

史量才研究

何扬鸣 主编



申報

第七千七百零七號
一冊正 號九十月一
日八初月十年辰戊
張一第 增刊為專本 報本六第
分四洋大信報本大

號二第
紀念

浙江省部校共建新闻学科项目

史量才研究

何扬鸣 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

史量才研究 / 何扬鸣主编. —杭州:浙江大学出版社, 2019. 5

ISBN 978-7-308-19001-5

I. ①史… II. ①何… III. ①史量才(1878—1934)—人物研究—文集 IV. ①K825.42-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 039557 号

史量才研究

何扬鸣 主编

责任编辑 傅百荣

责任校对 杨利军 张振华

封面设计 周 灵

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 15.25

字 数 282 千

版 印 次 2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-19001-5

定 价 58.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社市场运营中心联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

目 录

史量才研究

浅谈史氏家风在史量才先生身上的体现	史顺仁(1)
史量才和宋庆龄的交往	秦绍德(7)
史量才从教育兴国转入报业救国原因浅析 傅德华 姚冰淳 戴金伟	(11)
史量才与上海市民社会的构建	陆高峰(21)
史量才与狄平子新闻思想与文化贡献之比较	庞荣棣(28)
现代性启蒙:史量才办报实践与思想	贺 蕾(37)
史量才“史家办报”思想的再认识	李如冰 何扬鸣(44)
坚守与缺守之间:史量才的“三格”理论与实践	吴廷俊(56)

《申报》研究

报人秦墨晒与《申报》禁邮	王世清(76)
《申报》远东运动会特刊研究	王 迪(84)
论史量才时期《申报》的经营理念及其启示	王 韬(91)
史量才时期《申报》商业模式及对当今媒体竞争启示的分析 刘炎飞	(101)
从《申报》报道看其社会担当意识 ——以 1931 年 6 月史量才主编之《申报》为例	周术槐(109)
史量才与申报馆图书出版事业	冯 勤(117)
读者眼中的《申报》镜像	董 浩(135)
近代《申报》与上海舆论空间的转换 ——兼论报界大王史量才的归宿	王天根(148)

其他研究

上海英文报刊中有关史量才遇刺的新闻报道介绍	陈果嘉(165)
秋水·秋琴·秋心	
——史量才、沈秋水夫妇的古琴缘	邓 超(177)
独辟蹊径 寻“史”觅迹	崔 辉(181)
“申报馆剪报资料”简述	唐晓云(186)
清末上海印度巡捕罢岗问题探讨	
——以《申报》记载为线索	刘 平 张天宇(194)
承认与蔑视：“承认理论”视域下的近代报人活动	叶 冲(207)
建党初期中国共产党报人群体的从业缘由浅析	陈志强(227)
编后记	(240)

浅谈史氏家风在史量才先生身上的体现

史顺仁

一、溧阳史氏及其家风的概述

《说文解字》中对“史”字是这样介绍的：（史）记事者也。从又持中。中，正也。

溧阳史氏以官为姓，据有关历史资料记载，得姓始祖是三千多年前西周著名的政治家、周文王长孙周太史史佚之后。史佚是见于历史最早的史姓人物。他为人刚直、严正，与周公、太公、召公并称为四圣。流传了三千余年，被历代统治阶层作为施政信条的“天子无戏言。言则史书之，礼成之，乐歌之”这一著名论述，就是史佚最早提出来的。他终生在周朝任太史，子孙以官名为氏。春秋战国时期，曾有好几位史氏担任列国史官，史氏广泛分布于全国各地。记载历史，必须公正客观，不偏不倚，秉笔直书。从史佚开始养成的这一职业特征，一直得到了延续。

西汉时史佚后裔鲁国人史恭，因辅助汉宣帝有功，被封杜陵侯徙居杜陵（今陕西西安市长安区西北）。传四代至史崇。

史崇，字伯勤，生于公元四年农历七月十五日。他文韬武略，破王浚，平赤眉，降刘盆子，助光武帝刘秀中兴汉室建立功勋，封右将军，青、冀二州刺史加骠骑将军，后又被加封溧阳万户侯，举家迁至溧阳，是溧阳史氏的一世祖。他的后人便在溧阳繁衍生息了 2000 年，并不断向全国各地及海外扩散。溧阳成了史氏最大的散发中心。

