

改革开放
三十年文学丛书

科幻文学

陈晓明 主编

40

叶永烈
潘海天
星河
王晋康
刘慈欣
何夕
赵海虹
拉·拉
张冉
夏笳
韩松
杨平

作家出版社

40

改革开放
三十年文学丛书

科幻文学

陈晓明 主编

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

科幻文学 / 陈晓明主编. -- 北京: 作家出版社, 2018. 12

(改革开放40年文学丛书)

ISBN 978-7-5212-0315-8

I. ①科… II. ①陈… III. ①科学幻想小说-中国-当代 IV. ①I247

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第296142号

科幻文学

主 编: 陈晓明

统 筹: 兴 安 崔庆蕾

责任编辑: 丁文梅

装帧设计: 意匠文化·丁奔亮

出版发行: 作家出版社有限公司

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65067186 (发行中心及邮购部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojiaclubanshe.com>

印 刷: 三河市兴博印务有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 381 千

印 张: 25.25

版 次: 2018年12月第1版

印 次: 2018年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5212-0315-8

定 价: 1200.00元(全20册)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

出版说明

今年是改革开放40周年。40年来，当代中国发生了翻天覆地的变化，社会经济繁荣发展，人民生活幸福美好，当代文学硕果累累。为了庆祝这一盛大的节日，展示改革开放40年来的文学创作成就，进一步树立文化自信和文学自信，推动中国文学创作的大发展大繁荣，根据中宣部和中国作家协会的部署，我们特别策划了这套规模宏大的“改革开放40年文学丛书”。

文学是时代的一面镜子。40年来，中国当代文学在反映时代变化和人民精神面貌上做出了突出贡献，一大批反映改革开放伟大历程和人民精神风貌变化的作品涌现出来，真实地记录了改革开放40年来我们伟大祖国和人民所走过的不平凡的道路。因此，这套丛书的编辑出版一方面在展示当代文学40年的光辉历史，同时也展现改革开放40年的伟大成就。

在体例上，丛书以文学思潮和重大题材为纲，选取了改革开放40年中出现的比较有典型性和影响力的文学思潮和重大题材，以此为中心，遴选最能代表该文学思潮的作家作品。需要说明的是，这些文学思潮是历时性地交叉出现的，有一个更迭演变的过程，彼此之间在文学理念上各不相同又有诸多联系。受此文学环境的影响，作家们的创作也多是穿插于这些文学思潮之间的，许多作家在不同的文学思潮中有多个优秀的作品出现。但出于丛书体量和编排体例的整体考虑，我们每位作家只选取了一部作品并放置于某一个文学思潮的类目之下，这绝不是说该作家只有这一种类型的文学创作，而是为了显示其对某一个文学思潮的突出贡献，展现其创作的独特性。

入选丛书的作品经过了论证委员会的认真评审，专家评审从文学性、时代性、影响力等多方面进行综合考察，选取了最具代表性的作品。在一定意义上，这些作品构成了一部特殊形态的当代文学史，代表了当代文学40年的伟大成就。

40年来，中国文学始终与人民同心，与时代同行，文学既植根于时代生活的沃土，又以自身的发展融入时代的洪流，推动历史的前进。我们期待，丛书的出版能够实现对于当代文学40年光辉历程的展示，能够实现对于改革开放40年伟大成就的留影。更期待当代文学能够继续为人民美好生活的需要提供更多更优秀的精神食粮，为中华民族伟大复兴中国梦的实现贡献力量。

由于丛书体量有限，遗珠之憾在所难免，恳请读者朋友理解并谅解，同时更盼批评指正。

作家出版社

2018年10月

目 录

- 1 | 小灵通漫游未来 叶永烈
- 54 | 克隆之城 潘海天
- 72 | 决斗在网络 星河
- 97 | 生命之歌 王晋康
- 194 | 流浪地球 刘慈欣
- 224 | 异域 何 夕
- 246 | 伊俄卡斯达 赵海虹
- 276 | 永不消逝的电波 拉 拉
- 301 | 大饥之年 张 冉
- 342 | 铁月亮 夏 笳
- 362 | 宇宙墓碑 韩 松
- 384 | 裂变的木偶 杨 平

