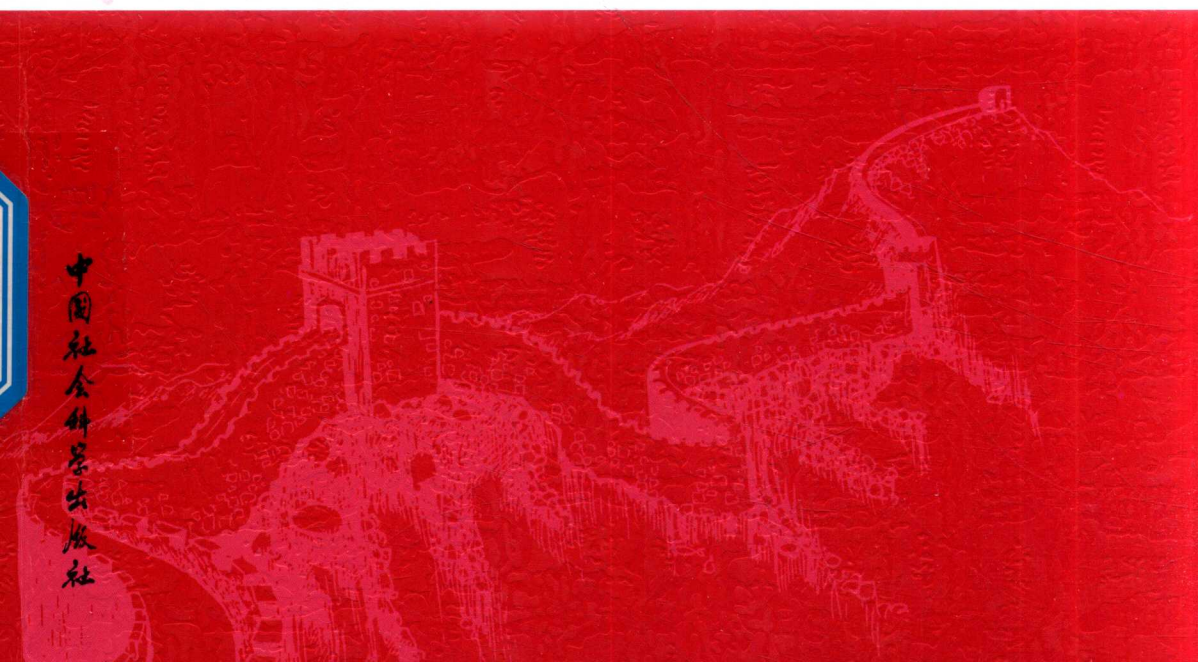


『民族性』诠释与重建

——毛泽东文化民族性思想研究

李群山 著

中国社会科学出版社



『民族性』诠释与重建

——毛泽东文化民族性思想研究

李群山 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

“民族性”诠释与重建：毛泽东文化民族性思想研究 / 李群山著. —北京：中国社会科学出版社，2019. 1

ISBN 978 - 7 - 5203 - 1358 - 2

I. ①民… II. ①李… III. ①毛泽东思想—文化—民族性—研究
IV. ①A841. 67

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 269591 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 刘 艳
责任校对 陈 晨
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2019 年 1 月第 1 版
印 次 2019 年 1 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 16
插 页 2
字 数 236 千字
定 价 69.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话：010 - 84083683
版权所有 侵权必究