史氏“刚直不阿，忠勇为国，谨身勤业，诗礼传家”的优良家风，正是史姓先贤们在两千年中，秉承儒家“修身，齐家，治国，平天下”的思想延伸积淀而成，并

得到很好的传承、发扬。史姓人口在全国各姓氏排行中在第80位左右,但名人排行榜却在第7位。古代历史上,史姓人中得到封爵的有36位,担任宰执的有40位,三品以上高官有368位。据历史资料统计,自唐代开科取士以来,史氏先后考中状元的6位,进士有569位。这与史氏的优良家风是分不开的。

二、史量才先生及杨板桥村史氏溯源

史量才先生原名史家修,于1880年1月2日出生在江苏省江宁县杨板桥村(现属江苏省南京市江宁区),祖上原居江苏溧阳。杨板桥村当初只有史量才先生一家姓史。现在的14户史姓,也是从原来的一家繁衍而来,人数已有50多人。由于至今没能发现留下的族谱和其他相关资料,史量才祖上迁徙的确切时间尚不能确定。也由于始迁祖名号失考,《溧阳史氏宗谱》上也很难查清,所以至今对此尚不能确定清楚,溧阳史氏历史文化研究会还在继续考证。现有所知道的情况,是由史量才侄儿媳及其他后人,根据前辈口传所提供。史量才生前也知道自己的祖籍是溧阳。1934年,溧阳遭遇大旱,他曾与溧阳籍的狄平子先生联名募捐了一大批财物赈灾。溧阳城区宝塔湾原立有一“溧阳县旱灾赈济纪念塔”,塔文上记载着此事:“旅沪闻人狄平子、史量才二善士,情关桑梓,输款尤多。”

从时间上推算,有一点基本可以确定,史量才祖上的迁徙,与太平天国运动这一历史事件有关。1851年,洪秀全发动金田起义,攻占南京后建立太平天国,1864年,南京被清军攻陷。骄横的太平军及兵败后的游兵散勇(俗称“长毛”),多年在江浙一带杀人放火无恶不作,使得包括史姓在内的江浙百姓生灵涂炭。也有许多人为逃避战乱,扶老携幼,躲往外乡。溧阳是太平天国运动的重灾区之一。翻开《溧阳史氏宗谱》,上面清楚记载着,在太平天国运动的咸丰年间,许多人或灭门于战乱之中,或逃往他乡,造成十室九空的凄凉景象。杨板桥村的史姓,正是那个时期从溧阳迁徙过去的。囿于当时的交通与通信不便,外迁者与祖籍的联系就难以为继了。

但是,家风是汉族传统社会的典范教材,通过一代代家庭长辈的言传身教,深入每个中国人的血脉中,派生出来的氏族优良传统,会影响整个氏族的各个家庭。因此,不管迁徙到任何地方,是万里边关,还是广袤中原,是繁华都市,还是偏僻小村,人们都会把家风带到那里并传承下去,后人也就会从中受到启迪。迁徙到杨板桥村的史氏一家,也遵循着这一规律。

史量才少年丧母,父亲史春帆不甘困守在小乡村受贫,常年在外经商。史量才童年时期与其他家人生活在杨板桥村家中。近朱者赤,近墨者黑。浓郁的史氏

家风氛围,使他从小耳濡目染受到熏陶,为他的人生走向打下了一定的基础。

三、史量才刚直不阿的人格

我们从许多专家学者的著作中可以得知,史量才身上史氏刚直不阿的高尚人格,随处可见。他著名的“人有人格,报有报格,国有国格。三格不存,人将非人,报将非报,国将非国”的论述就是最好的证明。他所处的旧中国,动荡不安,内战不休,民不聊生,黑白不分,曲直难辨。史量才立身处世始终刚直不阿。仅从他主办《申报》的过程就彰显出这一高尚人格。《申报》顺应民意,大量刊载抨击反动统治阶层的丑恶行径、揭露社会黑暗的檄文,像投枪、匕首一样刺中了统治阶级的神经,引起了他们的恐慌。反动当局使用一切手段压制封堵,威胁利诱,史量才不为所动,毫不退缩。他痛斥反动当局的收买,坚决抵制当局为控制《申报》欲派指导员办报,严正拒绝撤换自由栏目主编。面对当局最高统治者蒋介石亲自对他的施压,史量才不顾自己的安危,针锋相对给予回击:“你有百万军队,我有百万读者。”“你有枪,我有报。”

