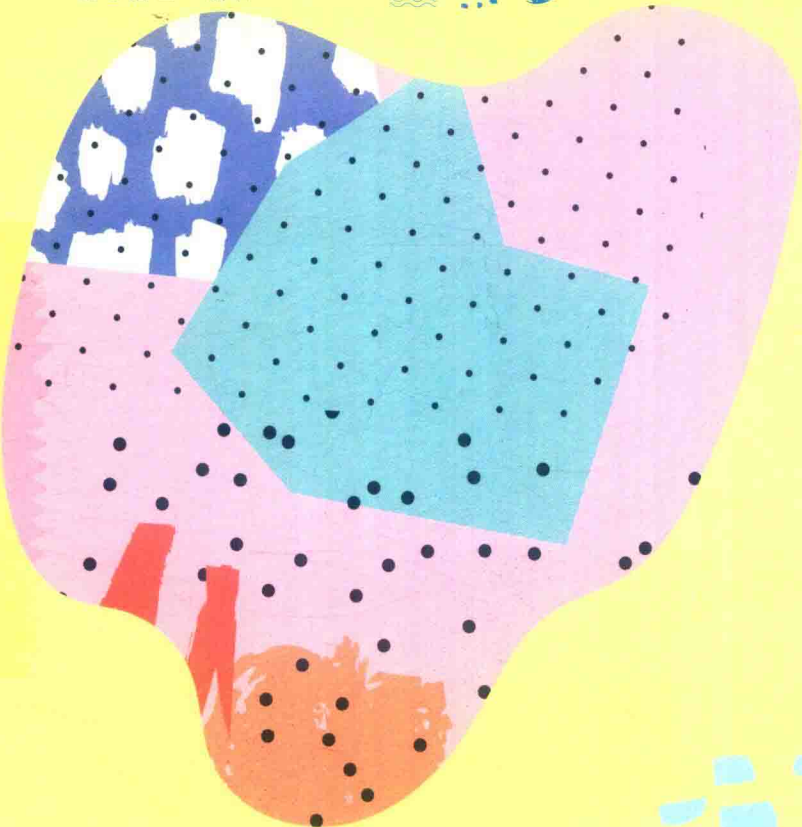


飞花令·海

中国文化·古典诗词品鉴

素心落雪·编著



 中国文史出版社

中国文化·古典诗词品鉴

飞花令·海

素心落雪

编者

 中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞花令. 海 / 素心落雪编著. — 北京: 中国文史出版社, 2019.1

(中国文化 · 古典诗词品鉴)

ISBN 978-7-5205-0593-2

I. ①飞… II. ①素… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 226708 号

责任编辑: 牛梦岳

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市海淀区西八里庄 69 号院 邮编: 100142

电 话: 010-81136606 81136602 81136603 (发行部)

传 真: 010-81136655

印 装: 北京温林源印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 8.5 字数: 180 千字

版 次: 2019 年 4 月第 1 版

印 次: 2019 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 36.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

解读飞花令

飞花令，原是饮酒助兴的游戏之一，输者罚酒。源自古人的诗词之趣，得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。古代的飞花令要求，对令人所对出的诗句要和行令人吟出的诗句格律一致，而且规定好的字出现的位置同样有着严格的要求。

而现行“飞花令”的游戏规则相对宽松得多，只要围绕关键字背诵出相应的诗句即可。即使这样，“飞花令”仍是真正高手之间的对抗，因为这不仅考察对令者的诗词储备，更是临场反应和心理素质的较量。

