



川派中医药名家系列丛书

李仲愚

L I Z H O N G Y U

赵文

主编

佳图书出版单位

中国中医药出版社

川派中医药名家系列丛书

李仲愚

赵文

主编

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

川派中医药名家系列丛书. 李仲愚 / 赵文主编. —北京: 中国中医药出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5132-4787-0

I. ①川… II. ①赵… III. ①李仲愚 (1920-2003) —生平事迹 ②中医临床—经验—中国—现代 IV. ①K826.2 ②R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 037348 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010-64405750

廊坊市祥丰印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 15 彩插 0.5 字数 252 千字

2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-4787-0

定价 65.00 元

网址 www.cptcm.com

社 长 热 线 010-64405720

购 书 热 线 010-89535836

维 权 打 假 010-64405753

微信服务号 zgzyycbs

微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官 方 微 博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010-64405510)

版权专有 侵权必究



李仲愚



李仲愚写书法

客金陵 一九八五年冬因診務客南京。

中山笑眼為誰開。士女如雲去復來。金陵毓秀橫
天碧。瑞靄深潭雨花臺。過玄武，繞秦淮。冰
薄霜輕。舒望眼。森王氣。千秋萬世庶民共
有，哪箇能埋！

導游員曰金陵係楚威王埋金人以鎮王氣。余聞之嗤然。
謂之金屬夢想。王者之氣。人心集成。失人心者。失王氣。得
人心者得王氣。萬古不易之理也。書畢。敬告衛崗張局長笑
而送之。李先念主席主席笑曰大夫不少英雄氣。愚曰不敢。候
教！

《川派中医药名家系列丛书》编委会

总 主 编：田兴军 杨殿兴

副总主编：杨正春 张 毅 和中浚

编写秘书：毛黎黎 邢 军

《李仲愚》编委会

主 编：赵 文

副 主 编：钟枢才

编 委：李怀仁 李素仁 邓又新

黄嘉陵 张炽刚 吕春焘

总序——加强文化建设，唱响川派中医

四川，雄居我国西南，古称巴蜀，成都平原自古就有天府之国的美誉，天府之土，沃野千里，物华天宝，人杰地灵。

四川号称“中医之乡、中药之库”，巴蜀自古出名医、产中药，据历史文献记载，自汉代至明清，见诸文献记载的四川医家有 1000 余人，川派中医药影响医坛 2000 多年，历久弥新；川产道地药材享誉国内外，业内素有“无川（药）不成方”的赞誉。

医派纷呈 源远流长

经过特殊的自然、社会、文化的长期浸润和积淀，四川历朝历代名医辈出，学术繁荣，医派纷呈，源远流长。

汉代以涪翁、程高、郭玉为代表的四川医家，奠定了古蜀针灸学派。郭玉为涪翁弟子，曾任汉代太医丞。涪翁为四川绵阳人，曾撰著《针经》，开巴蜀针灸先河，影响深远。1993 年，在四川绵阳双包山汉墓出土了最早的汉代针灸经脉漆人；2013 年，在成都老官山再次出土了汉代针灸漆人和 920 支医简，带有“心”“肺”等线刻小字的人体经穴髹漆人像是我国考古史上首次发现，应是迄今

我国发现的最早、最完整的经穴人体医学模型，其精美程度令人咋舌！又一次证明了针灸学派在巴蜀的渊源和影响。

四川山清水秀，名山大川遍布。道教的发祥地青城山、鹤鸣山就坐落在成都市。青城山、鹤鸣山是中国的道教名山，是中国道教的发源地之一，自东汉以来历经 2000 多年，不仅传授道家的思想，道医的学术思想也因此启蒙产生。道家注重炼丹和养生，历代蜀医多受其影响，一些道家也兼行医术，如晋代蜀医李常在、李八百，宋代皇甫坦，以及明代著名医家韩懋（号飞霞道人）等，可见丹道医学在四川影响深远。

