

恋与禁忌的 PRE_{DI}CATE_{TE} 迷语论理

[日] 井上真伪 著 WRITER
[日] 越岛羽空 绘 ILLUSTRATOR
牧久音 译 TRANSLATOR



恋与禁忌的 述语论理

[日] 井上真偽 著

牧久音 译

恋 と 禁 忌 の 述 語 論 理

井上真偽

图书在版编目(CIP)数据

恋与禁忌的述语论理 / (日) 井上真伪著; 牧久音译. — 北京: 北京时代华文书局, 2018. 12
ISBN 978-7-5699-2715-3

I. ①恋… II. ①井… ②牧… III. ①推理小说—日本—现代
IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第239909号

北京市版权著作权合同登记号 图字: 01-2018-6090

《KOI TO KINKI NO PUREDIKETTO》

©Magi Inoue 2015

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD.
through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.

本书由日本讲谈社正式授权, 版权所有, 未经书面同意, 不得以任何方式作全面或局部翻印、仿制或转载。

恋与禁忌的述语论理

LIAN YU JINJI DE SHUYU LUNLI

作者 | [日] 井上真伪

译者 | 牧久音

封面绘制 | [日] 越岛羽空

出版人 | 王训海

策划编辑 | 黄思远 欧阳博

责任编辑 | 徐敏峰 韩笑

版式设计 | 刘艳秋

责任印制 | 刘银 荆永华

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677 57735442

印刷 | 三河市嘉科万达彩色印刷有限公司 电话: 0316-3156777 0316-3159777

(如发现印刷质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开本 | 880mm×1230mm 1/32

印张 | 12.5

字数 | 210千字

版次 | 2019年4月第1版 2019年4月第1次印刷

书号 | ISBN 978-7-5699-2715-3

定价 | 48.00元

版权所有, 侵权必究

前言

Preface

文库，原本是指收纳书物的仓库和书库，也指收纳书与记事簿，以及不常用物品的小箱子。以前者为例，京滨急行线的“金泽文库站”就是以前镰仓时代北条氏用来收藏汉书用的，“金泽文库”的由来便是如此。东京都的世田谷区也存在着收集着珍贵汉书的“静嘉堂文库”。后者则更多地被称为“手文库”。

江户时代以来，可以放入袖袂的小开本书籍逐渐流行起来，被称为“袖珍本”。明治36年（1903年），富山房发行了小开本的丛书，起名《袖珍名著文库》。随后，明治44年（1911年），讲述战国时代的猿飞佐助和雾隐才藏系列故事的讲谈社“立川文库”发行出版。讲谈是日本民间艺术，以口语化的方式讲述历史故事的形式。而“立川文库”则是将讲谈收录成册集中出版的丛书，据统计当时刊行量为200册左右。从那时起，文库就脱离了原本的释意，逐渐演变成了现在的类书集丛。

文库说法借鉴了日本出版业界的传统说法。而千本樱源自日本奈良县吉野山樱花盛开的奇景，世人皆称“一目千本樱”来形容樱

花美景。千本樱文库的纳入作品皆为日系作品，题材包括推理，悬疑，幻想，青春，文化等类型，正如千本樱满山盛开的绝景。

现代日本，以“文库”命名刊行的丛书系列有 200 种以上，所谓“文库本”只不过是统称而已。日本传统的“文库本”常用的是 A6 尺寸的 148mm×105mm，也叫“A6 判”。千本樱文库的所有书籍将在“文库本”的基础上提升，达到 148mm×210mm 的开本标准。追求还原的前提下，力图带给读者更清晰的阅读体验。

2013 年，早在文库创立之前，千本樱文库的前身便已经出版发行过若干部日系书籍。2016 年，“千本樱文库”正式创立。现在，由北京时代华文书局出版发行的《恋与禁忌的述语论理》是“千本樱文库”的第二部作品。接下来，还有更多日系精彩作品等待您的阅读。

