

景观设计方法与案例系列

城市小公园

李宇宏 著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

景观设计方法与案例系列

城市小公园

李宇宏 著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

城市小公园散落于城市各个角落,对提升城市整体环境质量举足轻重,人们日常健康的户外生活追求安全、整洁、舒适、亲切、优美的自然环境,城市小公园可作为重要载体。本书主要内容分为游人行为、公园环境和设计实践三部分。游人行为部分是基于行为理论分析,归纳了游人行为表现特征,探讨了游人行为影响及其对公园设计的启示;公园环境部分依据公园的功能、属性分析,提出小公园环境的研究内容应包括空间构成、设施配置、场地构建和交通组织等,更注重微环境舒适性设计;设计实践部分选择了12项优秀案例进行分析研究。案例类型包括城市中的存量空间即老旧区域小型公共开放空间的改造设计、滨水工业旧址空间改造,以及城市中新建小型公共开放空间设计和住区小型活动空间设计等。

本书图文并茂,适合园林景观及相关专业师生使用,也可供相关从业人员及公众阅读和收藏。

图书在版编目(CIP)数据

景观设计方法与案例系列. 城市小公园 / 李宇宏著. — 北京: 中国电力出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5198-2230-9

I. ①景… II. ①李… III. ①城市公园—景观设计 IV. ①TU983

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第155673号

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市东城区北京站西街19号(邮政编码100005)

网 址: <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 乐 苑 (010-63412380)

责任校对: 黄 蓓 王海南

责任印制: 杨晓东

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

版 次: 2019年1月第1版

印 次: 2019年1月北京第1次印刷

开 本: 710mm×1000mm 16开本

印 张: 16.5

字 数: 343千字

定 价: 78.00元

版权专有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

前言

小公园，有许多不同的名称，如美国的袖珍公园、口袋公园、小游园等。第一个口袋公园（Vest-pocket Park）是位于纽约的佩雷公园（Paley Park）。基于一个小型户外空间的概念，为了解决高密度的城市中心区休憩环境紧张的问题，而设计的便捷和触手可及的小公园。在日本，街区公园和近邻公园遍布城市各个角落，这些小公园能够嵌入城市生活环境，空间布局符合城市规划肌理的要求。1964年东京奥运会后，“运动空间”被引入公园绿地系统中，随后的小公园设计中开始设置运动设施。20世纪90年代美国学者提出雨水管理思想与技术体系，强调用生态化措施系统处理雨水，小公园是理想的截留雨水的载体之一，可以分担雨水调蓄。因此，小公园设计的目标从改善环境兼休闲提升到人居环境良好可持续发展。

小公园是城市公园的类型之一，更贴近人们的日常生活，如一些小游园、小广场等。小公园一般面积小、数量多、分布广，可达性和开放性强，与人们日常生活关系密切。它如同城市有机体的活细胞，是城市生态系统的第一生产者，不仅改善城市自然环境，还能为人们就近游憩提供舒适的物理环境、生活交流的良好媒介和载体，同时也为人们认识和理解城市提供了有效途径。

1. 本书的意义

小公园设计实施是反映城市整体环境水平和市民生活质量的一项重要指标，是反映城市的自然特色风貌和社会文明风尚的窗口。在如今寸土寸金的都市用地中，小公园犹如沙漠中的绿洲一样可贵。小公园设计研究立足于尊重自然、和谐为本，不仅深入剖析人体工学的要求，还努力探究环境主体的心理感知规律，并引导积极的环境行为，这样，才有助于创造出真正人性化的环境场所，有助于促进我国城市人居环境健康地可持续发展。

2. 主要内容

(1) 游人行为研究, 包括游人行为研究的理论基础, 游人行为类型与特征, 游人行为的负面影响及设计启示。

(2) 公园环境研究, 包括小公园的环境功能属性、空间模式、场地构建、设施配置以及道路交通系统分析。

(3) 设计实践, 包括国外和国内部分优秀案例的分析以及小公园设计方案探索。

3. 主要观点

(1) 小公园设计的核心思想是“和谐为本”, 尊重自然, 协调人与城市、自然和谐共处。

(2) 鼓励深入挖掘优秀的地域历史文化, 并将其有机地融入设计。

(3) 倡导新技术应用, 体现在空间处理、材料选择、功能配置和后期管理计划等方面。

4. 研究方法

研究采用文献资料分析、理论分析与实地调研相结合、规范分析与实证分析相结合、普遍性到特殊性的逻辑分析方法。

5. 本书受众

(1) 风景园林、景观建筑、环境设计专业及相关专业人员, 城市规划建设管理者、房地产开发经理及物业管理员等。

(2) 园林景观管理者, 利于其对景观设计的实施过程的监督与管理。

6. 基金支持

本书为:

(1) 2015 年度国家社会科学基金艺术学项目研究结项成果, 项目批准号 15BG087。

(2) 2017 年度中国人民大学科学研究基金(中央高校基本科研业务费专项资金资助)项目成果(Supported by the Fundamental Research for the Central Universities, and the Research Funds of Renmin University of China), 项目批准号为 14XNJ027。

本书力求理论联系实际, 图文并茂, 体现知识体系的科学性、先进性和适应性。本书中部分图片来源于互联网, 部分资料收集和绘图由我的研究生参与完成, 他们是邓璐、李亚峰、李彦男、刘姝、赵涵、阳洁、梁馨予、孟伟明、刘诗瑶等, 在此感谢。特别感谢金广君教授的悉心指导和宝贵意见。

2018 年 10 月

作者

目录

前言

第一部分	游人行为	1
1	行为理论	2
1.1	环境心理	2
1.2	环境行为	6
2	行为表现	11
2.1	行为类型	11
2.2	行为特征	14
3	行为影响	20
3.1	负面影响	20
3.2	设计启示	21
第二部分	公园环境	28
4	功能属性	29
4.1	公园功能	29
4.2	公园属性	32
5	空间模式	39
5.1	空间构成	39
5.2	空间类型	51
6	场地构建	60
6.1	总体布局	60
6.2	竖向设计	65

7	设施配置	75
7.1	活动设施	75
7.2	环境设施	90
8	道路交通	119
8.1	出入口	119
8.2	道路系统	120

第三部分 设计实践 130

9	案例分析	131
9.1	佩雷公园	131
9.2	奥格登广场公园	134
9.3	约克维尔村公园	137
9.4	圣荷塞广场公园	144
9.5	卡拉瑟斯公园	149
9.6	坎伯兰公园	156
9.7	春街公园	163
9.8	哈文赫斯特公园	168
9.9	波士顿邮局广场公园	174
9.10	克莱德沃伦公园	182
9.11	北京五道口“等待下一个十分钟”中心广场	191
9.12	上海 KIC 创智公园	197
10	设计探索	204
10.1	规则式小公园	205
10.2	自然式小公园	220
10.3	混合式小公园	235

结 语 255

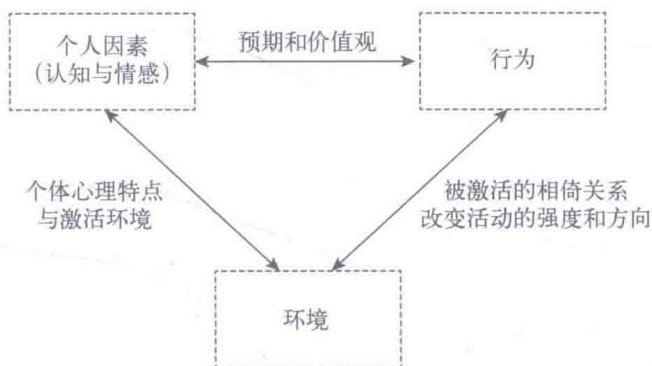
参考文献 256

第一部分 游人行为

“行为是人类在生活中表现出来的生活态度和具体的生活方式，在一定的物质条件下，不同的个人或群体，在社会文化制度、个人价值观念的影响下，在生活中表现出来的基本特征或对内外环境因素刺激所做出的能动反应。”（韩福庆，2010）也就是说，环境中的事件随时都可能影响人的行为。人在接收外界信息时产生的行为反应，有时是有意识的，有时是无意识的。在社会生活中，人类行为多表现为有意识的行为，即是受人自主控制的、有目标的行为。

美国社会心理学家马斯洛（Abraham Maslow）1943年发表的《人类动机的理论》认为：人类的行为是动机引起的，而动机源于需要。

德裔美国心理学家勒温（Kurt Lewin，1890—1947）认为：人类的行为是个人与环境相互作用的结果，人类的行为方式、指向和强度主要受个人内在因素与环境因素的影响和制约。这对了解公园中游人行为模式的变量因素有重要的指导意义。



