

幼儿园课程指导丛书

编委会主任 / 赵寄石

艺术



主编 / 许卓娅 孔起英



大 班

南京师范大学出版社

G613.6

3824

3=3

幼儿园课程指导丛书

艺术(大班)

(修订版)

主 编 许卓娅 孔起英
副 主 编 谈亦文 薛 瑜 汝茵佳
主要编写者 (以姓氏笔画为序)
李美霞 吴邵萍 姚燕文

南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术·大班 / 许卓娅, 孔起英主编. —3 版 (修订本). —南京: 南京师范大学出版社, 2000.6

(幼儿园课程指导丛书 / 赵奇石主编)

ISBN 7-81047-513-4 / G·307

I. 艺… II. ①许… ②孔… III. 艺术-学前教育-教学参考资料 IV. G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 34442 号

主编 许卓娅 孔起英
副主编 赵奇石
(南京师范大学教科所) 教科所
文编组 蔡明 吴 真 姜美华

南京师范大学出版社出版发行

(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 江苏邗江中学印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 11.5 字数 289 千

2000 年 7 月第 3 版 2001 年 3 月第 5 次印刷

定价: 17.50 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

幼儿园课程指导丛书

编写委员会

成员

主任 赵寄石

副主任 唐淑 张纯一 虞永平

委员 (以姓氏笔画为序)

王志明	王春华	王政红	王绿叶
孔起英	毛曙阳	许卓娅	刘曼玲
庄春梅	成尚荣	杨九俊	张纯一
张秀玲	张留芳	张慧和	李晏墅
李群	李俐	吴琴芳	沈长华
余秀芬	余珍有	陈国强	陆志平
邱学青	汪桂芬	周兢	周燕霞
姚雅萍	赵寄石	赵玲	赵桂丽
姜秀梅	唐淑	徐伟	徐晓莉
徐惠湘	袁云亭	顾荣芳	殷天然
夏薇	崔玉英	程晓樵	董玲
虞永平	戴联荣		

幼儿园课程指导丛书
专家咨询委员会

- 主任 史慧中
副主任 屠美如
委员 (以姓氏笔画为序)
方观容 王坚红 卢乐珍 史慧中
汪爱丽 李美筠 陈国帽 祝士媛
黄人颂 屠美如 楼必生 潘 洁
Peter Blackwell〔美国〕
Margaret Sheridan〔美国〕
Frances Schoomaker〔美国〕

出版说明

21 世纪的竞争是人才的竞争。

培养人才要从娃娃抓起。

学前教育对于整个教育过程来说,是基础的基础。《幼儿园工作规程(试行)》颁布以来,我国幼儿教育的研究与实践,取得了显著的进展。南京师范大学是目前我国唯一具有幼儿教育博士学位授权点的高校,在幼儿教育研究尤其是课程研究方面,具有雄厚的实力和明显的优势。为了适应教育现代化的发展趋势,使学前教育更加科学化和规范化,我们依据《规程》中提出的幼儿园保育与教育的主要目标,汲取国内外最新研究和实验成果,以南京师大幼教专业的教师为主体,吸收部分幼儿师范学校的教师和幼儿园特级教师参加,编写了“幼儿园课程指导”丛书。丛书分健康、科学、社会、语言、艺术五个领域,每个领域又按大、中、小班分为三册,每册按上、下学期编排。为了提高保教活动的质量,还编印了 7 种配套挂图、7 种供幼儿使用的幼儿用书(健康、数学、科学、社会、语言、音乐、美术)。每种挂图和幼儿用书均按大、中、小班分为三小套。幼儿用书每小套又按上、下学期分别编印。

本套丛书由著名幼教专家赵寄石教授领衔主编。

丛书在策划、撰写和编辑、印制过程中,得到国内外诸多专家的关注指导,得到江苏省教委和全省各市县教育行政部门以及许许多多朋友的热心支持,在此一并表示衷心的感谢。

再版说明

“幼儿园课程指导”丛书自1996年出版以来,受到了广大幼教理论工作者的关注和广大幼儿教师的欢迎,被全国十多个省市普遍使用,在幼教界和出版界产生了广泛的影响。同时经过近四年的实践检验,也显露出了一些不足。为了使本丛书更趋完善,我们在大量收集幼教理论界和幼儿园使用者意见的基础上,组织原作者进行了较大幅度的修订。