佚 名

百川东到海，何时复西归 / 001

曹 操

东临碣石，以观沧海 / 003

应 瑒

朝云浮四野，日暮归故山 / 006

曹 植

剧哉边海民，寄身于草墅 / 008

陶渊明

精卫衔微木，将以填沧海 / 011

沈 约

一望沮漳水，宁思江海会 / 014

吴 均

一燕海上来，一燕高堂息 / 017

王 勃

海内存知己，天涯若比邻 / 020

张九龄

海上生明月，天涯共此时 / 023

燕虽微眇，乘春亦暂来 / 025

王之涣

白日依山尽，黄河入海流 / 028

孟浩然

迷津欲有问，平海夕漫漫 / 030

还将两行泪，遥寄海西头 / 032

王 湾

海日生残夜，江春入旧年 / 035

王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关 / 038

听临关月苦，清入海风微 / 040

暗觉海风度，萧萧闻雁飞 / 042

祖 咏

沙场烽火连胡月，海畔云山拥蓟城 / 044

王 维

太乙近天都，连山接海隅 / 047

苏武才为典属国，节旄空尽海西头 / 049

野老与人争席罢，海鸥何事更相疑 / 052

李 白

月下飞天镜，云生结海楼 / 055

海客乘天风，将船远行役 / 058

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海 / 059

明月出天山，苍茫云海间 / 062

烈火张天照云海，周瑜于此破曹公 / 064

海上碧云断，单于秋色来 / 066

秋波落泗水，海色明徂徕 / 068

杜 甫

海内风尘诸弟隔，天涯涕泪一身遥 / 070

刘方平

莫将辽海雪，来比后庭中 / 073

岑 参

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝 / 076

司空曙

故人江海别，几度隔山川 / 080

钱 起

浮天沧海远，去世法舟轻 / 083

韦应物

踏阁攀林恨不同，楚云沧海思无穷 / 086

海门深不见，浦树远含滋 / 088

李 益

别来沧_海事，语罢暮天钟 / 090

似将_海水添宫漏，共滴长门一夜长 / 092

天山雪后_海风寒，横笛偏吹行路难 / 094

李 约

君王游乐万机轻，一曲霓裳四_海兵 / 096

陈 羽

_海畔风吹冻泥裂，枯桐叶落枝梢折 / 099

李 冶

_海水尚有涯，相思渺无畔 / 101

王 建

_海人无家_海里住，采珠役象为岁赋 / 103

白居易

借问江潮与_海水，何似君情与妾心 / 105

刘禹锡

今逢四_海为家日，故垒萧萧芦荻秋 / 107

李 绅

四_海无闲田，农夫犹饿死 / 110

柳宗元

海雾连南极，江云暗北津 / 112

城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫 / 114

海畔尖山似剑铓，秋来处处割愁肠 / 116

元 稹

曾经沧海难为水，除却巫山不是云 / 119

贾 岛

兰桡殊未返，消息海云端 / 122

峰悬驿路残云断，海浸城根老树秋 / 124

李 贺

海沙变成石，鱼沫吹秦桥 / 127

许 浑

树色随山迥，河声入海遥 / 130

杜 牧

欲把一麾江海去，乐游原上望昭陵 / 133

温庭筠

疆理虽重海，车书本一家 / 136

李商隐

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心 / 139

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟 / 141

皇都陆应无数，忍剪凌云一寸心 / 143

皮日休

未游沧海早知名，有骨还从肉上生 / 146

杜荀鹤

北畔是山南畔海，只堪图画不堪行 / 148

冯延巳

穿帘海燕惊飞去 / 151

李从谦

若算机筹处，沧沧未深 / 154

潘 阆

来疑沧海尽成空，万面鼓声中 / 156

郭 震

几代生涯傍海涯，两三间屋盖芦花 / 159

晏 殊

日高深院静无人，时时海燕双飞去 / 161

宋 祁

沧海客归珠迸泪，章台人去骨遗香 / 164

王安石

自怜湖海三年隔，又作尘沙万里行 / 167

苏 軾

天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来 / 170

