

仁愛之境

RENAIZHIJING
宋 玫 著



浙江人民出版社

仁愛之境

宋玫 著

 浙江人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

仁爱之境 / 宋玫著. —杭州: 浙江人民出版社,

2019.6

ISBN 978-7-213-09338-8

I. ①仁… II. ①宋… III. ①慈善事业-研究-中国 IV. ①D632.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 119420 号

仁爱之境

宋玫 著

出版发行 浙江人民出版社(杭州市体育场路347号 邮编 310006)
市场部电话: (0571)85061682 85176516

责任编辑 郦鸣枫

责任校对 姚建国

封面设计 陆俨少 王 芸

电脑制版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 7.75

字 数 147 千字

版 次 2019 年 6 月第 1 版

印 次 2019 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-213-09338-8

定 价 35.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

推荐序一
红玫瑰与蓝玫瑰
陆春祥

—

尖锐的炮弹声划过天空，接着是沉闷的爆炸声，火光四起，人们奔跑躲避，整个城市陷入了混乱之中。除交战的两军外，一群特殊的救援人员出现了，他们肤色不一，操着不同的语言，但都沉着冷静，训练有素。他们是国际红十字组织的救援人员。这样的场景，在中外影视作品里，屡见不鲜。

以前我住在报社宿舍七甲院，每天深夜下班后骑车回家，从体育场路右转后一路前行，在环城东路中间就能看到杭州市红十字会医院。白天，我坐公交车上班，从凤起立交桥上能看到贴沙河边上有若干幢红砖房子隐藏在树林间。虽没进去看过病，但我知道杭州市红十字会医院的历史悠久，它是法国天主教會的修女创办于1928年的杭州红十字会的医院。杭州市红十字会医院原来叫

仁爱医院，现在是浙江省内知名度较高的中西医结合三甲医院。

我还对《日内瓦公约》略微有一点了解。

但我了解的红十字会知识仅此而已，从来没有全面了解过。

“郭美美事件”，我没有太多关心。我有自己的判断力。我想，当一个人在无智商地炫耀时，那离成为骗子也不远了。

陈光标拿着一捆捆现金给救济对象发钱时，我也没有太多关心。这只是他喜欢的帮助人的方式而已。有人喜欢一张张发钱，有人则喜欢默默无闻做善事，都挺好。

但我一直为中国“红会人”着急，即便红十字会是人道组织与慈善组织，也需要有让人信服的事实。

二

宋玫的《仁爱之境》，就像带我走进了红十字会的博物馆，帮我释疑解惑。当然，这个“博物馆”是她用文字和思想精心打造成的。

以下是我最深的三点体会，希望和读者分享。

这个“博物馆”的“镇馆之宝”，是作者的仁爱之心。作者从她进入金华市红十字会的第一天起，就将自己深深地融了进去，文章的字里行间无不显示着仁和爱的关怀。这种关怀在书中随处可见，并不断地散发开来。大爱无疆，大爱无界，这不仅使她养成了更博爱的性格，也让她的工作做得有声有色。

我还看到了好多面能照见自己的镜子。比如，《尊重每一个生命》中的特蕾莎修女。其实，我是知道这位修女的，她为印度的穷人付出全部精力和生命。印度人这样回报她：1997年，特蕾莎修女出殡时，在她身上覆盖的是印度国旗；她的遗体被抬起来时，在场

的印度人全部跪下，这其中有当时的印度总理，20多个国家和地区的400多位政要也出席了她的葬礼，其中包括3位女王、3位总统。特蕾莎有许多朴实的对人生的认知：即便你是诚实和率直的，人们可能还是会欺骗你，但不管怎样，你还是要诚实和率直；你今天做的善事，人们往往明天就会忘记，但不管怎样，你还是要做善事。特蕾莎没有什么高调的口号，她有的只是设身处地为穷人着想，她早已经忘我，甚至无我。自私、贪婪，是人类的通病。对照特蕾莎，我们大部分人都应该脸红。

闪光的仁爱“小宝石”。这些闪光点都是生活中的点滴日常，在作者的仁爱心关照下发光，温暖读者。罗尔募捐事件、周立波捐款风波等，对于各种不和谐事件，只要与红十字会有关，作者都会一一剖析，廓清误解，希望唤起大众的良善意识。

