

季风讲 四大名著里的 故事

JIFENG JIANG SIDAMINGZHU LIDE GUSHI



季风◎著

[有理有据，一一推理，还原四大名著真相]



广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦旅行·悦享人生

季风讲四大名著里的故事

季风◎著



廣東旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦旅行·悦享人生

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

季风讲四大名著里的故事 / 季风著. — 广州: 广东旅游出版社, 2019. 3

ISBN 978-7-5570-1583-1

I. ①季… II. ①季… III. ①章回小说—古典小说评论—中国—明清时代 IV. ①I207.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 280882 号

出 版 人: 刘志松

责任编辑: 梅哲坤

季风讲四大名著里的故事

JIFENG JIANG SIDAMINGZHU LI DE GUSHI

广东旅游出版社出版发行

地址: 广州市越秀区环市东路 338 号银政大厦西楼 12 层

邮编: 510060

电话: 020-87348243

广东旅游出版社图书网

(网址: www.tourpress.cn)

印刷: 天津文林印务有限公司

(地址: 天津市宝坻区新开口镇产业功能区天通路南侧 21 号)

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32

字数: 165 千字

印张: 8.25

版次: 2019 年 3 月第 1 版

印次: 2019 年 3 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书

前言

Preface

“国学”一词，早在春秋战国时期就已经出现。《周礼·春官宗伯·乐师》记载：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”而《礼记·学记》则曰：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。”总体来说，国学就是中国固有的文化和学术。

从“道生一，一生二，二生三，三生万物”到“一阴一阳之谓道”；从“天道有常”“天尊地卑”到“万物负阴而抱阳，冲气以为和”；从“人法地，地法天，天法道，道法自然”到“格物致知”……国学深深影响着中国人的行为举止甚至世界观和价值观。在人类面临共同挑战增多、文明冲突加剧的今天，我们尤其需要回过头来重新审视国学，找回属于我们自己的文化瑰宝。

如今，很多人在欲望的驱使下不择手段地追求利益的最大化，却忽视了生命最根本的价值与最真实的幸福。《道德经》曰：“上德无为而无以为，下德无为而有以为。”在剧烈变化的社会生存发展，处理好人与社会、人与人之间的关系，学习一

下国学知识显得尤为必要。在强调个性解放以及创新发展的当下，我们格外注重家庭、国家的和谐，只有这样，地球村的理想才能快速实现。

另外，国学还具有公益性，它就像一股清泉滋润着人们的心田，让沉浸于功名利禄的人从梦中清醒过来。《易经·系辞》里讲的公益是：“知周乎万物，而道济天下。”《论语》说的公益则是：“己欲立而立人，己欲达而达人。”《老子》里面也谈公益：“以其不自生，故能长生。”而《岳阳楼记》更推崇公益：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”在市场经济如此繁荣的今天，在权钱欲望涌动的今天，高扬国学的旗帜，绝对具有巨大的现实意义。

那么，从哪里开始学习国学呢？有人说是《论语》，有人认为是《道德经》或《四书五经》……平心而论，这些读本的确对了解国学颇有价值，但不能达到由浅入深、由易入难的效果，很容易导致读者心生厌倦，甚至半途而废，从而对国学产生抵触情绪。其实，这不是国学本身的问题，而是他们选择的切入点出现了问题。而较易打开国学第一扇窗的就是我们耳熟能详的四大名著，这是我国乃至世界共同拥有的宝贵文化遗产。一位伟人曾经说过：“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读四大名著。”这深刻反映了他对于四大名著的强烈推崇。

四大名著中所蕴含的国学知识数不胜数。通过读《三国演

义》，我们可以了解天下为公的思想理论，明白无论何时都不要以一己私利而抛弃天下公义；通过读《水浒传》，我们知道了让老百姓“宽心”，遏制腐败才能实现国家的长治久安；通过读《西游记》，我们可以不再被迷茫所困，因为脚踏实地的探索往往比一步取得“真经”更加受用；通过读《红楼梦》，我们不再相信命运，这部看似带着“宿命论”色彩的小说，其实是在告诫人们，命运其实就是一点一滴积累起来的行为，行善行德必会幸福圆满，而不劳而获、信神信鬼终将走向衰败。

“国学热”持续升温，各大书店的书架上摆满了有关四大名著的书籍。总体来说，这些书籍分为四大类，一是原著读本，二是名著衍生读本，三是名著启蒙读本，四是名著解读读本，其中，前三类虽有其价值所在，却使读者很难快速了解并吸收四大名著里面的国学知识。

名著原著读本在市场上占有率最高，各大出版社争相翻印。为了吸引眼球，出版商们“创造”了解版、解读版、精注版、迷你版、精华版、配图版、注音版等多种版本，让人难以取舍。实际上，其中有些书大同小异，高价买来一读才发现，里面全是年少时读过数遍的内容。而启蒙读本和衍生读本更不用说，前者相当于文章注释，后者则是一种原著的精简版或人物传记，难以作为学习国学的参考蓝本。至此，重担就落在了名著解读读本上面。笔者正是基于此历史使命才创作了本书。