勒温模型示意图

小公园设计不仅应适用、美观、生态和经济，提倡人性化设计、城市友好型设计等，积极有效地满足人们的健康的、必要的需求，还应该以设计师自觉的、全面的、系统的设计思考来引导和规范游人行为。因此，对公园游人行为进行研究，了解游人如何使用公园空间、游憩中期待何种体验，以及公园环境对游人的潜移默化的积极影响等，从而恰当地进行小公园设计，并为同类研究积累有效信息，为小公园设计的理论发展提供有益参考。

1 行为理论

人在公共空间中的行为按照发生动机与重要性可分为元行为与衍生行为。由于人的行为具有自主性、目的性、复杂性和可塑性的特征,因此,个体行为存在诸多的不确定因素。需要——行为动机——行为,游人在公园游憩时的行为动机源于人的生理需求和心理需求,行为也与环境刺激相关。

1.1 环境心理

1. 环境心理学

主要研究环境与人的行为心理之间的相互关系和作用^[1]。该理论于 20 世纪 60 年代末首先在北美兴起,继而在欧洲及其他国家迅速传播和发展起来。环境心理学比较流行的三种理论分别是:格式塔心理学、生态知觉理论和概率知觉理论。

(1) 格式塔理论 (Gestalt psychology)。认为生物的行为环境、自我、地理环境三者之间相互作用,行为环境受到自我和地理环境的共同调节。这在公园游人行为中也有体现,例如,北京玉渊潭公园中,因为一池湖水(地理环境)相隔,使游人无法近距离欣赏樱花(行为环境)。这时“自我”就起到明显的作用,游人想到达对岸赏花的心理,促使其“寻找通达路径”。如果游人对赏花不感兴趣或者看不到花景,“自我”就没法起作用。以此类推,地理环境也是如此。“自我”所起到的作用,就是引发元行为的心理动机(见图 1-1)。



图 1-1 玉渊潭樱花园游人赏樱

另外,小公园设计中,强调的比例、序列、节奏、对比和均衡等组合方式,正是以格式塔心理学为理论基础。完形是一个通体相关的有组织结构,并且含有意义。图 1-2

显示人对事物的物体化认知,图 A 中,尽管没有三角形,但该数据结构会被人认为是一个三角形,图 B 和图 D 被认为接近矩形,图 C 被认为接近圆形。图 1-3 显示人对同一几何体的不变性的认知属性,图 A、图 B、图 C、图 D 中,无论将某物体旋转、变形、缩放或虚化,都会被认为是同种物体。

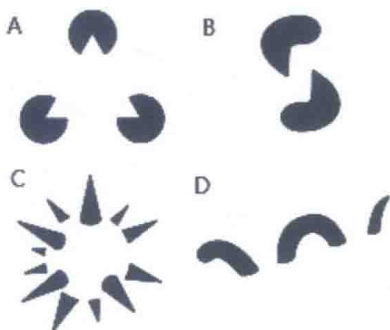


图 1-2 物体化 (en.wikipedia.org)

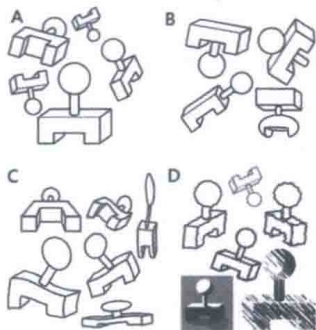


图 1-3 不变性 (en.wikipedia.org)

