

古田一中校园文化丛书

三山往事

主 编 \ 江元堂
副主编 \ 施仁港
程建新

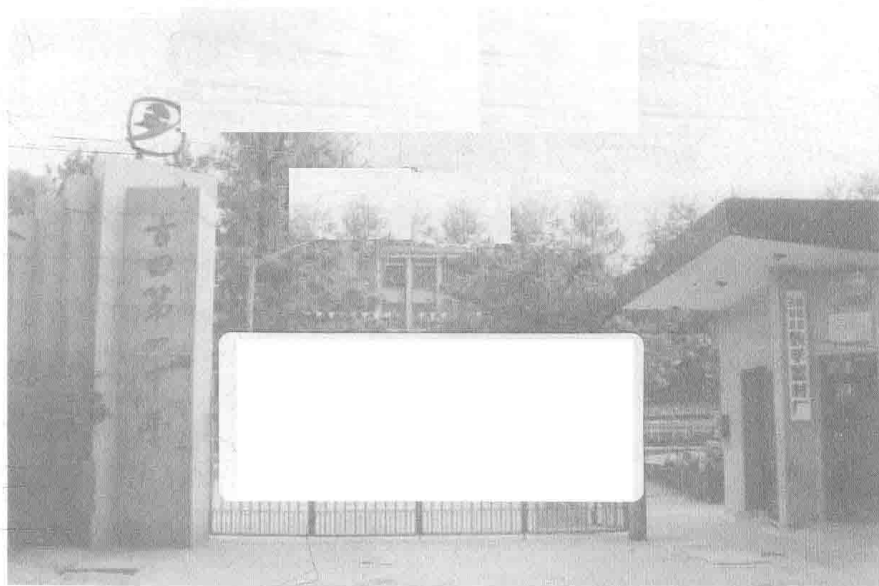
凤岗山，龙首山，松台山——
七十多年来，古田一中
走过了一山又一山，一山更比一山高！

三山相连，往事悠悠……

古田一中校園文化叢書

三山往事

主編／江元堂
副主編／施仁港
程建新



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

三山往事 / 江元堂主编. —福州: 福建教育出版社, 2017. 7

(古田一中校园文化丛书)

ISBN 978-7-5334-7753-0

I. ①三… II. ①江… III. ①古田一中—校史
IV. ①G639. 285. 74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 144404 号

古田一中校园文化丛书

Sanshan Wangshi

三山往事

江元堂 主编

施仁港 程建新 副主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591—83727542

发行部电话: 0591—83721876 87115073 010—62027445)

出版人 江金辉

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编: 350014)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 34.75

字数 550 千字

插页 3

版次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7753-0

定价 70.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591—83726019) 调换。

编纂领导小组

组 长：江元堂

副组长：黄 晞 薛伟民 卓张众

成 员：余养森 苏光东 余深贯 谢伟新 黄昭星

程 华 兰 鲲 施仁港 程建新

编委会

主 编：江元堂

副主编：施仁港 程建新

编 委：余养森 程 华 张灵毅 谢华英 陈学勇

林升升(摄影)

序

江元堂

我们古田一中于烽火弥天的 1943 年创办于凤埔凤岗山，抗战胜利之后迁到旧城龙首山，1958 年随城搬迁于松台山。而今，校龄越七旬，师长近八百，生徒约四万。尤其是各届校友散布在全国各地，海内海外，立业立功，成名成家。70 多年的校史，犹如一部厚重的书籍，起落跌宕，精彩纷呈，这是几代一中师长和一届届学生共同努力的结果。时光成就事业，时光也会淹没辉煌。70 多年的历史相当漫长，如果我们再不及时抓紧把我们古田一中以往的事情、重要的人物记录下来，他们就会随着时光的消逝而消逝，一中的历史会变得模糊不清，一中人的精神将难以得到很好的传承。

