



铅笔线描技法  
七十种花卉的  
素描图绘

冯璐 张玉红 编著

11种花冠画法 + 9种叶子画法  
70种自然花卉的手绘创作



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



铅笔线描技法

七十种花卉的

素描图绘

冯璐 张玉红 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

铅笔线描技法：七十种花卉的素描图绘 / 冯璐，张玉红编著. — 北京：人民邮电出版社，2019.7  
ISBN 978-7-115-50991-8

I. ①铅… II. ①冯… ②张… III. ①花卉画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第054405号

## 内 容 提 要

铅笔是一种很常见的绘画工具，无论在哪里，只要有铅笔和纸，就可以马上拿出来画画。使用铅笔绘制出来的作品清新雅致，既可以用针管笔勾线成为黑白画稿，也可以辅以彩铅、水彩等上色，再配上美文，让你感受到绘画的无穷乐趣。

本书全面讲解了花卉的铅笔线描技法。全书共分为基础和案例两个部分：基础部分包括绘画工具的介绍和常见花冠、叶子的画法讲解；案例部分是70种花卉的线描绘画讲解，先以花卉不同生长阶段的各部位小图注明绘制要点，再详细讲解各种花卉的绘制过程。

本书案例清新优美、步骤详尽清晰，不仅适合初、中级绘画水平的读者阅读，也适合出版物插图绘制人员、插画师、平面设计师等相关专业人员参考。

- 
- ◆ 编 著 冯 璐 张玉红  
    责任编辑 王 铁  
    责任印制 陈 桦
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
    邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
    网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
    大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
  - ◆ 开本：700×1000 1/16  
    印张：10.5 2019年7月第1版  
    字数：437千字 2019年7月河北第1次印刷
- 

定价：39.80元

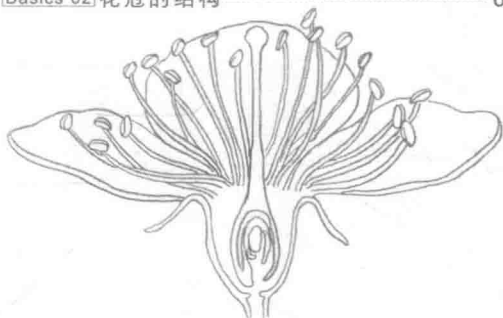
读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