开头的话

我的年纪不算大——你的年纪再加上你弟弟的年纪，就跟我差不多啦。

我每天都收到好多信。在每封信的开头，总是这样写着：

亲爱的编辑大朋友：

您好！

可不是吗？跟你们相比，我算是个大朋友了。

我的小朋友可真多。我可以一点也不夸口地说，在每个角落，都有我的小朋友。

每天，邮递员给我送来一大扎信。这些信，有的来自上海；有的来自北京、江苏、浙江、湖南、吉林、四川、甘肃；也有的来自边疆——黑龙江、新疆、海南岛与西藏。

这些来自祖国天南地北的信，十封信中，就有六七封信是问未来怎么样。

你瞧，这是我昨天收到的一封信——北京一位小朋友寄来的：

亲爱的编辑大朋友：

您好！

我叫“爱科学”，又叫“小幻想”。今年十一岁，念小学四年级。

我非常想知道：当我一百岁的时候，我们的祖国将是什么样子。那时候，能有一种小飞机，飞来飞去，把我从北京送到珠穆朗玛峰；一会儿，我又从世界最高峰飞回家。这样的小飞机，将来能有吗？

我非常非常想知道未来的一切！！

亲爱的编辑大朋友，请马上回答我！！！！

致以

少先队员的敬礼！

爱科学

寄自首都北京

像“爱科学”这样的信，我几乎每天都收到好多封。虽然我想马上拿起笔来，给小朋友写回信。可是，写了半天，一个字也没写出来——天哪，连我自己都不知道未来世界是什么样子的，叫我怎么回答小朋友们的问題呢？

我跟许多小朋友一样，也非常想知道未来的一切。

怎么办呢？许多小朋友在信里都说：“我焦急地盼望着您的回信”“收到信后，快给个回音”……有的小朋友在这几个字下面，还画上红道道或者红圈圈呢！有的小朋友已经不止一次写信来催了。

直到上个月，我才算找到了解决的办法：我把这件事儿，跟我们编辑部的小记者——小灵通谈了。

你不认识小灵通吗？噢，在我们编辑部里，是没有任何一个人不认识他的，没有谁不与他挺热火的。

小灵通的年纪，跟你差不多。他年纪虽小，消息可灵通哩。他不仅

知道世界上刚刚发生的事情，也知道世界上即将发生的事情，而且还知道几十年、几百年以后，世界上将发生什么事情。

小灵通机灵活泼，有双乌黑发亮的大眼睛，两只大耳朵，长着逗人喜爱的小圆脸。他走起路来爱连走带跑，步子轻快，像阵风似的。我常常刚听到推门的声音，一抬头，他已经站在我眼前了。小灵通的消息之所以灵通，那是因为他眼明耳灵，腿快手勤，工作认真。

他不论在什么时候，总是全副武装：口袋里塞着一本厚厚的采访笔记本。肩上挎着个小包，包里鼓鼓囊囊的，躺着他的“宝贝”——照相机。而胸前呢，总是别着一支胡萝卜那么粗的自来水笔，这支笔的胃口可真大哪，一次就要喝光整整一瓶墨水，为的是在采访的时候，不会发生什么“故障”——墨水用完啦。

小灵通是我最要好的小朋友，也是我最得力的助手。当他知道了小朋友们急切地了解未来世界的情况，他就马上动身去采访。

没多久，小灵通的稿件寄来了。我赶紧拆开，稿纸的第一行上，这么写着：

《小灵通漫游未来》

这小家伙写得可真有趣，我一口气把稿子读完，决定出版。这书印好之后，准备给每一个写信问“未来怎么样”的小朋友，都寄一本去，作为我们编辑部的一封回信。

下面，就是小灵通写的游记——《小灵通漫游未来》。

丢了“宝贝”