刚直不阿,是史氏先贤长期践行并教导后人的家风之一。中国历史上从古到今,史姓就涌现出了许多刚直不阿的范例:秉笔直书成语古典,就是称赞史氏的刚直不阿。春秋战国时期,齐庄公六年,崔杼杀了庄公,自封为相国,飞扬跋扈,专断朝政。但他对弑君之罪十分恐惧,担心被载入史册,留下千古骂名,便用威胁利诱的手段,令史官在史书上把齐庄公写成病死。太史伯、仲、叔兄弟三人,不为所动,前赴后继,秉笔直书,都因为不肯违背事实而被崔杼杀害。太史季补缺后,仍然据实记载,才使这一历史事件在史书上被真实地记录了下来。还有卫灵公时的史鱼,被孔子赞为“直哉子鱼!邦有道,如矢;邦无道,如矢”。唐代武则天篡位后的左纳言溧阳史氏二十一世史务滋,不愿与奸臣周兴、来俊臣同流合污陷害忠良,不惜以死明志。大书法家颜真卿为之感叹:“呜呼!人方罗织,我独平反。……俊臣惨刻吏,桷凿不相入。当年公已矣,民到于今称遗直。”南宋宰相溧阳史氏三十五世史浩,冒着极大风险,挑战赵宋王朝权威,力排众议,多次上书,为抗金英雄岳飞平反昭雪,成为流芳百世的美谈。新中国第一任司法部长、曾任全国人大常委会副委员长、“七君子”之一的溧阳史氏五十九世史良,新中国成立前始终站在反帝反封建的前沿,开展救亡运动,被反动当局迫害,两次入狱关押,仍不屈不挠。……史量才刚直不阿的人格,正是史氏这一家风在他身上的具体体现。

史量才刚直不阿的人格影响着他办的《申报》,决定了《申报》鲜明的报格,使《申报》成了不畏强权、贴近民心、针砭时弊的大众喉舌,深得广大读者的喜

爱,也引起了反动势力的仇视。史量才成了反动势力的眼中钉、肉中刺。经过周密部署,于1934年11月13日,他们组织特务残忍地将史量才暗杀,制造了震惊全国的惨案。章太炎先生在为史量才写的墓志铭中赞道:“史氏之直,肇自子鱼。子承其流,奋笔不纾。”“唯夫白刃交胸,而神气自如。”这是对史量才一生的真实总结和正确评价。

四、史量才忠勇为国的胸怀

历史上的史氏,忠勇为国者屡见不鲜。溧阳史氏一世祖史崇,为东汉王朝的建立,跃马征战,出生入死。明代中后期,溧阳遭灾荒,四十四世史际广散家财赈灾。倭寇入侵至江浙,史际招募贤士,组织义军,自己出钱购买武器,并不顾年事已高,身先士卒,在溧阳、苏州、平湖附近,多次大败倭寇,杀得倭寇再也不敢轻易进犯当地。四十九世史可法,为抵御清兵,死守扬州,以身殉职,气壮山河。被孙中山先生赞为“共和革命第二烈士”的史坚如,为推翻腐败的清政府的黑暗统治,救国救民,不惜为国捐躯。抗日烈士溧阳史氏五十八世史蔚馥将军,战场上负伤落入日寇魔掌后,面对敌人的劝降破口大骂,痛斥日军的侵华罪行,被侵略者用刺刀活活捅死,为国捐躯,血洒疆场,壮烈牺牲……