我国历来看重历史，记载也周详绵密，这是我国的优良传统之一。国家有史传，地方有志书，家族有谱牒，一个大校不能没有比较完整的校史记载。基于此，学校经研究决定编纂校园文化丛书第一辑，即校史专辑《三山往事》。这里，一部分要为校史上才华出众、成绩卓著、道德高尚的师长们立传；一部分则由校友们追忆华年，记下可怀之人物和可念之旧事。总之，尽可能让我们古田一中师长们的风范留存下来，让青葱校园的生活鲜活起来，让一中文化内涵和特有的精神发扬光大。

于是我们拟发征稿启事，约请有关校友撰稿，编委们也都安排了任务，各自进行采访撰写。经过两年多的努力，我们共征集到校史稿件 110 多篇，字数有近 45 万之多。同时，又有“美丽校园”征文 50 多篇，约 10 万字。稿源丰富，我们严格遴选，精心修订，编纂成册。

我读这些校史文章，有以下几点想法。一是本书大大充实了校史内容，可以让我们更好地了解我校以往的教育教学和历史变迁，尤其是更好地了解我们古田一中历史上重量级的老师。我们编委们通过大量采访，掌握了充足材料，然后精心结撰写成人物传记。其中如林春森、陈培信、魏治农、张建东、林谷祁、陈守城诸先生，其出众的才华、不懈的钻研精神、高超的教学水平、高尚的道德操守等都得到了很好的体现，让我们对他们不仅只是略闻其名，而且是深有了解。读后感到他们事迹生动，风采照人，令人景仰。校友们的回忆也一样，佳作甚多，如张洪炎、游友基、唐颐、王一霞、陆敏、陆开锦、林德键、倪可翔、杨安细、吴谨、张敏熙诸先生的文章，都厚重有味，鲜活如昨，可读性极强。

二是我们古田一中老师很优秀，且出类拔萃的名师亦不在少数。但因为缺少挖掘，没有写成书面文字，就鲜为人知，即使是圈内人也往往所知不多，甚至听到某某名师一片茫然。我任教一中已经三十多年了，一中前辈们在教书育人、处世为人方面多有目见耳闻，他们给我很多良好的熏陶，令我仰慕赞叹，对他们的了解也算较多了。但是，读了本书中关于老前辈们的文章，又加深了我的了解和感受，有的甚至颠覆了自己原先的一些看法。这些老教师是我校杰出的代表，也是我县杰出的人物，其中部分人物如甘清英、王福钟、陈祖泽、赖再、郑慕韩、李扬强、黄益盟等先生，在我县早已有了崇高的声望。因此，这些文章也就丰富了地方文史的内容，弥补了地方文史的若干缺憾，同时将会推进地方文史的研究和撰述走向更深更广，本书自然也将成为我县优秀的地方文史专辑。我们在编纂时就有这样的宿愿，我想也应该能够达到这样的高度。

三是本书不仅大大充实了校史内容，几十年来学校举凡教学情况、人物活动、校园变迁等都清晰可感，相互印证，而且体现了我们一中人的精神风貌，诸如艰苦奋斗、严谨认真、专注持恒、求实创新、乐于奉献、敢为人先等精神品质。而这些都是非常宝贵的精神财富，对我们师生都有很强的教育意义和启迪作用。我们一中人的精神风骨不再是抽象、平板、单薄的，而是具象、多面、丰满的。这些文章，有着兴发感动的生命力，它无疑会让我们教书育人的薪火越烧越旺。薪火相传除了靠老教师多多携带新教师，传授知识经验，更重要的是一个学校要有丰富的文化内涵，能够时时引领和鞭策着

全体教职员工的。本书丰富了校园文化内涵，树立了一个个高标，对学校教学的薪火相传一定会起到巨大的作用。

四是如上所述的，我相信此书将是很好的校情校史教育的校本教材和师德教育读本，在校园文化建设方面意义非凡。这方面，60周年校庆我们编纂而成了《古田一中校志》，去年我们又拍摄了《古田一中简介》的视频宣传片，此书可以说是在原有的基础上更为深广的推进。通过回顾挖掘，我们对整个古田一中历史、人物、师生生活等进行多方位的追述，我们古田一中的人事和我们一中人的精神得到了很好的体现。今后，凡我一中人，可以通过阅读此书，知我一中，爱我一中，更加努力工作学习，奋然前行，打造我们古田一中更美好灿烂的明天。

