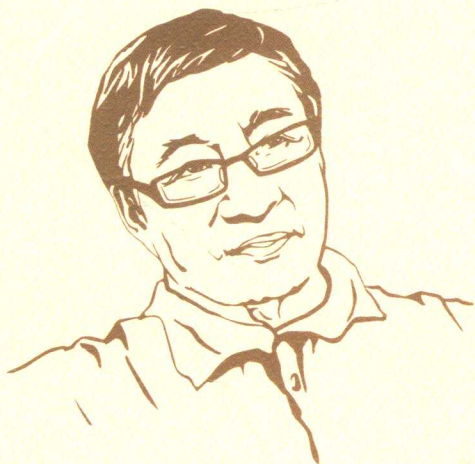


爭鳴傳統

王蒙
趙士林
對談錄



王蒙：君子之爭，和而不同。人生一樂，書生快意，以小說家言對博士宏論，或可解頤與？

趙士林：王蒙就像一鍋老湯，什麼菜放進去都有滋有味兒。什麼話題讓王蒙一聊，頓時就妙趣橫生。不過，我不贊成王蒙的很多看法，他也不同意我的很多觀點，因此有書中的異議、爭論、交鋒……



人民出版社

爭鳴傳統

王蒙 趙士林 對談錄



人民出版社

策 划：辛广伟
责任编辑：段海宝 张双子 冯 瑶
装帧设计：王欢欢
责任校对：刘 青 吴容华

图书在版编目（CIP）数据

争鸣传统：王蒙赵士林对谈录 / 王蒙，赵士林 著. —北京：人民出版社，
2019.2

ISBN 978 - 7 - 01 - 020314 - 0

I. ①争… II. ①王… ②赵… III. ①中华文化 - 文集 IV. ① K203-53
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 007455 号

本书中的部分图片，由于无法与权利人取得联系，为了尊重著作权，我社已将相应
图片使用费提存，请权利人与本社联系并领取相应图片使用费。

争鸣传统

ZHENGMING CHUANTONG

——王蒙赵士林对谈录

王 蒙 赵士林 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：26.75

字数：320 千字 印数：00,001 - 10,000 册

ISBN 978 - 7 - 01 - 020314 - 0 定价：69.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

目 录

前 言 1

说 儒 _____ 1

- 一、儒家的二重性 3
- 二、修身之学和利禄之学 7
- 三、“政统”吞并“道统” 10
- 四、儒学的意识形态性 12
- 五、孝悌是逻辑起点 13
- 六、立爱自亲始 17
- 七、道德建设的基石 20
- 八、韩非子对孝的质疑 22
- 九、孔融对父子亲情的质疑 24
- 十、二十四孝的不合情理 25
- 十一、和基督教的比较 27
- 十二、孝和忠的关系 29
- 十三、曹丕的问题 31
- 十四、何谓“父母官” 33
- 十五、是不是家国符号 35



- 十六、孝成为礼教 38
- 十七、天地之性，人为贵 41
- 十八、仁，天心也 44
- 十九、“谣言”的出现与演变 45
- 二十、绿满窗前草不除 46
- 二十一、万物静观皆自得 48
- 二十二、爱满天下 50
- 二十三、逆取之，顺守之 52
- 二十四、性善论是一种信仰 55
- 二十五、性善论的积极意义 58
- 二十六、知行合一也是信仰 60
- 二十七、两个儒家 62
- 二十八、孟子讲民主吗 65
- 二十九、孟子的造反有理 68
- 三十、评论古人不能“站着说话不腰疼” 70
- 三十一、孟子是绝响吗 72
- 三十二、民本、民主与“皆” 75
- 三十三、民主的复杂性 77
- 三十四、最务实的思想家 79
- 三十五、孟商悖论与改革的命运 81
- 三十六、孟子的自由贸易论 83
- 三十七、仁政王道 85
- 三十八、澄清义利之辨 87



- 三十九、关于内圣外王 89
- 四十、虽不能至，然心向往之 91
- 四十一、《易经》到底是本什么书 93
- 四十二、善为《易》者不占 97
- 四十三、什么是“命” 99
- 四十四、六点小结 101



说 道 ————— 103

- 一、天机的泄露 105
- 二、《老子》是兵书吗 107
- 三、兵者不祥之器 111
- 四、治大国若烹小鲜 115
- 五、无为无不为 117
- 六、为政的高下 120
- 七、愚的推崇与对文化的质疑 125
- 八、母性文化 130
- 九、去文明化 133
- 十、老子心最毒 136
- 十一、不争之争 138
- 十二、柔弱胜刚强 140
- 十三、善有善报可靠吗 142
- 十四、一切从大处看 146
- 十五、老子的低调 150



