

数码摄影后期处理 从入门到精通

邢义杰 著

(实战案例分析版)

 **云下载** 提供大量
教学视频 + 案例素材

学后期？你需要的都在这里！

案例概述 | 调整思路 | 技术分析 | 调修步骤 | 教学视频 | 实操素材 | 疑难解答



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



数码摄影后期处理 从入门到精通

(实战案例分析版)

邢义杰 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

数码摄影后期处理从入门到精通：实战案例分析版 /
邢义杰著. — 北京：人民邮电出版社，2019.1
ISBN 978-7-115-49511-2

I. ①数… II. ①邢… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第226528号

内 容 提 要

本书以66个照片处理案例为引导，本着将理论与实践真正结合在一起的思路，除了详细讲解案例的具体操作方法与技巧外，还着重分析了执行某个操作的目的、操作后照片还存在哪些问题、如何解决这些问题、哪些问题需要先处理、哪些问题可以放在后面处理等，从而让读者真正将每个案例“学透”，掌握其精髓，以应对各种不同的后期处理需求。本书以让读者“出色、高效”完成后期处理工作为目的，除了介绍Photoshop的使用外，本书还着重讲解了配合Camera Raw进行后期处理的技法。

本书提供了所有后期处理案例的多媒体学习资料，对于书中部分疑难知识讲解及实例操作，可以通过观看视频教学文件进行学习。

本书不但适合摄影爱好者、美工、网店店主、平面设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

◆ 著 邢义杰
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16
印张：15.5
字数：414千字

2019年1月第1版
2019年1月北京第1次印刷

定价：89.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号





Foreword 前言

本书是一本讲解数码照片后期处理的技术型图书，虽然当前图书市场上已经有许多同类型的产品，但与之相比，本书整合了大量相关资源，形成了三层网格式的综合性学习方法，具体介绍如下。

第一层：理论、案例、思路分析

理论是对实践的指引，案例是对实践的磨炼，这也是学习任何知识时，必不可少的两大组成部分。

在理论方面，本书第1章从“后期决定一切”的观点入手，分析并强调了随着摄影知识及器材的普及，摄影师及摄影爱好者水平的普遍提高，后期处理正逐渐成为照片优劣的决定性因素，并在此基础上，逐层分析了摄影与后期之间的关系，以及照片处理过程中常见的典型误区。然后，本章还介绍了数码照片后期处理的基本流程，以及进行无损照片处理的关键思路与技术，从而让读者在后期处理的理论层面及技术层面，理出一个清晰的基本思路，为后面的实践做好充分的准备。

在案例方面，本书精选了66个照片处理案例，其中第2章~第6章分别从二次构图、曝光、色彩、锐化与去噪、黑白的角度，配合精美、典型的处理实例，讲解了最基本、最常用的照片后期处理技术，让读者对这些基础技术有一个充分的了解，为后面进行更复杂、更具综合性的处理工作打下坚实的基础。第7章~第8章讲解了难度升级的创意合成与特效处理，以及Camera Raw调整处理技巧。第9章~第12章选取了照片后期处理中最常见的题材，如人像、人文、风光等，讲解了从原片到成片、从Camera Raw到Photoshop的多维度后期处理工作，让读者能够从这些典型案例中学习到综合性的后期处理技术。

第二层：简单实用的软件知识

随着摄影器材、摄影技术以及摄影师水平的提高，后期处理所面对的问题和类型也越来越多样化，而且人们拍摄照片并有后期处理需求的机会也越来越大，相应的，后期处理工作也会越来越烦琐，因此本书并未拘泥于Photoshop这一款软件，而是本着让读者“出色、高效”地完成后期处理工作的目的，讲解了大量Adobe Camera Raw与Photoshop相配合进行照片处理的案例。



第三层：图书、视频、网络交流

除了跟随图书内容学习后期处理知识外，笔者还委托专业的讲师，针对本书中的所有照片处理案例，录制了多媒体教学视频，如果在学习遇到问题，可以扫描每个案例的二维码，观看相应的多媒体视频解答疑惑，提高学习效率。