本书将四大名著中所隐藏的有价值的国学知识提取后进行分类与加工，力图在保持原著中心思想的基础上，更加深刻地对国学进行解析，并对原著中隐晦或没有明确指出的国学内容，进行大胆的提炼和明示，希望读者可以把这本书当作通向“国学名家”的桥梁，真正体悟中华民族伟大的国学文化。

目录

Contents

前言 ... 1

第一章 / 名著国学：四大名著里蕴藏着什么秘密

“四大名著”的说法是在什么时候出现的 ... 003

《红楼梦》为什么又叫《石头记》 ... 007

《红楼梦》后四十回真的是高鹗的狗尾续貂之作吗 ... 011

《水浒传》真的是施耐庵一人之功吗 ... 014

玄奘取经的目的是什么？过程和小说描述的一样吗 ... 018

“尊刘贬曹”的历史意义在哪里 ... 022

第二章 / 历史真相：名著里的故事哪些是真哪些是假

宋江是否确有其人？他的根据地是否在水泊梁山 ... 029

梁山“一百单八将”的传闻是不是真的 ... 033

“梁山好汉”真的能和朝廷分庭抗礼吗 ... 036

宋江等人的最终结局是什么 ... 040

华雄是被关羽斩杀的吗 ... 045

历史上曹操的武艺真的比不过刘备吗 ... 049

第三章 / 地理常识：四大名著涉及哪些地方

扑朔迷离的“赤壁之战” ... 055

梁山泊现在位于什么地方 ... 059

两个“隆中”，到底哪个更接近现实 ... 062

玄奘西行的详细路线是怎样的 ... 064

火焰山现实中存在吗？真有传说中那么热吗 ... 066

红楼梦中的大观园究竟在哪儿 ... 069

第四章 / 医学要点：古时也有外科手术吗

华佗是否曾给关羽“刮骨疗毒”？这种痛楚常人能忍受吗 ... 075

“蒙汗药”是一种什么药 ... 078

《红楼梦》中的“海上仙方儿”有何作用？是否有暗含的寓意 ... 082

华佗能治好曹操的头风病吗 ... 086

第五章 / 兵法韬略：《三国演义》与《水浒传》里有哪些大智慧

“七擒孟获”背后的真相是什么 ... 095

马谡因为什么丢失街亭 ... 099

孔明的三分天下战略可行性高吗 ... 104

“智取生辰纲”展现了怎样的智力角逐 ... 109

第六章 / 礼法伦理：四大名著反映出哪些人文社会伦理

“宝黛”爱情为什么会以悲剧收场 ... 115

《红楼梦》里爱情和政治的关系是怎样的 ... 119

既然刘禅是“扶不起的阿斗”，为什么诸葛亮还一直尽心辅佐 ... 122

宋江为什么主张招安 ... 127

为什么关羽誓死效忠刘备 ... 130

第七章 / 信仰文化：儒释道对明清小说有何影响

玉皇大帝与如来佛谁大 ... 135

《西游记》中菩提祖师的真实身份是什么 ... 138

《红楼梦》中体现了哪些儒家思想 ... 143

佛道思想是如何融入《红楼梦》的 ... 149

第八章 / 诗词佳句：为什么四大名著里有那么多诗词

《三国演义》开篇词赏析 ... 155

《红楼梦》开篇诗赏析 ... 159

宋江在浔阳楼题的“反诗”有何寓意 ... 161

《葬花吟》的意义与内涵 ... 165

第九章 / 饮食文化：舌尖上的四大名著是怎样的

武大郎卖的是烧饼还是馒头 ... 171

不加辣椒的“麻辣豆腐”是怎样做成的 ... 173

为什么说宋清才是最好的厨师长 ... 177

萦绕在水泊梁山中的“牛肉文化” ... 182

三国名人吃什么 ... 187

吃唐僧肉的“正确姿势”是怎样的 ... 191

《红楼梦》，一本吃货的百科全书 ... 194

第十章 / 政治权谋：四大名著中有哪些“细思极恐”的情节

“桃园三杰”的情义只是“看上去很美” ... 201

宋江凭什么声震江湖 ... 207

《西游记》中谁城府最深 ... 212

什么人立下大功却吃不到肉 ... 218

马超和魏延谁更具权势 ... 222

比王熙凤还聪明的“人精”是怎样炼成的 ... 227

第十一章 / 社会民生：四大名著折射出的生活百态

夫妻之间称哥道嫂是什么文化 ... 235

水深火热的汉末乱世 ... 238

《红楼梦》反映怎样的社会现实 ... 242

《西游记》谱写了怎样的古代官场神话 ... 248

== 第一章 ==

名著国学：

四大名著里蕴藏着什么秘密



四大名著虽然已经被人们广为熟知，但其中仍然存在诸多疑点。中华人民共和国成立前，这四部小说经过了多次排版印刷，却都只是单部销售，并没有成为一个整体。直到改革开放前夕，这四部书才被称为四大名著，其中每一部都是中国文化的瑰宝，有着独一无二的价值。正是因为人们的偏爱，四大名著才得到了无数的荣耀，但也因此披上了神秘的面纱。