作为史氏先贤的后代,史量才先生也具有忠勇为国的家国情怀。辛亥革命后,他曾担任上海海关清理处处长、松江盐政局局长。他清楚地看到,改朝换代时期,只有唤起民众觉醒,改变那种万马齐喑的局面,才能拯救中国。因而他放弃高官厚禄,投身报业救国、舆论救国的道路。《申报》收购成功后,作为报业家,他在国外列强欺侮,国内阶级矛盾激化,内忧外患,动荡不安,国将不国的旧中国,把救国救民作为己任,不但把《申报》办成唤起民众觉醒的舆论工具,吹响反帝反封建的号角,成为举世瞩目的一面旗帜,而且只要是利国惠民的事都积极参与。每当有地方受灾,他都慷慨解囊,先后为溧阳、海宁、苏北等地捐款捐物赈灾。他在担任江苏铁路公司路董时,积极发动并投身保路运动。“九一八”事变后,他抨击蒋介石“攘外必先安内”的政策,主张团结抗日。“一·二八”淞沪抗战爆发后他任地方维持会会长,领导、发动上海及全国民众、海内外华人华侨,积极支持十九路军抗日。他同时在《申报》上发表宋庆龄、鲁迅、巴金、老舍等进步人士的文章,反对独裁政治。……这些数不胜数的事例,都体现出他那颗忠勇为国的赤诚之心!

五、史量才谨身勤业的德操

谨身勤业,是史氏家风之一,亦是史氏先贤对后人的忠告。从古到今,谨身

勤业在整个史氏家族中蔚然成风。仅在新修建的史侯祠“清廉堂”中，就陈列介绍了古代 30 多位史氏官员的简要事迹。他们遵循祖训，勤政清廉，严于律己，体察下情，以民为本，在历史上留下了许多美谈，得到了后人的称颂。受到家风熏陶的史量才，继承了史氏的优良传统，不管是担任公职，还是做实业，搞教育，办《申报》，都是勇于担当，殚精竭虑。

随着声望的迅速提高，史量才积累了很大一笔财富。他捐款赈灾，慷慨解囊，做公益事业，毫不吝啬，可自己日常却布衣长衫。特别是袁世凯窃取大总统一职后，深知舆论的厉害，以威逼与利诱并举，使报章为其恢复帝制宣传鼓吹。虑及东南巨埠上海的报章举足轻重，他便调拨专款 15 万大洋，派御用文人、《亚细亚报》总经理薛大可南下行贿报界。《申报》是其收买的首选对象，因该报是沪上资深大报，发行量达万余份，覆盖面广，影响力大，总经理史量才更是报界的名人。薛大可一到上海，即开始暗中活动。他请人带口信给史量才，大意谓：只要《申报》不发表反对帝制的议论，支持袁世凯做皇帝，可得到巨额津贴。尽管当时史量才正遭受一场冤屈官司，被罚大宗赔款，经济上陷于困顿境地，正缺钱用，但他不为所动，转告薛大可：报章职责高于天，但以良心立论，不受津贴。不仅如此，他还起草了“申报馆经理部主笔房同人启”的《本馆启事》，向社会大众公开了行贿者的阴谋，以及其拒绝购买的心志，让行贿者碰了一鼻子灰。史量才公开拒贿，成为上海当时的美谈。史量才用自己的德操，为世人树立了立身处世的榜样。

史量才先生对于自己所从事的事业，勤勤恳恳。仅用《申报》的发展过程就可以说明：原来的《申报》经营不善，发行量仅 7000 多份，连年亏蚀，而他接手后，《申报》逐步实行现代化、企业化管理。史量才以超前的眼光，开拓广告业务，从而大大增加了报纸收入和社会影响。他以卓越非凡的经商头脑分析市场行情，适时囤积廉价纸张，以降低成本。经济效益、社会效益都取得了巨大的成功。

六、史量才诗礼传家的情怀

有两千多年历史的溧阳史侯祠内，穿过头门有一座“联登桥”，寓意希望后人能读书明理，能联袂登榜取得功名。史氏的家族历史上，因读书求知，取得功名，治国安邦者层出不穷。因为处于浓郁的诗礼传家的家风氛围中，著名的南宋史氏“一门三宰相，四世两封王”，以团队形式进入统治阶层的事例是其一。清代因尊知重教，溧阳史貽直祖孙父子，四代得中进士，空前绝后。

在封建社会，史氏不但在士大夫阶层提倡读书明理，重视诗礼传家，就是在

处于社会底层的普通耕读之家,其诗礼传家的情怀也同样得到很好的传承。旧社会徐州丰县一户史姓普通农户,门上曾贴过这样一副楹联:“几亩薄田少打食粮多纳税,数间旧屋不放农具也藏书。”