此外，笔者还十分重视与读者线上的交流和讨论，因此建议大家，关注Photoshop学习微信号PS17XX（PS一起学习的谐音），在这个微信号中我们会每天更新最新鲜、实用的Photoshop学习内容。

由于水平与时间有限，本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不少不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，笔者的邮箱是Lbuser@126.com。

本书提供的素材图像仅允许本书的购买者使用，不得销售、网络共享或做其他商业用途。

编 者

资源下载说明

本书附赠案例配套素材文件，扫描“资源下载”二维码，关注“ptpress摄影客”微信公众号，即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

客服邮箱：songyuanyuan@ptpress.com.cn

扫一扫 学摄影

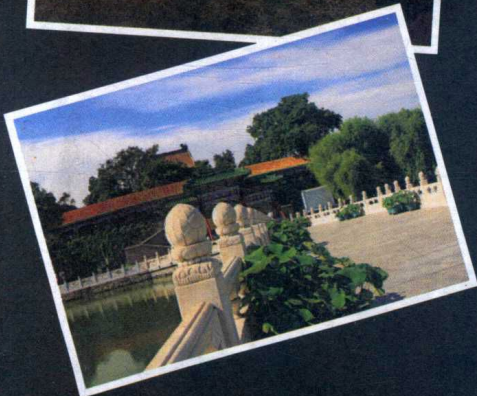


资 源 下 载

扫 描 二 维 码
下 载 本 书 配 套 资 源



Contents 目录



第1章 数码照片后期处理基础知识与必备技术

1.1 摄影与后期处理的关系	10
1.1.1 为什么说“后期决定一切”	10
1.1.2 后期处理是伴随摄影而生的	11
1.1.3 摄影不能完全依靠后期处理	12
1.1.4 后期处理的尺度把握	12
1.2 照片后期处理的基本流程	14
1.2.1 尺寸与构图	14
1.2.2 曝光调整	15
1.2.3 色彩校正与润饰	16
1.2.4 瑕疵修复	16
1.2.5 清晰化润饰	17
1.3 后期调色处理的必要性	17
1.3.1 色彩强化	17
1.3.2 色彩校正	17
1.3.3 色彩特效	18
1.4 调色处理思路：先定调，再调色	19
1.5 色轮与调色	20
1.5.1 色轮的来源	20
1.5.2 色轮的演变	20
1.5.3 色轮对后期调色处理的指导意义	21

第2章 二次构图与照片矫正、润饰

- 2.1 标准三分构图的裁剪技巧.....24
- 2.2 正方形构图法.....25
- 2.3 斜线构图的裁剪技巧.....27
- 2.4 调校照片透视问题.....29
- 2.5 使用仿制图章工具修除海滩上的多余元素.....31
- 2.6 使用修补工具自定义修除照片中的杂物.....34

第3章 调整照片影调

- 3.1 选择画面主体并修复曝光不足问题.....37
- 3.2 恢复大光比下照片阴影处的细节.....39
- 3.3 制作出牛奶般纯净自然的高调照片.....42
- 3.4 快速纠正测光位置选择错误的水景大片.....48

第4章 修饰照片色彩

- 4.1 调校错误的白平衡效果.....52
- 4.2 模拟自定义白平衡拍摄的色彩美化处理.....56
- 4.3 模拟高温下的冷色调效果.....61
- 4.4 模拟低温下的金色夕阳效果.....64
- 4.5 将黄绿色树叶调整成为金黄色.....67