格式塔心理学还解释了人对事物的稳定性、相似性和封闭性的认知。

- **稳定性定律** 通常包括单稳定性 (Monostability) 和多稳定性 (Multistability)。多稳定性是一种模糊的知觉经验,在两种或多种可替代的判读之间存在不确定性或理解为易变形,如图 1-4 所示的内克尔立方体 (Necker cube) 给人的前后理解可变,是因为人缺乏对几何体深度的视觉线索而导致认知的模棱两可;鲁宾花瓶 (Rubin vase) 应用共生线,将图形和背景有机融合,证明图形与背景之间的关系并非恒定,而是可以相互转换的,这在建筑美学中被理解为图底关系、正负图形关系,图是积极、突出的,底则相对模糊,对图起到衬托作用,引用到公园中的节点设计,有助于处理空间布局及设计的主次关系。
- **相似性定律** 如果一类对象中的元素彼此相似,则感知上易将它们划分在一起。这种相似性可以形状、颜色、阴影或其他质量的形式存在。如图 1-5 所示,36 个圆彼此距离相等,形成一个正方形,我们感觉到可将黑圆划分在一起,灰圆划分在一起,提炼出六条水平线。
- **封闭性定律** 感知不完整的物体时,如图 1-6 所示,圆形和矩形,形状中存在空缺,仍使我们能从感知上将线条组合成整体。这对小公园中的空间边界和领域的设计有指导意义 (图 1-4 ~ 图 1-6, wikipedia.org)。

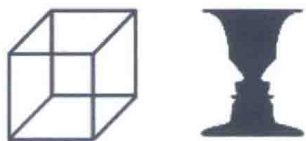


图 1-4 多稳定性

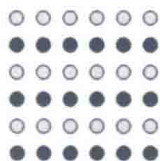


图 1-5 相似性



图 1-6 封闭性

(2) 生态知觉理论 (the Eco-perception theory)。吉布森 (James Gibson) 强调机体先天的本能与环境所提供的信息有相互关系。设计师可基于此点, 营造功能外显的景观。人的许多行为都是在潜意识的状态中进行的, 当环境信息对人构成有效刺激时, 必然会引起人的注意。例如公园中的台阶, 既可以用来“上下楼”又可以暗示“坐”(见图 1-7)。环境提供的物质特征可以向人暗示其功能意义, 人们可能发现和利用它, 这种环境和行为之间的关系可能是积极的和相互促进的, 也可能是消极的和恶性循环的。正如“红地毯效应”和“垃圾筒效应”, 一处整洁优美的景观, 通常会赢得人们的爱护, 而一处传达着凌乱信息的景观, 通常会引发人们随意践踏等不良行为。生态知觉研究显示: 人的一些想法、观念等贮藏在内心深处, 并不被别人意识到, 但可以通过相应的行为表现出来, 可认为人的潜意识受到环境刺激后产生了衍生行为。



图 1-7 意大利罗马的西班牙台阶 (img1n.soufun.com)

(3) 概率知觉理论 (Probability of consciousness theory)。由于个人生活空间的局限性, 人们不可能对所有的环境都有认知, 对任何给定环境的判断也不可能是绝对肯定的, 仅仅是一种概率估计。人与人之间在对事物的认识水平上有一定的差距, 有的人不仅可以观察到环境客体的外显功能, 也可能意识到该客体的其他潜在功能。例如图 1-8, 公园的桥设计, 原本为了安全, 设计了栏杆进行遮挡, 但栏杆做成了方墩形, 结果承担了“临

时座椅”功能，反而增加了危险性。这些行为从本质上是人们对环境的认知差距造成的负面衍生行为，扭曲了设计的原本目的。由此可见，设计师要认识到自己和游人的认知差异，不能以主观判断作为设计的前提，要充分了解游人的心理和行为需求，以免引起游人的负面衍生行为。



图 1-8 玉渊潭小桥栏杆

2. 归因理论

美国心理学家海德（Fritz Heider）在《人际关系心理》中提出“归因理论”认为人的行为受一定的动机支配，动机生发行动目标，目标与行为特征关系见表 1-1。

表 1-1 目标与行为特征关系	
特 征	内 涵
自发性	人的行为是主动自发的，外力可以影响甚至改变人的行为，但却无法引发其行为
起因性	人的任何行为的产生都是有原因的，引起人的行为的直接原因就是动机
目的性	人的行为是有方向有目标的，有时别人看来毫不合理或难以理解的行为，对行为者本人来说却是合乎目标的
持久性	行为指向目标，未达成目标以前行为不会轻易终止。人们也许会改变行为方式，或由外显行为转为潜在行为，但还是继续不断地向目标前进
可变性	人类为了谋求目标之达成，经常改变其手段，而且人类行为也常经过学习或训练而改变。人类行为是具有可塑性和可引导性的

美国心理学家伯纳德·韦纳（B.Weiner，1974）认为，对行为后果所作的归因会影响对下次结果的预期及情感反应，而预期及情感反应又成为后继行为的动因（见图 1-9）。