Basics 01 画前工具准备	5
------------------	---

Basics 02 花冠的结构	6
-----------------	---



Basics 03 常见花冠的画法	8
-------------------	---

轮形花冠的画法	8
---------	---

漏斗形花冠的画法	8
----------	---

高脚碟形花冠的画法	9
-----------	---

十字形花冠的画法	9
----------	---

钟形花冠的画法	9
---------	---

筒形花冠的画法	10
---------	----

舌形花冠的画法	10
---------	----

唇形花冠的画法	10
---------	----

蝶形花冠的画法	11
---------	----

壶形花冠的画法	11
---------	----

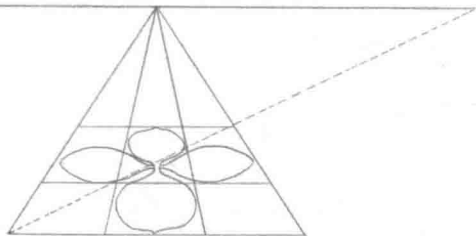
辐射形花冠的画法	11
----------	----

Basics 04 常见的花序形式	12
-------------------	----

有限花序	12
------	----

无限花序	13
------	----

Basics 05 叶子的结构与透视	14
--------------------	----



Basics 06 常见叶子的画法	15
-------------------	----

卵形叶的画法	15
--------	----

披针形叶的画法	15
---------	----

椭圆形叶的画法	16
---------	----

心形叶的画法	17
--------	----

肾形叶的画法	18
--------	----

箭头形叶的画法	19
---------	----

盾形叶的画法	20
--------	----

长圆形叶的画法	20
---------	----

针形叶的画法	21
--------	----

Basics 07 常见的复叶形态	22
-------------------	----

Basics 08 常见的叶序形式	23
-------------------	----

Basics 09 常见的花茎形态	24
-------------------	----

Flower 01 梅花的画法	26
-----------------	----

Flower 02 报春花的画法	28
------------------	----

Flower 03 木棉花的画法	30
------------------	----

Flower 04 建兰的画法	32
-----------------	----

Flower 05 水仙花的画法	34
------------------	----

Flower 06 玉兰花的画法	36
------------------	----

Flower 07 杏花的画法	38
-----------------	----

Flower 08 梨花的画法	40
-----------------	----

Flower 09 桃花的画法	42
-----------------	----

Flower 10 瑞香花的画法	44
------------------	----



Flower 11 四照花的画法	46
------------------	----

Flower 12 洋紫荆的画法	48
------------------	----

Flower 13 山茶花的画法	50
------------------	----

Flower 14 丁香花的画法	52
------------------	----

Flower 15 杜鹃花的画法	54
------------------	----

Flower 16 海棠花的画法	56
------------------	----

Flower 17 锦带花的画法	58
Flower 18 豌豆花的画法	60
Flower 19 樱花的画法	62
Flower 20 郁金香的画法	64
Flower 21 紫藤花的画法	66
Flower 22 含笑花的画法	68
Flower 23 油菜花的画法	70
Flower 24 石竹花的画法	72
Flower 25 君子兰的画法	74
Flower 26 三色堇的画法	76
Flower 27 金樱子的画法	78
Flower 28 蝴蝶兰的画法	80
Flower 29 牡丹花的画法	82
Flower 30 芍药花的画法	86
Flower 31 鸢尾花的画法	88
Flower 32 石榴花的画法	90
Flower 33 剪春罗的画法	92
Flower 34 茉莉花的画法	94
Flower 35 山蔷薇的画法	96
Flower 36 栀子花的画法	98



Flower 47 凌霄花的画法	120
Flower 48 绣球花的画法	122
Flower 49 睡莲的画法	124
Flower 50 荷花的画法	126
Flower 51 玉簪花的画法	128
Flower 52 慈姑花的画法	130
Flower 53 红蓼的画法	132
Flower 54 鸡冠花的画法	134
Flower 55 美人蕉的画法	136
Flower 56 木槿花的画法	138
Flower 57 唐菖蒲的画法	140
Flower 58 向日葵的画法	142
Flower 59 桂花的画法	144
Flower 60 金凤花的画法	146
Flower 61 曼陀罗的画法	148
Flower 62 千日红的画法	150
Flower 63 秋葵花的画法	152
Flower 64 晚香玉的画法	154
Flower 65 金银花的画法	156
Flower 66 菊花的画法	158
Flower 67 木芙蓉的画法	160
Flower 68 长春花的画法	162
Flower 69 决明花的画法	164
Flower 70 月季花的画法	166



Flower 37 夹竹桃的画法	100
Flower 38 玫瑰花的画法	102
Flower 39 萱花的画法	104
Flower 40 丝瓜花的画法	106
Flower 41 旱金莲的画法	108
Flower 42 牵牛花的画法	110
Flower 43 虞美人的画法	112
Flower 44 百合花的画法	114
Flower 45 凤仙花的画法	116
Flower 46 合欢花的画法	118



铅笔线描技法

七十种花卉的

素描图绘

冯璐 张玉红 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

铅笔线描技法：七十种花卉的素描图绘 / 冯璐，张玉红编著. — 北京：人民邮电出版社，2019.7  
ISBN 978-7-115-50991-8

I. ①铅… II. ①冯… ②张… III. ①花卉画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第054405号

## 内 容 提 要

铅笔是一种很常见的绘画工具，无论在哪里，只要有铅笔和纸，就可以马上拿出来画画。使用铅笔绘制出来的作品清新雅致，既可以用针管笔勾线成为黑白画稿，也可以辅以彩铅、水彩等上色，再配上美文，让你感受到绘画的无穷乐趣。

本书全面讲解了花卉的铅笔线描技法。全书共分为基础和案例两个部分：基础部分包括绘画工具的介绍和常见花冠、叶子的画法讲解；案例部分是70种花卉的线描绘画讲解，先以花卉不同生长阶段的各部位小图注明绘制要点，再详细讲解各种花卉的绘制过程。

本书案例清新优美、步骤详尽清晰，不仅适合初、中级绘画水平的读者阅读，也适合出版物插图绘制人员、插画师、平面设计师等相关专业人员参考。

- 
- ◆ 编 著 冯 璐 张玉红  
责任编辑 王 铁  
责任印制 陈 桦
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
  - ◆ 开本：700×1000 1/16  
印张：10.5 2019年7月第1版  
字数：437千字 2019年7月河北第1次印刷
- 

定价：39.80元

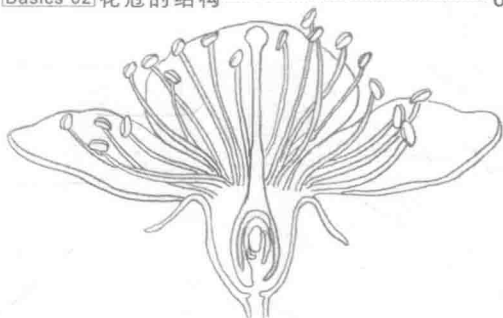
读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