史氏诗礼传家的优良家风,在史量才先生身上也得到了充分的体现。他拥有聪慧的天智,又得到家风的熏陶,自小学习勤奋刻苦,进而成为知识渊博的学者。他1899年就在县试中考中了“秀才”。后为寻求兴国强邦之本领,他研修日文,学习理化,1901年考入杭州蚕学馆,学习实用学科。同时,他更重视文化教育,曾受聘在上海工兵学堂、南洋中学和务本女学等学校教书育人。戊戌变法失败后,他更认识到加强教育,提高国人的文化知识进而促使世人觉醒的重要性,萌发了出资办学兴国的想法。1904年,他节衣缩食,克服重重困难,办起了“上海女子蚕桑学校”。在经营《申报》获得巨大成功后,他又先后办起了“申报业余补习学校”“申报妇女补习学校”“申报新闻函授学校”等。

史量才先生是挺起民族脊梁的报业英雄。史量才先生也是继承史氏优良家风的楷模。今天,我们学习他,缅怀他,就是要像他那样做人做事。这在实现中华民族伟大复兴的新时代,有着十分重要的意义。

(作者:溧阳史氏历史文化研究会副会长)

参考文献

- [1] 庞荣棣:《现代报业巨子史量才》,上海:上海教育出版社,1999年。
- [2] 史美珩:《中华姓氏谱·史姓卷》,北京:华艺出版社,2002年。
- [3] 史全生:《史贻直评传》,南京:南京大学出版社,2012年。
- [4] 溧阳史氏历史文化研究会:《溧阳史氏大同谱》,北京:中国文史出版社,2013年。

史量才和宋庆龄的交往

秦绍德

一个人政治立场的转变，离不开大环境的影响和个人的偶然因素。我在纪念史量才遇害 80 周年的海宁研讨会上谈到了“九一八”以后史量才政治上“左”转的深刻社会背景，还谈到了影响他转变的 3 个人，就是黄炎培、陶行知、戈公振。那是我硕士论文的观点，提出于 34 年前。因史料发掘不够，探讨还不够深。今天要补充的，对史量才影响可能不亚于前 3 人的，就是宋庆龄。1931 年以后，史量才和宋庆龄的交往日益增多，主要有以下几件事。

一、《申报》发表宋庆龄宣言

1931 年 12 月 20 日，《申报》引人注目地在新闻版全文发表“宋庆龄之宣言”。宣言指出：“中国国民党早丧失其革命集团之地位，至今日已成为不可掩蔽之事实。亡国民党者，非其党外之敌人，而为其党内之领袖。”宣言接着批判说：“自十六年宁汉分立，因蒋介石个人之独裁与军阀官僚之争长，党与民众，日益背道而驰。藉反共之名，行反动之实，阴狠（狠）险毒，贪污欺骗，无所不用其极，在中央则各据要津，营私固位，在地方则鱼肉乡里，作威作福。”宣言痛斥宁（蒋）粤（汪）双方两者皆依赖军阀，谄媚帝国主义，背叛民众，同为革命之罪人。所谓和平会议，不过是“和平分赃，统一作恶而已”。宣言最后说：“余深信惟真正以民众为基础，为民众而奋斗之革命势力，可以消灭军阀官僚，铲除帝国主义，实现社会主义。”

这是一个极其重要的宣言，标志着宋庆龄对孙中山先生创立的国民党 1927 年以后性质蜕变的认识，表明她和被蒋介石篡权的国民党作彻底的决裂。宋庆龄之所以有如此深刻的觉悟，是因为她在四五年间看清了蒋介石、汪精卫之流的所作所为，经过深入研读孙中山遗著和思考，才得出了这样的结论。而蒋介石

