

教育部高校“双带头人”教师党支部书记工作室建设项目资助

当代中国马克思主义的 世界眼光

刘吉发●著



光明日报出版社

教育部高校“双带头人”教师党支部书记工作室建设项目资助

当代中国马克思主义的 世界眼光

刘吉发 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国马克思主义的世界眼光 / 刘吉发著. --北京: 光明日报出版社, 2019. 6
ISBN 978-7-5194-5329-9

I. ①当… II. ①刘… III. ①马克思主义—传播—研究—中国—研究生—教材②马克思主义—发展—研究—世界—研究生—教材 IV. ①D61②A81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 089214 号

当代中国马克思主义的世界眼光

Dangdai Zhongguo Makesi Zhuyi De Shijie Yanguang

著 者: 刘吉发

责任编辑: 宋悦

策 划: 高 栋

封面设计: 贝壳学术

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市西城区永安路 106 号, 100050

电 话: 010-67078241 (咨询), 010-63131930 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: songyuier@163.com

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 天津雅泽印刷有限公司

装 订: 天津雅泽印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换, 电话: 010-67019571

开 本: 170mm×240mm

印 张: 16

字 数: 275 千字

版 次: 2019 年 6 月第 1 版

印 次: 2019 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-5329-9

定 价: 66.00 元

版权所有 翻印必究

| 作者简介 |

刘吉发，博士，教授，博士生导师，国务院特殊津贴专家，陕西省教学名师，陕西省政协委员，长安大学马克思主义学院学术委员会主任，陕西省马克思主义研究会副理事长。主持省级精品课程1门，主持省部级以上科研项目30余项，主持全国首批高校“双带头人”教师党支部书记工作室建设项目。出版学术著作20余部，发表学术论文100余篇，荣获省级教学科研奖励30余项，荣获“全国高校思想政治理论课教师影响力提名人物”“陕西省优秀社科普及专家”等称号。

| 内容简介 |

本书遵循历史与逻辑相统一的基本原则，采取理论与实践相结合的表达方式，全方位透视了人类社会当代世界的历史发展，立体化展示了当代中国马克思主义的世界眼光，是一部与当代知识精英进行理性对话的广普读本。

| 前 言 |

历史与逻辑的辩证统一，理论与实践的有机结合，是马克思主义的基本原则，也是我们看待当今世界的基本方法。历史升华为逻辑，逻辑映现着历史，马克思主义标识着人类社会思想文化的科学形态，从而为人们观察世界历史发展提供了科学的思维方法。

伟大的时代需要伟大的理论，170余年马克思主义的历史发展，不断推动着国际共产主义运动的时代自觉。马克思主义随着人类文明的不断发展而与时俱进，当代中国马克思主义构成了21世纪马克思主义的经典形态，从而为我们提供了观察当代世界大势的政治思维。

习近平新时代中国特色社会主义思想，是马克思主义中国化的最新理论成果，代表了当代中国共产党人对人类社会发展规律、社会主义建设规律和共产党执政规律的科学把握，从而构成了马克思主义时代化的当代标识，代表着中国马克思主义与时俱进的最新形态。

当今世界历史发展的时代方位，仍然处于从资本主义走向社会主义的历史阶段，马克思主义仍然放射着真理光芒。当今世界的历史发展又具有许多新的时代特征，因而也必须用时代化的马克思主义来审视世界大势。习近平新时代中国特色社会主义思想，正是我们观察当代世界发展大势的战略眼光。

| 目 录 |

第一篇 引论——文明演进

第一章 人类文明的历史表达	2
一、文明演进的历史进程	2
二、政治思维的与时俱进	10
第二章 中华文明的全球思维	18
一、中国智慧的全球关照	18
二、当代世界的理论自觉	23

第二篇 总论——全球态势

第三章 当代世界的立体格局	30
一、世界历史的时代定位	30
二、当代世界的总体态势	37
三、和平发展的时代潮流	42
第四章 当代世界的协同共进	48
一、人类实践的发展主题	48
二、互动发展的人类共识	53
三、中国特色的发展道路	58