Basics 01 画前工具准备	5
------------------	---

Basics 02 花冠的结构	6
-----------------	---



Basics 03 常见花冠的画法	8
-------------------	---

轮形花冠的画法	8
---------	---

漏斗形花冠的画法	8
----------	---

高脚碟形花冠的画法	9
-----------	---

十字形花冠的画法	9
----------	---

钟形花冠的画法	9
---------	---

筒形花冠的画法	10
---------	----

舌形花冠的画法	10
---------	----

唇形花冠的画法	10
---------	----

蝶形花冠的画法	11
---------	----

壶形花冠的画法	11
---------	----

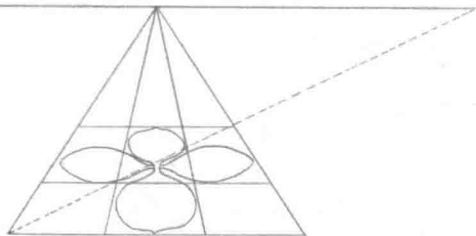
辐射形花冠的画法	11
----------	----

Basics 04 常见的花序形式	12
-------------------	----

有限花序	12
------	----

无限花序	13
------	----

Basics 05 叶子的结构与透视	14
--------------------	----



Basics 06 常见叶子的画法	15
-------------------	----

卵形叶的画法	15
--------	----

披针形叶的画法	15
---------	----

椭圆形叶的画法	16
---------	----

心形叶的画法	17
--------	----

肾形叶的画法	18
--------	----

箭头形叶的画法	19
---------	----

盾形叶的画法	20
--------	----

长圆形叶的画法	20
---------	----

针形叶的画法	21
--------	----

Basics 07 常见的复叶形态	22
-------------------	----

Basics 08 常见的叶序形式	23
-------------------	----

Basics 09 常见的花茎形态	24
-------------------	----

Flower 01 梅花的画法	26
-----------------	----

Flower 02 报春花的画法	28
------------------	----

Flower 03 木棉花的画法	30
------------------	----

Flower 04 建兰的画法	32
-----------------	----

Flower 05 水仙花的画法	34
------------------	----

Flower 06 玉兰花的画法	36
------------------	----

Flower 07 杏花的画法	38
-----------------	----

Flower 08 梨花的画法	40
-----------------	----

Flower 09 桃花的画法	42
-----------------	----

Flower 10 瑞香花的画法	44
------------------	----



Flower 11 四照花的画法	46
------------------	----

Flower 12 洋紫荆的画法	48
------------------	----

Flower 13 山茶花的画法	50
------------------	----

Flower 14 丁香花的画法	52
------------------	----

Flower 15 杜鹃花的画法	54
------------------	----

Flower 16 海棠花的画法	56
------------------	----



Flower 17	锦带花的画法	58
Flower 18	豌豆花的画法	60
Flower 19	樱花的画法	62
Flower 20	郁金香的画法	64
Flower 21	紫藤花的画法	66
Flower 22	含笑花的画法	68
Flower 23	油菜花的画法	70
Flower 24	石竹花的画法	72
Flower 25	君子兰的画法	74
Flower 26	三色堇的画法	76
Flower 27	金樱子的画法	78
Flower 28	蝴蝶兰的画法	80
Flower 29	牡丹花的画法	82
Flower 30	芍药花的画法	86
Flower 31	鸢尾花的画法	88
Flower 32	石榴花的画法	90
Flower 33	迎春花的画法	92
Flower 34	茉莉花的画法	94
Flower 35	山蔷薇的画法	96
Flower 36	栀子花的画法	98