哎！要讲的事情，比牛毛还多。

从哪儿讲起好呢？就从我那“宝贝”——照相机是怎么丢的说起吧！说实在的，我总以为，我的这次奇遇，都是由丢了这架照相机引起的。

我记得，那天傍晚，我在江边闲逛。

血红的夕阳，把江面染得一片通红。风一吹来，水波涟漪，江水像

一条红绸带似的轻轻飘动，真是美极了。

我心里不由得一动：赶快把这“江边晚景”拍下来！

哟，坏了！我找遍那鼓鼓囊囊的挎包，把水壶、小刀、橡皮、铅笔……统统掏了出来，甚至把挎包来了个里朝外大翻身，还是没找到我的“宝贝”——照相机。

我记得下午出发的时候，好像顺手往挎包里塞了个硬邦邦的东西——照相机，怎么会不见了呢？

照相机是我的好朋友、好“宝贝”。它是一位天才的“画家”。不，一位天才的“速写家”。作为一个新闻记者，怎能丢了“武器”——照相机呢？

我到处去找，一会儿钻到那丫丫权权的灌木丛里，一会儿撅着屁股在草地上乱摸。我越找，心里越急，眼看太阳马上要落山了。

天，黑得那么快，夜幕降临了。

后来，我脚酸了，衣服钩破了，人也累了。看看天已经像锅底那么黑了，我打算赶紧回招待所去。心想，兴许我下午压根儿没有把照相机塞进挎包，现在它正平安无事地躺在桌子上呢。

奇 遇

可是，我又遇上了第二件倒霉的事儿：天一片漆黑，月亮不知躲到哪儿去了，我到处乱找瞎摸，弄得晕头转向，记不清回招待所的路了，迷路啦！

四周静悄悄的，连绣花针掉在地上都能听到。江边看不见一个人，耳边只响着风吹树叶的“沙沙”声。我在江边徘徊、踌躇，我低着头走着、走着，忽然在朦胧的夜色中，看见前面有一排雪白的栏杆，栏杆后面隐隐约约有一张长长的白色靠椅。我高兴极了，像在运动场上跨栏似的，一跳便蹿过栏杆，一屁股坐在那靠椅上。

那时，真有一股说不出的舒服劲儿。为了更加舒服点，我干脆躺了下来，把挎包当枕头，放在头底下。

本来，我只打算稍微躺一会儿。可是，不知怎么搞的，我的眼皮有

千斤重似的，抬也抬不起来。不久，我就呼呼睡熟了，而且做起梦来啦！

在梦里，我还是在那江边的草地上，找我心爱的照相机。找呀，找呀，在黑黝黝的灌木丛中，忽然看见两只绿闪闪的灯笼——老虎的眼睛！顿时，我吓得直打哆嗦。那老虎张牙舞爪，大吼一声：“呜——”

