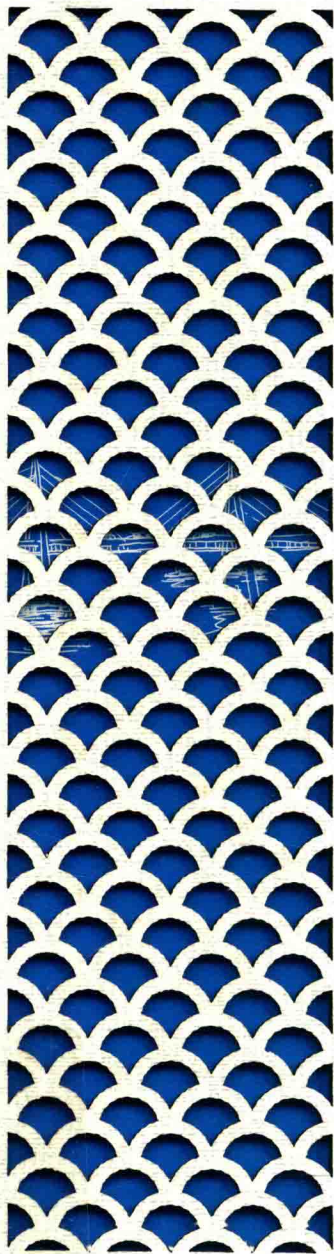


宁波有意思



柴
隆
著

浙
江

宁波有意思

柴隆 著



浙江工商大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁波有意思 / 柴隆著. — 杭州: 浙江工商大学出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5178-2808-2

I. ①宁… II. ①柴… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 150613 号

宁波有意思

柴 隆 著

出 版 人	鲍观明 汪海英
策划编辑	沈 娴 方晓阳 方 杏
责任编辑	沈 娴
插 图	丁 云
封面设计	未 氓
责任印制	包建辉
出版发行	浙江工商大学出版社 (杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012) (E-mail: zjgsupress@163.com) (网址: http://www.zjgsupress.com) 电话: 0571-88904980, 88831806(传真)
排 版	杭州朝曦图文设计有限公司
印 刷	安徽新华印刷股份有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	5.625
字 数	120 千
版 次	2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5178-2808-2
定 价	68.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970



“浙江有意思”系列

总策划 王 寒

作 者 简 介

柴 隆

关注人文历史,以写作的方式接近城市的真相;深入市井生活,孜孜不倦寻找城市的遗迹。在阅读中体会书香,在写作中感悟宁波,这一切都源于对宁波这座历史文化名城的深深热爱与眷恋。斜阳西下的寻常旧巷,沧桑厚重的文化底色,浓郁的人间烟火味,都让他有了用文字描述的冲动……

代表作有:

《宁波老味道》

《江夏观潮》

《千年郡庙》

1

“书藏古今，港通天下——中国宁波”，把书当作城市形象口号，宁波在全国当数第一。一座文化深沉的城市，令人心生敬意；一座书香萦绕的城市，令人心生向往。港是宁波的生命所系，港兴则城兴，港通则天下通！在浙江十一个地市的广告语里，没有一个像它一样，可把物质和精神层面的东西一网打尽，似乎国内除宁波外还没有一个城市能集“书籍”和“贸易”的特色于一身。

2

宁波是全国十四个沿海开放城市之一，计划单列市，副省级城市，行政级别要比隔壁绍兴、台州高，与省和直辖市只差了半级。这个半级，给宁波带来了较高比例的财政留成；这个半级，给宁波带来了“较大”制定政策法规的权力；这个半级，至今为宁波发展锦上添花。杭州的车牌以“浙A”开头，宁波的车牌以“浙B”开头，宁波在浙江省的地位如何，不言而喻。

3

前些年,央视制作的《上下五千年》播出,全国人民看得津津有味很过瘾,宁波人却坐不住:不对啊!应该是上下七千年!一部中华民族文明史,我们宁波河姆渡书写了第一页。

河姆渡遗址中,稻谷和干栏式建筑的发现,修正了我国学术界把黄河流域作为中华民族唯一摇篮的结论,确认了长江流域是中华民族另一个发源地,使得河姆渡文明有了与黄河文明相抗衡的资格。宁波人足足提早发育了两千年,他们能不聪明吗?