第三篇 分论——六维世界

第五章 当代世界的经济发展	66
一、世界经济的历史逻辑	66
二、全球经济的深入发展	72
三、当代经济的中国引擎	79

第六章 当代世界的政治秩序 86

一、人类政治的历史逻辑 86

二、多极政治的和平发展 95

三、中国政治的世界贡献 102

第七章 当代世界的文化生活 110

一、人类文化的历史逻辑 110

二、当代世界的文化态势 119

三、文化强国的中国战略 126

第八章 当代世界的社会建设 135

一、人类社会的历史演进 135

二、当代全球的治理实践 143

三、社会治理的中国行动 148

第九章 当代世界的生态环境 155

一、人类生态的历史逻辑 155

二、当代全球的生态实践 162

三、生态文明的中国贡献 170

第十章 当代世界的科技创新 174

一、科学技术的历史逻辑 174

二、当代科技的创新发展 183

三、科技强国的中国行动 188

第四篇 余论——制度逻辑

第十一章 当代世界的资本逻辑 194

一、资本主义的历史逻辑 194

二、资本主义的当代困境 203

三、资本主义的发展趋势 213

第十二章 当代世界的制度文明 222

一、社会主义的历史逻辑 222

二、制度文明的中国特色 233

三、人类社会的伟大理想 239

主要参考文献 245

后记 246

第一篇 引论——文明演进

人类文明是人类能动创造世界的积极成果，中华文明是人类文明多元共生的东方智慧。人类文明发展的历史演进，构成了当代世界文明的多元共生；中华文明张力的当代呈现，构成了当代文明互动的东方因子。

第一章 人类文明的历史表达

从人类文明生成到人类文明演进，从物质文明发展到精神文明发展，全方位展示着人类文明发展的历史轨迹。

一、文明演进的历史进程

今天的世界是人类文明历史厚植的当代形态，用人类历史发展的文明眼光看待今天，更能清楚地认知当今世界的时代内涵。

（一）文明生成的文化基础

文化是人的存在方式，也是人的能动性的历史表达。人的能动性生成了一个特有的文化世界，文化的特质就根植于人的能动性。人的能动性不仅表现在改造世界的“过程”之中，还表现在改造世界的“结果”之中。因而，从文化外延的视角来看，文化是人改造世界“过程”与“结果”的总和。

从文化的过程表达维度看，文化集中表现为人的两种“动态”活动方式：其一是人的内在性思维方式，它是人思考问题的逻辑定式，与人的价值观念相伴而生。思维逻辑表征着“如何思考问题”，价值观念关涉着“思考什么问题”，二者共同构成了文化的深层结构，从而标识着人类文化的核心内容。其二是人的外在性行为方式，它是人长期养成的行为习惯，表现在人的生产方式和生活方式之中，是人们外在物质活动的行为固化。从历史的视角来看，人的思维方式是人行为方式的思维内化；而从逻辑的视角来看，人的行为方式又是人思维方式的行為外化。思维方式与行为方式的互动共进，共同构成了人在文化世界中的文化人格，表达着人创造文化的活动方式，形成了人作为文化创造主体的文化品格。

从文化的结果表现维度看，人类文化表现为四种“静态”形态：其一是物质文化。它标识着人的物质生产活动所创造的物质产品，承载着人改造世界的主观意志，表征着人的主体力量的对象化。其二是制度文化。它标识着人类社会群体生活的行为规范，承载着人群共同体公共生活的价值认同，表征着人类社会交往实践的有序度。其三是精神文化。它标识着人的精神生产活动所形成的精神产品，可分为思想文化和心理文化两个层面，共同表征着人的精神生活的丰富性。其四是符号文化。它标识着人的精神交往活动所运用的符号载体，承载着人类社会文化思维的思想成果，表征人类社会精神交往的工具性。物质文化是文化发展的客观基础，制度文化是文化发展的成熟标志，精神文化是文化体系的核心内容，符号文化是文化传播的信息形态。物质文化、制度文化、精神文化和符号文化的四位一体，共同标识着人类社会文化世界的结果性表达。