《仁爱之境》全书共四章，从头到尾都围绕着人道和公益展开，从多个角度深入挖掘，深入思考，其心可鉴。

三

我照例要说一些闲话，不过，话题皆由宋玫的《仁爱之境》而来。

南宋林洪的笔记《山家清供》中有一则关于真君粥的故事。真君粥因董真君助人而来。

真君粥制作方法极简单。将杏子煮烂后去核，等到粥熟了，再将杏子放进去一起煮便可。但此粥的来历却不简单。

真君姓董，原名董奉，为三国时期名医，和张仲景、华佗齐名。林洪在去庐山游玩时听说董真君在还没有成仙时种了很多杏树。

粮食丰收之年，他用杏子换人们的谷子。粮食收成不好时，他就将谷子便宜卖给家中缺粮的人。灾荒之年，他救活了很多。后来，董真君在白日里升仙得道。当地有诗流传：“争似莲花峰下客，种成红杏亦升仙。”林洪感叹，难道一定要专门炼丹服气才能成仙吗？如果于众人有功德，那即便他没有死，他的名字也已经进入了仙簿。因此，林洪使用董真君的名字来命名这种粥。

其实，我在读葛洪的《神仙传》时便已知道董奉升仙的原因，但其中细节和林洪记叙的略有不同：董奉在庐山时，为人治病，不收钱物，但要求病重治愈者要在门前栽五棵杏树，病轻治愈者则种一棵就可以。董奉妙手回春，数年之后，门前居然种有十几万棵杏树。等杏子成熟之季，他便以杏换谷，用换来的谷子救济贫穷人家。相传庐山附近的许多穷人都得到了他的救助。

以种杏树代替药费，董奉想的全是施与。只要患者痊愈后的举手之劳便可完成。用杏换谷救济穷人，种杏者也积下了功德，真是一举数得。

白日里升仙虽为传说，却是民众对董奉的诚挚感谢。在某种程度上，那杏林，粉红的杏花，黄灿灿的杏果，也装点了庐山的天空。

喝着真君粥，看着杏花林，读着宋玫的《仁爱之境》，杏林春暖，大地和人间都充满了爱意。

四

现在说序言的标题。

宋玫的名字里有一个“玫”字，这使我想到了玫瑰花的花语。

中国人做人做事一向内敛，不大会用花来表达自己的感情。

《诗经》中虽有大量咏物诗，但大多含蓄曲折。中国人的感情丰富，只是不太善于表达。杭州的几条高架道路两边种着各种月季花。花开之季，在开车行进途中，有如浮在花海上。路虽有点堵，但心情还是不错的。

玫瑰的颜色不一，花语也不太一样，但都带着爱与美的含意。

红玫瑰，给人带来爱、热情、热恋之感。希望读者在阅读本书时，心中能泛起爱心。

蓝玫瑰给人带来深邃悠远、开阔之感。希望读者能通过阅读，对人道公益领域有一些新的了解；从而自觉参与，并不断培养善良的品格。

红玫瑰与蓝玫瑰结合，也有做善事即要有热情又要有理性，慈悲要与智慧相结合的寓意。

自然，玫瑰都是带刺的，宋玫的《仁爱之境》也有些“刺”。不过，这些都是善意的提醒、微笑的告诫，她希望我们这个社会更温暖、更美好。

我们都希望，人道、博爱、奉献的精神，能恒久传递下去。

五

由《仁爱之境》，还可以作更多的延伸。

任何人都需要帮助，包括物质的、精神的，只是程度和方式不同而已。

即便在大自然中，一树一木，一花一草，也都离不开风雨和阳光的帮助。

推而广之，这个世界也是由一个人们互相帮助的循环结构组

成。你帮我，我帮你，他帮他，它帮它。各人只管自己的事，那结构就散了。

雪中送炭，胜造七级浮屠。

春风化雨，润物无声。

滴水之恩，当涌泉相报。

泉映人心，天地同谐。

六

挟泰山以超北海，是不能也；为长者折枝，是不为也。大部分时候，我们帮助人，做善事，都只是折枝而已。

是为序。

己亥桃月于杭州壹庐

（陆春祥，浙江省作协副主席、浙江省散文学会会长、鲁迅文学奖得主）

推荐序二

做一个有责任与担当的思想者

池子华

两年前的苏州大学的进修班上，我第一次见到了宋玫。那时，我担任任课老师，讲授“中国红十字会法制化进程与当代思考”。其实在此之前，我就曾多次在《中国红十字报》上看到她的文章。她的见解独到，思想深邃，令人印象深刻。在苏州大学相识并面对面交流后，我们颇有一见如故的感觉。她告诉我，从事红十字工作很有意义，也想发挥自己写作的爱好，想用随笔、散文等文体来传播红十字文化。对此我表示赞赏。令我意外的是，仅仅一年后，她就将设想兑付。当我收到她的《仁爱之境》电子书稿时，真是又惊又喜，敬佩有加。