这次修订,我们贯彻了这样的指导思想:第一,体现新的教育理念,突出贴近幼儿现实生活,强调幼儿主体意识的发挥,注重吸收幼教的最新研究和实践成果。第二,面对我国幼教的现状,充分注意到我国城乡广大幼儿园教师的实际水平,突出本丛书的指导性、实用性和可操作性。

基于以上的指导思想,本修订版与原版相比,作了以下一些调整。第一,整体框架作了调整。原版以基本教育活动为主体,现调整为基本教育活动和日常教育活动两大部分,把一日生活作为幼儿园课程的有机组成部分。第二,压缩了课程的内容。删除、更换了部分难度过大或者不易操作的活动设计。第三,将“幼儿用书”改为“幼儿操作材料”。对教学挂图、幼儿操作材料进行了适当调整。教学挂图根据各领域的不同情况,有增有减,幼儿操作材料调整为语言、数学、社会、科学、美术、健康六种,使之更适应教学实际的需要。第四,对五大领域之间进行了整合,避免了原版的重复、脱节等现象。

我们相信,本修订版在原版的基础上又前进了一步,但是要设计出一个最优化的课程方案来,还需要不懈地努力。我们殷切希望幼教专家和广大幼儿园教师一如既往,在使用本丛书的过程中,提出批评意见,以便再次修订,使本丛书日臻完善。

总序

赵寄石

在走进本世纪最后五年的时候,南京师范大学出版社约请我们学前教育专业的教师和幼教工作者共同编写这套“幼儿园课程指导”丛书,作为迎接新世纪的一份礼物,也作为迎接新挑战的一份答卷。改革开放以来,我们和大家一起为发展我国幼教事业,共同度过了艰苦的日日夜夜,迎来了一次又一次的新发展。这套书是我们并肩战斗的成果,也是我们幼教界同志情谊的象征。今天,面对新世纪提高人才素质的召唤,我们南京师大的同志们希望把幼儿园课程研究的阶段成果推向更大的范围,使它能在较广泛的实践中得到验证、发展、完善,从而为提高新世纪人才的素质打好基础、做出贡献。

70年代末,各地幼儿园对幼儿教育各科教材教法的需求日见强烈,为此,我们走出大学校门,走进幼儿园活动室,与老师们一起总结经验,更新教学内容和方法,改变保教活动中过多的灌输和训练,着重开发幼儿的潜能,开始走上了理论工作和实际工作密切结合、互相补充的研究道路。1982年出版的《幼儿园教材教法》就是这一阶段的研究成果,也是本套教材研究的第一步,对幼教第一线的需求作出了一种回答。

1983年,幼儿园提出各科之间存在脱节、重复现象,从而导致师生负担过重的问题。我们受到当时我国学术界引进的系统论的启发,感到要协调好各科之间的关系,必须对幼儿园教育进行整体研究。一方面,要把各科研究从教材教法层次向上提升,进一步探索教育教

学规律,建构各自的完整体系。另一方面,需要探索幼儿园课程的整体结构,设立幼儿园综合教育研究课题,通过教育内容、教育手段、教育过程的综合作用来提高教育教学效益。经过城市幼儿园课程和农村学前一年课程各四年的研究,初步建立起了具有南京师大特色的“幼儿园整体课程”体系。目前正在充实、调整,求得完善。

这个课程并不是一种课程模式,而是一个幼儿园课程的基本结构,包括指导思想、教育目标、教育内容、教育活动、教育评价等部分,可用以适应不同的课程模式。近年来我们还在运用这种课程结构探索多种形式的幼教课程,例如非正规幼教及其与正规幼教的联系,缺陷儿童幼教及其与正常儿童幼教的结合等等。希望这一课程结构能适用于不同地域、不同类别、不同发展水平的幼儿园,使更多的幼儿受益,这是我们对我国幼教发展进程中出现的新需求努力作出回答的几种尝试。