川人好美食，以麻、辣、鲜、香为特色的川菜享誉国内外。川人性喜自在休闲，养生学派也因此产生。长寿之神——彭祖，号称活了 800 岁，相传他经历了尧舜夏商诸朝，据《华阳国志》载，“彭祖本生蜀”，“彭祖家其彭蒙”，由此推断，彭祖不但家在彭山，而且他晚年也落叶归根于此，死后葬于彭祖山。彭祖山坐落在成都彭山县，彭祖的长寿经验在于注意养生锻炼，他是我国气功的最早创始人，他的健身法被后人写成《彭祖引导法》；他善烹饪之术，创制的“雉羹之道”被誉为“天下第一羹”，屈原在《楚辞·天问》中写道：“彭铿斟雉，帝何飧？受寿永多，夫何久长？”反映了彭祖在推动我国饮食养生方面所做出的贡献。五代、北宋初年，著名的道教学者陈希夷，是四川安岳人，著有《指玄篇》《胎息诀》《观空篇》《阴真君还丹歌注》等。他注重养生，强调内丹修炼法，将黄老的清静无为思想、道教修炼方术和儒家修养、佛教禅观会归一流，被后世尊称为“睡仙”“陈抟老祖”。现安岳县有保存完整的明代陈抟墓，有陈抟的《自赞铭》，这是全国独有的实物。

四川医家自古就重视中医脉学，成都老官山出土的汉代医简中就有《五色脉诊》（原有书名）一书，其余几部医简经初步整理暂定名为《敝昔医论》《脉死候》《六十病方》《病源》《经脉书》《诸病症候》《脉数》等。学者经初步考证推断极有可能为扁鹊学派已经亡佚的经典书籍。扁鹊是脉学的倡导者，而此次出土的医书中脉学内容占有重要地位，一起出土的还有用于经脉教学的人体模型。唐

代杜光庭著有脉学专著《玉函经》3卷，后来王鸿骥的《脉诀采真》、廖平的《脉学辑要评》、许宗正的《脉学启蒙》、张骥的《三世脉法》等，均为脉诊的发展做出了贡献。

昝殷，唐代四川成都人。昝氏精通医理，通晓药理学，擅长妇产科。唐大中年间，他将前人有关经、带、胎、产及产后诸症的经验效方及自己临证验方共378首，编成《经效产宝》3卷，是我国最早的妇产科专著。加之北宋时期的著名妇产科专家杨子建（四川青神县人）编著的《十产论》等一批妇产科专论，奠定了巴蜀妇产学派的基石。

宋代，以四川成都人唐慎微为代表撰著的《经史证类备急本草》，集宋代本草之大成，促进了本草学派的发展。宋代是巴蜀本草学派的繁荣发展时期，陈承的《重广补注神农本草并图经》，孟昶、韩保昇的《蜀本草》等，丰富、发展了本草学说，明代李时珍的《本草纲目》正是在此基础上产生的。

宋代也是巴蜀医家学术发展最活跃的时期。四川成都人、著名医家史崧献出了家藏的《灵枢》，校正并音释，名为《黄帝素问灵枢经》，由朝廷刊印颁行，为中医学发展做出了不可估量的贡献，可以说，没有史崧的奉献就没有完整的《黄帝内经》。虞庶撰著的《难经注》、杨康侯的《难经续演》，为医经学派的发展奠定了基础。

史堪，四川眉山人，为宋代政和年间进士，官至郡守，是宋代士人而医的代表人物之一，与当时的名医许叔微齐名，其著作《史载之方》为宋代重要的名家方书之一。同为四川眉山人的宋代大文豪苏东坡，也有《苏沈内翰良方》（又名《苏沈良方》）传世，是宋人根据苏轼所撰《苏学士方》和沈括所撰《良方》合编而成的中医方书。加之明代韩懋的《韩氏医通》等方书，一起成为巴蜀医方学派的代表。

四川盛产中药，川产道地药材久负盛名，以回阳救逆、破阴除寒的附子为代表的川产道地药材，既为中医治病提供了优良的药材，也孕育了以附子温阳为大法的扶阳学派。清末四川邛崃人郑钦安提出了中医扶阳理论，他的《医理真传》

《医法圆通》《伤寒恒论》为奠基之作，开创了以运用附、姜、桂为重点药物的温阳学派。

清代西学东进，受西学影响，中西汇通学说开始萌芽，四川成都人唐宗海以敏锐的目光捕捉西学之长，融汇中西，撰著了《血证论》《医经精义》《本草问答》《金匱要略浅注补正》《伤寒论浅注补正》，后人汇为《中西汇通医书五种》，成为“中西汇通”的第一种著作，也是后来人们将主张中西医兼容思想的医家称为“中西医汇通派”的由来。