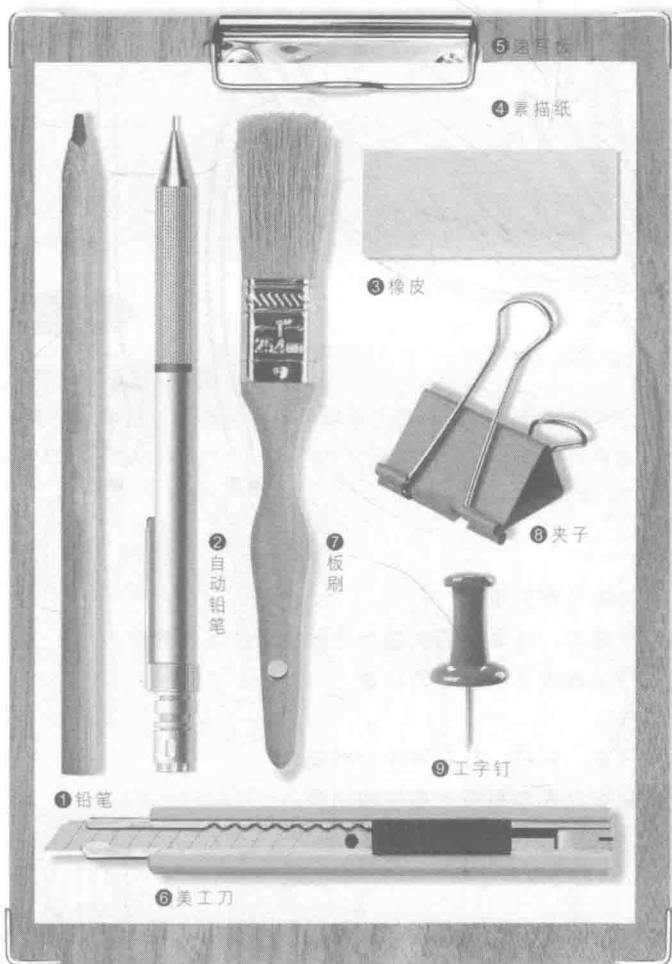
Flower 47	凌霄花的画法	120
Flower 48	绣球花的画法	122
Flower 49	睡莲的画法	124
Flower 50	荷花的画法	126
Flower 51	玉簪花的画法	128
Flower 52	慈姑花的画法	130
Flower 53	红蓼的画法	132
Flower 54	鸡冠花的画法	134
Flower 55	美人蕉的画法	136
Flower 56	木槿花的画法	138
Flower 57	唐菖蒲的画法	140
Flower 58	向日葵的画法	142
Flower 59	桂花的画法	144
Flower 60	金凤花的画法	146
Flower 61	曼陀罗的画法	148
Flower 62	千日红的画法	150
Flower 63	秋葵花的画法	152
Flower 64	晚香玉的画法	154
Flower 65	金银花的画法	156
Flower 66	菊花的画法	158
Flower 67	木芙蓉的画法	160
Flower 68	长春花的画法	162
Flower 69	决明花的画法	164
Flower 70	月季花的画法	166



Flower 37	夹竹桃的画法	100
Flower 38	玫瑰花的画法	102
Flower 39	萱花的画法	104
Flower 40	丝瓜花的画法	106
Flower 41	旱金莲的画法	108
Flower 42	牵牛花的画法	110
Flower 43	虞美人的画法	112
Flower 44	百合花的画法	114
Flower 45	凤仙花的画法	116
Flower 46	合欢花的画法	118

# 画前工具准备

开篇之前，先介绍一下本书中所用到的绘画工具。

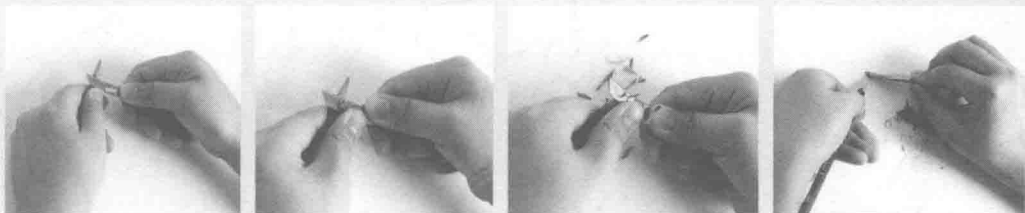


- ① 铅笔：选用4B-6B等软硬适中的铅笔。
- ② 自动铅笔：可使用不同硬度的笔芯，携带方便、更换便捷。
- ③ 橡皮：选用4B、6B等型号的美术专用橡皮。
- ④ 纸：选用速写纸或者素描纸。
- ⑤ 速写板：可根据纸张的大小选择对应型号的速写板。
- ⑥ 美工刀：用于削铅笔和裁纸。
- ⑦ 板刷：用于清扫画面上的橡皮屑。
- ⑧ 夹子：用于固定画纸。
- ⑨ 工字钉：可用于固定画纸。