四川省社会科学高水平研究团队“四川青少年思想道德教育
创新研究团队”建设计划资助项目

目 录

导论 文化民族性问题的中国视域与中国话语	(1)
一 问题提出与研究意义	(1)
二 国内外研究现状述评	(4)
三 研究思路与方法	(11)
四 相关概念界定	(13)
第一章 毛泽东文化民族性思想的思想资源和理论基础	(21)
第一节 毛泽东文化民族性思想的思想资源	(21)
一 毛泽东文化民族性思想的传统文化底蕴	(21)
二 西方文化对毛泽东文化民族性思想的启迪	(26)
第二节 毛泽东文化民族性思想的理论基础	(28)
一 “是人们的社会存在决定人们的意识”	(28)
二 “每一种民族文化中,都有两种民族文化”	(30)
三 “无产阶级文化并不是从天上掉下来的”	(32)
四 “由许多种民族的和地方的文学形成了一种世界的文学”	(35)
五 “无产阶级文化并不取消民族文化”	(37)
第二章 毛泽东文化民族性思想的形成与发展	(41)
第一节 毛泽东文化民族性思想形成与发展的条件	(41)
一 社会历史背景——民族危亡与民族意识的觉醒	(42)
二 实践基础——探索有中国特色的革命与建设道路	(46)

三 思想理论条件——马克思主义的传播及党内外知识 分子思想·····	(49)
第二节 毛泽东文化民族性思想形成与发展过程·····	(53)
一 毛泽东的早期文化民族性思想·····	(54)
二 新民主主义革命时期毛泽东文化民族性思想的发展和 成熟·····	(61)
三 社会主义革命和建设时期毛泽东文化民族性思想的 进一步发展·····	(67)
第三章 毛泽东文化民族性思想的基本内容·····	(74)
第一节 文化民族性的成因·····	(74)
一 地理环境·····	(75)
二 经济与政治状况·····	(77)
三 文化传统·····	(80)
第二节 文化民族性的基本内涵·····	(82)
一 维护民族的尊严和独立·····	(82)
二 反映民族的实际和特点·····	(85)
三 具有独特的民族形式和风格·····	(87)
四 与世界先进文化相互学习相互发展·····	(89)
第三节 文化民族性的表现·····	(90)
一 表现领域·····	(90)
二 表现形式·····	(94)
第四节 维护和发展文化民族性的重要性·····	(98)
一 有利于提高民族的自尊心和自信心·····	(99)
二 有助于增强民族的凝聚力和向心力·····	(101)
三 有益于世界文化的多样化和健康发展·····	(103)
第五节 维护和发展文化民族性的基本途径和方法·····	(104)
一 保护文物古迹古籍·····	(105)
二 学习和研究历史·····	(106)
三 调查研究与掌握国情·····	(109)

四 弘扬和培育民族精神	(111)
五 吸收与消化外来先进文化	(115)
第四章 毛泽东文化民族性思想的基本特征	(117)
第一节 体现了爱国主义、民族主义、国际主义的统一	(117)
一 “爱国主义就是国际主义在民族解放战争中的 实施”	(119)
二 反对狭隘的民族主义和狭隘的爱国主义	(120)
第二节 体现了文化的民族化、科学化、大众化的统一	(122)
一 文化的民族化离不开文化的科学化	(123)
二 文化的民族化内在地要求文化的大众化	(126)
第三节 体现了文化的批判、继承、创新的统一	(128)
一 “不破不立,不塞不流,不止不行”	(129)
二 “从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份 珍贵的遗产”	(131)
三 “继承和借鉴决不可以变成替代自己的创造”	(133)
第四节 体现了文化的民族性、时代性、世界性的统一	(135)
一 文化既有“中外”之分又有“古今”之别	(136)
二 “各国人民应该根据本民族的特点,对人类有所 贡献”	(139)
第五章 毛泽东文化民族性思想的历史地位	(142)
第一节 马克思主义文化理论的继承和发展	(142)
一 马克思恩格斯——唯心主义“文化史观”的颠覆者与 新文化理论的创立者	(143)
二 列宁——经济文化落后国家社会主义文化建设道路的 开辟者	(145)
三 毛泽东——受压迫民族和国家民族文化建设道路的 探寻者	(147)
第二节 毛泽东思想的重要组成部分	(150)