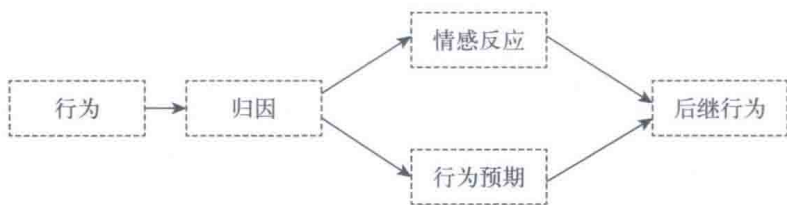


图 1-9 韦纳的简明动机归因模式图（Weiner，1980）

根据归因理论，我们也可以把公园中游人的行为分为元行为和衍生行为。元行为可以理解为蓄意行为，是行为人最初想进行的行为，在达成目的之前不容易变化，具有自发性、起因性、目的性、持久性等特点；而衍生行为是受环境刺激而进行的随机行为，通常是人在进行元行为时因为条件的变化而引发的附带行为。相对于元行为而言，衍生行为可有可无，即使中断也较少影响元行为的进行。例如，公园中某人在疲累的情况下寻获一座椅坐下休息，之后发现周围有人表演，就顺便观看。如此，“坐”是此人的元行为，“看”则是衍生行为。即便表演结束，如果此人体力尚未恢复，也不会立刻起身离开。一般情况下，人在刚刚进入某个新环境时，可能会按照自身的动机而产生相应的行为，此时元行为占主导。随着对环境信息了解深入，可能萌发新动机，并产生新行为，即构成衍生行为。在时间并不紧迫、规范限制并不严格的环境中，衍生行为发生的频率较高。通常，当新环境逐渐变成了熟悉的环境时，衍生行为也可能转化成元行为。设计师对于公园游人元行为与衍生行为的科学认知，将有助于其在设计过程中提出更有目的性的有效的环境优化策略。

1.2 环境行为

1. 环境行为学

环境行为学始于 20 世纪 60 年代，80 年代才开始传入中国。其力图运用心理学的一些基本理论、方法与概念来研究人在城市与建筑中的活动及对这些环境的反应，由此反馈到设计中去，以改善相应的环境设计。

勒温（Kurt Lewin，1938）提出可以把人的行为用公式表示为：

$$B = f(P \cdot E) = f(LS)$$

式中， B 为行为表现； f 表示某种函数关系； P 为行为主体需求（包括个体需求和群体需求）； E 为环境，包括影响人们行为的各种环境； LS 表示生活空间，把人及环境看成整体。

公式表明：行为取决于行为主体的生活空间影响，也可以理解为是人的需求和环境影响的共同作用决定了人们当时当地的行为（见图 1-10）。

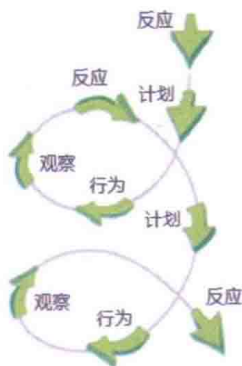


图 1-10 环境行为关系 (aair.org.au)

由美国心理学家爱德华·查斯·托尔曼 (Edward Chace Tolman)、克拉克·莱纳德·赫尔 (Clark Leonard Hull) 和伯尔赫斯·弗雷德里克·斯金纳 (B. F. Skinner) 等人建立的新行为主义学派认为，在刺激和反应之间，应当考虑有机体内的问题。托尔曼首先提出了“中介变量”的概念，赫尔也倡导假设 - 演绎系统，斯金纳则建立了特有的实验研究体系，提出人类行为既受外界刺激的影响，又受个体内部需要、欲望、紧张、舒服和回忆等因素的影响，从而将行为的基本模式表示为 S-O-R 公式 (S: stimulus, O: Organism, R: Reaction)。这种受外界刺激和人自身因素综合影响下产生的行为也是一种衍生行为。新行为主义的理论结构和实验方法的局限性表现为实效相对较小。从 20 世纪 50 年代起，行为主义心理学遇到了人本主义心理学和认知心理学两方面的挑战 (见表 1-2)。