名医辈出 学术繁荣

中华人民共和国成立后，历经沧桑的中医药，受到党和国家的高度重视，在教育、医疗、科研等方面齐头并进，一大批中医药大家焕发青春，在各自的领域里大显神通，中医药事业欣欣向荣。

四川中医教育的奠基人——李斯炽先生，在 1936 年创立了“中央国医馆四川分馆医学院”，简称“四川国医学院”。该院为国家批准的办学机构，虽属民办但带有官方性质。四川国医学院也是成都中医学院（现成都中医药大学）的前身，当时汇集了一大批中医药的仁人志士，如内科专家李斯炽、伤寒专家邓绍先、中药专家凌一揆等，还有何伯勋、杨白鹿、易上达、王景虞、周禹锡、肖达因等一批蜀中名医，可谓群贤毕集，盛极一时。共招生 13 期，培养高等中医药人才 1000 余人，这些人后来大多数都成为中华人民共和国成立后的中医药领军人物，成为四川中医药发展的功臣。

1955 年国家在北京成立了中医研究院，1956 年在全国西、北、东、南各建立了一所中医学院，即成都、北京、上海、广州中医学院。成都中医学院第一任院长由周恩来总理亲自任命。李斯炽先生继创办四川国医学院之后又成为成都中医学院的第一任院长。成都中医学院成立后，在原国医学院的基础上，又汇集了一大批有造诣的专家学者，如内科专家彭履祥、冉品珍、彭宪章、傅灿冰、陆干

甫；伤寒专家戴佛延；医经专家吴棹仙、李克光、郭仲夫；中药专家雷载权、徐楚江；妇科专家卓雨农、曾敬光、唐伯渊、王祚久、王渭川；温病专家宋鹭冰；外科专家文琢之；骨、外科专家罗禹田；眼科专家陈达夫、刘松元；方剂专家陈潮祖；医古文专家郑孝昌；儿科专家胡伯安、曾应台、肖正安、吴康衡；针灸专家余仲权、薛鉴明、李仲愚、蒲湘澄、关吉多、杨介宾；医史专家孔健民、李介民；中医发展战略专家侯占元等。真可谓人才济济，群星灿烂。

北京成立中医高等院校、科研院所后，为了充实首都中医药人才的力量，四川一大批中医名家进驻北京，为国家中医药的发展做出了巨大贡献，也展现了四川中医的风采！如蒲辅周、任应秋、王文鼎、王朴城、王伯岳、冉雪峰、杜自明、李重人、叶心清、龚志贤、方药中、沈仲圭等，各有精专，影响广泛，功勋卓著。

北京四大名医之首的萧龙友先生，为四川三台人，是中医界最早的学部委员（院士，1955年）、中央文史馆馆员（1951年），集医道、文史、书法、收藏等于一身，是中医界难得的全才！其厚重的人文功底、精湛的医术、精美的书法、高尚的品德，可谓“厚德载物”的典范。2010年9月9日，故宫博物院在北京为萧龙友先生诞辰140周年、逝世50周年，隆重举办了“萧龙友先生捐赠文物精品展”，以缅怀和表彰先生的收藏鉴赏水平和拳拳爱国情怀。萧龙友先生是一代举子、一代儒医，精通文史，书法绝伦，是中国近代史上中医界的泰斗、国学家、教育家、临床大家，是四川的骄傲，也是我辈的楷模！

追源溯流 振兴川派

时间飞转，掐指一算，我自1974年赤脚医生的“红医班”始，到1977年大学学习、留校任教、临床实践、跟师学习、中医管理，入中医医道已40年，真可谓弹指一挥间。俗曰：四十而不惑，在中医医道的学习、实践、历练、管理、推进中，我常常心怀感激，心存敬仰，常有激情冲动，其中最想做的一件事就是将这些

中医药实践的伟大先驱者，用笔记录下来，为他们树碑立传、歌功颂德！缅怀中医先辈的丰功伟绩，分享他们的学术成果，继承不泥古，发扬不离宗，认祖归宗，又学有源头，师古不泥，薪火相传，使中医药源远流长，代代相传，永续发展。