- 十六、什么是历史 153
- 十七、读史与读经 156
- 十八、老子的知音是罗素 159
- 十九、天道无情 161
- 二十、老子和孔子的比较 165
- 二十一、从数学看“道生一” 167
- 二十二、有无相生的妙用 169
- 二十三、老子的逆向思维 172
- 二十四、浮云的解析 173
- 二十五、道家和道教 175
- 二十六、群众掌握理论 176
- 二十七、终极眷注 177
- 二十八、泛宗教化的问题 179
- 二十九、老子的神学 181
- 三十、老子和太上老君 183
- 三十一、“无”的新阐释 184
- 三十二、宇宙怎么来的 186
- 三十三、何谓“概念神” 188
- 三十四、儒道都讲无为而治 189
- 三十五、儒道互补 192
- 三十六、道教的长生论 193
- 三十七、儒道两家的生命观 197
- 三十八、工具性的道家 199



- 三十九、方生方死，方死方生 201
- 四十、庄子关于死的演说 204
- 四十一、庄子的梦 206
- 四十二、为什么是老子化胡，而不是孔子化胡 208
- 四十三、卡夫卡的蟑螂 209
- 四十四、相对主义的破产 210
- 四十五、道是无情却有情 213
- 四十六、和影子较劲 216
- 四十七、梦中梦 217
- 四十八、庄子解梦和佛家解梦 219



说 禅 ————— 221

- 一、日日是好日 223
- 二、非有非非有 227
- 三、想入非非 236
- 四、落叶满空山 242
- 五、平常心是道 245
- 六、知者不言 247
- 七、芳树无人花自落 250
- 八、科学和反科学 253
- 九、境界无边，禅修五心 256



中国的美 ————— 263

- 一、以《诗》治国 265
- 二、月亮的精神 268
- 三、刚柔相济、阴阳互补 272
- 四、我们的文艺作品缺少力度和激情 273
- 五、中国和西方的对比 274
- 六、中国戏曲和《拉奥孔》 278
- 七、一花一世界，一沙一天国 280
- 八、虚的妙用 282
- 九、向公众撒娇 284
- 十、无法之法，乃为至法 285
- 十一、节奏化的空间 288
- 十二、以黑暗绘出光明 289
- 十三、戴着镣铐的舞蹈也可能是美的 293
- 十四、中国人物画的问题 296
- 十五、健康的精神只能寓于健康的躯体 301
- 十六、举重若轻与若重 303
- 十七、从“美”走向“丑” 305
- 十八、中国人的文字敬畏 308
- 十九、情之所钟，正在我辈 309
- 二十、不关风化体，纵好也枉然 311
- 二十一、技术、市场、现代性对于文艺经典的冲击 312
- 二十二、绚烂至极归于平淡 316



二十三、古典的韵味在震惊中四散 319

二十四、艺术的商品化 322

二十五、五味令人口爽 325

二十六、食文化中的感恩 327



中国人的文化性格 331

一、说糊涂 333

二、重情轻理 335

三、说闲适 336

四、说汉字 341

五、警惕文化自大 345

六、中国人眼中的群体和个体 347

七、两个“五四” 349

八、关于皇权 350

九、法家的“法” 352

十、封建皇帝：个人还是符号 354

十一、科学型的文化和实用型的文化 357

十二、怎样理解“天人合一” 358

十三、名家和唯识宗的命运 360

十四、科学精神和人文救赎 362

十五、执著此生 367

十六、选择此生 368

十七、忧道与忧贫 370



十八、庄子：死的颂歌还是自由颂歌 372

十九、圣贤与学者 374

二十、要传统更要现代化 375

中国人的宗教意识 379

一、由巫入史 381

二、天的实存性与终极性 382

三、中国和西方：不同的宗教观 383

四、神是概念还是偶像 388

五、可以换神的中国人 390

六、生死观背后是宗教观 393

七、六合之外，圣人存而不论 394

八、只羨鸳鸯不羨仙 396

九、克制颓唐的生死观 398

十、“一个世界”的不朽 401

十一、无神论以“无”为神 401

十二、肉体的不朽和精神的不朽 405

十三、君权和神权的行政管理 408

十四、关于三教合一 410



后 记 414

前 言

参加中国海洋大学组织的王蒙文化论著座谈会。我发言后，人民出版社总编辑辛广伟先生建议我和王蒙搞个对话。其实我和王蒙在各种场合经常对话，但对话出本书，却是出自辛总编的雅兴或者叫职业敏感。