## Point

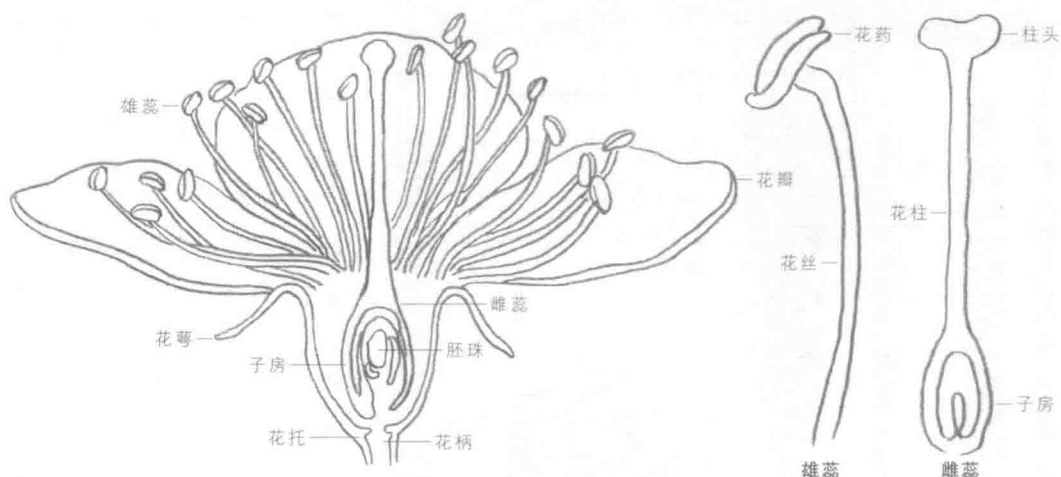
### 如何削铅笔



- ① 美工刀的刀片和笔杆呈十字交叉状。
- ② 左手拇指抵住美工刀并向前推动，开始削铅笔。
- ③ 注意要控制好力度，不要将笔芯削断。
- ④ 用刀片轻轻地石墨从上往下刮。

# 花冠的结构

花冠是一朵花所有花瓣的总称，因排列成一轮或多轮，形似王冠而得名。

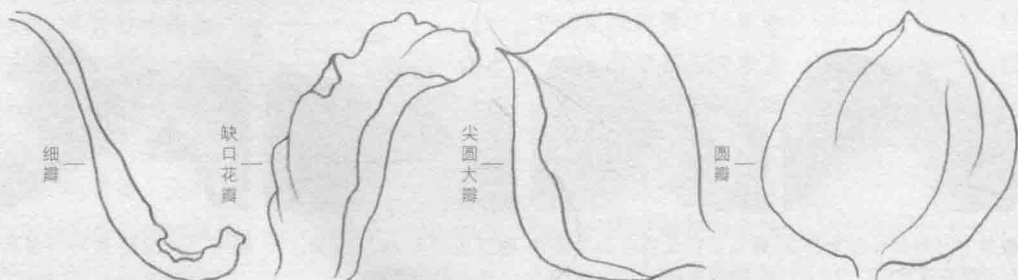


1. 花托：花与茎连接的部分，由节与节间组成。
2. 花萼：在花的最外面，分成几个萼片，在形状和构造上十分接近叶子或苞片。
3. 花冠：在花萼之内，花冠通常可分裂成片状，称为花瓣。
4. 雄蕊：由花丝和花药两部分组成。
5. 雌蕊：雌蕊位于花的中心，由子房、花柱、柱头等部分构成。
6. 花柄：亦称花梗，指单生花的柄或花序中每朵花着生的小枝。