“救命哪！救命哪！”我大声喊，一骨碌坐了起来。

金色的阳光，射在我的眼皮上。天已亮了，东方一片朝霞，染红了整个天空，太阳正在冉冉升起。我揉了揉惺忪的眼睛，才知道原来是在做梦哩。

我朝四周一看，咦，怎么我眼前的树，都在飞快地朝后跑呢？

难道我头晕吗？

我站了起来。天哪！原来我是在一艘巨大的轮船上。这时，轮船又发出“呜——”的一声巨响，使我明白过来：刚才梦中的老虎吼声，就是轮船的汽笛在叫呢！

我再仔细观察一下，又明白了一件事儿：我昨天黑夜里跳过的那道白栏杆，原来就是轮船船舷上的扶手栏杆。而我躺着睡大觉的长椅，正搁在轮船的走廊上。

这究竟是怎么回事儿呢？

奇怪的船

“出了什么事？出了什么事？”突然，走廊门开了，一位穿着整洁的米黄色服装、戴着大盖帽、胸前挂着望远镜的爷爷，急匆匆地跑了出来。

在他的后边，有两个孩子噔噔噔地也奔了过来：跑在前面的是个小男孩，和我的个儿差不多高；跟在后面的是个小女孩，比我还矮一个头呢。

“是你喊救命吗？出了什么事？”爷爷一边问我，一边挨着我坐了下来，用粗大的手抚摸着我的头顶。

这时，我才看清了爷爷：他有着一副久经风吹雨打的古铜色的脸庞，鼻子下面，留着一撮浓密的白胡子。他的帽子上，有着金光闪闪的

帽花，我猜想他也许是船长或者大副。他的眉间皱着“川”字纹，表示他弄不明白究竟发生了什么事情。

唉，我简直有点害臊，脸上火辣辣的。但也只得原原本本，把我昨天晚上奇怪而可笑的遭遇，一个字儿也不差地告诉了他们。

“哈哈，哈哈……”爷爷听了，眯着眼睛，爽朗地大笑起来。

“嘿嘿，嘿嘿……”那个男孩子前俯后仰，笑得嘴巴合不拢，如果把一个苹果塞进他的嘴里，他也不会觉得。

“咯咯，咯咯……”那个小姑娘用手捂着嘴巴笑个不停，像是一架扫个不停の机关枪，连眼泪都笑出来了。

我们很快就熟悉起来，成了好朋友。

那爷爷果真是船长。那两个小家伙，是他的孙子和孙女：哥哥叫小虎子，妹妹叫小燕。爷爷听说我是个新闻记者，高兴地拍了拍我的头顶：“那太好了，小灵通。我们这船是开往未来市的。你没到过未来市吧？我欢迎你到我们家来做客，玩几天，顺便把我们这座崭新的城市报道报道，讲给你的小朋友们听听。”

“你一定要到我们家来！”小虎子说，“我爸爸是你的同行——《未来日报》的编辑。他一定会非常喜欢你。”

我们并排坐在白色的长椅上，愉快地交谈着。江风阵阵吹来，非常凉快。

这时，我才提出我弄不明白的问题：照道理，船是停泊在江面上的。可是，我昨天一直在灌木丛和草地上摸来摸去。我记得，当时是在草地上摸到白栏杆，然后跳了过去，躺到长椅上，怎么会一下子变成在船上了呢？

爷爷让我扶着船舷的栏杆，朝船底一瞧，我这才发现，这艘船是一艘怪船：它的船底是完全腾空的，脱离了水面，像腾云驾雾似的在江面上航行！

爷爷告诉我：这艘船是一种新式的船，叫作“原子能气垫船”。在船上，有一个巨大的风扇，不停地往船底鼓风，使整个船都腾空，脱离水面。这样，船在航行的时候，不受水的阻力，所以像飞一样快。正因为这样，船还能在陆地上行驶——它在陆地上也是腾空的，脱离地面。昨天夜里，他们从江里开到陆地上休息，把机器关掉，船躺在草地上。

我就在那时，跃过了栏杆，躺到长椅上睡熟了。清早，气垫船起航了，又从陆地上开往江里，这时我仍在酣睡。直到灿烂的阳光射到我的脸上，我仿佛梦见老虎的眼睛，像灯笼般直盯着我，才惊醒过来……

气垫船闪电般在江上行驶。起初，江水是黄色的，满是泥沙。渐渐地，江面变得越来越宽，水也渐渐变蓝了。爷爷告诉我，船已经从江面开到海面了。这时，只有远处岸边的水，才是黄色的，犹如一块巨大的深蓝色的地毯，镶着金黄色的緃边。

后来，这緃边也消失了，四周全是碧蓝碧蓝的海水——天连着海，海连着天。晶莹的海水映着蓝蓝的天空，这样美丽的海景，我从来也没见过。

“小灵通，你没到过大海吧？我今年快八十岁啦，在海上已经生活六十年了。你瞧瞧，祖国的海洋多么壮丽，多么宽广！”爷爷指着浩瀚的大海对我说。

我完全被这迷人的大海深深吸引住了，情不自禁地唱起了《我爱这蓝色的海洋》这支歌：

我爱这蓝色的海洋，
祖国的海疆壮丽宽广……

爷爷说自己还有些事情，就到驾驶室去了，留下小虎子和小燕陪着我。

小虎子健壮结实，穿着蓝白横条的海魂衫。他的脸蛋晒得黑里透红，在又浓又黑的扫帚般眉毛下，闪动着—对黑溜溜的大眼珠。前额，老是有一绺“倔强”的头发，令人发笑地翘着。小虎子力气可真大，当我与他初次见面，互相握手时，他就把我的手捏得发酸。我真不知道，他是无意呢，还是故意要给我来个“下马威”，使我一见面就知道他的厉害。

有小虎子做伴，真是永远也不会感到寂寞。他的嘴巴，像收音机喇叭似的，老是讲个不停。

小虎子对我说：“小灵通，我想你一定也是个喜欢讲话的人。我就是这么个人，爱说这个，喜谈那个。即使晚上睡觉了，嘴不动了，手也

停了，脑子还在动——在做梦。做着，做着，嘴也动了，说起梦话来了；手和脚也动了，踢起被子来了。”