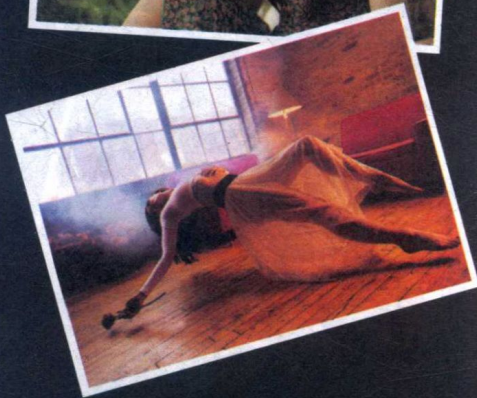
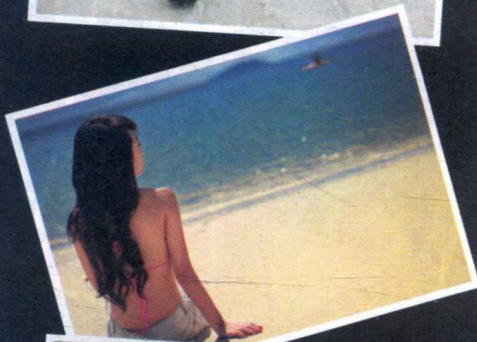
第5章 锐化与去噪

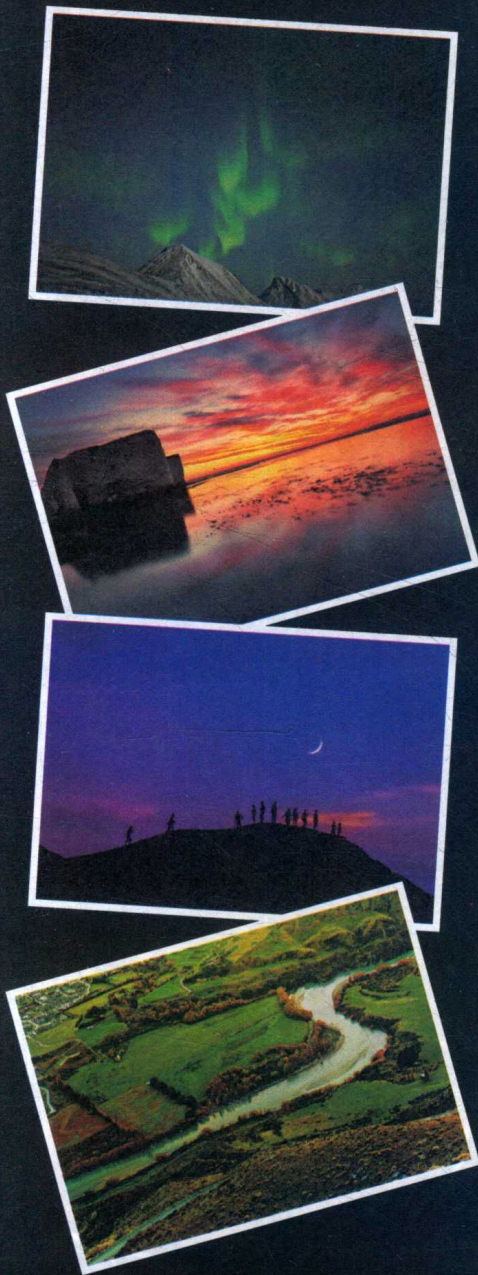
- 5.1 快捷易用的“USM锐化”提升照片细节.....70
- 5.2 利用高反差锐化技巧并提升照片的立体感.....72
- 5.3 利用“红”通道锐化人像.....74
- 5.4 Lab颜色模式下的专业锐化处理.....76
- 5.5 使用“减少杂色”命令消除因长时间曝光产生的噪点...78
- 5.6 优化大幅提高曝光后产生的大量噪点.....82

第6章 将照片转换为黑白

- 6.1 通过分色调整的方法制作富有层次感的黑白照片.....87
- 6.2 调制高反差的黑白大片.....91

Contents 目录





6.3 制作层次丰富细腻的黑白照片	94
-------------------------	----

第7章 照片创意合成与特效

7.1 运用合成手法打造唯美水景大片	98
7.2 合成多张照片获得宽画幅星野照片	104
7.3 利用堆栈技术合成流云效果的无人风景区	108
7.4 制作唯美的光斑效果	114
7.5 抠选大树并合成视觉图像	115
7.6 创意悬浮人像合成处理	118
7.7 模拟多重曝光创意摄影	124