河姆渡遗址博物馆入口,装饰为“双鸟朝阳”纹

4

要说宁波的人文底蕴，一个天一阁的分量就足够重了。“南国书城”天一阁是我国现存最早的私家藏书楼，背靠一整个都市的繁华，脚踏明州城千年沉积的土地。藏书楼的主人范钦，以他多年的藏书之举成全了一座“书香”的城市。“读书、著书、藏书”三位一体的藏书文化，熏陶了一代又一代的宁波读书人，层层书页间折叠着四百多年的沧桑，吸引着天下的文人墨客前来观瞻。

有这么一根文化标杆，是宁波的幸运。天一阁，让宁波这座带着海腥味的港口城市散发出浓郁的书香，让宁波的大街小巷充满了文化味。

5

四明迁客张孝友画了一轴《南乡旧梦图》，描绘出一幅老宁波风情画——江南祖屋，临街枕河，枇杷门巷，秋桂金馥，轩窗盈翠，香斗供桌，妇孺拜月，河港波暖，桥堍夜市，酒肆错栉，菊园箫鼓，画舫吴歌，临水楼台，花鬢云影，芳城不夜，其繁华世态犹回思神往，画桥暮树，迷茫月色，少年芳邻，竹马之侣，包括了船舶、石桥、鱼米、药材、梅雨、社戏、马头墙、藏书楼……所有江南印记、所有江南风物、所有江南味道、所有江南风雅……宁波都能一一对上号，你若到了宁波，便可会意。



张孝友入南乡旧梦

6

在中国沿海各大城市中，宁波像是个提早发育的孩子，是一个不折不扣的“早熟品种”：当宁波沐浴河姆渡的文明曙光时，我国海岸线上的先民基本处于文明的空白；当宁波先秦时期设县建制，广州还是邻近番禺的宁静村庄；当宁波唐代建州（相当于今天的地级市），已是“海外杂国，贾舶交至”的繁华城市，当时的上海还只是一个海滨渔村；宋代宁波已成为闻名国际的四大港口城市之一，天津还是名不见经传的一片滩涂；及至近代宁波作为“五口通商”被迫开埠，青岛、大连等城镇化才刚刚起步，更不必说改革开放后才崛起的深圳。

7

跟人一样，城市也有别名、雅号或者绰号。

比如广州叫花城，重庆叫山城，南京叫石头城，城市的性格活灵活现、呼之欲出，让人浮想联翩。唯独宁波，好像没有个像样的性格绰号，“甬城”有点拗口，“明州”有些大众，倒是“句章”这个称呼，有点花头。古代宁波建制沿革，鄞、鄮、句章三县的历史源远流长，“卧薪尝胆”的勾践要向后代子孙彰显自己灭吴封伯的功绩，将原有南方边地的“句馀”，扩大而改称“句章”。句者，勾践自称也；章者，彰其封为伯爵之功。能把“句章”两字读得准确无误的，也许只有宁波人自己。

8

鄞县，这个“鄞”字不好写，似乎被人遗忘多年。传说秦始皇东巡观沧海在鄞县逗留，当千年“它山堰”水利工程作为世界遗产申报成功后，鄞县县令王元玮的丰功伟绩，似乎唤起了宁波人集体对鄞县的追忆，于是这块金字招牌重新被擦亮。

要数鄞州区人没忘本，新区的道路命名，接连取了几个鄞城东路、鄞城中路、鄞城西路的好名字，只可惜，海曙“鄞城饭店”摇身一变成为“锦江之星”，想当年，“鄞城饭店”好歹也是宁波召开“两会”的指定饭店。从句章、鄞、鄮的这些古老称呼中，就可以看出宁波的老底子并不薄。

9

宁波，这个一直叫到现在的正式地名，听着挺新潮，但究其实，已经有了六百多岁的年纪。这名字由鄞县人单仲友提议，诞生于明朝洪武年间（1368—1398），为避讳国号，他建议将“明州”改为“宁波”。这个马屁拍得恰如其分，讨了开国皇帝的欢心，所以朱元璋亲自拍板，将“宁波”的名字定了下来。

“明州”是宁波的古称，但宁波的古称，当然绝不止“明州”这一个，只是“明州”这个名称好听又好记，所以但凡肚子里有几滴墨水的宁波人，多多少少都会稍稍附庸风雅地自称“明州人氏”来显摆点历史文化的底子。

10

说起宁波人，给人的第一印象就是会挣钱，这种本领从先人那里传承下来。从唐朝时期开始，宁波的“明州商帮”，就北上高丽、日本，南下东南亚、阿拉伯海，驰骋国际商贸舞台。“宁波商人”有着“中国犹太商人”的美誉。