小燕扎着两根羊角辫，辫梢结着大红的蝴蝶结。圆圆的小脸蛋一点也不黑。只有那一对天真的大眼睛，跟她哥哥一模一样。两颊绯红，像个苹果。她静静地听着我与小虎子谈话，从不打岔。我很奇怪，小燕怎么老是一声不吭呢？

小虎子似乎觉察到了这一点，对我说：“我妹妹哪，她见了陌生人，就像个闷葫芦似的，不声不响，嘴巴贴上了大封条。”

接着，他向我靠近了一点，把双手一合，做成一个传声筒，贴在我的耳朵旁，低声地告诉我：“小灵通，你可千万别小看她呀！我得预先告诉你，她最爱告我的状……”

小虎子叽里咕噜讲个不停。我没到过海洋，也没坐过海轮，很想走走看看。小虎子立即从长椅上站起来，拉着我的手说：“我带你去参观参观。”

小燕跟着也站了起来。

“你别去。”小虎子说。

“我偏要去。”小燕撅起嘴说。这时，我才第一次听见小燕讲话。

“让她一起去吧！”我说着，左手拉着小虎子，右手拉着小燕，我们三个人沿着走廊，来到了甲板上。甲板银光闪亮，我以为是用铝做的，跟飞机一样。小虎子像个小船长似的，把他从爷爷那里听来的话告诉我——气垫船不是用铝做的，是用一种叫作“钛”的新金属做的。这种金属的样子很像铝，也是那样轻，可是，它比铝更加耐腐蚀，不怕海水侵袭。

我一听，赶紧打开采访笔记本，用那根胡萝卜般粗的自来水笔写下了“钛”字。

甲板上风真大，吹得手中的笔记本哗哗直响。我抬头一看，嘿，甲板上装着一大排螺旋桨，像一排巨大的电风扇似的在那里旋转。小虎子指着螺旋桨说，这跟飞机上的螺旋桨的道理一样，它一转动起来，朝后鼓风，船就飞快地向前进了。

噢，我明白了：原来气垫船上有两股风。一股风是朝下吹，使整个船腾空；另一股风是往后吹，使船飞快地向前进。这么一来，怪不得气

垫船既能在水上飞，又能在陆上行了。这艘气垫船非常大，有许多房间，好多好多旅客。小虎子领着我一个个房间去参观。小虎子跑得满不在乎，小燕却喘着气，呱嗒呱嗒地随在哥哥后边。船上，除了旅客住的房间，还有阅览室、乒乓球室、电影放映室……

小虎子领着我跑到船顶上去玩，那儿，有一面鲜艳的五星红旗在迎风飘扬。小虎子还豪迈地告诉我：这艘气垫船是用原子能开动的，一块香皂那么大的原子能燃料，就可以使这艘气垫船开几万公里哩！

正说着，在远远的海面上，出现了一个黑点。一眨眼，那黑点越来越大。

“我上去看看，究竟是什么船？”小虎子说着，就爬上旗杆。他真行，一下子就爬得老高。

他正想招呼我也爬上去，一看小燕在我旁边，就唰的一下滑下来了。他低低地贴着我的耳朵说：“算了，小燕在这儿，还是别上去好！”

那船越来越近，嘿，它有一个又圆又尖的船头，跟飞机差不多，小虎子告诉我，这叫“水翼船”。有趣的是，这船船底长着两个翅膀，飞速地在海上航行，整个船就像蜻蜓点水似的擦着水面高速前进！没一会儿，就无影无踪，海面上只留下一道雪白的浪迹。