## Point

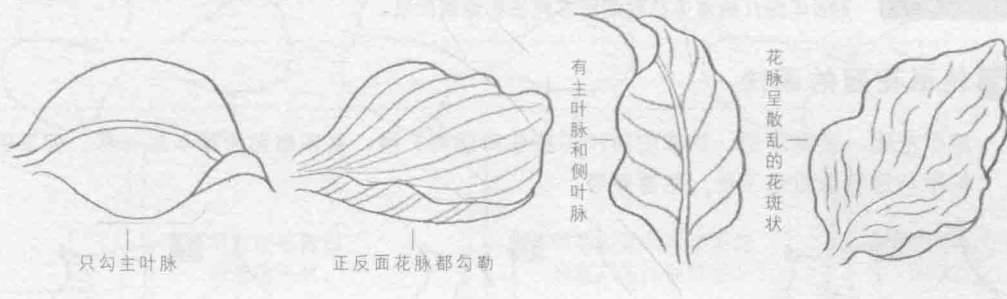
### 常见的花瓣形态

自然界中的花瓣千姿百态，但是它们之间也存在一定的联系（颜色上或者外形上相似）。这里总结了几种常见的花瓣形态，供大家参考。



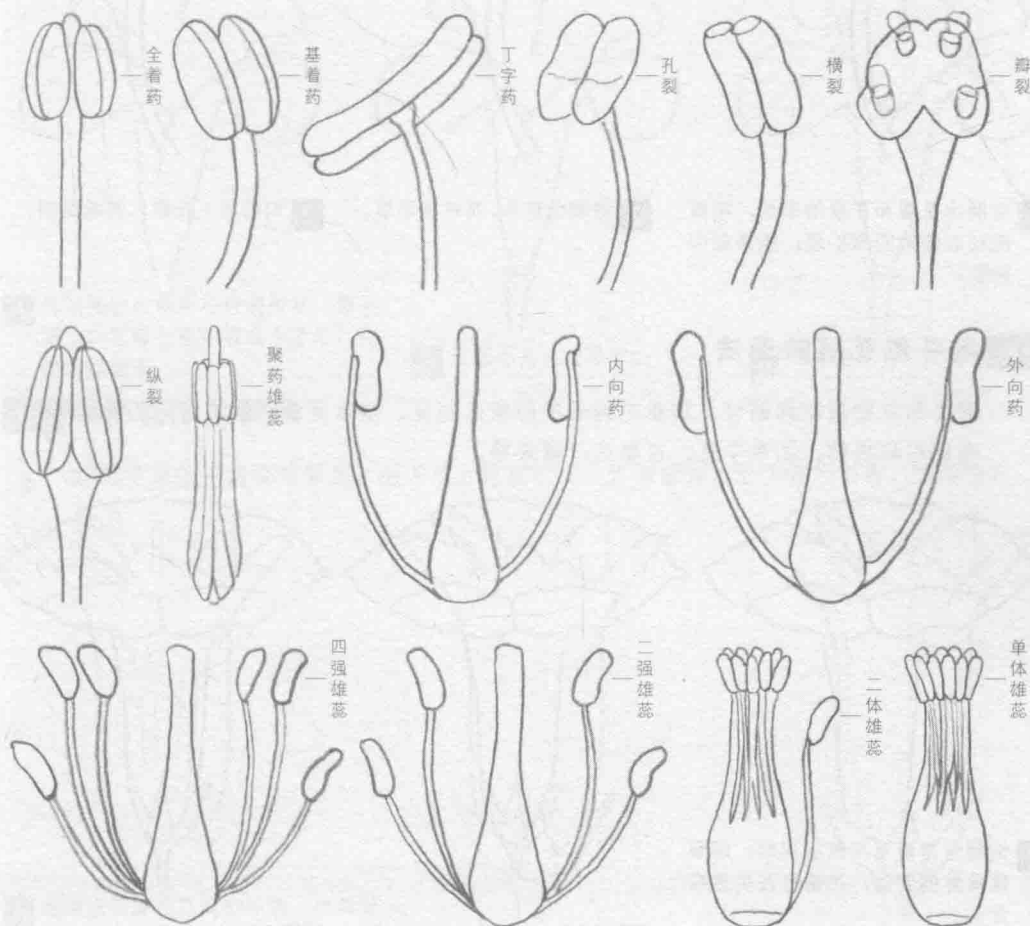
## 常见的花脉形态

勾画花脉能够使花瓣显得更加逼真。自然界中的花脉形态各式各样，我们在绘画中将其归类、总结，形成规律，具体来讲可以大致分为以下几种表现方法。



## 常见的花药形态

花药呈囊状，是雄蕊花丝顶端膨大的部分。花药在花丝上的着生方式和开裂方式不同，其形态也各异。

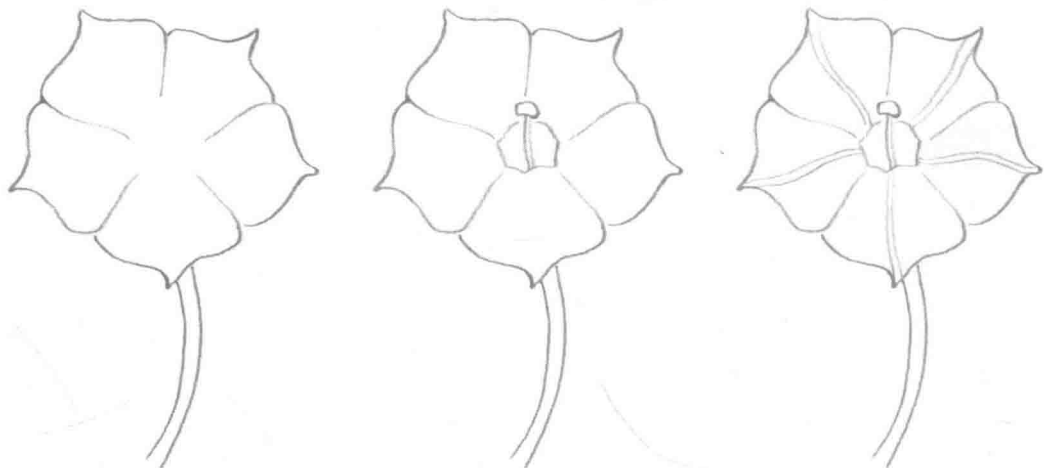


# 常见花冠的画法

下面详细介绍常见花冠的形态特征和绘制技法。

## ▶▶ 轮形花冠的画法

轮形花冠，花筒较短，花瓣的裂片由基部向四周扩展，整体看起来像车轮一样。典型的轮形花冠植物有茄子花、常春藤等。



- 1 绘制出花瓣和花梗的形状，花瓣由花心处向四周扩展，线条柔中带刚。