第8章 用Adobe Camera Raw调整照片

8.1 利用RAW照片宽容度巧妙曝光与色彩	130
8.2 用相机校准功能改变照片优化校准效果	132
8.3 使用HSL与调整曲线优化平淡的照片色彩	135
8.4 用渐变滤镜功能改善天空的曝光与色彩	139
8.5 通过调整色温、曝光及色彩制作典雅古画效果	142
8.6 用Camera Raw合成出亮部与暗部细节都丰富的HDR照片	146

第9章 人像照片修饰与处理

9.1 修饰与加深眉毛	150
9.2 专业牙齿美白术	152
9.3 模拟漂亮的美瞳	154
9.4 为脸蛋增加可爱的腮红	156
9.5 使用快速选择工具抠图并更换衣服颜色	157
9.6 美腿拉长处理	159
9.7 为人物瘦脸	161
9.8 高反差保留磨皮法	163
9.9 修出诱人S形曲线	166

第10章 人像照片调色

- 10.1 曝光过度的废片处理得到日系清新色调 170
- 10.2 甜美清新的阿宝色 172
- 10.3 淡彩红褐色调 174
- 10.4 浪漫蓝紫色调 177
- 10.5 唯美秋意色调 179
- 10.6 梦幻淡蓝色调 182
- 10.7 经典蓝黄色调 187
- 10.8 低调胶片质感人像 189

第11章 人文照片后期处理

- 11.1 模拟HDR色调合成人文情怀照 193
- 11.2 制作有质感的人文照 196
- 11.3 合成中灰色调人文情怀照 199

第12章 风光照片后期处理

- 12.1 冷调雪景下的红艳故宫 203
- 12.2 蓝紫色调的意境剪影 206
- 12.3 蓝黄色调的魅力黄昏 210
- 12.4 壮观的火烧云 211
- 12.5 红艳色调的靓丽夕阳 214
- 12.6 湛蓝天空映衬下的碧绿北极光 221
- 12.7 使用堆栈合成国家大剧院完美星轨 226
- 12.8 用StarsTail制作出完美星轨 234
- 12.9 将暗淡夜景处理为绚丽银河 239

Contents 目录





数码摄影后期处理 从入门到精通

(实战案例分析版)

邢义杰 著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

数码摄影后期处理从入门到精通 : 实战案例分析版 /
邢义杰著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019. 1
ISBN 978-7-115-49511-2

I. ①数… II. ①邢… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391. 413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第226528号

内 容 提 要

本书以66个照片处理案例为引导,本着将理论与实践真正结合在一起的思路,除了详细讲解案例的具体操作方法与技巧外,还着重分析了执行某个操作的目的、操作后照片还存在哪些问题、如何解决这些问题、哪些问题需要先处理、哪些问题可以放在后面处理等,从而让读者真正将每个案例“学透”,掌握其精髓,以应对各种不同的后期处理需求。本书以让读者“出色、高效”完成后期处理工作为目的,除了介绍Photoshop的使用外,本书还着重讲解了配合Camera Raw进行后期处理的技法。

本书提供了所有后期处理案例的多媒体学习资料,对于书中部分疑难知识讲解及实例操作,可以通过观看视频教学文件进行学习。

本书不但适合摄影爱好者、美工、网店店主、平面设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

-
- ◆ 著 邢义杰
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.5 2019 年 1 月第 1 版
字数: 414 千字 2019 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 89.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



Foreword 前言

本书是一本讲解数码照片后期处理的技术型图书，虽然当前图书市场上已经有许多同类型的产品，但与之相比，本书整合了大量相关资源，形成了三层网格式的综合性学习方法，具体介绍如下。