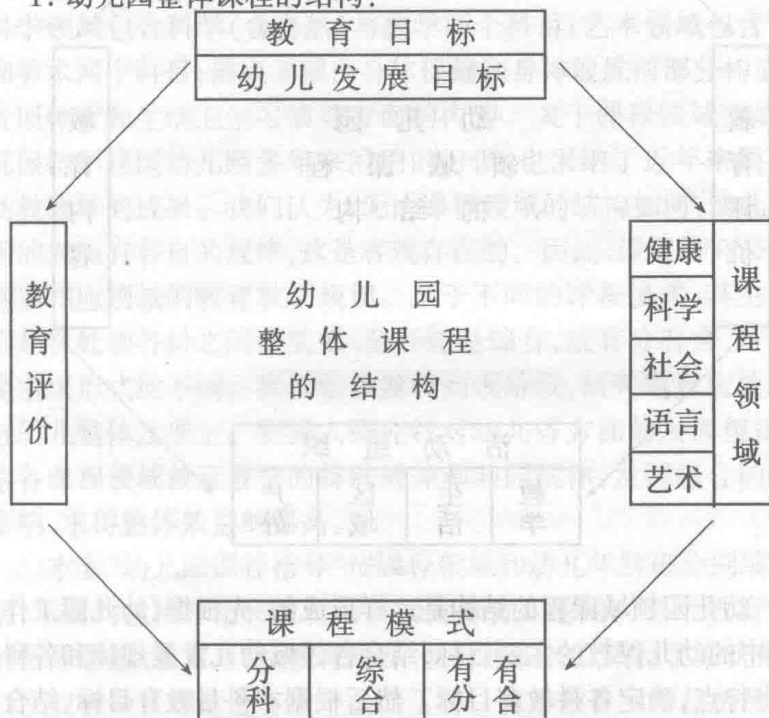
我们认为建构课程首先要有明确的指导思想,这样才能逐渐形成自己的观念和理论,吸取以往人云亦云、徒劳无益的教训。因此,我们从继承我国幼教遗产,引进国内外先进思想入手,通过第一线的幼教实践加以消化、融合、吸收,在这个过程中促进幼教改革的发展,推动课程理论的建构。因此,我们着重探索了课程建构中的转换技术,就是将观念转化为教育教学的实践,再从实践中提炼规律形成理论体系。这是应用科学研究的任务,也适合幼教科学发展的特点。

我们研究幼教课程的指导思想,是从更新幼教观念开始的,首先引进了系统理论中的整体观点和发展观点。我们认识到,既然幼儿身心的各方面是合成一个整体而持续地发展着,课程就应该作为一种施加整体教育影响的中介,引导和促进幼儿朝着社会所需要的人才的方向发展。研究幼儿园的整体课程必须了解幼儿身心各方面发展的不同规律及其相互关系,从而找到相应领域的教育规律,使它们在相互作用、相互促进中产生有效的整体教育影响。

各科教育教学体系的研究和综合教育结构的研究,正是在这样的思想指导下一步一步前进的。然而,本套教材还不能充分地体现我们的观念,各科教育规律的研究还不够成熟,整体课程的综合性更由于对各科之间关系研究不够深入而缺乏规律性的呈现。观念与实践之间的两个转换需要经过长时间的思考和操作才能逐步实现。

关于幼教课程结构,我们借鉴西方理论中提出的一般课程结构,总结分析了我国多年来采用的教育教学体系,确定为:教育目标—教育内容—教育组织(模式、活动)—教育评价,再反馈到教育目标……,使课程始终处于持续发展的动态之中。运用这一结构,我们研究了幼儿园教育教学的两个层次:

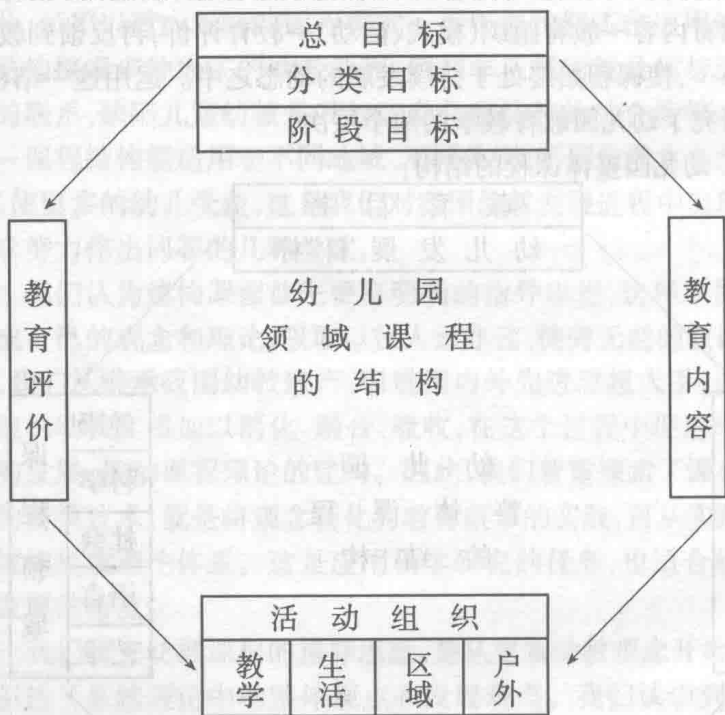
1. 幼儿园整体课程的结构:



注:上图表明各课程领域在整个课程中的位置。

幼儿园整体课程的结构是这样形成的：先根据《幼儿园工作规程》中的幼儿保教的主要目标，结合本园实际（所在地区环境和幼儿发展的特点），确定本园的教育目标，然后整合各科教育教学体系构成本园教育内容，再针对本园的发展特点确定教育的组织形式（综合、分科、综合分科相结合等），最后根据教育目标，确定教育评价内容，以评价教育的效果。

2. 幼儿园各课程领域(或科目)的结构：



幼儿园领域课程的结构是这样形成的：先根据《幼儿园工作规程》中的幼儿保教的主要目标，结合各领域幼儿发展规律和各科目本身特点，确定各科教育目标。然后根据本科目教育目标，结合本领域幼儿发展特点和本科目一般的内容体系，确定本科目教育的

内容。再根据本科目教育目标和教育内容,确定教育活动的类别和序列。各科的教育评价应根据本科目目标,分析、总结幼儿在本领域的发展和教师对教育内容的选择、教育活动进程的把握,从学和教两个方面进行综合评价。

本套教材呈现的主要是各科从目标、内容到活动的转换,对教育评价的研究还没有可供参考的成果。而在此介绍的各科体系其发展也不平衡,有的科目研究时间长,比较成熟;有的科目设立研究课题的时间很短,尚不成熟。尤其是各科之间相互协调问题,研究的时间更短,因而作为一个课程的整体结构是很不成熟的,需要逐步深入研究才能完善起来。

本套教材包括五个课程领域:健康,社会,语言,科学,艺术。科学领域包含科学(含自然)与数学两个科目;艺术领域包含音乐和美术两个科目;健康领域由身体保健和身体锻炼两部分构成,包含原体育和生活卫生习惯等方面的内容。关于课程领域的划分,既保持了我国幼儿园多年来沿用的习惯,也采纳了近年来国内外幼教改革的成果。我们认为,无论课程领域的结构如何,幼儿各方面的发展有各自的规律,这是客观存在的。因此,课程研究必然要探索相应领域的教育教学规律。至于不同的课程模式,其主要区别是在处理各科之间的关系、分开还是综合,或有分有合,可以说是组织形式的不同。我国幼教发展到现阶段,研究重点应放在促进幼儿整体发展上。要深入研究针对幼儿各方面的发展规律,探索各课程领域教育教学的特殊规律和共同规律,发挥综合的教育影响,求得整体效益的提高。