一	毛泽东文化民族性思想是毛泽东文化思想的精华·····	(151)
二	毛泽东文化民族性思想是毛泽东民族思想的构成 内容·····	(153)
三	毛泽东文化民族性思想充分体现了毛泽东思想活的 灵魂·····	(153)
第三节	有力地推动了马克思主义中国化进程·····	(155)
一	文化民族性体认与马克思主义中国化发展历程·····	(155)
二	文化民族性自觉是推进马克思主义中国化的重要 前提·····	(159)
第四节	极大地促进了中华民族文化的发展和繁荣·····	(160)
一	“全盘西化派”的文化主张及其得失·····	(161)
二	“东方文化派”的文化主张及其得失·····	(163)
三	毛泽东文化民族性思想对于中华文化发展的独特 贡献·····	(166)
第六章	毛泽东文化民族性思想的当代价值·····	(170)
第一节	继承与发展——从民族文化重建走向民族文化 复兴·····	(170)
一	中国特色社会主义文化建设中的民族性自觉·····	(173)
二	时代变迁与民族文化建设面临的新课题·····	(181)
第二节	启示与借鉴——全球化背景下中国特色社会主义 文化建设·····	(192)
一	维护世界文化多样性,促进不同文化平等对话与 交流·····	(192)
二	坚持弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园·····	(198)
三	坚定不移走中国特色社会主义道路,建设中华民族 新文化·····	(205)
四	不断提升国家文化软实力,增强中华文化国际 影响力·····	(212)

第三节 评价与反思——以大众化重建民族性理路的	
得与失	(221)
一 以文化大众化重建文化民族性理路及其深远影响	(222)
二 以文化大众化重建文化民族性理路的历史教训	(224)
结束语 毛泽东文化民族性思想理解中的若干误区及澄清	(227)
一 马克思主义传入中国并未导致中国传统文化的 断裂或衰落	(227)
二 “马克思主义中国化”不等同于搞 “民族主义”	(230)
三 “中国作风与中国气派”是文化的民族形式与民族 内容的统一	(233)
参考文献	(236)
后记	(246)

导论 文化民族性问题的中国视域与中国话语

一 问题提出与研究意义

美国文化学家菲利普·巴格比（Phillip Baghy）曾经指出：“正是在民族这一层次上的社会才具有最鲜明的文化差异。我们感到自己所属的是某个民族，我们试图仿效我们同胞的习俗和风度。而且，我们非常方便地辨别出法国人、英国人和美国人，以及他们各自的言谈方式、风俗和服饰等等。”^① 菲利普·巴格比这段话十分清楚而直接地告诉人们：文化是具有鲜明的民族性的，不同的民族其文化各有特征。在西方，文化的民族性问题作为一个课题，最早受到了人类学家的关注，成为文化人类学的研究对象。众所周知，资本具有无限扩张的本性，因此在西方资本主义兴起与发展过程中始终伴随着殖民的扩张与掠夺，西方殖民者为了有效地维护和巩固自己的殖民统治，就亟须深入地了解殖民地人民的民族性格、宗教信仰、风土人情等，基于这一现实需要，一大批人类学家开始深入殖民地国家（地区），广泛搜集反映殖民地人民民族生活的相关资料，并通过整理和研究逐渐形成了系统的知识，甚至还建立了各种文化理论学说。然而与之相反，文化的民族性问题在中国作为一个自觉的研究课题，则是在中华民族遭遇西方资本主义侵略，中华民族面临亡国灭种的深重危机的背景下被提出来的。特殊的历史境遇致使中国文化民族性问题在研究的对象、研究

^① [美] 菲利普·巴格比：《文化：历史的投影》，夏克等译，上海人民出版社1987年版，第123页。

的内容、关注的重点、研究的目的等各个方面都具有自身的特殊性，从而也形成了中国独具特色的文化民族性思想学说和话语体系。在中国近现代文化思想史上众多的代表人物和思想流派当中，毛泽东及其文化民族性思想最具典型和代表意义，他既是鸦片战争以来各种文化争鸣成果的积极继承者，又是中华民族新文化的真正开创者，他成功地解决了半殖民地半封建社会的中国民族文化发展的方向和出路问题，为复兴中华民族文化做出了重要贡献。将毛泽东文化民族性思想作为一个问题专门提出并加以研究具有多方面的意义和价值，它对于我们深化毛泽东文化思想逻辑与精神本质的认识，对于我们深入把握近代以来中国文化转型与发展规律都具有重要的理论指导意义，对于当今时代更好地推进马克思主义中国化、时代化、大众化发展，特别是在经济全球化背景下更好地维护民族文化安全与促进民族文化健康发展，建设中国特色社会主义文化具有重要的现实意义。