奔向未来市

“小虎子，你们该下来吃早饭啦。”这时，忽然响起了爷爷的声音。

我前后左右找了一通，却没看见爷爷。

“找爷爷吗？他在我的口袋里喊呢！”小虎子一边笑着说，一边从裤口袋里掏出一个小盒子似的东西。

“快点下来！”从小盒子里，又传出来爷爷的喊声。

这是一个塑料做的盒子，盒子上有一块火柴盒那么大小的荧光屏。我从荧光屏上看到爷爷一边在看报，一边在讲话呢。

原来，这是一个微型的半导体电视电话机，使人既能听到对方的讲话，还能看到讲话人的动态、表情。

“我这里也有一个。”小燕指了指自己的衣袋说。

“快下去！要不，爷爷等急了。”小虎子说着，就往下跑。

小虎子咯噔咯噔跑在最前面，我嚓嚓嚓地走在中间，小燕呱呱嗒嗒跟在后面，我们旋风般地奔到了爷爷的船长室里。

还不到中午，气垫船开始慢下来了。在短短的几小时内，它便航行了一万多公里。

小虎子朝手腕上看了看，对我说：“现在是十一时二十三分二十五秒，到十一点半就可以到达未来市了。”

小虎子手腕上的手表，只有普通邮票那么大小，长方形，怪别致的。

小燕见我对这手表很感兴趣，就给了我一只，说她有两只手表，一只只是妈妈给的，一只只是她生日时，爷爷作为礼品送给她的。

我接过手表，仔细看看，真有意思。那手表既没有时针、分针、秒针，也没有齿轮和发条，只不过是一块小小的电视荧光屏，上面写着几个数字：“11:23:40”，也就是十一时二十三分四十秒，那表示秒的数字在不断变化。当四十秒变成六十秒时，那二十三分也一下子变成了二十四分。

我想，居然会有这样奇妙的手表？！

小虎子看到我对这小小的新型手表感到奇怪，就说道：“这是电视手表呀！未来市的电视台不断播送着标准时间，电视手表上就出现了几时几分几秒。这种手表永远不用上发条，而且一直非常准确。它构造简单，价钱非常便宜，所以在我们未来市，每个小朋友都有电视手表，有的还有好几只呢！”

我正想打开采访笔记本，把这件事记录下来，电视手表上已出现11:28:30。我一抬头，一个巨大的码头已经展现在眼前了。码头上高悬着三个红色大字：

未来市

水滴一样的汽车

在码头旁边，停靠着大大小小的各种新式轮船，大的像座山，小的

像洗澡盆。有好几条是两个船身的双身船。

气垫船跟别的船不同，它竟然从海里一直冲到码头上，才把气放掉，卧在地上。

爷爷是船长，等旅客们都下船了，他才领我们穿过走廊，走下气垫船。

“爷爷，你瞧，爸爸、妈妈来接我们啦！”小燕眼睛尖，一眼就看到人群中的爸爸和妈妈。

她呱嗒呱嗒飞也似的跑过去，紧紧地搂住妈妈的脖子。

小虎子拉着我的手，来到他爸爸跟前。小虎子的爸爸长得很魁梧，穿着雪白的衬衫，深灰色的裤子。他的脸形、表情、神态跟小虎子一模一样。他一听小虎子说我是一个新闻记者，跟他是“同行”，高兴极了，紧紧地握着我的手，一下子我的手被捏得发酸了。小虎子的爸爸和妈妈，各开一辆小汽车来接我们。

这小汽车真漂亮，我见也没见过！它的整个外壳，是由一整块无色透明的塑料做成的。车头上的一块红色的塑料牌上，写着这样几个金光闪闪的字：未来牌汽车，中国第八十八汽车厂制造。这小汽车的车头又尖又小，屁股大，车顶圆溜溜的，远远看去，挺像一颗透明晶莹的大水滴哩！

奇怪的是，这小汽车没有一个轮子！

“这汽车怎么没有轮子？”我不由得问小虎子的爸爸。

“它是无轮汽车。”他回答道。

“没有轮子，汽车怎么跑路呢？”

“这种汽车的原理，其实跟气垫船差不多。”小虎子的爸爸说道，“它有一个喷气发动机，能够喷出两股气流——一股气流向下喷，使汽车腾空起来，离开地面；另一股气流朝后喷，推动汽车向前跑。这种汽车跑起来非常快，就像在地面上飘似的，所以大家都叫它‘飘行车’。也有人因为它的样子像水滴，叫它‘滴形车’‘水滴车’。”

小虎子提出建议：爷爷、爸爸和妈妈坐一辆车，我、小燕和他坐一辆车。大家一致赞成。

我思量着：我、小虎子、小燕坐一辆车，由谁来开车呢？

真没想到，小虎子非常熟练地打开车门，大模大样地坐到司机的座