文化是人类社会的历史性存在，人类文化具有历史性特质。不同历史时期的人们，因改造世界的方式不同，故形成了不同时代的文化特质。人类社会的历史发展，不断拓展着人类社会的生存空间，因而也在不断拓展着人类生活的文化世界，同时还在不断创造着不同时代的文化生活。人类社会的发展史，既是认识世界和改造世界的活动史，也是人类社会文化创造和文化沉淀的文化史。

越是具有历史性的东西，越具有其自身的多样性特质，人类社会的文化生活更是如此。文化表征着不同人群的生存方式，因而不同的人群共同体就必然会形成不同的文化生活，从而构成了人类社会不同人群的文化表达。正因如此，人类社会的文化世界，才有东西文化之别和南北文化差异。文化的多元共生是文化世界的基本特征，文化的优胜劣汰是文化发展的基本规律，文化的交融创新是文化进步的动力机制。

文化的本质是“人化”，文化表征着人之为主体的特征，文化构成了人与动物区别的根本标志。动物只能适应环境而生存，人则能改造自身所处的客观环境，从而使环境朝着有利于人生存的方向发展，这本身就是人类文化的创造过程。人把自己所创造的文化逐渐内化于自身，从而使人成为高于动物的文化性存在物。人创造了人类文化又承载着厚重的文化基因，从而使越来越远离动物界而成为文化动物，进而成为历史进程中最能动的文化主体。

文化性是人之为本质的特征。人不仅凭借文化性以告别动物界，也依

据文化性来进行自我区分。人的社会性本质集中表现为人的文化性，人的文化性生成于人所从事的社会实践，并内化为人之为人的文化特质，进而升华为人所特有的思想观念。由于人在社会实践中的地位不同，对财富的占有方式不同，从而形成了不同的社会关系，表征着不同人群社会生活的文化模式。在阶级社会中，人的文化性集中表现为人的阶级性，阶级人性是文化人性的集中表现。

有人类社会的历史存在，就有人类社会的文化创造，文化与人类社会共同体同生共存。原始社会是人类社会的第一大历史形态，原始社会的氏族成员创造了人类社会的原始文化，从而构成了原始共同体的文化表征。伴随着原始社会人们改造自然能力的提升和劳动成果剩余产品的出现，人类社会的阶级关系随之产生。有阶级社会的历史存在，就必然有阶级之间的阶级斗争，阶级斗争导致了国家的产生，国家成为人类文明社会的政治概括。此时阶级性文化就代替了共同体文化，人类社会从此进入了文明时代。因此可以说，文明是文化发展的高级阶段，正如摩尔根在《古代社会》中把文化史分为蒙昧时代、野蛮时代和文明时代三个阶段一样。

人类社会的文化创造形成了两种不同结果：一种是对人类社会生存和发展有利的文化结果，另一种是对人类社会生存和发展无利甚至有害的文化结果。前者属于文明形态的文化成果，后者则属于非文明形态的文化结果。因而可以说，文明是人类改造世界所取得的积极成果的总和，而改造世界所形成的消极结果，乃是人类文化发展的异化表现。

文化是人类社会生活的创造性范畴，而文明是人类社会生活的价值性范畴。人们把文化创造中有价值的那部分文化称为文明，而没有价值的那部分文化则属于文化创造的历史异化。因而，文明是人类社会文化世界的价值体系，它表征着对人类生存和发展具有积极作用的文化创造。

（二）文明发展的历史沿革

文明生成于人类社会生活的文化积累，文明表征着人类文化世界的价值体系。广义而言，原始社会也有文明，因为原始氏族的文化创造总有适合于人类社会生存和发展的文化积累。人们把原始社会氏族共同体所创造的文明称为原始文明，原始文明是以朴素的原始农业作为自己的文明生存方式。从生产工具的维度看，原始文明是建立在石器基础之上的文明形态，其历史发

展经历了从旧石器向新石器的时代转型。而从社会组织的维度看，原始文明是建立在氏族共同体基础之上的文明形态，其历史发展经历了从母系氏族向父系氏族的时代转型。从政治机制的维度看，原始文明是建立在民主体制基础之上的文明形态，氏族成员共同参与决定氏族共同体的公共事务，这被恩格斯称为原始民主制。总之，原始文明是一种人类共同体的公共文明。