（一）有利于深化对毛泽东文化思想理论的理解和认识

研究毛泽东文化民族性思想有助于我们透过毛泽东文化思想的表层去探求其深层次的精神实质和内在逻辑，从而有利于我们深化对毛泽东文化思想理论的理解和认识。毛泽东文化思想有着丰富的内涵，是由文化本质论、文化辩证论、文化创新论、文化政策论等内容共同构成的一个逻辑理论体系。其中，“文化本质论”主要解决如何理解文化的内涵以及如何定位文化在一个社会结构当中的地位与作用问题，毛泽东正是从文化本质论出发，对近代以来中国文化的性质以及未来文化发展目标进行了科学的定性分析。“文化辩证论”主要通过近代以来中国文化转型与发展过程中传统文化与现代文化、中国文化与西方文化的矛盾分析，回答中国文化向何处去的问题。“文化创新论”着眼于解决古今中外矛盾的基础上如何立足中国实际，汲取人类历史上的一切优秀文明成果，建设具有中华民族特色的新文化问题。“文化政策论”则是上述三者的最表层次的体现和最具体层面的实践。然而，除了从逻辑体系上对毛泽东文化思想进行立体分析外，我们更应当从历史维度上将毛泽东文化思想置于近代以来中国文化的现代转型的宏观视野中进行考察、审视和定位。我们发现，“既要现代化，又要民族

化,努力建立中华民族的新文化”,这是近代以来中国文化转型的双重目标,也是毛泽东文化思想的主线。毛泽东文化思想的独到之处与其说是解决了中国文化的现代化问题,倒不如说是解决了中国文化现代化过程中的民族化问题。所以,选择从文化的民族性视角来研究毛泽东文化思想必然有助于彰显毛泽东文化思想中尚未引起人们足够重视的民族性内涵和民族化主题,从而让我们更加深入和全面地把握毛泽东文化思想的精神实质、内在逻辑和思想体系。

(二) 有助于推进马克思主义中国化、时代化、大众化发展

推进马克思主义中国化、时代化、大众化发展,不仅是马克思主义自身发展的内在需求,同时也是中国特色社会主义建设实践的客观要求。2009年9月18日,党的十七届四中全会正式通过了《中共中央关于加强和改进新形势下党的建设若干重大问题的决定》,该决定明确提出了“推进马克思主义中国化、时代化、大众化”的任务。尽管马克思主义中国化、时代化、大众化三者各有所指,侧重点各异,但三者又是紧密联系在一起的,都是立足于中国实际与中国问题展开,而要谈中国实际与中国问题必然内在包含了中国文化实际与问题。因此,推进马克思主义中国化、时代化、大众化,无论如何都不能出现民族文化的“空场”或“缺席”。民族文化是马克思主义中国化、时代化、大众化过程中无法抹去的“底色”,民族文化也是我们理解马克思主义中国化、时代化、大众化的重要视角,实现马克思主义与中国传统文化的有机结合是推动和实现马克思主义中国化、时代化、大众化的重要途径。马克思主义作为一种外来思想文化,要在中华民族文化的土地上生根、开花和结果,为广大人民群众所接受和掌握,并转变成巨大的物质力量,就必然有一个与民族文化相结合、相融合的问题。否则,它将难以掌握群众,就无法走向大众,走进国人的内心深处,就无法凝结成人们的共同理想与信念,就无法成为人们共同遵循的行动指南,因此,这就需要我们更加自觉地加强文化的民族性问题的研究。由此可见,研究毛泽东的文化民族性思想,有助于促进马克思主义与中华民族文化的结合,促进马克思主义的中国化、时代化和大众化发展。