小舟从此逝，江海寄余生 / 173

海仙时遣探芳丛，倒挂绿毛么凤 / 175

云散月明谁点缀？天容海色本澄清 / 177

黄庭坚

我居北海君南海，寄雁传书谢不能 / 180

秦 观

春去也，飞红万点愁如海 / 183

陈师道

淮海少年天下士，可能无地落乌纱 / 186

朱敦儒

云海茫茫无处归，谁听哀鸣急 / 189

陈 克

四海十年兵不解，胡尘直到江城 / 192

李清照

今年海角天涯，萧萧两鬓生华 / 195

海

试问卷帘人，却道海棠依旧 / 197

海燕未来人斗草，江梅已过柳生绵 / 199

陆 游

三万里河东入海，五千仞岳上摩天 / 201

江海轻舟今已具 / 203

元好问

西园何限相思树，辛苦梅花候海棠 / 206

吴 潜

湖海上、一汀鸥鹭，半帆烟雨 / 209

刘辰翁

辇下风光，山中岁月，海上心情 / 212

梦从海底跨枯桑，阅尽银河风浪 / 214

周 密

鳌戴雪山龙起蛰，快风吹海立 / 217

乔 吉

海气长昏，啼鴂声干，天地无春 / 220

刘 基

九州犹虎豹，四海未桑麻 / 223

王守仁

夜静海濤三万里，月明飞锡下天风 / 226

戚继光

十年驱驰海色寒，孤臣于此望宸銮 / 228

钱谦益

海角崖山一线斜，从今也不属中华 / 231

屈大均

龙蛇四海归无所，寒食年年怆客心 / 234

一笑无秦帝，飘然向海东 / 236

孔尚任

眼见长江趋大海，青天却似向西飞 / 239

纳兰性德

浆向蓝桥易乞，药成碧海难奔 / 241

寒月悲笳，万里西风瀚海沙 / 244

黄遵宪

杜鹃再拜忧天泪，精卫无穷填海心 / 246

丘逢甲

欲向青天寻月去，五更飞梦渡鲲洋 / 249

秋 瑾

祖国沉沦感不禁，闲来海外觅知音 / 252

诗思一帆海空阔，梦魂三岛月玲珑 / 254

佚 名

百川东到海，何时复西归

长歌行

汉·佚名

青青园中葵，朝露待日晞。
 阳春布德泽，万物生光辉。
 常恐秋节至，焜黄华叶衰。
 百川东到海，何时复西归？
 少壮不努力，老大徒伤悲。



注释

葵：古时一种蔬菜，又称冬葵。

晞：晒干。

阳春：温暖的春天。

布：给予，布施。

德泽：恩惠。

焜黄：指草木凋零时叶子枯黄的样子。

徒：白白地。

简析

这是一首感叹韶光易逝的乐府诗。诗人先比兴，道尽葵菜

的生长与凋零，进而引出人生短暂的联想，我们每个人的生命都如岁月长河中的一盏灯火一般渺小而又短暂，因此当及时勉励自己，珍惜时光，有所追求，有所作为。

“青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。”园中的葵菜长得茂盛，清晨凝结的露珠晶莹剔透，到处是一派生机盎然的春日图景。诗人却无意描写春光之美，而是将笔调一转，隐隐表现出悲伤与担忧之情。“常恐秋节至，焜黄华叶衰。”诗人唯恐秋天来得太快，那时一片葱茏的草木皆要枯黄凋零了。

“百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。”百川滚滚东流到海，未有一日停歇，只是何时西归呢？此处以流水比喻时间流逝，不可逆转，与李白的“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”内涵一致。末句更是直接点明珍惜时光的主旨。后世诗文鼓励人们珍惜当下的名言警句也多化用这两句，此诗也成为勉励青年人奋进的典范。

背景

乐府是自秦代以来朝廷设立的音乐机关，汉武帝时期得到迅速发展。这首诗便是汉乐府收录的一首民歌，长歌行是指“长声歌咏”为曲调的自由式歌行体。

名家点评

〔唐〕吴兢：言荣华不久，当努力为乐，无至老大乃伤悲也。（《乐府古题要解》）

〔宋〕郭茂倩：长歌、短歌，言人寿命长短，各有定分，不可妄求。（《乐府诗集》引崔豹《古今注》）

〔清〕吴淇：全于时光短处写长。（《选诗定论》）

曹 操

曹操（155—220），字孟德，沛国譙（今安徽亳州）人。东汉末年著名政治家、军事家和文学家。一生讨伐董卓、镇压黄巾军、“挟天子以令诸侯”，先后消灭吕布、袁术、袁绍、刘表等割据势力，统一黄河流域。位至丞相、大将军，封魏王。曹魏立国后被追尊为太祖武皇帝。



东临碣石，以观沧海

观沧海

东汉·曹操

东临碣石，以观沧海。
 水何澹澹，山岛竦峙。
 树木丛生，百草丰茂。
 秋风萧瑟，洪波涌起。
 日月之行，若出其中。
 星汉灿烂，若出其里。
 幸甚至哉，歌以咏志。