第一层：理论、案例、思路分析

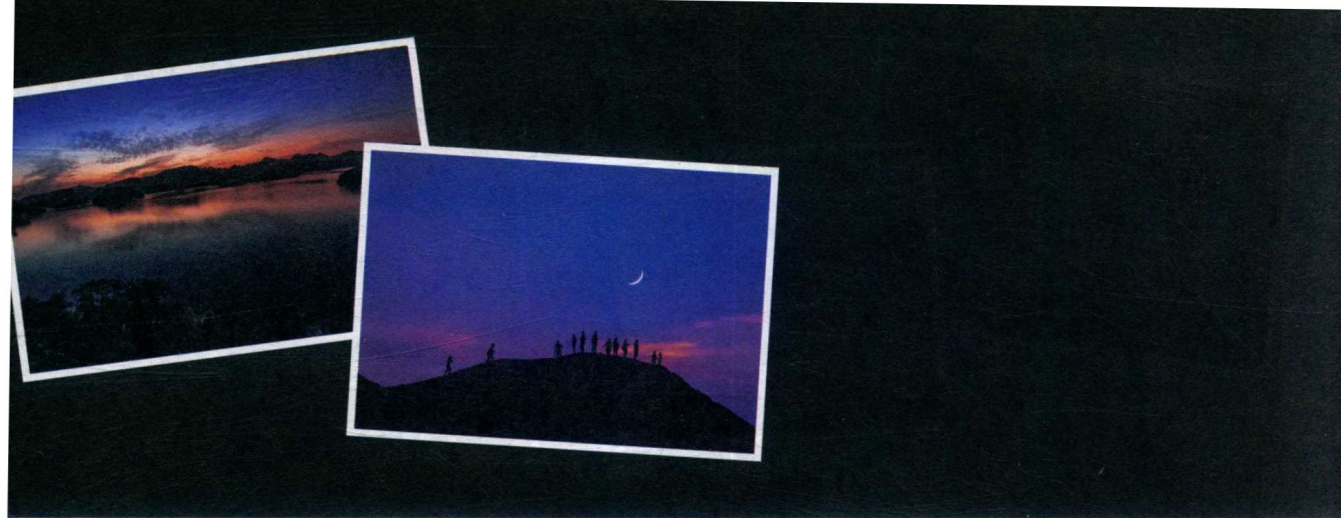
理论是对实践的指引，案例是对实践的磨炼，这也是学习任何知识时，必不可少的两大组成部分。

在理论方面，本书第1章从“后期决定一切”的观点入手，分析并强调了随着摄影知识及器材的普及，摄影师及摄影爱好者水平的普遍提高，后期处理正逐渐成为照片优劣的决定性因素，并在此基础上，逐层分析了摄影与后期之间的关系，以及照片处理过程中常见的典型误区。然后，本章还介绍了数码照片后期处理的基本流程，以及进行无损照片处理的关键思路与技术，从而让读者在后期处理的理论层面及技术层面，理出一个清晰的基本思路，为后面的实践做好充分的准备。

在案例方面，本书精选了66个照片处理案例，其中第2章~第6章分别从二次构图、曝光、色彩、锐化与去噪、黑白的角度，配合精美、典型的处理实例，讲解了最基本、最常用的照片后期处理技术，让读者对这些基础技术有一个充分的了解，为后面进行更复杂、更具综合性的处理工作打下坚实的基础。第7章~第8章讲解了难度升级的创意合成与特效处理，以及Camera Raw调整处理技巧。第9章~第12章选取了照片后期处理中最常见的题材，如人像、人文、风光等，讲解了从原片到成片、从Camera Raw到Photoshop的多维度后期处理工作，让读者能够从这些典型案例中学习到综合性的后期处理技术。

第二层：简单实用的软件知识

随着摄影器材、摄影技术以及摄影师水平的提高，后期处理所面对的问题和类型也越来越多样化，而且人们拍摄照片并有后期处理需求的机会也越来越大，相应的，后期处理工作也会越来越烦琐，因此本书并未拘泥于Photoshop这一款软件，而是本着让读者“出色、高效”地完成后期处理工作的目的，讲解了大量Adobe Camera Raw与Photoshop相配合进行照片处理的案例。



第三层：图书、视频、网络交流

除了跟随图书内容学习后期处理知识外，笔者还委托专业的讲师，针对本书中的所有照片处理案例，录制了多媒体教学视频，如果在学习中遇到问题，可以扫描每个案例的二维码，观看相应的多媒体视频解答疑惑，提高学习效率。