（三）有益于维护民族文化安全和促进民族文化健康发展

当今时代，经济全球化已经成为不争的客观事实，并且还将以一股无法抵挡的潮流快速地向推进和发展。经济全球化虽然加速了民族文化之间的交流与融合，但与此同时也带来了文化的激烈碰撞与冲突。这种由资本主义主导的全球化浪潮正冲垮着一切民族藩篱，尤其是对于弱势国家民族文化而言，将面临巨大冲击甚至危机。在社会主义与资本主义两种意识形态并存与对抗的时代背景下，西方发达资本主义国家凭借着其掌握的先进科学技术和现代化传播工具，借助于经济全球化浪潮，按照资本逻辑规则，对社会主义中国展开强大的文化渗透与攻势，大肆宣传其意识形态，兜售其价值观念，瓦解我们的信仰基础和精神家园，进一步加剧了国人的民族文化认同危机。众所周知，民族文化是一个民族赖以生存和发展的基础，是一个民族的精神命脉，守住民族文化基因，就是守住精神家园。因此，在经济日趋全球化的今天，要实现中国的现代化和中华民族的伟大复兴，必须高度重视维护民族文化安全，促进民族文化的健康发展，增强民族文化自信，把培育和弘扬民族精神作为增强民族凝聚力的重要途径，坚持弘扬中华优秀传统文化，维护中华文化的民族性，从而为推进中国特色社会主义的现代化以及早日实现中华民族的伟大复兴提供强大的精神支持和发展动力。毛泽东文化思想中有大量关于文化的民族性问题的思想资源，将它加以梳理和提炼，可以为我们在经济全球化时代的今天发展民族文化，建设中国特色社会主义文化提供重要的指导和宝贵的启示与借鉴。

二 国内外研究现状述评

（一）国内研究现状

20世纪80年代开始的改革开放再一次触发了中国人的文化这根敏感神经，很快在国内掀起了一股持久的“文化热”。与此同时，“毛泽东热”也不断升温，正是在这两股热潮推动下，毛泽东文化思想研究成为学术界研究的“两热”汇聚点，短短的几年时间，就出现了一大批研究毛泽东文化思想的理论成果。通过中国国家数字图书馆数据检

索,我们可以看到,从20世纪80年代末到90年代初,仅从“宏观”上研究毛泽东文化思想的学术著作就有十多部,如果加上微观层面(如文艺、伦理思想等方面)的研究成果,那就更丰硕了,主要代表作有汪澍白的《毛泽东思想与中国文化传统》(1987)、黎永泰的《中西文化与毛泽东早期思想》(1989)、侯树栋的《毛泽东哲学思想的民族性探源》(1989)、毕剑横的《毛泽东与中国哲学传统》(1990)、汪澍白的《毛泽东思想的中国基因》(1990)、陈晋的《毛泽东的文化性格》(1991)、戴知贤的《毛泽东文化思想研究》(1992)、刘春建的《神奇的契合——毛泽东邓小平与中华传统文化》(1992)、李鹏程的《毛泽东与中国文化》(1993)、吕明军的《冲突与融合——毛泽东的文化观》(1993)、谢荫明主编的《延安时期毛泽东文化思想》(1993)、丁振海主编的《毛泽东文化思想》(1993)、罗洛主编的《毛泽东思想研究大系·文化卷》、何显明的《毛泽东哲学与中国文化精神》(1993)、赵东立主编的《毛泽东的文化观》(1993)等。可以看出,这次研究热在毛泽东诞辰一百周年(1993年)之际达到了前所未有的高潮。从总体上看,这一时期毛泽东文化思想研究的最鲜明、最突出的特点就是比较重视毛泽东(思想)与中国传统文化的关系研究,特别注重毛泽东对于中国传统文化的批判与继承,这既是毛泽东思想研究的一种逻辑必然,^①也与当时的“国学热”有着密切的关系。这里值得一提的是,毛泽东(思想)与中国传统文化关系的研究内在地包含了毛泽东如何认识和对待中国传统文化,如何认识和对待马克思主义,特别是如何实现马克思主义与中国传统文化的有机结合等丰富内容。因此,它当属毛泽东文化思想研究的重要组成部分,是毛泽东文化思想研究的一个重要切入点。