五是就写作而言，专辑里的文章都是作者呕心沥血写成的。每篇文章从调动记忆、搜集材料、构思布局、不断修改润色直至最后成篇，往往历经数月半年乃至更长的时间，而作者与编委之间也是不断邮件往来，电话联系，互相商讨。这种求实求真、精益求精的精神也非常可感。曹雪芹写作《红楼梦》，自言“披阅十载，增删五次”，我们许多文章在写作上也是修改到八遍十遍以上的。

六是这本专辑里的作者，不少是斲轮老手，才气过人，行文自然流畅，姿媚动人。如游友基教授出过十几本专著，唐颐先生是知名的散文家，陆开锦先生是文章高手，张敏熙女士才情富赡，其他作者也大都雅擅写作，多所创获，这里难以一一点出。还有数篇是新人新作，清新有味，头角峥嵘。我们近年毕业的校友和在校学生之中，富有才情擅长写作的小作者不在少数，但此书限于内容体例，我们未请他们写作，或者写成佳作而无法收入，是为憾事。因此，我感到本书内容丰富，笔墨多样，可读性强。这样说也许出自我的偏爱，也许有王婆卖瓜之嫌，具体如何，我想明眼的读者自会做出恰如其分的评判的。

我们拟想编纂本书时，就要求文章内容充实，真实可信，评价恰如其分，不能任意拔高或贬低，同时要求文字清通简约，细节可感，真情贯注，尽量丰富多姿，引人入胜。文史性的文章既要有史家的认真严谨，又要有文人的跌宕起伏，呆板乏味只能令人厌倦，甚至难以卒读。唐代史学家刘知几说：“史有三长：才、学、识，世罕兼之。”清代史学家章学诚认为还要加上史德，

他说：“能具史识者，必知史德。德者何？谓著书者之心术也。”编纂文史专辑，实非易事。优劣高下，一看作者群，一看编委水平。就我们编委而言，水平有限，缺乏经验，但尽力而为，而校友们一样非常用心。此书出版后，诚望方家读者包括我们的校友们不吝批评指教，在此先表感谢。

现在，此书即将面世，谨让我代表古田一中，向撰稿的作者们，向传主和传主的家属们，向所有为本书提供图文材料和采访线索等帮助的热心校友和其他人士，向我们的编写人员们，表示深深的敬意和谢意！

编纂《三山往事》，颇多曲折，颇多感动，颇多遗憾与无奈。比如有些重要的校史人物，因为年代久远或找不到知情之人而无法采访写作，只好付之阙如，或只能简略成篇等等。有关情况，后记里有较为详细的记述，在此从略。

还要说的是，《三山往事》只是我们古田一中校园文化丛书的第一辑，我们希望以后有第二辑、第三辑不断延绵下去。人事有代谢，时光乃永恒。我想，我们古田一中在时光的长河里，将永远屹立在翠屏湖畔，越办越好，如青葱少女，年轻曼妙，活力四射，风姿绰约。

2017年3月

江元堂，古田一中总支书记、校长。1983年毕业于福建师范大学政教系，长期任教于古田一中，1999年起任副校长，2012年8月起任校长，2016年起任总支书记。系中学政治高级教师、国家级骨干教师、省学科带头人、省“五一劳动奖章”获得者。

目 录

第一编：前辈流风

我的父亲王福钟	王一霞	3
追寻王远甫先生	程建新	12
陈祖泽校长生平事略	程建新 陈学圣	17
母校三建中的片段记忆	陈学圣	27
父亲吴登岳的教育情怀	吴若菁	33
曾金冠：白衣天使护花人	曾大年	38
回忆父亲毛起珠	毛文灏	45
深切缅怀恩师毛起珠先生	陈远平	50
敬爱的毛起珠老师	陈初良	54
玉田诗人赖再先生	陈光孝	59
我所认识的赖再先生	程建新	66
陈培信：风流岂止群英会	施仁港	73
魏治农：名副其实写传奇	施仁港	81
我的父亲黄星海	黄 健	91
张建东：赤子其人，悠悠其情	张灵毅	98
我的外祖父陈西	陈 果	108
林谷祁：我们一辈子铭记的老师	陆思祁	116