宁波人虽然富有却低调得很，赚了满盆金，依旧会过朴素舒适的生活，从内到外都散发出“低调奢华有内涵”的气质。宁波人养成“富而不露”的性格，常常发财后仍然过着简朴的生活，让外人很难弄清他们到底有多少家财。你看，身边走过一个穿着大裤衩、趿着拖鞋的主儿，搞不好转过街角，他就钻进一辆大奔呼啸而去……

11

在中国近代历史上,有这样一个群体:他们以其雄厚的经济实力与杰出的经营才能称雄中国商界达半个多世纪;他们在创造巨大物质财富的同时,形成了自己独特的精神风范和文化特质;他们以独有的儒商气质和拳拳的赤子之心,在中国经济发展史上留下了不朽篇章;他们的数次华丽转身,也书写了世界经济舞台上的壮丽史诗。这群人,拥有同一个名字——“宁波帮”。

宁波帮可不是“黑帮”,长年在外埠经商的宁波人,结成了“同乡会”性质的群体,这就是天下闻名的宁波帮。这让出门经商的宁波人有“找到组织”的感觉。

12

如果说上海是一名西装革履的绅士,杭州则是一名知书达理的大家闺秀,宁波就像是一名沉稳机灵的水手。为什么香港的几个船王都是宁波人?那是因为宁波与海运的缘分。秦朝徐福东渡,就是从宁波出发的。而唐朝的“海上丝绸之路”、宋朝的“陶瓷之路”的始发点也在宁波。明代郑和下西洋的宝船也是在宁波造的,宁波还有一条专门造船的“战船街”。宁波要是不出船王,天理都说不过去。

走南闯北的宁波人，如同漂洋过海的船只，无论停靠哪个港湾，罗盘永远指着家乡方向。他们赚到钱之后，既不把财富都铺排在“五蝠（福）捧寿”“马上蜂（封）侯”一类的自我满足之中，也不把金、银元宝都埋在自家的屋里地下，更不喝酒吃肉、拉队伍抢地盘……宁波人赚的钱有两个出路：一是投资扩大再生产，二是办义学修水利做慈善助乡梓。这些传统从叶澄衷传到包玉刚、邵逸夫、赵安中乃至他们的儿女辈身上……很少听说过有发达后挥霍无度的宁波人，而毁业败家的宁波人几乎没有。造福桑梓情系故乡，是他们的共识。



「五金大王」叶澄衷



TVB 创始人之一邵逸夫



『船王』兄弟包玉刚、包玉书



爱乡楷模赵安中

14

温州人从风险中看到机遇，宁波人则是从机遇中看到风险。温州人手里有两块钱要当作四块钱花；宁波人手里若有两块钱，一块钱是要留底的。宁波商人奉行的经商法则是稳健经营。他们宁可少赚钱，也不会去冒无谓的风险，他们几乎不做投机性生意，每笔业务力求稳妥可靠。经营中不可预测的风险除外，凡是可预测到的，甚至仅是有可能出现的风险，他们都一律坚决避免。

因此，与宁波人做生意时，大家要注意如下几点：不要引诱他们去做投机的事情，力求给他们稳妥可靠的印象；当进行风险投资时，争取与他们合作，他们的稳健作风可以规避一定的风险。

15

都说上海人精明，而这精明是宁波人带过去的。比起上海人，宁波人的精明，更表现在“重商也有理论基础”，王阳明能为商人写墓志，黄梨洲主张“工商皆本”。向外开拓、勇于闯荡就是历史上宁波人的一个显著特征。说宁波人脑瓜灵光，是有渊源的。从唐朝开始，他们就借舟楫之利，远涉重洋，北上日本、高丽，南下东南亚，与海外各国进行贸易往来；明朝时期，著名的商业群体“宁波帮”开始登上经济舞台；近代辛亥革命结束后，“宁波帮”更是达到了前所未有的鼎盛时期，甚至一度以人数优势“占领”了上海滩。

他们的足迹遍布全国乃至全世界。中国第一家机器轧花厂、第一家榨油厂、第一家火柴厂、第一家机器制造厂和第一家银行……那些熟悉的中华老字号，如北京同仁堂，上海老凤祥，还有亨达利和亨得利两家钟表公司，《申报》等报纸都是由宁波人创办的，他们的开拓创业精神在令人惊叹的同时，也为近代中国经济的发展做出了不可磨灭的贡献。

16

一城烟雨半东南，描写上海之大；全城烟囱三支半，形容宁波之小。不少宁波人，看到甬江的感觉就像见到黄浦江。百年来一代代宁波人从这里出发，坐一夜轮船到达上海十六铺码头。这条江和上