21世纪以来,毛泽东文化思想研究出现一些新的发展动向。第一,比较文化研究逐渐增多,主要体现在对于党的几代领导人的文化

^① 20世纪80年代,针对毛泽东思想研究当中存在着单纯溯源于马列的现象,有学者开始着眼于发掘和呈现毛泽东思想与中国传统文化的内在关系,从而进一步促进和深化了毛泽东思想的研究。

思想进行比较研究,旨在寻找它们之间的继承与发展关系,如周向军的《毛泽东邓小平精神文明建设思想比较研究》(2002)、陈晋的《毛泽东邓小平江泽民与中国先进文化》(2003)、《毛泽东、邓小平、江泽民文化观的比较研究》[《西南民族大学学报》(人文社会科学版)2005年第2期]、《毛泽东与邓小平文化观之比较》(《郑州大学学报》2005年第3期)等。第二,全球化背景下民族文化的生存与发展问题逐渐引起越来越多学者的关注。如果说20世纪八九十年代文化讨论的主题主要是围绕传统文化与现代化这一问题展开,那么进入21世纪以来,学术界已经把目光逐渐聚焦到全球化和本土化论题上,人们越来越关心民族文化与民族精神问题的研究,在这种时代背景下人们很自然地会从中国近现代史中寻找中国共产党人捍卫民族文化独立,发展民族文化的相关思想资源,于是出现了一些专门研究毛泽东民族文化思想或突出毛泽东文化民族性思想的论文,如黄兴涛和刘辉合撰的《抗战时期中共文化“民族性”意识的觉醒及其理论意义》(《北京档案史料》2002年第1期)、谭献民等撰写的《毛泽东对继承和发展民族精神的历史贡献》(《高校理论战线》2003年第12期)、赵毅的《浅析毛泽东关于发展民族文化的主要观点及其当代意义》(《毛泽东思想研究》2003年第1期)、牟德刚的《试论毛泽东民族文化思想的历史地位》(《毛泽东思想研究》2003年第5期)和《毛泽东与陈独秀民族文化思想比较》(《东岳论丛》2003年第5期)、郑黔玉的《毛泽东关于文化民族性的思想及现实意义》(《贵州民族研究》2004年第1期)、卢国琪的《毛泽东与建设中华民族新文化》(《毛泽东思想研究》2004年第3期)、周建伟的《毛泽东文化民族性命题之意蕴》(《党的文献》2011年第2期)等。此外,还出版了《毛泽东邓小平江泽民论弘扬和培育民族精神》(2003)、《抗战时期中华民族精神研究》(2006)、《马克思主义中国化与民族精神的升华研究》(2008)等著作。第三,对毛泽东文化思想进行了分阶段性深入研究,主要体现在对于毛泽东新民主主义文化思想和社会主义文化思想的研究上,代表作有辛文斌的《〈新民主主义论〉与中国文化现代化》(2007)、刘辉的《中国共产党人的文化自觉——新民主主义文化思想再研究》

(2008)、孙建娥的《新民主主义文化革命的历史经验研究》(2008)、陈桂芝的《毛泽东的社会主义文化观研究》(2009)等。从检索数据来看,目前尚未发现专门研究毛泽东民族文化或文化民族性思想方面的专著。

(二) 国外研究现状

国外关于毛泽东文化思想特别是民族文化思想的专门研究并不多见,但在他们对于毛泽东思想的来源这一焦点问题,即关于毛泽东思想与马克思列宁主义、与中国传统文化的关系问题的研究与争论中却有广泛的涉及。换言之,毛泽东思想作为马克思主义同中国传统文化相结合的产物,本身就是毛泽东文化民族性思想的生动体现。国外学者虽然没有直接围绕毛泽东文化思想问题展开研究,但却抓住了毛泽东思想的文化基因这一要点来探讨其文化思想。按照国外学者如何看待中国传统文化和马克思主义在毛泽东思想中的影响和地位这一标准,我们可以将他们的观点大体上分为两大类。