石悍然杀害国民党左派邓演达，又激起了宋庆龄的极大愤慨。这成为宋庆龄发表宣言的导火索。

由于宋庆龄在人们心目中的特殊地位，宣言的发表在社会上引起了极大的反响，给正在日益高涨的抗日民主浪潮添了一把火，使蒋介石国民党处于极其被动尴尬的境地。

宋庆龄为什么选择《申报》发表自己这么重要的宣言？此前，宋庆龄的公告、消息，一般都在上海的国民党党报《民国日报》上发表。而这一次，她选择了《申报》。《申报》当时是全国发行量最大的日报，大约为15万份。在《申报》上发表影响大，当然是不错的选择。但《申报》在政治上一向很保守，这时能登吗？现有史料表明，1929年6月，宋庆龄为孙中山灵柩奉安回国以后，在上海曾多次和史量才接触。她之后又出国。1931年7月，她为奔母丧又回到上海，居住较久。其间她与史量才晤谈较密。这时正值“九一八”事变爆发，国难深重。对于宋庆龄的政治倾向和态度，史量才很了解，并有自己的看法。史量才对宋庆龄的高尚品格和光明磊落的政治态度极为钦佩，他曾对身边的人说，孙夫人和我都在斗争中认识了国民党反动派的本质，但她的斗争历史长，经验丰富，站得高，看得远，认识深刻，见解透彻，政治主张明确、坚定，我完全拥护。史量才和《申报》的这些变化，显然宋庆龄也看到了。所以她选择《申报》发表宣言还是有可能的。

发表宋庆龄的宣言对于《申报》显然是有风险的。国民党蒋介石当政以后，对新闻界采取威逼和利诱两种手段，控制新闻报道和舆论。《申报》几经周折后主要骨干产生妥协情绪。史量才对此不太满意，遂于1931年组织总管理处，以陶行知为顾问，主持全馆事务。鉴于对宋庆龄人品和政治主张的认同，史量才决定冒风险刊登宋庆龄宣言。此前，他在上海日报公会的会议上慷慨陈词：“宋庆龄是国父孙中山先生的夫人，她的宣言为什么不能发表？”史量才的这一态度，使得《申报》成为宋庆龄的一个政治讲坛。

二、淞沪抗战中的合作

1932年1月28日，日本军队悍然进攻驻沪中国军队，十九路军奋起抵抗，拉开了淞沪抗战的序幕。由于蒋介石政府对日军的进攻采取妥协不抵抗政策，十九路军处于孤立无援的境地，上海市面、人心也比较混乱。1月31日，由银行家、实业家组成，以史量才为理事长的壬申俱乐部发起并组织“上海地方维持会”，参加的有上海当时的各界头面人物，据报载有94人，推举史量才为会长。在整个淞沪抗战中，上海地方维持会广泛、积极开展活动，发动各界募集救国捐

款,为十九路军筹军饷;控制报道,引导舆论,稳定人心,稳定金融市场;发动各界收容救济难民。上海地方维持会虽然是民间发起的一个临时组织,可是在短时内部办事机构建立得很完善,理事会下设总务、慰劳、救济、经济、交际各组。各项工作井井有条,十分活跃。上海地方维持会天天开会,汇总情况,分析形势,研究对策,俨然是一个战时政府机构。《申报》详细报道淞沪抗战的情况,天天发表言论,自然成为舆论指导机构,而史量才的号召力和组织才能也得到充分显现,他成为上海重要的地方领袖人物。

淞沪抗战爆发的时候,宋庆龄也在上海。她很快以一个战士的姿态,和上海市民一起,投入到支援十九路军抗战的工作中去。她冒着枪林弹雨,多次到真如前线、吴淞前线,慰问将士,发表演讲。她发动市民为前线将士缝制棉衣,5天内就募集到崭新的棉衣裤3万多套。宋庆龄还和何香凝等向国内外募集捐款。

在淞沪抗战中,宋庆龄和史量才又有合作。那就是筹办伤兵医院。由于战争突然爆发,政府又无准备,伤员不断增加,民间医院很难应对。宋庆龄决定筹办一所伤兵医院。宋庆龄、杨杏佛和史量才等人一起商议,决定将伤兵医院设在租界和华界交界的交通大学,这样,前线的伤兵可以直接从华界送到医院,而租界的医疗力量以及药品又可方便送到医院。而当时的交通大学校长黎照寰又是孙中山先生的好友,他很快借出交大部分校舍。由于宋庆龄的发起和《申报》的宣传,海内外人士踊跃捐款。在杨杏佛的主持下,一所有300张床位的伤兵医院很快被建立起来。这在当时,简直是个奇迹。