- 2 绘制出柱头、花柱的形状。
- 3 勾画出主花脉，完成绘制。

## ▶▶ 漏斗形花冠的画法

漏斗形花冠的花筒略长，顶部花瓣开放但彼此相连，整体呈漏斗状。常见的漏斗形花冠有旋花科植物，如牵牛花、甘薯花、莼菜等。



- 1 绘制出花瓣与花筒的形状，因观察角度的变化，花瓣会发生透视变化。
- 2 绘制出花托和花梗的形状。
- 3 绘制出花脉及花筒上的纹理。

## ▶▶ 高脚碟形花冠的画法

高脚碟形花冠，花冠下部合生成狭长的圆筒状，上部水平扩展如碟状，如迎春花、报春花等。



1 绘制出花瓣和花管的形状。



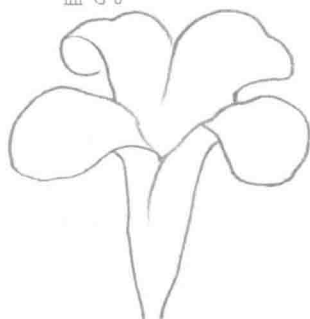
2 绘制出花托和花梗的形状，花托呈钟形。



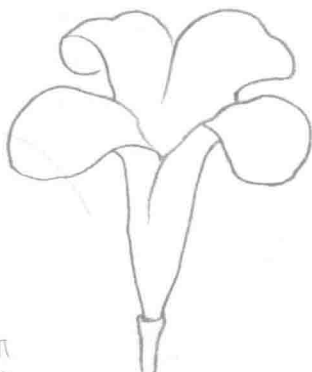
3 绘制出花心的形状。

## ▶▶ 十字形花冠的画法

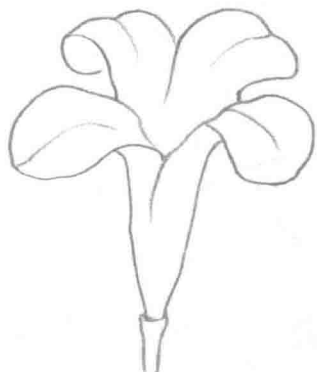
十字形花冠，花分4瓣，排列成十字形，这是十字花科典型的花冠类型，如二月蓝、菘蓝等。



