

梅卿看世界

(壹)

梅卿 编著



学林出版社

梅卿看世界

CONNECTIONS

编著：梅卿

学林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梅卿看世界。壹 / 梅卿编著。-- 上海: 学林出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5486-1505-7

I. ①梅... II. ①梅... III. ①文化—世界—通俗读物

IV. ①G11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 034566 号

梅卿看世界 (壹)

- 编 著 —— 梅卿
责任编辑 —— 许钧伟
装 帧 —— 魏采
出 版 —— 学林出版社
—— (上海市钦州南路 81 号)
发 行 —— 上海人民出版社发行中心
—— (上海市福建中路 193 号)
印 刷 —— 上海丽佳制版印刷有限公司
开 本 —— 889×1290 1/16
印 张 —— 17.5
字 数 —— 234 千字
版 次 —— 2019 年 3 月第 1 版
印 次 —— 2019 年 3 月第 1 版印刷
书 号 —— ISBN 978-7-5486-1505-7 / G · 571
定 价 —— 99.00 元

导演：周彤

摄影、插图：郑初申

美术设计：张秀勋

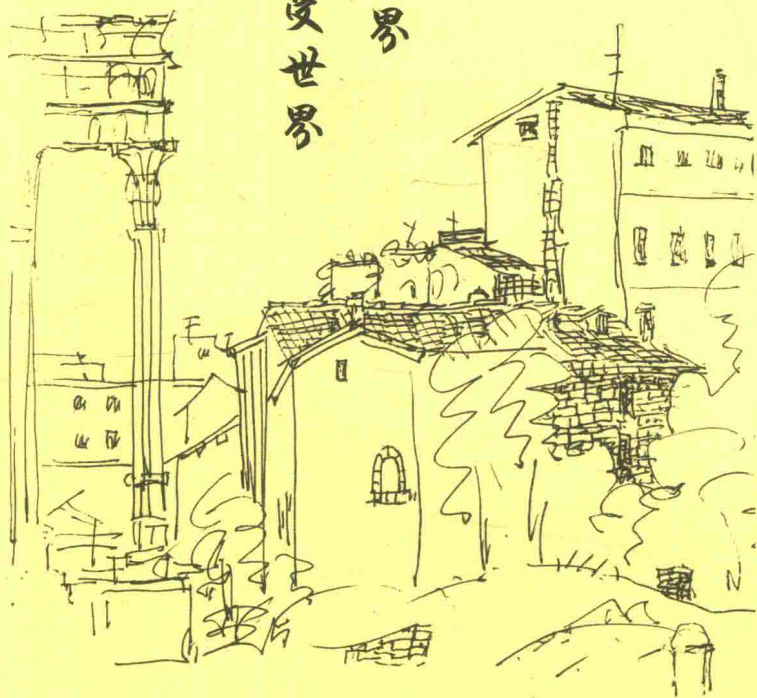
校对：姜婷

策划：上海梅卿传媒集团有限公司

www.autofree.cn



用眼睛去發現世界
用心靈去感受世界



目录

contents



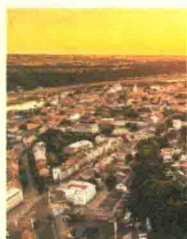
巴巴多斯



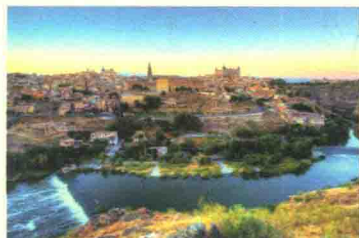
哥伦比亚



巴基斯坦



立陶宛



西班牙



挪威



向自由出发 12