在淞沪抗战期间,由于战时活动的安排,宋庆龄和史量才又是主要头面人物,因此经常见面,一起商量支援前线、救济工作等事项。这对于史量才的进步有很大的帮助。

三、支持、配合“中国民权保障同盟”的活动

1932年12月30日,宋庆龄、蔡元培、杨杏佛、林语堂等发起的“中国民权保障同盟”在上海正式成立,旨在反对蒋介石国民党压制民主,无视法制,肆意迫害进步人士的行为。成立民权保障同盟,是由国民党逮捕、残害共产国际工作人员牛兰夫妇以及逮捕、审判陈独秀引发的。由于宋庆龄的声望,许多进步人士纷纷加入民权保障同盟,其中有邹韬奋、胡愈之、鲁迅、周建人、茅盾、郁达夫、史沫特莱、王云五、王造时等30多人。

史量才也参与其中活动。在中国民权保障同盟筹备期间,宋庆龄、杨杏佛与史量才进行了多次商谈。宋、蔡、杨等人是一定要争取新闻界支持的。因为

同盟所进行的是一种依法和平呼吁，一定要争取舆论的支持，才能形成声势，对政府造成压力。正如蔡元培在成立大会上所说，新闻界与民权保障同盟有共同之使命，应有联合之战线与忠诚之合作。而宋庆龄与同盟的主张，和史量才当时的思想倾向一拍即合。在私下晤谈时，史量才表示，对同盟的目的完全赞同，对争取言论、出版自由绝对拥护。史量才还表示，将指定《申报》记者二人以个人名义参加同盟，约定《申报》的新闻报道和社论，密切配合同盟的行动。后来《申报》也做到了这一点。

史量才虽然没有在同盟列名，却以《申报》记者的身份出席了同盟的成立大会，并在会上作了发言，这是耐人寻味的。史量才虽然是个社会知名人士，但他在公众场合很少讲话。他出席民权保障同盟的成立大会并讲话，实际上向社会表明了他的政治态度。这也恐怕是他对付国民党高压政策的策略。作为一个民族资本家，这是很不容易的。正如事后史量才对旁人说，他接办《申报》后以记者身份为人民大众发言，这是第一次。

在中国民权保障同盟此下半年多的活动过程中，史量才实现了自己的诺言。《申报》几乎无一遗漏地报道了同盟的活动，发表同盟的宣言，并及时发表社评以在舆论上支持。就在1933年2月，江苏省主席顾祝同枪杀镇江《江声日报》经理刘煜生的消息传出，舆论界震惊了。民权保障同盟组织了抗议和追究凶手责任的行动。宋庆龄、杨杏佛亲自去史量才寓所，和史量才讨论了民权保障同盟的宣言，字斟句酌，反复修改，第三天在《申报》上发表。2月3日，同盟召开记者招待会公布宣言，史量才出席记者招待会并代表上海日报公会发言，谴责此案。2月5日，《申报》发表时评《顾祝同枪决刘煜生案》。时评说，顾氏此次枪决刘煜生“不啻直接蹂躏人权”，“新闻记者之职责，为诉说人民之痛苦，为传达公正之舆论。此种神圣之职责而苟失所保障，即我舆论界一日不能存立”。《申报》的时评一向是这种四平八稳的风格，能谴责就是很大的进步了。

1931—1933年，对史量才而言，是他一生中很关键的年月。而在这一时期，他又获得了和宋庆龄频繁接触的机会。毫无疑问，宋庆龄的爱国情怀，对国民党蒋介石的透彻认识，以及刚正不阿、清纯如镜的品格，对史量才都有深刻的影响。他们在共同与国民党政府的斗争中，又增进了了解和友谊，使史量才看到了组织起来的人民的力量。这也是史量才此后继续走向进步不停留，不向国民党屈服的原因。

（作者：上海市社会科学联合会主席）

史量才从教育兴国转入报业救国原因浅析

傅德华 姚冰淳 戴金伟

史量才是中国新闻史上的著名报人,加之《申报》在中国报业史上的特殊地位以及史量才在主持《申报》期间的传奇经历,使得对史量才的研究成为近代史研究中的一个重要的命题。从复旦大学傅德华老师所编的《史量才研究论著目录:1934—2015年》^[1]中可看出,对于史量才的研究大部分围绕着史量才的生平、史量才与《申报》以及史量才之死,其中尤以史量才与《申报》居多,涉及他的经营策略、报业实践、办报思想、新闻理念等诸多方面。但研究大多关注的是史量才作为报人的身份,探索其自身单一的发展历程,成果也大都是报业史方面的。^[2]而针对其接办《申报》之前的活动,如受教育经历、社会活动,尤其在从兴办教育到从事新闻事业的转变等问题上,论著虽有所涉及,但是还缺少细致深入的研究。