今天，时机已经成熟，四川省中医药管理局组织专家学者，编著了大型中医专著《川派中医药源流与发展》，横跨两千年的历史，梳理中医药历史人物、著作，以四川籍（或主要在四川业医）有影响的历史医家和著作作为线索，理清历史源流和传承脉络，突出地方中医药学术特点，认祖归宗，发扬传统，正本清源，继承创新，唱响川派中医药。其中，“医道溯源”是以民国以前的川籍或在川行医的中医药历史人物为线索，介绍医家的医学成就和学术精华，作为各学科发展的学术源头。“医派医家”是以近现代著名医家为代表，重在学术流派的传承与发展，厘清流派源流，一脉相承，代代相传，源远流长。《川派中医药源流与发展》一书，填补了川派中医药发展整理的空白，是集四川中医药文化历史和发展现状之大成，理清了川派学术源流，为后世川派的研究和发展奠定了坚实的基础。

我们在此基础上，还编著了《川派中医药名家系列丛书》，汇集了一大批近现代四川中医药名家，遴选他们的后人、学生等整理其临床经验、学术思想编辑成册。预计编著一百人，这是一批四川中医药的代表人物，也是难得的宝贵文化遗产，今天，经过大家的齐心努力终于得以付梓。在此，对为本系列书籍付出心血各位作者、出版社编辑人员一并致谢！

由于历史久远，加之编撰者学识水平有限，书中罅、漏、舛、谬在所难免，敬望各位同仁、学者提出宝贵意见，以便再版时修订提高。

中华中医药学会 副会长

四川省中医药学会 会长

四川省中医药管理局 原局长

杨殿兴

成都中医药大学 教授、博士生导师

2015年春于蓉城雅兴轩

多宝道人^①李仲愚的精彩人生（代序）—————

感怀大宝恩师李仲愚！江湖人称“多宝道人”的李仲愚，其生命最感人处，不仅在于“多宝”相连的技艺特征，更在于与“多宝”光色相融相契的精彩生命呈现。李先生于世间，是有情有义有担当的英雄；李先生于出世间，则是有行有证有觉悟的智者。

一、以酒娱道

李先生青年任侠善饮，武功得佛家临济宗传承，后兼得道家净明派导引传承，使内外兼修，功趋上乘。出于好奇，李先生于青年比试蜀中武术名家，遂知武功境界。更依海慧禅师教言，内秘菩萨行，外示声闻身。李先生从此不再言武，而内修导引医道，外以饮酒习字画荷花为乐。其在《画荷》中^②云：“一一芙蕖貌不同，缕缕微颺入浪中。无钱采点街头卖，虎步酒家作醉翁。”而李先生晚年，反而滴酒不沾，是视饮酒为人生游戏耳！如其作《画跛仙》二首，其中一首云：“拖个乞丐跛行身，步步艰苦向前行。腰间葫芦藏天地，幻化醍醐救众生。走

① 注：因李先生多能多艺，法术众多而疗效显著，病家与同行遂以“多宝道人”戏称之。

② 注：此节诗文及全篇所引诗文，均见四川省文史馆编印《李仲愚诗选》。

遍千山万重水，寻找有缘觉悟人。醒！醒！醒！财色名食是红尘。”其二云：“我未生时谁是我？我既死后我是谁？昔为贵公子，今入叫花身。葫芦美酒醉何人？是公子饮？是乞丐饮？所饮是何酒？能饮是何人？凡夫若悟其中妙，红尘浊世亦真人。”《本草》谓“酒能和气行血，化瘀破结”，李先生使其转为劝世灵丹，说明深得其妙。

二、以画说法

李先生中年，拟将柳、赵书体熔为一炉，未果，时至“文革”，遂以科研临床为喜，业余以画莲花、山水为乐。其作《学画》诗云：“学石涛，学八大，扬州八怪学几下；大千胸欠丈夫气，白石淳朴少文化；悲鸿忧国写战马，昌硕多能似大家；天天闭户学死人，不如出门师造化。涉水登山起画稿，鸡声灯影读南华；五车字字皆糟粕，返观三世智无涯；纵横泼破由天趣，楮翰常归杰士家。”而至晚年，李先生更以画说法，心境越见超拔矣。其在《题荷竹》中云：“玉质亭亭立浅沙，遥看绿竹护人家；飞瀑流泉归大海，山翁（注：李先生自号云水山翁）舍内转法华。”至《题荷竹清泉》，则悟唯心净土之妙，所谓“半山流水激清音，句句清音唱佛名，西方净土印何处？一林青竹透泉心”。是以画印心矣！