狭义而言，人类社会步入阶级社会，标志着人类进入了文明时代。奴隶社会成为人类社会进入文明时代的历史标尺，其文明标志是政治国家的历史产生。国家的产生源于剩余产品的出现和阶级关系的形成，而脑力劳动与体力劳动的历史分化，又为国家的历史产生提供了社会可能。因为国家机器本身就是脑力劳动所生成的政治智慧，代表着统治阶级统治被统治阶级的政治技术。因而，国家作为政治文明产生的历史标志，建立在物质文明和精神文明历史发育的基础之上，概括了物质文明和精神文明的时代精华，承载着人类社会强势主体理性创造的政治智慧。

从人类社会政治文明的视域来看，原始社会的文明形态是氏族共同体的公共文明，是氏族成员共建共享的平面文明；而奴隶社会的文明形态则是奴隶主阶级的强势文明，是奴隶主阶级实施阶级统治的立体文明。从原始社会的公共文明到阶级社会的强势文明，是人类社会文明发展的历史飞跃，也是人类社会经典文明的生成标尺。人类社会经典文明的发展史，也是人类社会阶级文明的发展史。从这个意义上讲，人类文明的发展史就是阶级斗争的发展史。

从人类社会生存方式的维度来看，人类文明先后经历了古代农业文明、近代工业文明、现代信息文明和当代生态文明四大历史形态，从而构成了人类社会经典文明发展的历史沿革，进而勾勒了人类文明不断演进的历史逻辑。

农业有广义农业与狭义农业之分，广义农业包括原始社会的朴素农业，狭义农业特指农业革命之后的经典农业。原始社会末期，由于金属工具被运用于农业生产活动，大大提高了原始社会的农业生产力，从而发生了人类历史上第一次产业革命——农业革命。人类社会农业革命的历史发生，使农业由原始农业发展到了传统农业的历史阶段。正是人类社会的传统农业，才奠定了人类传统社会的物质技术支撑，从而形成了人类传统社会的基本生存方式。

人类农业文明在亚洲降生，传统观点认为两河流域是人类农业文明的发源地，但新近的研究成果表明，渭河流域同样是人类农业文明的发源地，从

而标识着东方农业文明的历史溯源。^① 中国传统社会构成了人类农业文明的历史高地，中国在农学、医学、天文学、数学四大领域积累了丰厚的认知经验，代表着人类社会农业文明的东方智慧。与此同时，火药、指南针、印刷术和造纸术四大发明，代表了中国农业文明的技术创造。四大发明经丝绸之路传入欧洲，把欧洲由黑暗的中世纪带到了近代，从此推动了欧洲社会发展的历史进程，马克思对此给予了极高的文明评价。

原始社会孕育了人类社会的农业文明，奴隶社会和封建社会构成了人类农业文明的历史坐标。封建政治是最适合农业文明发展的政治形式，中国在人类历史上最早建立了封建社会，中国的封建社会比欧洲要早一千年。正是这超前于欧洲的千年社会，古代中国创造了渭河文明的千年辉煌。也正因为中国封建社会的政治自觉，从而推动了中国农业文明的快速发展，从秦代开始直至汉唐，中华民族把中国农业文明快速推到了人类农业文明的历史高地。

人类文明具有强大的历史惯性，文明的积累越是厚重就越难以超越。中国传统农业文明的历史辉煌，致使中国近代工业文明姗姗来迟。而人类近代的工业文明没有在农业文明辉煌的东方产生，而偏偏从中世纪黑暗笼罩下的欧洲登陆。近代的工业文明从此“避实就虚”地来到人间，工业文明植根于欧洲而辐射西方发达世界，从而成为超越人类传统社会农业文明的新型文明。

与科技革命相伴而生的工业革命，代表了人类社会历史发展的第二次产业革命，以此把人类社会的产业结构从农业主导型推向了工业主导型，从而实现了人类社会从农业社会向工业社会的历史变迁。如果说农业文明是建立在以农业为主导的产业结构基础之上的文明形态，那么工业文明则是建立在以工业为主导的产业结构基础之上的文明形态。