留在学生记忆里的林谷祁老师	程 华	125
王家滋：丹心已共花争发	施仁港	133

第二编：老成华采

林春森：万绿丛中一老农	施仁港	149
渡尽劫波真情在	倪可源	158
缘分	陈永章	165
郑慕韩：献身家乡育英才	胡嘉谋	169
刘作裕：哨声永远飘扬	谢华英	176
林仁钗：勇者无惧 仁者无忧	张灵毅	181
荣辱已远，桃李情深	魏公华	191
回忆郑淑贞老师	胡嘉谋	197
黄育涛：命运对他开了三个玩笑	谢华英	202
我的恩师黄育涛先生	杨安细	208
他改变了我的人生轨迹	林德键	213
我生之幸，幸有良师	林志强	220
陈守城：神思天赋老犹壮	施仁港	224
似水流年忆往事	吴彩润	237
忆在古田一中教书育人的岁月	甘振华	246
严明廉洁的黄益盟校长	程 华	253
记黄益盟校长二三事	雷贤平	265
一年为师两代情深	倪可翔	269
林培英：倾心育桃李，枝叶总关情	张灵毅	277

第三编：蕙圃多滋

忘不了的老师们	张洪炎	285
松台山上师恩重	王舜远	295
恩师情，寸草心	徐绛珠	298

我的英语老师钟茂琛先生	姚云英	301
如师如友如兄弟	林继敏	304
琐忆：我的母校和老师	陆 敏	306
我们七五届农村写作班	林兴华	311
写给徐珊老师的一封信	刘丽芳	316
缘结松台山	陈炳汀	319
难忘老师的身影	倪如晶	324
我的高中数学老师	黄昭波	328
师者，传道授业解惑也	吴 忠	331
感谢母校无处不在的师爱	邹 毅	338
回忆古田一中 81828 班的老师们	陈志勇	342
那四年又四月	郑兴生	345
那年夏天的那次挥手	高建进	352
回忆我的语文老师老师们	张灵毅	356
长大后我就成了你	宋 凌	366
青春不散场	张敏熙	369
那可以聆听的一种幸福	黄祖樑	377

第四编：履痕长在

点点回忆，深深思念	张洪炎	383
我在“跃进”年代写的歌曲	黄家祥	389
我在古田一中读高中	游友基	392
好好读书去	江 山	397
远去的中学时代的回忆	祝学城	402
松台山校园随想	谢秋芳	409
古田一中教书生涯琐忆	唐 颐	412
梧桐叶黄黄绿绿之间的飘飞	林剑英	418
我与校办工厂	赵守梅	423
母校生活点滴	丁述榕	431

从松台山到未名湖	陆开锦	435
我的一中求学生涯	彭能云	444
怀念乡下班	游万滨	448
那年，古田一中有个师范班	余增福	453
那时背过的书流过的泪	黄敏希	456
钟爱一生一中情	郑剑楠	458
追忆松台山	吴 谨	461
忆海拾贝	卢国斌	468
追忆校园生活二三事	陈奕敏	472
将无情时光看做秋华盛放	陈嘉靖	476

第五编：菁菁校园

古田一中 70 周年校庆校史展览馆序言	程建新	483
《古田一中简介》视频解说词	施仁港	485
回忆母校的搬迁与创建	张灼然	494
2003 年以来学校大事记	余养森	499
古田一中校标寓意	刘春霄	517
校训“德业两进 言行相顾”释读	程建新	518
关于校园楼宇道路命名的说明	程建新 詹海东	519
凝香亭记	程建新	522
金色年轮·花儿	魏庆晖	524
带露折花忆一中	郑晓宁	528
时光知味	林希彤	532
有亭翼然	李满园	535
相伴在绿树浓荫之中	戴如洁	538
后记	施仁港	540

