



“十三五”国家重点图书出版规划项目

国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES
UNEARTHED IN CHINA

10

河南 下
HENAN II



科学出版社



龍門書局



“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

李伯谦 主 编

贵州师范大学内部使用

科学出版社 龙门书局
北京

版 权 声 明

本书所有内容，包括文字内容、图片内容、版面设计、内容分类以及其他任何本书信息，均受《中华人民共和国著作权法》保护，为相关权利人专属所有。未经本书相关权利人特别授权，任何人不得转载、复制、重制、改动或利用本书内容，否则我们将依法追究法律责任。特此声明！

图书在版编目（CIP）数据

中国出土青铜器全集 / 李伯谦主编. —北京 : 龙门书局, 2018.12

“十三五”国家重点图书出版规划项目 国家出版基金资助项目

ISBN 978-7-5088-5522-6

I . ①中… II . ①李… III . ①青铜器 (考古) - 出土文物 - 介绍 - 中国
IV . ①K876.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第268999号

责任编辑：李 茜 雷 英 闫广宇

责任印制：肖 兴 / 封面设计：黄华斌

装帧设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社 龙门书局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京华联印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018年12月第 一 版 开本：889×1194 1/16

2018年12月第一次印刷 印张：320

字数：3 072 000

定价：7600.00元（共二十卷）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

贵州师范大学内部使用

《中国出土青铜器全集》编委会

总策划 林 鹏

执行策划 李 锋 闫向东

顾问 (按姓氏笔画排序)

马 昇	王 辉	王风竹	王晓毅	方 勤	田 凯	史家珍	白 岩	白九江
刘 宁	刘 旭	刘 斌	刘延常	刘海旺	安文荣	孙英民	孙周勇	李文瑛
邹后曦	张元成	张文瑞	张昌平	陈永志	陈星灿	林留根	罗 丰	周必素
郑同修	赵永军	哈比布	宫希成	贾连敏	顾万发	徐长青	高大伦	郭伟民
唐 飞	梅鹏云	曹 劲	曹 玮	曹建恩	盛建武	韩立森	程武彦	谢日万
熊建华								

主编 李伯谦

副主编 刘 绪

编 委 (按姓氏笔画排序)

于秋伟	于崇远	万 娇	万全文	马 昇	马 强	马 萧林	王 玥	王 剑
王 莹	王立华	王志刚	王金平	王京燕	王振芬	王晓毅	王爱国	王效军
王智远	毛保中	方 刚	方 辉	方向明	尹秀娇	卢 涛	叶 蓉	田正标
田名利	田建文	冉宏林	冯 好	邢 毅	吉琨璋	吕 静	朱存石	乔 虹
任相宏	刘 伟	刘 凯	刘 彦	刘 焰	刘 新	刘亚彬	刘廷常	刘庆平
刘红军	刘志勇	刘春喜	刘振陆	刘晓东	刘海旺	刘雅婷	刘德银	齐 新
闫 勇	闫光星	许 超	孙建军	杜博瑞	李 飞	(贵州省博物馆)		
李 飞	(四川省文物考古研究院)			李 刚	李 倩	李 铭	李 晶	李 媛
李文瑛	李龙彬	李民昌	李国华	李国学	李宝垒	李荣华	李慧竹	杨 帆
杨 军	杨 波	杨月光	杨正宏	肖承云	吴 辉	吴志跃	邱玉胜	宇 宇
何海蓉	闵 锐	宋长城	张 伟	张 惠	张云涛	张文惠	张立明	合 荣
张红星	张君弘	张雪菲	张崇宁	张强禄	张新宁	张翠敏	张慧国	亮 强
陈 慧	陈卫东	陈以琴	陈永耘	陈志学	陈丽新	陈顺祥	武俊华	修 林
林留根	罗 丰	罗 霞	罗向军	季宏伟	周必素	陈学良	周科华	同 郑
郑志宏	孟华平	胡 勤	胡春佰	侯红伟	宫衍军	练 物	秦树胜	伙 夏
夏连保	原 丰	徐文英	徐倩倩	高成林	郭 明	劲 峰	涛 郭	晓 郭
唐 飞	唐 音	黄 峰	黄凤春	黄昊德	郭 建	峰 师	君 蒋	良 蒋
龚张念	崔大庸	梁中合	梁玉根	梁志龙	葛 洪	谢 峰	瑜 谢	志 龚
蒋俊春	韩炳华	程 卫	傅吉峰	傅聚良	谢 炽	尧 亭	廷 谢	龙 蒋
蓝日勇	楼建龙	赖祖龙	雷 雨	虞海燕	赫玉建	路 武	虎 谢	军 靳
魏 国								贤 熊