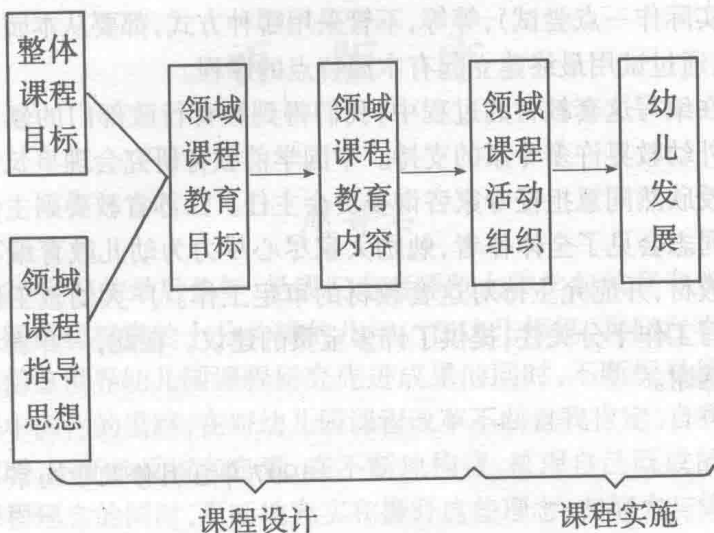
本套“幼儿园课程指导”按课程领域和幼儿年龄班分别编写成册,每册均包括总论和教育活动两大部分。总论对每个教育领域的指导思想、教育目标、教育内容、教育组织特点进行了系统阐述,以便使教师从理论上有一个全面了解。每个教育活动包括活动目标、活动准备、活动过程、活动建议、活动延伸等部分。活动目标是

根据本科目的教育目标及由目标所确定的教育内容来制订的。再根据活动目标来确定活动所用的材料及活动进展的程序。我们在设计活动过程时特别重视了两点：(1) 将活动目标落实到过程中，使活动步骤能体现所提出的目标。(2) 活动进程的每一步都对教师和幼儿的相互作用提出明确的指导。教育活动过程的设计和实施是幼儿园教育目标落实到幼儿身上促进其发展的关键。这方面的设计在本套教材各领域中还不平衡，有些设计还不成熟，希望在广泛的实践中得以改进。

活动建议和活动延伸对使用本套教材特别重要，不可忽视。因为这两部分正是本课程结构的灵活性所在。活动建议有两方面的作用：(1) 活动内容和选材为适应自然环境和社会文化的差异，而需要作出更换或替代。因为任何一门课程的具体活动内容不可能完全适应所有幼儿园，只有因地、因时制宜地运用课程结构才能取得实效。(2) 对把握活动过程的重点或难点作指导，使活动的进程更加适合幼儿的发展实际，从而确保活动目标的落实。活动延伸指出了本活动与后续活动的联系，以及与其它科目活动的联系，这是防止各科之间脱节、割裂、重复及课内课外分割的重要措施。因此在采用之前务必对每个活动进行整体研究作出必要的调整。这里需要特别说明的是，本套教材的编写注重于有目的、有计划的教学活动，对于幼儿园的日常教育活动及游戏活动，只是在活动建议中加以说明。不过，幼儿园教育是一个整体的教育，我们写进课程指导丛书有关教育活动的內容，实际上都可以渗透到日常活动和游戏活动中。只要教师具有整体观念和相互渗透的意识，就可以在实践中灵活地解决这一问题。

上述领域课程的设计体现以下转换技术：

1. 课程指导思想落实到幼儿发展的课程：



2. 领域课程目标体系落实到幼儿发展的流程：



注：以上流程说明目标意识和目标转换技术在课程设计和实施中的重要地位。

本套教材包括“幼儿园课程指导”(教师用书)、“幼儿用书”、“幼儿园教学挂图”三个系统。现在对教师如何使用课程指导提一点建议。首先要对本套教材进行整体研究,了解其结构,把握各个领域和每个领域各部分之间的关系。同时总结分析本地区或本园原有的课程,找出两者之间的差异和共同点。然后确定采用本课程的方式:全面实践验证,部分实践验证(一个或几个领域),吸收创新(将某些观念纳入原有课程使其更新),部分选用(将某些活动