《红楼梦》被称为四大名著之首，它的原名却颇为普通，后四十回的作者还成为一个谜。《水浒传》的成书竟然和《三国演义》的作者罗贯中有莫大的关系。而《西游记》中去西天取经的唐僧在怪力乱神的背景下肩负着光荣的历史使命。另外，《三国演义》饱受后人质疑，因为书中有着作者太多的主观倾向。四大名著的背后，有着太多太多需要破解的秘密。



“四大名著”的说法是在什么时候出现的

历史上，第一个将通俗小说归类排名的是金圣叹先生，不过，他并没有提到过什么四大名著，只是把当时的《庄子》《离骚》《史记》《杜工部集》《水浒传》《西厢记》等六部书命名为“六才子书”，也就是说，最早的名著排名中只有《水浒传》，并没有其他三本。直到清康熙年间，毛纶、毛宗岗父子假借金圣叹的名字，将《三国演义》加了进去，并使之成为“第一才子书”。

其实，早在明朝末年，就流传着“四大奇书”，那时候的“四大奇书”是《三国演义》《水浒传》《西游记》和《金瓶梅》，据说这种叫法是当时书商的营销手段。清朝文学家李渔称：“冯梦龙亦有四大奇书之目，曰三国也，水浒也，西游与金瓶梅也。”李渔可以在序言中明确地提出，这证明那时候“四大奇书”的叫法已经颇为流行。只不过，那时候《红楼梦》还没有问世。

1949年之前，中国还没有“四大名著”之说，只有冯梦龙所说的“四大奇书”。虽然现在几乎每个人都知道四大名著指的

是《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》，这已经算是一个众所周知的文学常识了，但很多人不知道的是，这个常识从出现到流传至今，只经过了几十年的时间。

除了金圣叹和冯梦龙，很多学者喜欢将各类名著进行排名或编为一个系列。明朝时，王世贞将《史记》《庄子》《水浒传》和《西厢记》并称为“宇宙四大奇书”。到了近代，喜欢白话小说的胡适则说：“吾国第一流小说，古人唯《水浒》《西游》《儒林外史》《红楼梦》四部。”在这些排名中，没有一个将《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》这四部书列为四大名著，要知道，那个时候《红楼梦》已经问世很多年了。

1949年，这四本书的印量已经特别大，但“四大名著”的说法并没有流行开来。1951年，担任人民文学出版社总编辑的冯雪峰提出了四项出版计划，这个出版计划包含所涉及的四部书就是《水浒（七十回本）》《三国演义》《红楼梦》和《西游记》。

据说，这四部书大量出版后，《人民日报》发表了社论，各个大学、中学、图书馆和报馆纷纷邀请冯雪峰作报告，解释一下当时政府对古代文学的态度。

这四本书在当时能够重新校对印刷，有着特殊的历史背景。在中国社会科学院文学研究所召开的古典文学组会议上，各重要负责人一致表示要把古典名著推广开来，因为历史文化必须弘扬。

据相关部门统计，1949年10月—1966年4月，《水浒传》

印了267万册,《三国演义》印了646万册,《西游记》印了379万册,《红楼梦》印了284万册,这四部小说当时在古典文学类书籍中印量靠前,由此我们可以看出,这四部古典小说的发行确实在当时社会产生了很大的影响,其中,1953年出版的《三国演义》被列入“中国古典文学读本丛书”,不过,那个时候,仍然没有“四大名著”之说。

1966年,这四部书被特许出版,“四大名著”之称渐渐有了雏形。

1972年,时任美国总统尼克松访华,《红楼梦》《三国演义》《水浒传》和《西游记》开始大批量重印,到1972年底,这四部书总共发行137万册。到1973年,《红楼梦》又加印了50万册,依然是供不应求。

1975年,北京、上海等地,出版了大量各版本的《水浒传》。由于那时候没有网络小说,也没有丰富的课外读物,所以“四大名著”几乎成为人们的必读书。1978年—1984年,据相关统计,对中国人影响最大的几部书,位列前三名的是《红楼梦》《西游记》《三国演义》,而《水浒传》则排在第五名。

20世纪80年代,“四大名著”的说法已经广为流传。1981年出版的《文学理论》提出,《三国演义》《水浒传》《西游记》和《红楼梦》是中国长篇小说中的四大名著,它们是一个完整的“大厦”。在《坚持马克思主义的典型论》这篇文章中,说到《水浒传》《西游记》《红楼梦》和《三国演义》之所以成为古典文学四大名著,和它们塑造了众多的典型艺术形象是分