表 1-2 环境行为学基础理论的三种观点

三种观点	主 张
环境决定论	环境决定人的行为，忽视人的意愿和能力
相互作用论	行为由环境和人的相互作用导致，人不仅能适应环境，也能利用和改变环境
相互渗透论	人对环境不仅有物质性的能动作用，还有赋予价值、进行意义再解释的作用

环境决定论表现出一元论特征；相互作用论和相互渗透论强调人的主观能动性可以达成某种物质性或精神性结果，发展了二元论的观点，却忽略了能动作用随时间而变化的过程性。

Gary T. Moore (澳大利亚) 在环境行为学理论中导入时间维度、人类生活和文化因素，建立了环境行为学的研究框架，在此基础上，李斌 (2008) 拓展了环境行为学基础理论，提出人、环境和文化三者相互关系的理论模型：人与环境的相互渗透产生形式、关系和意义，在时间的流逝过程中不断被修正和补充，其共同属性继承下来并形成了文化；文化传达到人与环境的整体系统并形成某个时期和时代间的循环；在横向上形成文化多样性和地区差异性。这种理论拓展超越了二元论的界限，引入时间维度，强调环境行为关系的过程性和可变性 (见图 1-11)。

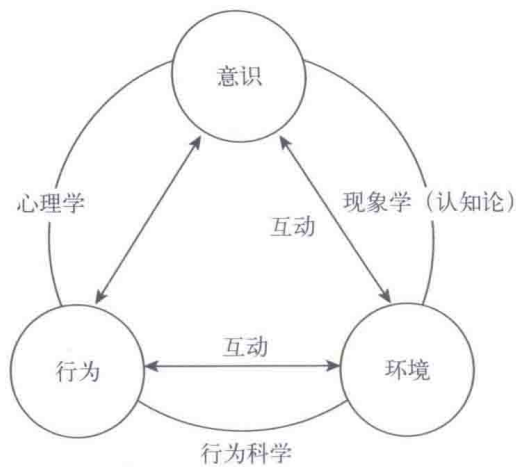


图 1-11 环境行为学概念模式（吴明修，探讨人类与环境之关系 2009，参考绘制）

2. 空间三元论

人类文明史上的空间概念可概括为客观论的空间观、主观论的空间观、辩证唯物论的空间观、现代自然科学的空间观、主客观融合的空间观^[2]。主观论空间观与客观论空间观将社会空间看作单纯的精神现象或物质存在。法国哲学家列斐伏尔（Henri Lefebvre）认为根本不存在纯主观或纯客观的空间，社会空间是主观与客观、抽象与具体的融合，是一种社会历史性的产品；他对主客观融合空间理论的创造性贡献是空间三元辩证：空间实践、空间的再现、再现的空间，在封闭的二元对立空间观中引入了第三种视野，消弭了非此即彼的对立。

美国学者爱德华·W·索亚（Edward W. Soja）进一步发展了列斐伏尔“第三化”的思想，提出第三空间：“第三项不是先前的二元项的简单叠加，而是对它们所假定的完整性的拆解和临时重构，从而产生一种开放的选择项，它既相似又迥然有别”^[3]。Moore 指出环境行为学研究框架中的空间、使用者、社会行为随时间而相互作用和持续发展，拓展理论进一步推演了随着时间发展，人与环境相互作用过程中文化的产生、传达和循环过程。

以“空间三元”辩证理论为启发，重观环境行为学理论，可见环境生成、行为组织、空间意义和价值乃至空间文化的产生均循时间线索而动；在城市公园等城市公共空间建设中，凸显时间维度的环境行为组织方式具有现实性和前瞻性的意义。

3. 行为场所论

建筑师舒尔茨（Norberg-Schulz）提出“生存空间”和“诗意地栖居”的场所精神理念；社会学家高博斯特（Paul H. Gobster）研究了公园中设置种族交流场所的可能性；佩恩（Laura L. Payne）从年龄和种族的角度分析了公园中游人的行为及偏好。

美国心理学家巴克（Roger Garlock Barker，1947）等人将心理学研究领域拓展，包括在自然状态下，对人们日常行为的研究，以便了解日常环境对人们行为的影响。通过

对形体环境与重复行为模式的密切关系分析,建立了行为场所(Behaviour resting)理论,是行为科学在城市空间设计中取得的重要进展。巴克采用“行为场所调查”的方法研究人的外显行为,并且将人的行为模式与物质场所联系起来做整体研究。