《仁爱之境》即将付梓，作为第一读者的我，除了向作者表示衷心祝贺外，也谈几点随感。

平心而论，《仁爱之境》称不上皇皇巨著，但却能给人一种不一

样的感觉。用一个流行词汇来表达,那就是“小清新”。

一是格调清新。传播红十字文化的载体多元,形式多样,讲故事就是一种很好的方式。正如作者在自序中所说:“把我在红十字会所亲历的人和事记录下来,用随笔的形式,用充满现实感的叙事方法,讲述这些善的故事,让公众了解一个真实、透明的红十字会。”翻开本书,一个个“小”故事呈现在读者面前,有血有肉,鲜活灵动,亲切暖人又令人震撼,使人真心感受到人道力量之“大”。令人耳目一新的立意,总能让人眼睛一亮。这就是本书的魅力。

二是笔法清新。故事“讲”得如何,关键在于如何“讲”。真实、感人、生动,几大要素熔于一体,才能引人入胜。这本书讲好了故事,给人的感受也好。诸如《素昧平生也有深情厚爱》《凡人壮举》《最后的麻风村》《指尖上的希望》等,或记叙,或抒意,或言情,娓娓道来,文风朴实,文笔流畅优美,文字清新活泼,通过行云流水般的叙事,展现人间大爱的可贵,字里行间得见作者飞扬的文采和驾驭文字的深厚功底。相信读者和我一样,会在享受美文的同时受到感染,回味无穷。

三是见解清新。作为红十字人,如何破解事业发展中的难题,如何在实践中实现新的超越,作者上下求索,对一些热点问题进行“冷思考”,也提出了独到见解,如《不能让善行成为社会稀缺资源》《网络救助的法律边界》《当公益救援成为时尚的生活方式》《我们需要怎样的公益生态》等文就是如此,虽系理论文章,但保持同样的“小清新”风格,可读性强,也闪耀着思想者的理性光芒。文中提

出一系列见解,如“探讨网络救助的法律边界,既要立足于法律这个根本,又不能缺乏必要的文化关照;既要保护爱心不受到伤害,又要考虑如何更有利于求助者,这样有利于形成网民普遍遵守的公序良俗,让更多的求助者享受到阳光和爱”。“公益活动无论是出于何种目的,都不要带有任何偏见和成见,它能为我们打开不同的窗户,窥见人类最真实、最复杂、最幽深的想法。公益行为和公益组织的参差多态,才能产生最好的公益环境。”“社会救助价值取向和行为方式,决定着社会救助生态的建立。同样,生态的好坏也会影响社会救助的参与面和可持续性。”这些观点不仅令人耳目一新,而且发人深省,耐人寻味。正因为如此,本书具有了重要的理论价值,对促进红十字事业发展有着不可忽视的实践意义。

作为红十字文化研究的新成果,《仁爱之境》亮点有很多,这里就不一一列举了。

理论来源于实践,又是实践的指南针,两者相互激荡,相得益彰。这些年,宋玫边实践、边探索,发表了不少有价值的文章,堪称业界思想者,令人欣慰。不过,放眼全国,业界的思想者屈指可数,实在少得可怜。希望本书的出版,能够唤起更多的同人参与到理论研究与文化传播的队伍中,同时希望呼吁已久的全国红十字运动研究会早日挂牌成立,把“散兵游勇”凝聚起来,形成合力,这样我们才会更自信,才能更好地彰显人道的光辉,使社会不断臻于“仁爱之境”。

诚如作者所言,“有参与才有责任,有责任才有担当”。《仁爱

之境》其实正是作者有责任、有担当的体现。做一个有责任与担当的思想者，诚属难能可贵。祝愿宋玫同志再接再厉，不断取得新的研究成果。是为序。

2019年5月

（池子华，苏州大学教授、博士生导师、红十字运动研究中心主任）

自序

爱在传递中才不会冷却

2016年，在政法部门工作了20多年的我，突然接到组织通知，让我到金华市红十字会任职。从来没想到即将任职的部门会与我过往的经历没什么关系，我一时没反应过来，还愣愣地问了一句：红十字会是要干什么的？这句话当时还引起对方善意的哈哈大笑。

其实，谁不知道红十字会呀！2011年的“郭美美事件”，把红十字会推向了风口浪尖，成了网民泄愤的对象。当时的情况，大概许多人还记忆犹新。

没想到，事隔5年，命运居然把我与红十字会联系在了一起。于是，在接下来的日子里，熟悉或不熟悉我的人给了我莫大的关注，脸上写满了好奇和不解：“你怎么会到这里？这里有个郭美美，名声可不太好！”也有人说：“这个岗位很好呀，工作压力不大，可以自由发挥。”