编辑组

闫向东	孙 莉	张亚娜	王光明	李 苗	雷 英	樊 王	吴书雷	郝莎莎
赵 越	柴丽丽	王琳玮	王 钰	董 苗	郑佐一	鑫 蕾	闫广宇	蔡鸿博
周 谦	张睿洋							

凡 例

- 1.《中国出土青铜器全集》为“中国出土文物大系”之组成部分。
- 2.全书共20册。出土青铜器资料丰富的省区单独成册，或为上、下册，或为上、中、下册；其余省、自治区、直辖市根据地域相近或所收数量多寡，合并成册。
- 3.本书所选资料，均由各省、自治区、直辖市的文博、考古机构提供。选入的资料兼顾了青铜器所属时代、特色，注重突出标准器和艺术品。所收资料截至2018年。
- 4.全书设前言，每册有概述。
- 5.关于器物的编辑排序、定名、时代、尺寸、文字说明：
编辑排序：首先，各卷以省、自治区、直辖市为单位，按时代先后排序。其次，在按时代排序的基础上，按器类排序：容器、乐器、兵器、车马器、工具、度量衡及其他等。其中鼎按先圆鼎、后方鼎排序。
定名：不加形状、纹饰、铭文、用途、性质等（鼎除外，鼎分圆鼎、方鼎）。
时代：夏代、商代前期（以武丁为界）、商代后期、西周、春秋、战国、秦代、西汉、东汉。
尺寸：单位为厘米。
文字说明：图片上能够看到的内容尽量不赘述，客观描述为主，少主观性发挥。



国家出版基金项目

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

— 10 —

河南下 |
HENAN II |

主编 田凯



科学出版社 龙门书局

北京

河南卷编委会

编 委 马萧林 刘海旺 谢虎军 赫玉建 刘 新

参编人员 李 琴 陶 亮 唐际根 刘丁辉 高西省 胡永庆 王龙正 岳洪彬 马俊才
杨树刚 张俊儒 曾庆硕 赵海涛 牛爱红 张 宁 楚小龙

参编单位 河南博物院

郑州博物馆

洛阳博物馆

信阳博物馆

平顶山博物馆

三门峡博物馆

虢国博物馆

新乡市博物馆

新郑博物馆

永城市博物馆

安阳博物馆

中国社会科学院考古研究所

河南省文物考古研究院

郑州市文物考古研究院

南阳市文物考古研究所

驻马店市文物考古管理所

三门峡市文物考古研究所

目 录

254. 篆	243	286. 尊	274
255. 篆	244	287. 尊	275
256. 篆	246	288. 尊	276
257. 篆	247	289. 尊	277
258. 篆	248	290. 尊	278
259. 篆	249	291. 尊	279
260. 篆	250	292. 卜	280
261. 篆	251	293. 卜	281
262. 篆	252	294. 卜	282
263. 篆	253	295. 卜	283
264. 盍	254	296. 卜	284
265. 盍	255	297. 卜	285
266. 盍	256	298. 卜	286
267. 盍	257	299. 卜	287
268. 盍	258	300. 卜	288
269. 盟	259	301. 卜	289
270. 盟	260	302. 卜盖	290
271. 爵	261	303. 觚盖首	290
272. 爵	261	304. 觚	291
273. 爵	262	305. 壶	292
274. 角	263	306. 壶	293
275. 罩	264	307. 壶	294
276. 饸	265	308. 壶	295
277. 饸	266	309. 壶	296
278. 饸	266	310. 壶	297
279. 饸	267	311. 壶盖	298
280. 饸	268	312. 罍	299
281. 饸	269	313. 罍	300
282. 尊	270	314. 方彝	301
283. 尊	271	315. 方彝	302
284. 尊	272	316. 盘	303
285. 尊	273	317. 盘	304