1 先绘制出花瓣和花管的形状，瓣爪直立，花瓣上部平展成十字形，花管近似锥形。



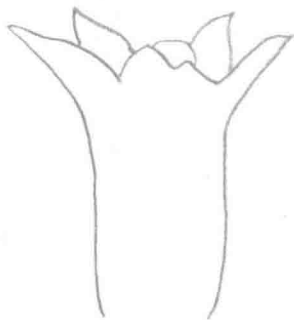
2 绘制出花托的形状。



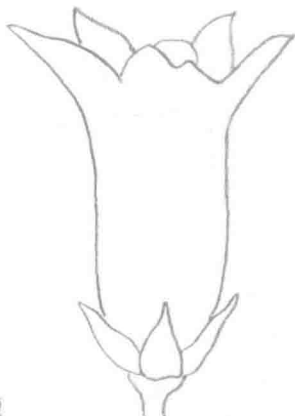
3 绘制出花瓣上的主要脉纹。

## ▶▶ 钟形花冠的画法

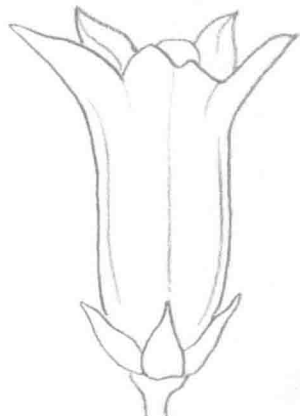
钟形花冠的花筒较短较宽，由下至上轮廓扩大，外形像钟，形态较为匀称，如南瓜花。



1 绘制出花瓣和花筒的形状，花筒较短，花瓣向外翻卷，呈钟形。



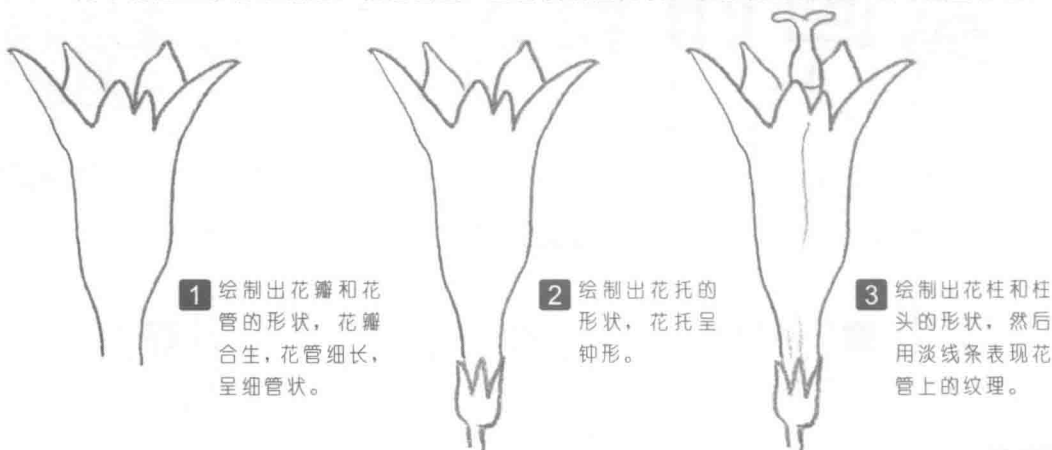
2 绘制出花托和花梗的形状。



3 绘制出花瓣上的主要纹理。

## ▶▶ 筒形花冠的画法

筒形花冠又称管形花冠，花冠合生，呈管状或圆筒状，顶部花瓣开裂，裂片向上伸展。



## ▶▶ 舌形花冠的画法

舌形花冠花筒较短，顶部花瓣为裂片一瓣，形态较长且向一侧延展，很像舌头的形状。



## ▶▶ 唇形花冠的画法

唇形花冠因外形呈上下对称的唇形而得名，上唇为二裂片合生，下唇为三裂片构成，是合瓣花冠的一种，如一串红。



## ▶▶ 蝶形花冠的画法

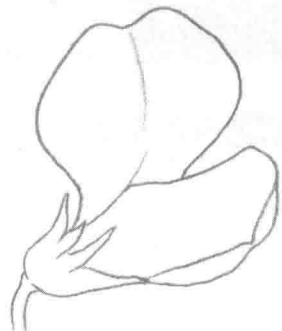
蝶形花冠的花瓣离生，外侧最大的一瓣称为旗瓣；内侧的两瓣称为龙骨瓣；两侧的两瓣称为翼瓣；整体形状仿佛蝴蝶，如紫藤花、豌豆花等。



1 绘制出花瓣的轮廓，花瓣的形状如蝴蝶的翅膀。



2 绘制出花托和花梗的形状。



3 勾画出花瓣的主脉。

## ▶▶ 壶形花冠的画法

壶形花冠也称为坛形花冠，花冠合生，下部较为膨大，呈圆形或椭圆形，由下至上收缩成短颈，整体形状较为对称。



1 绘制出花冠的形状，花冠呈椭圆形且左右对称，顶部开裂，花瓣向外展开。



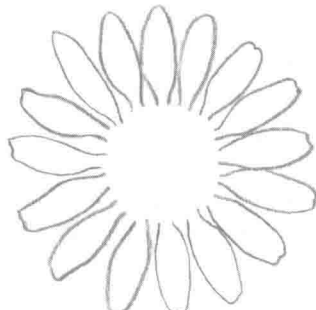
2 绘制出花托和花梗的形状，花托比较大。



3 用浅色线条勾勒花脉。

## ▶▶ 辐射形花冠的画法

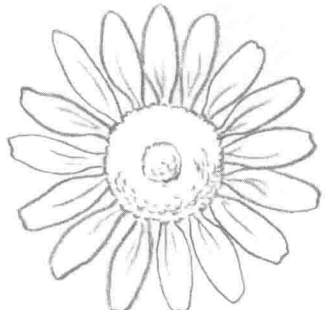
辐射形花冠裂片由基部向四周辐射开来，如菊花、向日葵等。



1 绘制出花冠的形状，花瓣散射排列成轮状。



2 用短线绘制出花心的形状。



3 点画出花蕊，不用全部填满；勾画出花脉，完成绘制。



# 常见的花序形式

花序是指花在花序轴上有规律的排列方式，常分为有限花序和无限花序两大类。

## 有限花序

有限花序的花序轴为合轴分枝，开花的顺序为由上而下或由内向外，也称聚伞花序。