千本樱文库编辑部

恋与禁忌的
述语论理

Lesson I

八角与命题逻辑 | 9

Lesson II

交叉结与谓词逻辑 | 121

Lesson III

三胞胎与模态逻辑 | 201

升级考试

恋与禁忌的? | 353

卷末资料.....384

解 读.....389

恋与禁忌的 述语论理

[日] 井上真偽 著

牧久音 译

恋 と 禁 忌 の 述 語 論 理

井上真偽

前言 Preface

文库，原本是指收纳书物的仓库和书库，也指收纳书与记事簿，以及不常用物品的小箱子。以前者为例，京滨急行线的“金泽文库站”就是以前镰仓时代北条氏用来收藏汉书用的，“金泽文库”的由来便是如此。东京都的世田谷区也存在着收集着珍贵汉书的“静嘉堂文库”。后者则更多地被称为“手文库”。

江户时代以来，可以放入袖袂的小开本书籍逐渐流行起来，被称为“袖珍本”。明治36年（1903年），富山房发行了小开本的丛书，起名《袖珍名著文库》。随后，明治44年（1911年），讲述战国时代的猿飞佐助和雾隐才藏系列故事的讲谈社“立川文库”发行出版。讲谈是日本民间艺术，以口语化的方式讲述历史故事的形式。而“立川文库”则是将讲谈收录成册集中出版的丛书，据统计当时刊行量为200册左右。从那时起，文库就脱离了原本的释意，逐渐演变成了现在的类书集丛。

文库说法借鉴了日本出版业界的传统说法。而千本樱源自日本奈良县吉野山樱花盛开的奇景，世人皆称“一目千本樱”来形容樱

花美景。千本樱文库的纳入作品皆为日系作品，题材包括推理，悬疑，幻想，青春，文化等类型，正如千本樱满山盛开的绝景。

现代日本，以“文库”命名刊行的丛书系列有 200 种以上，所谓“文库本”只不过是统称而已。日本传统的“文库本”常用的是 A6 尺寸的 148mm×105mm，也叫“A6 判”。千本樱文库的所有书籍将在“文库本”的基础上提升，达到 148mm×210mm 的开本标准。追求还原的前提下，力图带给读者更清晰的阅读体验。

2013 年，早在文库创立之前，千本樱文库的前身便已经出版发行过若干部日系书籍。2016 年，“千本樱文库”正式创立。现在，由北京时代华文书局出版发行的《恋与禁忌的述语论理》是“千本樱文库”的第二部作品。接下来，还有更多日系精彩作品等待您的阅读。

千本樱文库编辑部

恋与禁忌的
述语论理

Lesson I

八角与命题逻辑 | 9

Lesson II

交叉结与谓词逻辑 | 121

Lesson III

三胞胎与模态逻辑 | 201

升级考试

恋与禁忌的? | 353

卷末资料.....384

解 读.....389

Lesson 1

「八角与命题逻辑」



铃，风铃响了。

——是叫做南部风铃的东西吧。被初夏的风吹着，外廊挂着的黑色风铃奏出了清澈的铃铃声。崭新的榻榻米。和式五斗柜。以白云为背景，红色的短笺旋转着交替正反。

那堆满了旧家具的八叠和室，令人联想到昭和时代。

涂漆的矮桌上，留有一张笔记纸。

我将那张纸拿起瞥了一眼就放回了原位。尽写着些看不懂的算式。想来是这家主人所写的论文思路之类的东西吧。虽说我总归也算个理科大学学生，觉得自己仔细读一读也是能理解的，但如今汗流浹背走到这里，也实在没有余力去想那些有的没的。

首先要补充水分。可以的话还想冲个澡。

从车站走了将近一小时的田野土路，好不容易到了地方，户主却没在家。明明昨天还发邮件通知过她的。不过玄关没有锁，外廊也门户大开，应该是没走太远才对。等会儿她就会回家了吧。

“砚小姐可真是个逍遥的人啊……”

我边嘟囔着，边把书包丢到一边，朝着厨房走去。虽说半路上