在众说纷纭时，一个年轻人的话，给了我极大的触动。那天，

我正在办公室收拾东西，一个年轻的公司经理前来联系一个合作项目，当得知我马上要去红十字会上任，他顿时来了精神，说：“我周围的朋友都希望参加应急救援队，有的人还自费到北京参加国外救援机构的专业培训，我自己也刚刚参加完国外的潜水救援培训呢！”小伙子一脸的自豪。他接着说：“红十字会的工作很有意义，是个做善事、做好事的地方，但还是缺乏宣传，许多人还不知道你们在做什么。如果多一些培育和引导，民间的力量还是很强大的！”

这是我知道自己要到红十字会后，接收到的第一个积极、正面的信息。我忽然变得轻松起来，似乎明白了红十字会工作的意义所在，以及在今后的日子里我应该做些什么。

一周后，我到红十字会报到。来之前就有人提醒我，不能再像以前那样做事风风火火，要求立竿见影，凡事要柔一些。红十字会在机关部门中属群团组织，在“郭美美事件”后，大家身上似乎都背负着一个沉重的包袱，不知怎样才能走出困境。

红十字会当时的处境更是让人着急：社会上很少有人来给红十字会捐款。尽管调查证明红十字会与郭美美没有任何关系，为了挽回公信力，全国上下的红十字组织也做了许多努力，但还是没有驱散公众心中的那团疑云，信任危机还不能在短期内消弭。

当然，这不能完全归结于社会的偏见。人道公益事业素来被认为是最神圣的事业，红十字会要挽回公信力，关键是要振作起来，明确前行的方向，以积极的姿态、满腔的热情做好各项工作。

因此,我做了一个大胆的决定:把我在红十字会所亲历的人和事记录下来,用随笔的形式,用充满现实感的叙事方法,讲述这些善的故事,让公众了解一个真实、透明的红十字会。

尽管有人对红十字会的未来是不太看好的,哀其不幸,怒其不争,但当我深入其中,感受到工作人员的那种自强不息、脚踏实地的精神状态,看到社会救助力量的悄然崛起时,我深受感动和激励,看到了那一缕曙光。

有一个问题让我很不解。一说起某些社会现象,有些人就会将其归结于制度的弊端,甚至把它上升到更高的层面,继而影响政府的公信力。这当中有些人还是社会上的知名人士。这让人很担忧,如果这些研究社会问题并掌握话语权的专家学者,在面对信任危机时,不是设法力挽狂澜,而是作壁上观,甚至推波助澜,那怎么让致力于红十字事业的人们看到希望?

一天,我看到一家颇具影响力的报纸上刊登了一位知名学者的短文。文章大致内容是说他的夫人很有爱心,看到某地地震的消息,想给灾区捐点款,但不知道有什么途径,上网查也没查到。夫人问他有没有认识红十字会的人,可以咨询一下。结果,他却开玩笑说,红十字会只认识郭美美,就把钱汇给她吧!后来他夫人的这份爱心一直未能献出。作者最后得出的结论是:即便大家都想学雷锋、做好事,但没有规则的话,连好事也做不成。为什么会出现郭美美,就是因为缺乏有效的规则。

在这篇文章中,作者将爱心无法献出的原因简单归结为是因

为红十字会缺乏规则约束而引发社会公众的不信任，导致善行难以履行。“郭美美事件”的真相其实早已向公众公布，那是因为郭美美本人的无良无知和网上的恶意炒作造成的，但作者却依然将其作为主要论据。

到红十字会后不久，我就深切感受到了许多人做出的努力，社会也正悄悄地发生着变化。于是，我连夜写了一篇题为《不能让善行成为社会稀缺资源》的短文，很快在报上发表，有不少报纸和网站也转载了，其中包括《中国红十字报》。文章在红十字会系统内产生了较大反响，有人说已经很久没有人为红十字会说话了，这说出了大家积蓄已久的心里话。文章引发的共鸣、产生的效应出乎我的意料，更没有想到，我在红十字会系统的第一次公开露面，居然是以这样的一种方式。这次我为了维护红十字会的公信力打了一场主动战，带来的社会效应让同事们欢欣鼓舞。

这几年，随着人道慈善领域法制的进一步健全，社会对公益慈善的热情也日益高涨，这也使我越来越强烈地感受到，红十字会工作的触角其实可以无处不在。为了更好地调动社会积极性，引导更多人的参与，我们还打造了一系列的载体和平台。就这样，脚下的路越走越宽广了。

3年来，在我身边发生了许多的故事，其中有感动，有欣喜，也有探究和反思。这些思绪就像潺潺流水，很自然地从我胸中流出。很高兴，我能按照自己最初的意愿，把这些故事和感受变成一篇篇文章，或记叙，或抒意，或思考，不需刻意，不事雕琢，并得以结