农业文明的动力机制是农业生产力，而工业文明的动力机制则是工业生产力，工业生产力也是人类社会的科技生产力。人类的近代是科技文明快速成长的理性时代，人类近代先后发生了两次科技革命。如果说第一次科技革命把人类社会由农业社会推向了工业社会，资产阶级进而建立了资本主义政治制度；那么第二次科技革命则把人类社会由轻工业型工业社会推向了重工业型工业社会，科技动力进而把自由资本主义推向了垄断资本主义，从而呈

^① 参见周群英：《渭河流域全新世成壤环境演变及人类活动影响高分辨率研究》，陕西师范大学博士学位论文，2003年。

现了科技生产力推动工业文明历史进步的强大功能。工业文明是生产力快速发展的现代文明。“资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去一切世代创造的全部生产力还要多，还要大。”^① 这既彰显了人类社会工业文明的放大效应，也标识了人类社会工业文明的强大势能。

20 世纪中叶，人类社会发生了有史以来规模巨大的现代科技革命，其核心特征是信息技术的出现及广泛应用。现代科技革命成为人类近代与现代的分水岭，从而也成为人类社会进入现代文明形态的历史标尺。人类现代社会信息文明的出现有两个具体表征：其一是 1956 年美国历史上第一次出现了白领工人人数超过蓝领工人；其二是 1957 年苏联发射了人类历史上第一颗人造地球卫星，从而在技术主体和技术成果两个维度上共同标志着人类社会信息文明时代的到来。

现代也有广义与狭义之分，广义的现代与传统相对应，而狭义的现代则与近代相对应。因而，广义的现代化首先是工业化，其次才是信息化。对于传统社会历史悠久的我国来讲，更多的是广义层面的现代化，因而才有以信息化带动工业化，以工业化促进信息化的“二化战略”。而狭义的现代化则特指信息化，因为近代化本身就是工业化，而现代化就特指信息化。

由于近代工业文明的无限扩张，造成了环境污染和生态破坏，生态修复已成为人类当代社会的时代使命，从而孕育出人类当代社会的生态实践，并贯穿于人类社会经济实践、政治实践、文化实践的全方位和全过程，进而构成了人类当代社会的实践方式，因而也成为人类社会共建共享的文明形态。因此，人类社会历史发展的当代文明，乃是当代社会全球共建共享的生态文明。

由于工业文明发端于西方，从而引发的生态实践也首先发端于西方，这也是由文明超越的历史逻辑所决定的。然而，无论是 20 世纪 70 年代人类共同形成的生态认知，抑或是 20 世纪 90 年代人类全力推进的生态行动，都表征着生态实践是人类社会共建共享的文明形态。今天的全人类共同书写着人类当代社会的生态自觉，共同建设着人类当代社会的生态文明。

中国当代生态文明建设实践可谓“后来居上”，中国特色社会主义代表着中国生态文明建设实践的时代自觉。新时代中国特色社会主义“五位一体”总体布局，中国特色社会主义“美丽中国”建设的战略目标，都表征着

^① 《马克思恩格斯选集》（第一卷），人民出版社 2012 年版，第 405 页。

当代中国生态政治实践工程的全面推进。习近平新时代中国特色社会主义思想，成为新时代中国生态文明建设实践的指导思想，新时代中国生态文明建设实践正在为人类生态文明建设做出中国贡献，新时代的中国已成为当代人类生态文明建设的坚定实践者。

人类文明的历史轴心从亚洲起步，经不断西移而回归亚洲，从而使亚洲成为当代文明汇聚之地。人类古代农业文明从亚洲降生，而近代工业文明则从欧洲登陆；现代信息文明又西移到美洲起步，而以中国为代表的亚洲又成为生态文明建设的时代高地。人类文明建设的实践轴心历经六千年完成了一次历史循环，人类六千年的文明长河起于亚洲而又回归亚洲，从而呈现了人类文明六千年发展的花甲轮回。