狂欢进行曲 28



舞出我世界 44



童话的天空 60



我们结婚吧 76



乡音里的乡愁 92



滴滴总关情 112



高山下的王国 132



阿根廷



爱尔兰



拉脱维亚



圭亚那



印度尼西亚



智利

 魔幻琥珀 148

 幸福密码 162

 轻歌浅唱 178

 多水之乡 196

 城市故事 210

 动物情缘 228

 歌舞影像 246

 节日美食 262

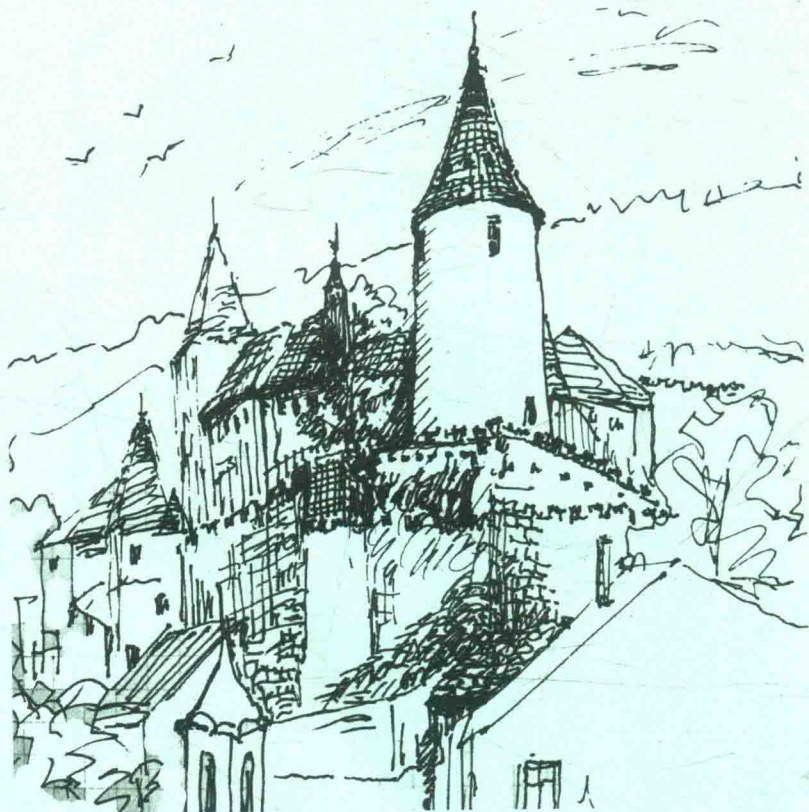


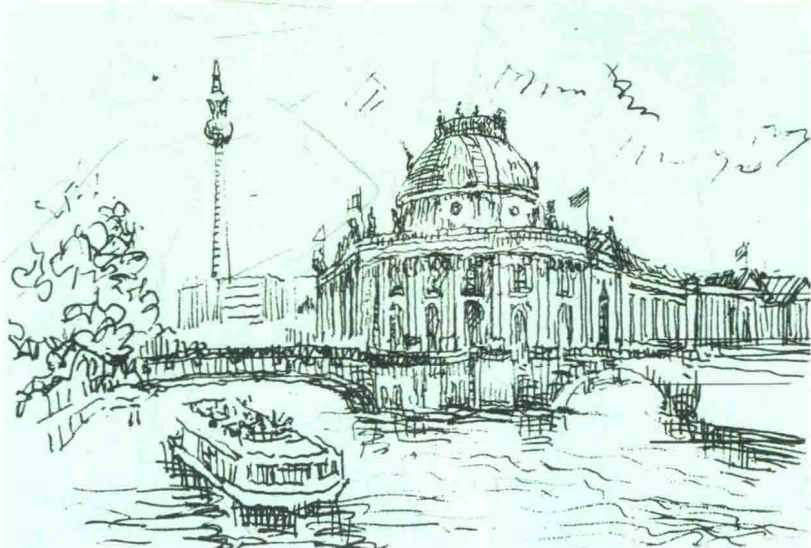
用不同的心情看世界，看到的就是不同的风景；
以不同的心情悟人生，体会到的是不一样的境界。

释然在明悟时，放下在理解中，
岁月匆匆，简单平凡，也是一种从容。

梅御看世界 (壹)

CONNECTIONS





我们旅行到底是为了沿途的风景，还是偶遇的路人？
或者是行走之中那些或悲或喜或沉默或反省的自我内心？

序一



“仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视所之娱，信可乐也。”如果你抱怨被琐碎的日常占据着生活，没有时间来一场说走就走的旅行的话，翻阅这本书，你能欣赏到许许多多令人震撼与感叹的人文景观，体会到世界各民族的精神，感受到宗教内涵，了解到了各国的文化差异等等，可谓“品类之盛”，当然“信可乐也”。

打开书本，咫尺之间，开始遇见千里之外、万里之外的世界吧！

著名作家：苏岑



序二

从旗袍谈到了中西方的审美；

从中国的古典戏曲谈到了世界各国在传承推广传统文化的现状与经验；

从茶道谈到中国的礼节与世界的礼仪；

从饮食文化中探讨不同国家的风貌以及文化背后的餐桌礼仪与人生态度；

当莱索托的民族舞蹈碰撞上中国的民族舞蹈，我们在即兴自由与整齐划一中感受不一样的幸福表达；

当巴巴多斯的狂欢游行表演拉开序幕，我们可以感受到那份“向自由出发”的人类精神；

.....