此外，笔者还十分重视与读者线上的交流和讨论，因此建议大家，关注Photoshop学习微信号PS17XX（PS一起学习的谐音），在这个微信号中我们会每天更新最新鲜、实用的Photoshop学习内容。

由于水平与时间有限，本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不少不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，笔者的邮箱是Lbuser@126.com。

本书提供的素材图像仅允许本书的购买者使用，不得销售、网络共享或做其他商业用途。

编者

资源下载说明

本书附赠案例配套素材文件，扫描“资源下载”二维码，关注“ptpress摄影客”微信公众号，即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

客服邮箱：songyuanyuan@ptpress.com.cn

扫一扫 学摄影



资源下载

扫描二维码
下载本书配套资源



Contents 目录



第1章 数码照片后期处理基础知识与必备技术

1.1 摄影与后期处理的关系	10
1.1.1 为什么说“后期决定一切”	10
1.1.2 后期处理是伴随摄影而生的	11
1.1.3 摄影不能完全依靠后期处理	12
1.1.4 后期处理的尺度把握	12
1.2 照片后期处理的基本流程	14
1.2.1 尺寸与构图	14
1.2.2 曝光调整	15
1.2.3 色彩校正与润饰	16
1.2.4 瑕疵修复	16
1.2.5 清晰化润饰	17
1.3 后期调色处理的必要性	17
1.3.1 色彩强化	17
1.3.2 色彩校正	17
1.3.3 色彩特效	18
1.4 调色处理思路：先定调，再调色	19
1.5 色轮与调色	20
1.5.1 色轮的来源	20
1.5.2 色轮的演变	20
1.5.3 色轮对后期调色处理的指导意义	21

第2章 二次构图与照片矫正、润饰

- 2.1 标准三分构图的裁剪技巧.....24
- 2.2 正方形构图法.....25
- 2.3 斜线构图的裁剪技巧.....27
- 2.4 调校照片透视问题.....29
- 2.5 使用仿制图章工具修除海滩上的多余元素.....31
- 2.6 使用修补工具自定义修除照片中的杂物.....34

第3章 调整照片影调

- 3.1 选择画面主体并修复曝光不足问题.....37
- 3.2 恢复大光比下照片阴影处的细节.....39
- 3.3 制作出牛奶般纯净自然的高调照片.....42
- 3.4 快速纠正测光位置选择错误的水景大片.....48

第4章 修饰照片色彩

- 4.1 调校错误的白平衡效果.....52
- 4.2 模拟自定义白平衡拍摄的色彩美化处理.....56
- 4.3 模拟高色温下的冷色调效果.....61
- 4.4 模拟低色温下的金色夕阳效果.....64
- 4.5 将黄绿色树叶调整成为金黄色.....67

第5章 锐化与去噪

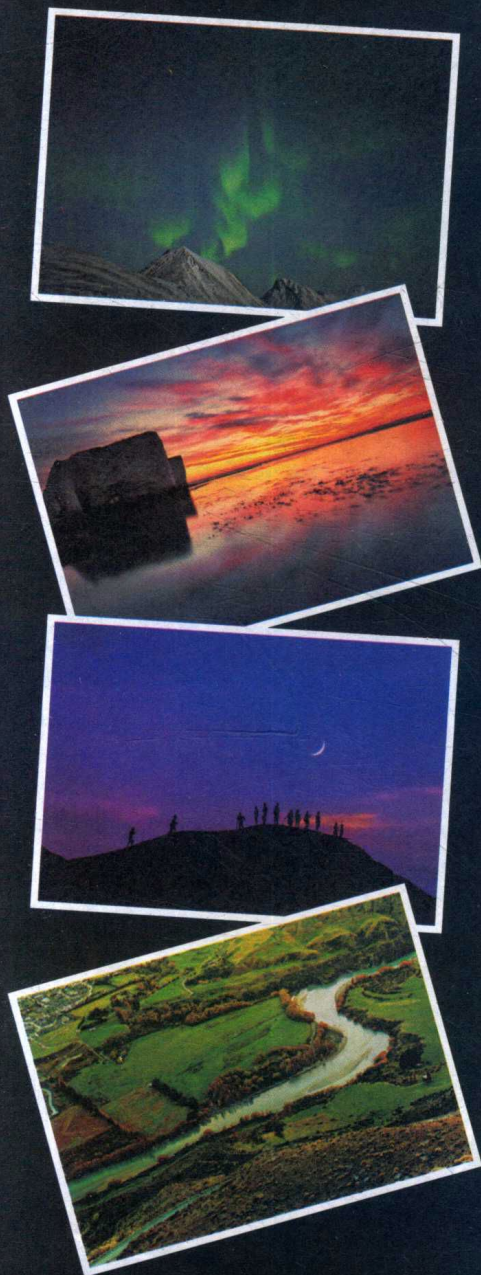
- 5.1 快捷易用的“USM锐化”提升照片细节.....70
- 5.2 利用高反差锐化技巧并提升照片的立体感.....72
- 5.3 利用“红”通道锐化人像.....74
- 5.4 Lab颜色模式下的专业锐化处理.....76
- 5.5 使用“减少杂色”命令消除因长时间曝光产生的噪点...78
- 5.6 优化大幅提高曝光后产生的大量噪点.....82

