



中国人民大学出版社

岁岁 芳 藏

在节日里的
古诗词

章雪峰
—著—

中国人民大学出版社
•北京•

图书在版编目（CIP）数据

藏在节日里的古诗词 / 章雪峰著. -- 北京 : 中国
人民大学出版社, 2019.3

ISBN 978-7-300-26697-8

I. ①藏… II. ①章… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—
中国—青少年读物 IV. ①I207. 22-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第024358号

藏在节日里的古诗词

章雪峰 著

Cangzai Jieri Li de Gushici

出版发行	中国人民大学出版社	邮政编码	100080
社 址	北京中关村大街31号	010-62511770 (质管部)	
电 话	010-62511242 (总编室) 010-82501766 (邮购部) 010-62515195 (发行公司)	010-62514148 (门市部) 010-62515275 (盗版举报)	
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	天津中印联印务有限公司		
规 格	166mm × 235mm 16开本	版 次	2019年3月第1版
印 张	14.5 插页1	印 次	2019年3月第1版
字 数	240 000	定 价	39.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

元日

岁朝春晓

肉禽噪尚早

儿童喜戴花

今日是新年







人壽才七日，
歸寧二聲。
鬼齋在季廟。





輕飄飄人玉簾廬。
日暮暮向濱塔燭。

紫蝶蝶不悲。



九月九日
忆山东兄弟

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸少一人。

茱萸一尺。

腊八危家

餉粥有感

襄陽城外穠胡屋，

亦自當中米瓶負。

不屬坐尺牘瀟館，

美船獨兀是令臣。





中元
日午

雨餘未日尚殘暉，
高巾背陰不夙形。
驥步森森綻耀韻，
全勝體是中元節。
不氣鬱于杪然晦，
水圓鉢縫遺得微。



留住传统 节日的仪式感



对于传统节日，今天的我们，既熟悉又陌生。

熟悉的是，年年节日年年过。有的传统节日，如清明、端午、中秋、春节被列入了政府年度公休放假安排，春节等节日还被列入了国家级非物质文化遗产保护名录。陌生的是，我们绝大多数人实际上已不太能精准地知道，这些不同的传统节日分别拥有些不同的节日风俗，应该怎样异彩纷呈地度过。

今天我们欢度节日，大多都是吃吃吃、喝喝喝。每过一个节日，人们都像苏轼在北宋熙宁九年（公元1076年）的中秋节，写下《水调歌头·明月几时有》之时那样：“欢饮达旦，大醉”。

正是由于我们在每一个节日都“欢饮达旦，大醉”，所以每到春节，“年味儿越来越淡了”“过年越来越没意思了”等等类似的感慨，就不绝于耳、甚嚣尘上了。

原来，今天的我们似乎已经忘记：任何一个传统节日的形成，两大要素不可或缺，一是相对固定的节日时间，二是约定俗成的节日风俗。换句话说，不是每一个节日都必须喝酒吃肉，都必须“欢饮达旦，大醉”的。我们不能只记得“相对固定的节日时间”，而忘记了“约定俗成的节日风俗”。

这个常常被我们遗忘的“约定俗成的节日风俗”，其实就是我们一再强调的“仪式感”，也是促使我动笔创作本书的主要动因。

借用百姓的语言，我所说的仪式感，就是除日的那一次“守岁”，就是元日的那一声“拜年”；就是上元节热腾腾的元宵，就是寒食节冷冰冰的熟食；就是清明节肃立祖先墓前那深深的一个鞠躬，就是端午节观看龙舟竞渡那香香的一只粽子；就是七夕节情人之间的深情相拥，就是中秋节亲人之间的团团圆圆；就是重阳节登高的那一杯醇醇的菊花酒，就是腊八节熬煮的那一碗浓浓的腊八粥。