三、出入佛道

李先生因其祖父春庭公的教授，加上依止圣清老和尚修学禅法，承继贡嘎上人、诺那上人密法，更因六十岁后，得以白衣身份当选成都市佛教协会副会长，遂讲学文殊院，襄助清定上师恢复昭觉寺道场，在文殊院开设全国首个佛家中医门诊部等。与此同时，先生或因医家与道家的特殊渊源，又受傅元天大师（时任中国道教协会会长）邀请，为青城山道学院的道士讲授《道德经》《阴符经》与针灸导引法术，并授以修养生命并出世诸法。其在《养生方》（甘肃省侯亢先生，经四川省政府介绍治病，病减返甘，求赐养生良言，撰写赠之）中云：“睡早起早，遇事莫恼。素食清养，毋恋腥臊。雍容和悦，恬愉逍遥。戒烟酒，饮淡茶，

听其息而忘其虑。勤采真气，灌溉身心。不废点摩，通畅经遂。精神专一，悔怒不起，则五脏不受邪，如此必臻寿域矣。”在《游仙记》中，又示人以道家出世之要：“尘寰多难又多灾，列仙邀我踏蓬莱。大好江山眼底去，彩云深处见瑶台。栏榭楼阁皆七宝，风飘天乐畅胸怀。玉梅参天层层碧，众真称我远客来。招我敷坐宝池上，朵朵莲花次第开。五光十色多奇丽，慈悲含笑远香来。绿草飘飘铺宝地，展卷阴符叹圣哉。笙箫琴瑟传丹诀，使我离欲免轮回。年年期与群仙会，太上救我脱尘埃。仙童歌舞曳裾袖，借问韶华让我猜。我说大概十一二，摇头呼我是庸才。沧桑百劫早来此，为何早不跟我来？胎卵湿化千般苦，今天才穿彩云鞋。从此八风休要动，不然随业坠凡阶。畜生饿鬼地狱道，看尔何时更尽回？听罢周身毛孔竖，汗滴如珠慢慢揩。”

四、行愿菩提

李先生中年之际赴海南、云南参与科研、教学与临床工作，享誉四川、云南、海南；六十岁后，医术誉满全国。后回川约请李孔定等医界朋友畅谈医事之后，呈交“振兴中医”上书，终将一己生命，以菩提行持之力融入中华民族传统医学发生发展的历史长河之中，虽有隐显迁易，但行愿从无改变。李先生在《为黑龙滩报国寺题联》中云：“听暮鼓晨钟唤醒千家迷梦；看朝霞夕日染透万曲佛山。”《为文殊院传戒题联》中云：“戒身是佛身，身身随机应化；净心即禅心，心心无住而生。”真正是菩提心为因，大悲为根本，方便为究竟！

以偈颂曰：曲身振臂意象生，太极枢转法术成。方圆兼施得多宝，医家济世在活人。

祈愿恩师李仲愚在天之灵，永远自在光明！

赵文 谨识

2014年4月22日

编写说明

本书为《川派中医药名家系列丛书》之一，主要介绍我国中医学家与针灸学专家李仲愚的生平事迹、学术经验等。编者为李先生的学术经验继承人，书中内容均是对李先生多年临床经验的提炼。

由于体例的选择，该书“医案”一章，多选用《李仲愚临床经验辑要》中的相关章节进行编辑。“医话”一章，虽非李先生口授记录，但内容和思想均为李先生亲传。鉴于李先生在临床中除了运用汤药治病外，亦善针灸疗疾，故在“常用独特方剂及药物”之后，特增加李先生常用的针灸验方和奇穴。此外，全书药物剂量，一律换算成克，而不用“钱”。

感谢四川省中医药管理局《川派中医药名家系列丛书》的创意与资助。感谢钟枢才教授不顾七十高龄完成了李仲愚临床经验部分的编撰，感谢李素仁、李怀仁、邓又新、吕春焘先生提供相关资料，感谢陈昊、高芙蕖、韦书勤、李云梅、赵苑岑同学参与书稿的校订工作。

本书编委会

2018年4月