318. 盘	305	358. 圆鼎	336
319. 盂	306	359. 圆鼎	337
320. 盂	307	360. 圆鼎	338
321. 盂	308	361. 圆鼎	339
322. 匜	309	362. 圆鼎	340
323. 匜	310	363. 圆鼎	341
324. 编钟	311	364. 篙	342
325. 甬钟	312	365. 篗	343
326. 甬钟	313	366. 篗	344
327. 编铃	314	367. 篗	345
328. 铎	316	368. 篗	346
329. 铎	316	369. 巍	347
330. 戈	317	370. 巍	348
331. 戈	317	371. 篚	349
332. 干首	318	372. 篚	350
333. 刀	318	373. 篚	351
334. 剑	319	374. 篚	352
335. 錫	319	375. 盨	353
336. 车轄	320	376. 盨	354
337. 车轂	320	377. 盨	355
338. 车辖	321	378. 盨	356
339. 车辖	321	379. 盨	357
340. 辕首	322	380. 敦	358
341. 輜	322	381. 敦	359
342. 輜踏	323	382. 敦	360
343. 当卢	323	383. 豆	361
344. 斧	324	384. 豆	362
345. 斧	324	385. 豆	363
346. 器座	325	386. 豆	364
347. 豆形器	326	387. 豆	365
348. 面具	327	388. 豆	366
349. 面具	327	389. 盆	367
350. 圆鼎	328	390. 祖	368
351. 圆鼎	329	391. 盒	369
352. 圆鼎	330	392. 牺尊	370
353. 圆鼎	331	393. 壶	371
354. 圆鼎	332	394. 壶	372
355. 圆鼎	333	395. 壶	373
356. 圆鼎	334	396. 壶	374
357. 圆鼎	335	397. 壶	375

398. 壶	376	438. 壶	414
399. 壶	377	439. 罍	415
400. 壶	378	440. 鉴	416
401. 壶	379	441. 纽钟	417
402. 壶	380	442. 戈	418
403. 壶	381	443. 戈	419
404. 罍	382	444. 戈	419
405. 缶	383	445. 镩	420
406. 缶	384	446. 缌	420
407. 缶	385	447. 剑	421
408. 缶	386	448. 剑	421
409. 酎	387	449. 车辖	422
410. 盘	388	450. 軛	423
411. 盘	389	451. 灯座	423
412. 盘	390	452. 四通	424
413. 盘	391	453. 插脚	424
414. 盘	391	454. 圆鼎	425
415. 盂	392	455. 圆鼎	426
416. 盂	393	456. 圆鼎	427
417. 盂	394	457. 鎏	428
418. 匜	395	458. 壶	429
419. 匜	396	459. 壶	430
420. 匜	397	460. 壶	431
421. 匜	398	461. 壶	432
422. 匜	399	462. 壶	433
423. 盂	400	463. 炉	434
424. 鉴	401	464. 圆鼎	435
425. 镹	402	465. 甑釜	436
426. 镹	403	466. 甑釜	437
427. 甬钟	404	467. 鎏	438
428. 纽钟	405	468. 鎏	439
429. 戈	406	469. 壶	440
430. 镇墓兽座	407	470. 壶	441
431. 抱头	408	471. 壶	442
432. 抱头	408	472. 壶	443
433. 圆鼎	409	473. 壶	444
434. 盂	410	474. 壶	445
435. 敦	411	475. 杯	446
436. 豆	412	476. 杯	446
437. 壶	413	477. 卮	447

478. 盘	448	508. 车	465
479. 盂	449	509. 圆鼎	466
480. 弩机	450	510. 圆鼎	467
481. 车轙	450	511. 圆鼎	468
482. 轴饰	451	512. 簋	469
483. 辇	451	513. 簋	470
484. 辇	452	514. 盆	471
485. 车轔	453	515. 壶	472
486. 衡镳	453	516. 壶	473
487. 当卢	454	517. 壶	474
488. 当卢	454	518. 壶	475
489. 节约	455	519. 壶	476
490. 管	455	520. 耳杯	477
491. 轶	455	521. 杯、盘	477
492. 量	456	522. 盘	478
493. 量	456	523. 洗	479
494. 权及秤盘	457	524. 弩机	480
495. 熨斗	457	525. 刀	481
496. 炉	458	526. 烛剪	481
497. 炉	459	527. 槽	482
498. 炉	459	528. 槽	483
499. 炉	460	529. 炉	484
500. 熏壺	460	530. 灯座	485
501. 灶	461	531. 灯座	486
502. 灯座	461	532. 灯座	486
503. 灯	462	533. 象	487
504. 鎏	463	534. 羽人	487
505. 带钩	463	535. 车	488
506. 镇	464	536. 车	488
507. 印章	464		