借用诗人的语言，我所说的仪式感，还是王安石在除日的“总把新桃换旧符”，还是苏味道在上元节的“火树银花合”，还是韩翃在寒食节的“日暮汉宫传蜡烛”，还是张说在端午节的“画作飞凫艇，双双竞拂流”，还是秦观在七夕节的“柔情似水，佳期如梦”，还是韩滉在晦日的“万家攀折渡长桥”，还是杨万里在下元节的“自拈沈水祈天寿”。

这些仪式感，这些节日，这些诗词，这些诗人，都被我写进了这本书里。

节日入诗，由来已久。已知的节日入诗的代表最早可以追溯到汉朝那首《迢迢牵牛星》中写到的“七夕”。从那以后，无数诗人在度过一个又一个节日的同时，也留下了一首又一首诗词。

节日千年传承。本书写了16个节日，其中有传承至今的节日，如上元、清明、端午、七夕、中元、中秋、重阳、腊八、除日；也有传承至今但略有变化的节日，如元日；更有几乎已经消失不见的节日，如人日、晦节、中和、寒食、上巳、下元。

诗词千古吟唱。本书也对应地写了16首诗词，其中不乏名人名篇。如上巳诗词是“诗圣”杜甫的那首《丽人行》，上元诗词则是唐朝苏味道的那首《正月十五夜》；七夕诗词是秦观的那首《鹊桥仙·七夕》，中秋诗词则是苏轼的那首《水调歌头·明月几时有》；清明诗词是唐朝杜牧的那首《清明》，重阳诗词则是唐朝王维的那首《九月九日忆山东兄弟》。

这些传统节日，是我们中国人的独有记忆；这些节日诗词，是我们中国人的认知密码。作为中国人，我们身处于这个世界，应该记住中国的传统节日，记住中国的节日诗词。

读者诸君，特别是那些年轻的、年幼的读者诸君，如果能够在阅读本书之后，增强对传统节日的仪式感，增加对节日诗词的亲切感，则予事毕矣，予愿足矣。



是为序。

章雪峰

二〇一九年 上元夜

低眉

照吾眼

不應爾

何事尚若財固

人無忠誠無信

月有陰晴圓缺

此事古難全



目录



《元日》

词坛飞将军辛弃疾，不只笔下有功夫

南宋人的大年初一很奇葩



《人日思归》

『一代文宗』薛道衡的死亡之谜

大年初七曾是「全民狂欢日」？



《正月十五夜》

宰相的荒诞，事出有因？

唐人的元宵节：真会玩儿！



《晦日呈诸判官》

「大神」韩滉的「判官」生涯

「月亮节」来啦！大家一起送「穷鬼」！



《奉和圣制中和节曲江宴百僚》
谋士李泌的奇人奇遇

最不受待见的节日



《寒食》

美诗一首，足够让你飞黄腾达

今天做饭不生火？任性的节日！



《清明》

身体是『牛党』，灵魂是『李党』的

酒鬼诗人杜牧



《丽人行》

『安史之乱』的前奏

洗脚、踏青，也要配个节日！



《岳州观竞渡》

史上著名『中国好岳父』

端午节的起源真的是纪念屈原？



《鹊桥仙·七夕》

这首千年情诗到底是写给谁的？

七夕——来自星星的节日



《中元日午》

杨万里真的不是『杠精』！

『鬼节』祭祖的正确姿势

《下元日诣会庆节所道场，呈余处恭尚书》

一场宫斗引发的南宋没落史

十月十五『送寒衣』



《九月九日忆山东兄弟》

九月九日，王维忆了几位山东兄弟？



重阳

P171

快来瞅瞅重阳节的标配

《水调歌头·明月几时有》

东坡先生的『出道』之路

中秋自古『吃吃吃喝喝喝』



中秋

P157

《除日》

王安石的『新』与『旧』

大年三十的宋朝人都在干嘛？



除日

P203

《腊八危家饷粥有感》

襄阳亡，则南宋亡！

古人的腊八真热闹



腊八

P193