第一编：前辈流风

我的父亲王福钟

王一霞

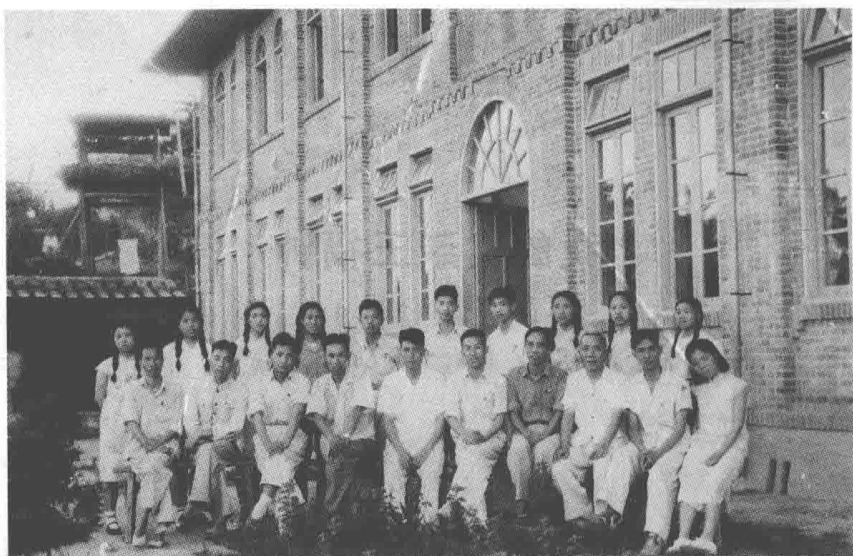
我的父亲王福钟，笔名王远甫，古田县平湖人，出生于1907年，病逝于1996年，享年90岁。

父亲一生坎坷，历尽艰辛，幼年丧父，中年丧母。他一生经历两次婚姻。第一任妻子为他生下两男四女后，因患乳腺癌，于1949年撒下3岁幼子撒手人寰。20世纪50年代初，他认识了我的母亲，那时母亲是医院的护士，单身。父亲以他出众的才华，赢得了母亲的芳心，两人结成伉俪。我便是父亲的这一任妻子所生，我的身后还有两个可爱的妹妹。只可惜，甜蜜的生活没过几年，到了1960年，母亲患宫外孕，时逢“大跃进”大炼钢铁，医院里大部分医师都下乡炼铁去了，她未能及时得到手术救治而去世，父亲再一次丧偶。

母亲离世时，我们三个小姐妹还在幼年中，家庭生活陷入冰点。而那时的父亲，政治、工作境遇更是走进了极度的困境——1959年，因历史问题他被“拔白旗”开除公职。其后为了生计，他以其才干和热心，先后受雇于城



青年王福钟先生



1951年6月，私立玉田高级中学第三届清泉级毕业，全体师生于华侨大厦前合影，前排右四为王福钟先生

关美术社、县档案馆、县文联、县闽剧团、县农业中学等单位工作。“文革”爆发后，他再次被清洗回家。直到“四人帮”垮台，党中央进行一系列拨乱反正，重新审核一切冤假错案，父亲才于1979年得以复职返聘于古田一中任教。1981年，落实政策时被平反昭雪办理了退休手续，成为一名真正的古田一中退休教师。但遗憾的是那时他年事已高，在我兄姐处辗转居住十几年后，于1996年5月18日病逝于大连。