254. 篓

西周

通高10、口径14厘米

1964年出土于河南省洛阳市北窑M1，现藏于洛阳博物馆。

失盖。子口微敛，双半环形附耳，高圈足。仅在口沿下装饰一周细致的云雷纹。

腹部内底铸有铭文两行共八字：“噩侯弟曆季自作簋。”



255. 篓

西周

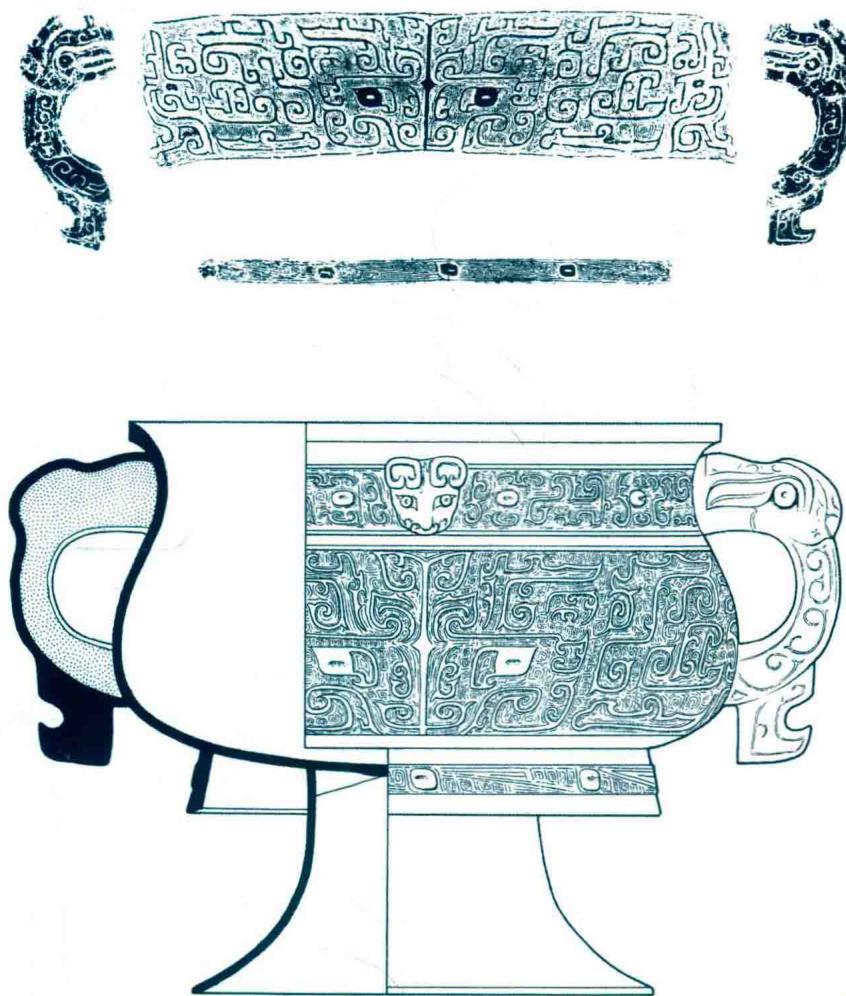
通高16.5、口径17、支座底径13.4厘米，重2.15千克，容量1.7升

1993年出土于河南省平顶山市应国墓地M242（M242：12），现藏于河南博物院。

敞口，斜方唇，短颈内束，浅腹外鼓且向下倾垂，腹部一对龙首形耳下垂珥，浅圈足下附一喇叭形支座。颈部饰二组计八个以细雷纹作地纹的凸目夔龙纹，每组的四个夔龙纹各以一浮雕兽首为中心，分列两侧。其中位于同一侧的夔龙纹前后相从，皆朝向兽首。腹部饰二组以细雷纹作地纹的凸目兽面纹，且在每组纹样的左右两侧配以两个相对称的夔龙纹。耳的上端饰龙首，下部两侧饰阴线“C”形卷云纹，整耳作龙口吐长舌向下内弯曲状。圈足上饰一周侧视的凸目蝉纹，喇叭形支座为素面。簋内底部铸有竖款铭文，共八行七十四字。