“世界大同”而又“和而不同”，这也是《梅卿看世界》里的世界图景。

《梅卿看世界》的每一期节目在台里审核的时候，都会吸引其他栏目组的人前来观摩。节目中涉及的国家并不稀奇，其稀奇之处在于每个“似曾相识”的国家都会让人有“恍若初见”之感。这份独一无二的新鲜感，是节目孜孜以求的成果，更是再创佳绩的原动力。

未来已来。

初心更明。

《梅卿看世界》，将会更加满足观众对世界的好奇，对旅行的渴望，对异域文化的向往，对大使风采的欣赏。

创新，永远在路上。



《梅卿看世界》，如何在保证节目当下多元化的形式之下，创新出更加多样的艺术化表现手法，聊出主题、聊出高度、聊出深度，甚至碰撞出思想火花，这是节目在平衡娱乐性与文化性之间的比重时必须考量的。

《梅卿看世界》，每一分收获的背后都有其难以计数的付出。让我们共同期待《梅卿看世界》砥砺前行，以前瞻性的眼光和创新的决心为我们带来更多更好的节目！最后，感谢《梅卿看世界》中的每一位成员！感谢他们的诚意付出为电视节目树立了创新的标杆！感谢他们为观众呈现了精彩的文化世界！

《梅卿看世界》总导演：

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several connected strokes that form a unique, cursive-like shape.



前言

远方总是令人向往，壮丽的自然风光，独具特色的文化。

有人说，旅行是放松压力的一种方式，也有人说，旅行是发现世界的一种视野，更有人说，旅行是纯真的追寻内心的一种沟通。或许旅行是重新认识世界的开始，感受自己内心宁静的力量，然后懂得这个世界还有更多的美好值得热爱。

廖佳说：“我沉湎于旅行的一个重要因素，就是渴望去看别处的生活，邂逅地球上某个角落正在发生的故事，让自己唏嘘感动。正是这些感动，不断催促我以贴近大地的方式，开始新的旅行。”

世界本就是一部博大精深的教科书，作为了解世界的一扇窗口，《梅卿看世界》邀请了各国驻华外交官做客演播室，贯穿节目主线的内容是我们希望传达给观众世界各国独具特色的文化。文明因交流而精彩，了解各国文化差异，把中国文化带到世界，把对世界文明的理解带回中国。让国外的观众看到更加真实、自信、富有活力的中国。而中国的观众则在看到“外面世界”的同时，体会到祖国的强大和中华文化的源远流长，生长出更加蓬勃的力量。这种力量，并不会因时间的流逝而减弱，它能够跨越年龄和代际的鸿沟，陪伴一代又一代人的成长，在情感体验和文记忆的年代传承之中，焕发光彩。

用不同的心情看世界，看到的就是不同的风景；以不同的心情悟人生，体会到的是不一样的境界。释然在明悟时，放下在理解中，岁月匆匆，简单平凡，也是一种从容。

每个人都紧握着一把能打开自己幸福之门的钥匙。或许正如智者所言：把尘世的生活过得生动有趣，是人生的一大幸福。



目录

contents



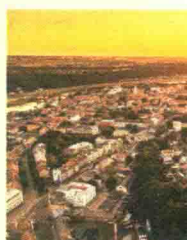
巴巴多斯



哥伦比亚



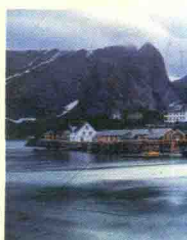
巴基斯坦



立陶宛



西班牙



挪威



向自由出发 12



狂欢进行曲 28



舞出我世界 44



童话的天空 60



我们结婚吧 76



乡音里的乡愁 92



滴滴总关情 112



高山下的王国 132