回顾史量才的一生,他在早期曾经历过一次巨大的身份转变,即从以教育兴国为理念的教育家转变为以报业救国的报人。1910年,史量才将办了6年的上海女子蚕桑学校盘给昔日的同学郑辟疆,直到1912年接办《申报》为止他未再创办学校,史量才再次重拾教育事业是20年后的事情了。促成这一转变的不仅有其自身所处的小环境,也有当时国际与国内的时代大背景,他的转变始终与中国近代面临救亡图存的大危机分割不开,也与他早期的经历、周围的人事紧密相关。树有根而枝叶茂,水有源而百川流。史量才早期的教育兴国的历史是史量才报业救国的历史树之根、水之源。史量才早期办教育埋下后来史量才报业救国的盛与衰、强与弱、成与败、得与失之基因。个人和时代是交相辉映的,本文将从“小我”和“大我”、个人和时代的角度来浅析史量才从教育兴国转入报业救国的原因,并试图从这一转变中更深入地解读出当时整个时局和风气的变化,并且对于这一原因的研究亦可提供一个更大的视角,以审视动荡时代中知识分子命运的波澜。

一、学术界关于史量才兴办教育活动的研究

学界关于史量才的研究中直接或间接涉及其教育活动的的内容对于我们关于这一选题的研究有重要的意义,因此需在展开研究前回顾并整理相关的论文及著作。

关于史量才教育思想的研究论文较少,即使涉及他的教育活动,也往往只是论文中的一节,所提及的也仅是他教育活动中的一部分。如《开发民智初育才:史量才养正小学之创始》一文,主要概述了史量才在接管《申报》之前的教育活动,并简要地从两方面分析了史量才最初创办养正学校的原因:一是史量才科举受挫,二是当时康梁变法的新思潮。^[3]《史量才教育活动述评》一文则对史量才一生办教育的经历作了梳理,但是分析深度较浅。文章大多集中在事实的叙述上,仅在最后一部分归纳出四个共性特点,且后两个特点(启迪性、辅助性)似乎没有切中要害。^[4]关于史量才在《申报》时期创办一馆三校,大部分研究都集中在申报流通图书馆上,如《史量才和申报流通图书馆》《申报流通图书馆述略》《浅谈史量才与申报流通图书馆》^[5]等,但也比较浅显,文章之间重复的部分很多,而关于申报新闻函授学校、申报业余补习学校和申报妇女补习学校的研究几乎没有有分量的代表性文章。

另有两篇关于史量才女权思想和近代女子教育的研究,分别为《史量才先生的女权思想——略述史量才先生对女性的教育、使用和铭德感恩》^[6]和《史量才与近代女子教育》^[7],主要罗列了史量才先生在女子教育方面的成就以及具有一定超越性的女权思想。

有关本文的主题,即史量才从早期以教育兴国转入新闻事业的原因的探索,在《对史量才社会角色的定位分析》和《史量才与中国现代报业经营》中都有涉及。《对史量才社会角色的定位分析》一文认为,这一转变有一定认识基础、背景和原因,主要归因于耳濡目染于身边报馆中人、清末报纸的兴盛以及官场和政治的黑暗,但是分析都比较笼统,没有对史料展开具体的分析。^[8]《史量才与中国现代报业经营》所得出的结论也大致与前一篇相似,同样存在结论简单、没有展开具体分析的问题。^[9]

笔者认为,史量才从教育兴国转入新闻救国的这一转变之所以重要,一是这是史量才人生的一个转折点,不能仅仅关注其在接管《申报》后的活动,将其早期的教育活动与后来的办报事业割裂开来;二是史量才的这一转变也迎合了当时大历史背景中从办教育到办报的时代浪潮,对于这一原因的研究可以提供一个更大的视角来审视一下整个时代的变迁。