第6章 将照片转换为黑白

- 6.1 通过分色调整的方法制作富有层次感的黑白照片.....87
- 6.2 调制高反差的黑白大片.....91

Contents 目录





6.3 制作层次丰富细腻的黑白照片	94
-------------------------	----

第7章 照片创意合成与特效

7.1 运用合成手法打造唯美水景大片	98
7.2 合成多张照片获得宽画幅星野照片	104
7.3 利用堆栈技术合成流云效果的无人风景区	108
7.4 制作唯美的光斑效果	114
7.5 抠选大树并合成视觉图像	115
7.6 创意悬浮人像合成处理	118
7.7 模拟多重曝光创意摄影	124

第8章 用Adobe Camera Raw调整照片

8.1 利用RAW照片宽容度巧妙曝光与色彩	130
8.2 用相机校准功能改变照片优化校准效果	132
8.3 使用HSL与调整曲线优化平淡的照片色彩	135
8.4 用渐变滤镜功能改善天空的曝光与色彩	139
8.5 通过调整色温、曝光及色彩制作典雅古画效果	142
8.6 用Camera Raw合成出亮部与 暗部细节都丰富的HDR照片	146

第9章 人像照片修饰与处理

9.1 修饰与加深眉毛	150
9.2 专业牙齿美白术	152
9.3 模拟漂亮的美瞳	154
9.4 为脸蛋增加可爱的腮红	156
9.5 使用快速选择工具抠图并更换衣服颜色	157
9.6 美腿拉长处理	159
9.7 为人物瘦脸	161
9.8 高反差保留磨皮法	163
9.9 修出诱人S形曲线	166

第10章 人像照片调色

- 10.1 曝光过度的废片处理得到日系清新色调 170
- 10.2 甜美清新的阿宝色 172
- 10.3 淡彩红褐色调 174
- 10.4 浪漫蓝紫色调 177
- 10.5 唯美秋意色调 179
- 10.6 梦幻淡蓝色调 182
- 10.7 经典蓝黄色调 187
- 10.8 低调胶片质感人像 189

第11章 人文照片后期处理

- 11.1 模拟HDR色调合成人文情怀照 193
- 11.2 制作有质感的人文照 196
- 11.3 合成中灰色调人文情怀照 199

第12章 风光照片后期处理

- 12.1 冷调雪景下的红艳故宫 203
- 12.2 蓝紫色调的意境剪影 206
- 12.3 蓝黄色调的魅力黄昏 210
- 12.4 壮观的火烧云 211
- 12.5 红艳色调的靓丽夕阳 214
- 12.6 湛蓝天空映衬下的碧绿极光 221
- 12.7 使用堆栈合成国家大剧院完美星轨 226
- 12.8 用StarsTail制作出完美星轨 234
- 12.9 将暗淡夜景处理为绚丽银河 239

Contents 目录