一般地,相同的物质场所,一方面,在同时间或不同时间可能有不同的行为发生,另一方面,场所环境所具备的物质特征支持着某些固定的行为模式,尽管其中的行为人不更换,固定的行为模式在一段时间内却不断重复,例如游戏场中同一个滑梯承载着不同儿童的滑滑梯行为。这类研究可归入“行为生态科学”(ecobehavioral science)范畴。

美国城市规划专家林奇(Kevin Lynch)认为在行为场所中,物质环境与重复的行为模式始终保持密切的关系。“行为场所”是分析人工环境中“环境行为关系”的基本单元,其特点如下:

- 特定的环境一定会产生比较固定的、重复的行为模式;反之,比较固定的、重复发生的行为模式一定伴随有不可分割的特定环境。
- 这些行为模式的发生在时间上具有规律性。
- 行为场所具有从小到大一系列不同的尺度。

行为场所有助于研究者通过观察与分析,找出人的行为与空间的对应关系,发现行为在空间、时间上的倾向和规律性。场所中的行为大多数属于元行为,人们都带着某种特定的目的去场所活动,如去公园中的草地上放风筝,去公园的游戏场玩耍等。

4. 行为与空间

国外有很多专家对于“游人在空间中的行为活动”这一课题进行了深入的研究。

美国阿尔伯特(Albert J. Rutledge)在*A Visual Approach to Park Design* (1985)中指出:在公园设计中要充分考虑大众的行为,并做出游人行为心理分析;公园中的景点、道路、植物及坐憩设施等设计都应该根据人的行为心理来设计,合理安排每个设施的位置及朝向。

丹麦扬·盖尔(Jan Gehl)在*Public Spaces and Public Life* (2004)中,将人群的日常活动分为必要性活动、自发性活动和社会性活动。

- 必要性活动常指日常工作和生活事务,包括上学、上班、购物、等候、游览、聊天等。
- 自发性活动包括散步、呼吸新鲜空气、驻足观赏、就座等。
- 社会性活动应是在公园中有他人共同参与的各种活动,如多人踢毽子、跳舞等。

“必要性活动”可理解为元行为,具有强烈的目的性,不会被外界环境轻易改变,而“自发性活动”,可能是元行为,也可能是衍生行为。例如,游人到公园中散步,是基于锻炼身体需求而产生的元行为,如果在散步过程中受周边美景的感染,驻足观赏的行为则属于衍生行为。“社会性活动”也如此,通常,单独前往公园的游人,只有在碰到熟人或者志趣相投的人才会产生社会性活动,这种情况下的社会性活动可归于衍生行为。而结伴前往公园游玩、锻炼的游人所产生的社会性活动则属于元行为。因此,小公园规划设计时,要权衡三类活动,即考虑游人的不同目的、不同活动类型、不同心理等,对公园

功能、空间及设施等进行合理的艺术布局。

我国在这一领域的研究较晚，而且多是从理论角度进行分析，或对国外研究成果的翻译、引用。例如，20世纪80年代初，一些学者陆续从欧美、日本等发达国家引入有关的理论和方法，开始在建筑学等学科进行相关研究。目前，相关研究较广泛，主要侧重于三个角度。

(1) 游人。研究人在特定环境中的行为心理感受和规律；对场所使用行为进行定性或定量研究，例如，崔木扬认为人在环境中的生存形成了一些类似动物性的各种各样的行为习性：快捷方式性、识途性、左侧通行与左转弯，以及从众习性。还有，从心理学出发，研究空间或设施设计，例如，郑彦从心理学角度对古典园林的曲廊进行分析，认为曲线性行走会大大降低行程中人的视觉上的枯燥感，利用曲线可以增加行进中的趣味性，进一步实现步移景异。

(2) 公园要素。研究环境各因素对人的行为的影响，探索公园人性化设计导则。

(3) 公园评价。侧重研究游人对公园使用的满意度评价，从而探讨游人与公园环境的互动影响。

但从理论到实践，对国内小公园行为空间的研究却不多，这对城市小公园建设无法起到较好的指导作用。小公园设计和人的行为心理都是复杂的研究课题，涉及多学科的理论基础，研究内容广泛。国外学者关于环境行为方面的研究为小公园设计提供了积极参考，国内学者的相关研究为小公园设计提供了大量的数据信息，为小公园设计的系统研究奠定了基础。