纳入原有课程),模仿尝试(对本课程结构感到生疏的幼儿园联系本园实际作一点尝试),等等,不管采用哪种方式,都要从本园实际出发,通过试用最终建立起有本园特点的课程。

在编写这套教材的过程中,我们得到教育行政部门的领导和国内外幼教界许多专家的支持。中国学前教育研究会理事长史慧中教授欣然同意担任专家咨询委员会主任。江苏省教委副主任周德藩同志会见了全体作者,勉励大家尽心尽力为幼儿教育编写一套好教材,并应允主持对这套教材的审定工作。广大幼教工作者对编写工作十分关注,提供了许多宝贵的建议。在此,一并表示衷心的感谢。

1997年3月修改于南京

小班	中班	大班	学前班	幼小衔接
----	----	----	-----	------

再 版 序

赵寄石

20 世纪的最后几年,是我们南京师范大学学前教育专业进行幼儿园课程探索的十分关键的几年。在这几年里,我们在不断吸收和借鉴世界幼儿园课程研究先进成果的同时,不断探寻幼儿园课程中国化的道路;在对幼儿园课程改革不断自我肯定、自我完善的同时,不断地反省和自责;在不断地构建、梳理自己既成的幼儿园课程理念的同时,不断地充实和提升这些理念;在努力与第一线的幼儿园教师合作和配合的同时,不断地给自己提出服务实践、指导实践的要求。这就是我们在本世纪的最后几个月修订本套“幼儿园课程指导”丛书的基本背景。

本次修订在贯彻原版的指导思想的同时,我们又着重强调以下基本理念:

一、幼儿园课程是有目的、有计划地组织和实施并贯穿于整个一日生活之中的经验。

幼儿教育作为我国教育体系的有机组成部分,它与其他年龄段的教育有紧密的联系,同时,它与其他年龄段的教育,又有很大的差异。这种差异主要形成于它具有的独特性和不可替代性。独特性意味着某些教育的任务和要求是幼儿教育阶段特有的,对幼儿的成长和发展是必需的,如身体保育等;不可替代性意味着其他任何年龄段的教育功能都不能替代幼儿教育的功能,也不能以其他年龄段的教育目标、内容及方法代替幼儿教育的目标、内容和方法。幼儿教育的这种特点主要是通过幼儿园课程反映出来的。这

样,幼儿园课程必然地有别于其他年龄段的课程,它除了具有目的性、计划性、结构性等一般课程的基本特点外,还具有其特殊性,主要表现在两个方面:

第一,幼儿园课程所组织和呈现的是与幼儿的年龄特征、学习特点相适应的系统的学习经验,而不是供幼儿阅读的文字文本,更不是成人世界的知识体系。这样,幼儿园课程必然地是与儿童对现象的感知和体验活动联系在一起的,是与现实的材料、情境及生活进程联系在一起的。教师在将科学、艺术、伦理等知识体系“经验化”为儿童感性的学习经验的过程中,起着十分重要的作用。从这个意义上说,幼儿园课程是一个经过成人经验化的劳动而形成的儿童的学习经验体系。幼儿园课程之所以强调经验,是由幼儿的身心发展水平决定的。幼儿处于直觉行动思维、具体形象思维阶段,对系统的学科知识的学习有一定的困难,尤其是不能以听觉为主要途径来把握系统知识,这就决定了幼儿的学习必须是在具体的感性的活动中、通过多种感官来进行的,在活动中幼儿获得现实的、生动的、丰富的经验,这是幼儿心智发展的源泉。

第二,幼儿园课程是反映和贯彻在幼儿园的一日生活各个环节之中的。幼儿园一日生活的每一个环节都在课程实施的过程中起着独特的作用。幼儿教育是体、智、德、美的教育,幼儿园课程应把幼儿身体发展放在首位。对于幼儿而言,身体发展的目标不是通过集体教学就能达成的,而是要通过饮食、睡眠等许多生活环节来共同实现的。一日生活环节中还包含了幼儿智力、情感等发展的契机。因此,幼儿园课程的设计,实际上是对幼儿一日生活的设计,通过组织、安排一日生活使幼儿获得相应的经验。

二、现实生活是幼儿园课程的基本源泉。

现实生活之所以能成为幼儿园课程的基本源泉是因为:

首先,生活是丰富多彩的、生动鲜活的,生活能引发幼儿的参与兴趣和学习愿望。