（三）文明互动的当代社会

人类文明的发展本质上是人类文明不断厚植的历史过程，同时也是人类文明共建共享的历史过程。人类文明不仅有其内在的逻辑结构，从而形成了物质文明、精神文明、政治文明和社会文明的层面划分，而且也有其存在的时空结构，从而形成了不同民族文明历史演进的时空特质，进而形成了当代世界多元文明的互动共生，历史地勾勒了古代农业文明、近代工业文明、现代信息文明和当代生态文明不断演进的四大历史形态。

工业化推动了人类社会从传统走向现代，因而现代文明首先是人类社会的工业文明。由于工业文明首先在西方登陆，因而西方首先建立了强大的工业文明体系。同时也由于工业文明是对人类农业文明的历史超越，从而使其成为人类现代社会生活的强势文明。也正因为人类社会工业文明的强势，才使自身的文明特质快速地向全球辐射，英国也因此建立了自己“日不落帝国”的全球殖民体系，从而也把自己的文化符号——“英语”带向全球。

正因为人类社会工业文明如此强大，西方文明中心论就一直成为人类文明当代反思的主流话语，从而滋生出西方发达国家的西方文明优越感。但随着新兴市场国家的不断崛起，特别是中国改革开放的伟大成就，日益突破了西方文明中心论的思维桎梏，中国也正在开辟一条人类文明后发优势的东方道路。随着当代中国向世界舞台中央的不断迈进，中国特色社会主义文明发展的示范效应日益凸现，当代中华文明建设实践的政治智慧也日益彰显。

随着人类历史从民族历史向世界历史的时代转型，民族国家的交往实践

日益成为人类现代历史的核心内容。民族文明的多元共存与互动共生，已成为人类当代文明发展演进的内在规律。多元文明的民族互鉴与时代共荣，已成为人类当代文明发展实践的时代选择。人类命运共同体也是人类文明互动体，民族文明的交流互鉴是人类文明的增益方略。

民族利益是人类社会文明互动的物质基础，同时也是人类社会民族交往的动力机制。没有永恒的民族文明，只有永恒的民族利益，民族利益主导着人类现代社会文明演进的发展轨道。人类社会当代世界的文明互动，本质上是当代世界民族国家的利益博弈，利益至上构成了民族国家政治博弈的价值原则，全球利益构成了人类利益历史生成的价值基础。

随着人类社会民族历史向世界历史的时代转型，人类社会政治实践的阶级性在下降而民族性在上升，人类社会政治关系的逻辑重心也逐渐由阶级关系向民族关系位移，这也正是全球化时代人类社会政治生活的基本特征。纵向阶级关系与横向民族关系的二维统一，构成了人类社会当代政治关系的立体特征。民族性是从阶级性向人类性历史演进的中介环节，从而框定了人类当代政治文明实践发展的历史方位。

当代人类社会发展的总体趋势日益呈现出“五化”趋势：

其一，经济全球化。经济全球化是人类当代社会的基本特征，也是人类当代社会经济生活的发展趋势。真正意义上的世界历史起始于经济全球化，经济全球化构成了世界历史发展的动力机制，任何阻碍经济全球化的行为都是徒劳，任何经济保护主义只会使自己被时代所抛弃。只有顺应经济全球化的族群共同体，最终才能真正找到自己应有的发展空间。

其二，世界多极化。随着世界历史进程的不断推进，各民族国家的政治实力不断增强，进而形成国际政治舞台的多极并存，从而形成国际政治生活的多极化趋势。世界多极化源于民族利益均衡化，同时又促进了国际关系民主化，这是当代政治实体文明互动的必然结果。如果说政治霸权主导着世界的单极化，那么政治民主则推动着世界的多极化。人民是历史发展的根本动力，人民型政治实践决定着世界政治生活必然走向多极化。

其三，文化多样化。人类文化更多的是精神文化，精神文化作为民族国家的软实力，既反映了一个民族国家的历史发展，同时也反映了民族进步的实际水平。文化发展既可以超越民族国家的经济水平，也可能落后于民族国家的物质实力。而在国际交往实践中，民族文化代表着民族国家的对外形