癸卯年仲夏
王大
作此鼎
用以祭
祖
并
告
天
下
人
民
永
保
安
宁



癸卯年仲夏
王大
作此鼎
用以祭
祖
并
告
天
下
人
民
永
保
安
宁

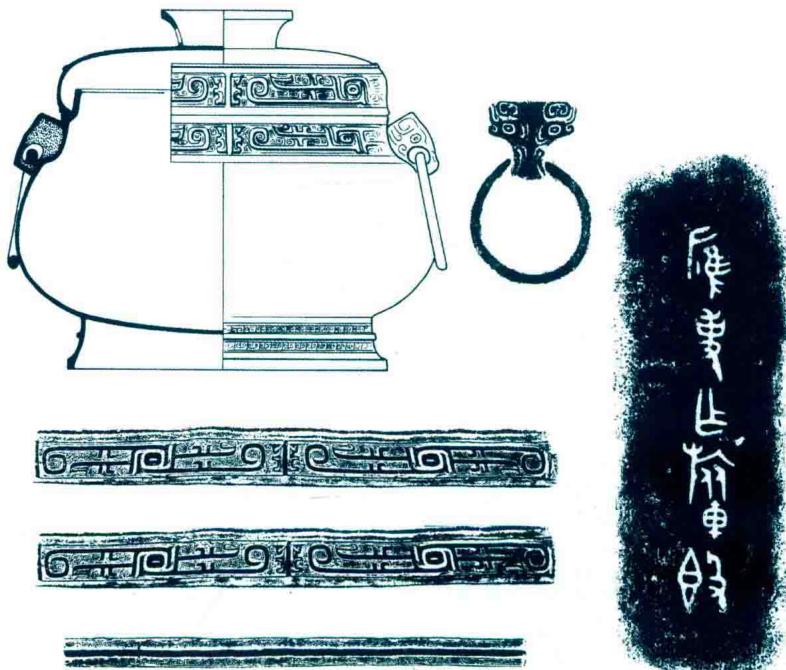
256. 篓

西周

通高17.1、口径14、腹径20厘米

1982年出土于河南省平顶山市应国墓地M229
(M229 : 2), 现藏于河南博物院。

盖部与底部各有一个小孔, 盖边缘裂开一道缝隙。上有盖, 盖面向上隆起, 盖顶有喇叭形捉手, 捉手两侧有一相对称的拱门形镂孔。口部甚敛, 为深子口, 口缘外侧附有一对兽首耳各衔一圆形环, 腹部极度外鼓下垂, 平底, 喇叭形圈足下口边缘有一周竖折边。盖缘与口缘各饰一周四组椭方目变形夔龙纹, 每两组纹样皆以变形兽首为中心, 左右对称。推测这种纹样大概是流行于西周中晚期铜器上的“S”形窃曲纹的雏形。圈足上饰两周细云雷纹, 并界以一周凸弦纹。盖内与器底所铸铭文相同, 皆为竖款单行五字: “应事作旅簋。”



257. 簋

西周

通高26、口径22厘米

1991年出土于河南省平顶山市应国墓地M95
(M95:120)，现藏于河南博物院。

其中一耳角部断裂，已修复。上有浅子口盖，盖面向上隆起，顶有喇叭形捉手。器身为敛口，鼓腹下垂，圈足下有三支足。腹部附一对兽首耳，耳下有垂珥，耳上兽首双角耸立，向外张开。盖面与器腹各饰一周波曲纹，口缘外与圈足上各有一周细凸弦纹，圈足部饰三个凸出的兽面纹以对应下方的三个支足。器底部与盖内所铸铭文相同，均为竖款，计有五行二十七字（含重文两字）。



258. 簋

西周

通高21.5、口径19.8、腹径24.5厘米

1996年出土于河南省平顶山市应国墓地M105
(M105:4), 现藏于平顶山博物馆。

共出土四件, 此为其中之一。自口部向下有两道裂纹, 盖内折沿部分有一处长2厘米的小豁口, 盖内侧沿盖缘有一道第二次浇铸的补铸痕迹。上为浅子口盖, 盖面向上隆起, 盖顶有喇叭形捉手。器身敛口, 鼓腹下垂, 上腹有一对兽首耳各衔一圆环, 近平底, 圈足下附三个扁体支足。盖缘与器口缘各饰一周嵌接式有目窃曲纹带, 纹样之间隔以二组简易兽面纹; 盖面与器腹各饰瓦棱纹; 圈足部饰一周斜角云纹带, 并间隔以三个兽面纹以对应其下方的三个支足。盖内与器底皆铸有铭文, 铭文款式皆为竖款排列, 三行十二字, 自右至左为: “邓公作应曼毗媵簋, 其永宝用。”器外底部有一个很大的十字形纹, 将底面一分为四, 在四个相等区域内各刻划出四个人字形纹。这些纹样均为纤细的阳线, 应当是在原范上刻划而成的。