于是有了这本书。

我们在这本书里谈些什么，这里不多啰嗦，给读者诸君留下些悬念吧！

我只说几句负责任的话。

若想长寿，你就和王蒙聊天吧！

王蒙就像一锅老汤，什么菜放进去都有滋有味儿。什么话题让王蒙一聊，顿时就妙趣横生。每次和他聊天，包括和他争论，我都是心旷神怡，忍俊不止。

若想长见识，你就和王蒙聊天吧！

王蒙是最了解中国的人，人生、文化、政治、社会，种种议论，或电光石火，惊雷霹雳；或温婉如玉，行云流水。什么现象他都能探到背后的最深处。每次和他聊天，我都不能不作沉思貌，否则轻薄了他那些见识。

王蒙是大巫，我是小巫。小巫见大巫，自然深浅共存，瑕瑜互见。请



读者诸君品鉴。

我不赞成王蒙的很多看法，他也不同意我的很多观点，因此有书中的异议、争论、交锋，这使本书充满了张力。除了王蒙的横溢才华，这种张力，这些不争之争、似争非争、确乎力争，大概是这本书的看点吧！

赵士林

2018年初秋于长春南湖



说儒



赵士林

儒家意识形态具有二重性，“道统”制衡“政统”的一面和“道统”配合“政统”的一面，但由于专制皇权的政治淫威和利益诱惑，后一面却是主流。尽管出现了一些君子儒不憚危难，但更多的还是小人儒投靠体制，沆瀣一气，成了两千年皇权专制的黏合剂。



王蒙

是儒家决定了制度与事件，还是制度与事件影响了儒家的走向？是饱读五经读出了权力的威风还是权力的存在与或正或真的运作，对经史子集产生了某种影响，还是经史子集在产生着权力，还是二者皆是？如果没有权力，也没有经史子集，就好了吗？

一、儒家的二重性



赵士林: 王老师好! 承蒙辛总编提议, 我们搞一个对谈, 对谈的主题是传统文化。先请王老师发表高见。



王 蒙: 赵教授客气。传统文化博而恒, 深而难言, 我们就先从儒家孔孟之道说起吧! 我认为, 孔孟之道在中国的作用可以从几个方面讨论:

第一, 文化立国。以文化的名义取得、掌有与行使国家权力。“为政以德, 譬如北辰, 居其所而众星共之。”权力的名义在于德, 在于“合道性”(那时不可能讲到什么“合法性”)。“内圣外王”, 圣是王的根基。“天下唯有德者居之”。大舜得天下, 首在于奇葩之孝。改朝换代时, 被颠覆的君王都是无道昏君。而开国皇帝都是德行超人。以上道呀、德呀、圣呀、孝呀都是文化范畴, 旧中国的权力系统行事, 多半以文化的名义。巩固权力



第一，稳固权力要讲文化，推翻权力也要讲文化。例如，骆宾王起草的讨伐武则天的檄文，也是以文化的名义。“入门见嫉，蛾眉不肯让人；掩袖工谗，狐媚偏能惑主。践元后于翬翟，陷吾君于聚麀。加以虺蜴为心，豺狼成性，近狎邪僻，残害忠良……”洋洋洒洒，蔚为大观。

第二，文化治国。君王的使命首先在于教化。“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”就是说，仅仅靠行政与政法手段，虽然能抑制犯罪或犯上作乱，却仍然不能从人心的源头解决问题。只有“君君、臣臣、父父、子子”，就是说承认尊卑长幼的秩序，以道德引领，以礼敬文化规范，才能治国安邦，天下太平。

第三，文化监督。做皇帝君王，在中国谈何容易？无道、缺德、好色、昏庸、近小人而远君子，都是封建权力系统被挑战、被颠覆、被消灭即造反有理的文化依据。包括杀富济贫、开仓放粮，都有“天之道，损有余而补不足”之类的文化依据。所以自古有“谏”的传统，也有所谓“道统”。自古以来，说一不二，权力绝对化的大帝乃至暴君是极少数；窝囊皇帝有一点，不算太多；开明仁爱、虚怀若谷的皇帝也还是少数；成为帝王文化的代表符号，又受到文化的约束与监督，同时利用道德文化的名义强化统治的帝王则不少。

第四，礼失求诸野。儒家理想，常常不能实现，但仍然活在一般老百姓的心中。文化出自现实，但不完全等同现实，它也是一种理想理念，全球都是如此。即使没有实现，你也未必能就此灭绝此种文化。忠孝节义，更是活在中国各类戏曲曲艺节目之中。“五四”以来，对于儒家的批评很成气候，仍然无法彻底消除影响。

第五，儒家的大同为公、仁义道德、自强不息、学而不厌、见贤思