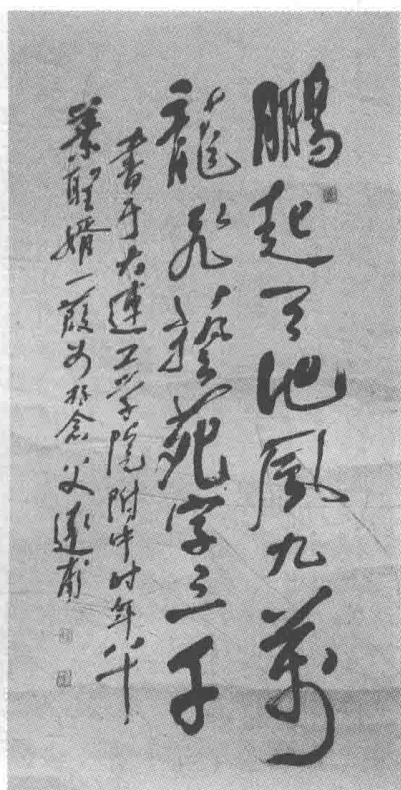
母亲去世后，年幼的我和两个妹妹相继被分开，我被保姆（养母）带走，两个妹妹被外省的姐姐接走抚养，姐姐们分担了父亲养育幼女的重担。我虽留在古田，但自幼不在父亲身边长大，对他了解甚少，可在古田人的眼中，他是个传奇人物。民间流传着他的许多趣事，每当碰到有人说起他时，有许多事我无从知晓，这让我很尴尬，心中萌生枉为王福钟女儿的羞愧感。我暗自下决心一定要好好了解了解父亲。于是，退休后，我开始注意收集关于父亲的故事，但苦于年代久远，熟悉他的大都离世，我的收集进展甚微。一个偶然的机，我得到一本《古田旧城记忆》，从书中看到了多处对我父亲的描述，这让我恍然大悟：父亲是古田的知名文人，那么《古田县志》《古一中校志》等一定会有关于他的某些记载。近段时间，我抽空翻阅了这些书籍，以及父亲的诗作《北游集》《北游续集》和父亲几个老友的诗集，从中了解了

不少父亲的情况，父亲的形象在我的脑海中渐渐趋于丰满。于是，提笔试写此文，作为不在他身边长大而感到遗憾的一种补偿吧。

父亲由寡母带大，早年随从乡村先生王仰曾及业师薛敬渊、李若初学诗，后毕业于福州三一中学师范班。1930~1950年相继在福州三一中学、协和幼师、陶淑女中和古田超古中学、史萃伯中学、县立中学、玉田高中任教。新中国成立后的1950~1959年，在古田一中任高中语文教员。曾任古田一中语文教研组长、古田一中教导主任、工会主席，被省教育厅评为合格中学教师，当选为县人大第一届代表。身强力壮的他，在新中国教育的舞台上大显身手，为古田的教育事业发挥着他的才干。但好景不长，随着国家的政治动荡，他被赶出了教育界，踏上了渺茫漂泊的人生旅途，这一晃就是20年。

但是民间并不因此而冷落轻看他，人们对他赞不绝口，说他上知天文，下晓地理，不仅能教书还写得一手好字，琴棋书画样样精通，而且是一位多产的民间诗人，所以古田人尊称他为“汉文伯”“才子”。作诗几乎贯穿他的一生。家庭幸福、事业有成时，他以诗抒怀，激发斗志，勉励自己更加奋发向上再创佳绩；家庭落寞、事业挫折时，他作诗吟诵，抒写不快，坚定信念，漫观天外云卷云舒。他的坦然和一身正气，令我叹服。他之所以没有被生活的艰辛曲折和政治的动荡不安所击倒，正是得益于他长年累月在诗作的大海中徜徉，让自己的心灵得到净化，精神得到升华。

他以诗会友，曾是福建、云南、上海等地诗社成员，担任过中华诗社理事，是古田县为数不多的一位多产诗人，这在他的《北游集》自序中有所道：“把少作及早期吟草，辑而藏之，大约有三百余首。一九三七年抗日军兴时，余任教榕垣陶淑女中，不久学校内迁，途次倥偬，不意诗稿竟随行装俱失。中年以后，先后执教于福州协和幼师及古田一中，家国乱离，道途迍邅，于



王福钟先生书法