第一类观点主要侧重强调毛泽东思想的中国传统来源,这是它们的共同点,但对于中国传统在毛泽东思想中的影响程度的认识彼此之间则存在一定的差别。以费正清(John King Fairbank)和他的学生本杰明·施瓦茨(Benjamin I. Schwartz)为代表的“自由派”认为,“毛主义”主要是中国的政治环境和传统文化的特殊产物,具有很大的独创性。“毛主义”同马克思主义原型已有很大差异,是马克思主义的“背离”,是马克思主义的“异端”^①。澳大利亚学者尼克·奈特(Nick Knight)认为,毛泽东试图制定一个既不抛弃马克思主义的普遍原理,又能够将这种普遍原理应用于一个国家特殊的历史条件和文化环境,即将普遍规律与特殊规律相结合,使马克思主义臻于完备而成为一个完整的体系。^②西方学者在这个问题上更有代表性的观点是斯图尔特·施拉姆(Stuart Schram)的看法,他认为:“毛泽东极其

^① 洪峻峰:《西方毛泽东研究述评》,载洪峻峰编《西方学者论毛泽东》,厦门大学出版社1993年版,第3页。

^② [澳]尼克·奈特:《毛泽东与“马克思主义的中国化”》,王应一译,《中共党史研究》1988年第4期。

坚定地相信自己与中国及其命运紧密联系在一起。这不仅产生了强烈而不妥协的民族主义，而且必然会坚持按照中国环境和中国文化的需要去修改外来的理论。”^①

第二类观点主要强调毛泽东思想的马克思主义来源，忽视或弱化中国传统（历史文化与思想传统）。国外毛泽东思想研究第一次大论战中，美国右翼学者卡尔·威特福格尔（Karl Wittfogel）所提出的“阴谋论”就是持此观点。威特福格尔极力否认毛泽东思想的创造性，强调毛泽东思想与马克思主义的完全一致，认为毛泽东思想来源于马克思列宁主义，是列宁斯大林主义在中国的移植和翻版，“毛主义”的战略是共产国际方针的贯彻，中国革命是莫斯科斯大林指挥的一场国际阴谋的产物。因此，他认为所谓的“毛主义”只是一种传说或神话。^②此外，国外毛泽东思想研究第二次大论战中，以美国佩弗（Richard M. Pfeffer）和沃尔德（Andrew G. Walder）为代表的“左派”学者也都特别强调马克思和毛泽东的一致性，认为“毛主义”是直接来源于马克思主义。与卡尔·威特福格尔否认毛泽东思想的创造性以及“异端论”把“毛主义”看作一种对马克思主义的偏离不同，“左派”学者把毛泽东思想主要看作是对马克思主义的发展。以上观点的共同之处在于，他们都强调了毛泽东思想的马克思主义来源，但对于中国社会的特殊环境以及中国文化传统对于毛泽东及其思想的影响的认识显然不够。

总之，在关于中国传统文化对毛泽东思想的影响上，可能产生两种极端的看法。一种是把它看成是纯属中国的产物，否定马克思列宁主义的来源，另一种是把它看成是马克思列宁主义的翻版，否定中国特殊历史条件和文化背景。在这两个极端之间，有一个广阔的中间地带，在这个中间地带里形成了错综复杂的分支观点。当然，特别值得

① [美] 斯图尔特·施拉姆：《毛泽东的思想》，中共中央文献研究室《国外研究毛泽东思想资料选辑》编辑组编译，中央文献出版社1990年版，导论第14页。

② 洪峻峰：《西方毛泽东研究述评》，载洪峻峰编《西方学者论毛泽东》，厦门大学出版社1993年版，第2页；陈葆华等：《国外毛泽东思想研究评述》，陕西人民出版社1993年版，第42页。