

中国语言文学文库·典藏文库

吴承学 彭玉平 主编

潘允中汉语史论集

潘允中

著



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

中国语言文学文库·典藏文库

吴承学

彭玉平

主编

潘允中汉语史论集

潘允中
● 著



中山大学出版社
ZHUZHONGSHAN UNIVERSITY PRESS
· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

潘允中汉语史论集/潘允中著. —广州: 中山大学出版社, 2018. 12
(中国语言文学文库·典藏文库/吴承学, 彭玉平主编)
ISBN 978-7-306-06487-5

I. ①潘… II. ①潘… III. ①汉语史—文集 IV. ①H1-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 274567 号

出 版 人: 王天琪

策划编辑: 嵇春霞

责任编辑: 罗雪梅

封面设计: 曾 斌

责任校对: 王延红

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020-84110283, 84111996, 84111997, 84113349

发行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020-84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16 24.5 印张 412 千字

版次印次: 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 86.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换。

中国语言文学文库

编 委 会

主 编 吴承学 彭玉平

编 委（按姓氏笔画排序）

王 坤 王霄冰 庄初升

何诗海 陈伟武 陈斯鹏

林 岗 黄仕忠 谢有顺

总 序

吴承学 彭玉平

中山大学建校将近百年了。1924年，孙中山先生在万方多难之际，手创国立广东大学。先生逝世后，学校于1926年定名为国立中山大学。虽然中山大学并不是国内建校历史最长的大学，且僻于岭南一地，但是，她的建立与中国现代政治、文化、教育关系之密切，却罕有其匹。缘于此，也成就了独具一格的中山大学人文学科。

人文学科传承着人类的精神与文化，其重要性已超越学术本身。在中国大学的人文学科中，中国语言文学学科的设置更具普遍性。一所没有中文系的综合性大学是不完整的，也几乎是不可想象的。在文、理、医、工诸多学科中，中文学科特色显著，它集中表现了中国本土语言文化、文学艺术之精神。著名学者饶宗颐先生曾认为，语言、文学是所有学术研究的重要基础，“一切之学必以文学植基，否则难以致弘深而通要眇”。文学当然强调思维的逻辑性，但更强调感受力、想象力、创造力和语言表达能力。有了文学基础，才可能做好其他学问，并达到“致弘深而通要眇”之境界。而中文学科更是中国人治学的基础，它既是中国文化根基的重要组成部分，也是中国文明与世界文明的一个关键交集点。

中文系与中山大学同时诞生，是中山大学历史最悠久的学科之一。近百年中，中文系随中山大学走过艰辛困顿、辗转迁徙之途。始驻广州文明路，不久即迁广州石牌地区；抗日战争中历经三迁，初迁云南澄江，再迁粤北坪石，又迁粤东梅州等地；1952年全国高校院系调整，始定址于珠江之畔的康乐园。古人说：“艰难困苦，玉汝于成。”对于中山大学中文系来说，亦是如此。百年来，中文系多番流播迁徙。其间，历经学科的离合、人物的散聚，中文系之发展跌宕起伏、曲折逶迤，终如珠江之水，浩浩荡荡，奔流入海。

康乐园与康乐村相邻。南朝大诗人谢灵运，世称“康乐公”，曾流寓广州，并终于此。有人认为，康乐园、康乐村或与谢灵运（康乐）有关。这也许只是一个美丽的传说。不过，康乐园的确洋溢着浓郁的人文气息与诗情画意。但对于人文学科而言，光有诗情是远远不够的，更重要的是必须具有严谨的学术研究精神与深厚的学术积淀。一个好的学科当然应该有优秀的学术传统。那么，中山大学中文系的学术传统是什么？一两句话显然难以概括。若勉强要一言以蔽之，则非中山大学校训莫属。1924年，孙中山先生在国立广东大学成立典礼上亲笔题写“博学、审问、慎思、明辨、笃行”十字校训。该校训至今不但巍然矗立在中山大学校园，而且深深镌刻于中山大学师生的心中。“博学、审问、慎思、明辨、笃行”是孙中山先生对中山大学师生的期许，也是中文系百年来孜孜以求、代代传承的学术传统。

一个传承百年的中文学科，必有其深厚的学术积淀，有学殖深厚、个性突出的著名教授令人仰望，有数不清的名人逸事口耳相传。百年来，中山大学中文学科名师荟萃，他们的优秀品格和学术造诣熏陶了无数学者与学子。先后在此任教的杰出学者，早年有傅斯年、鲁迅、郭沫若、郁达夫、顾颉刚、钟敬文、赵元任、罗常培、黄际遇、俞平伯、陆侃如、冯沅君、王力、岑麒祥等，晚近有容庚、商承祚、詹安泰、方孝岳、董每戡、王季思、冼玉清、黄海章、楼栖、高华年、叶启芳、潘允中、黄家敦、卢叔度、邱世友、陈则光、吴宏聪、陆一帆、李新魁等。此外，还有一批仍然健在的著名学者。每当我们提到中山大学中文学科，首先想到的就是这些著名学者的精神风采及其学术成就。他们既给我们带来光荣，也是一座座令人仰止的高山。

学者的精神风采与生命价值，主要是通过其著述来体现的。正如司马迁在《史记·孔子世家》中谈到孔子时所说的：“余读孔氏书，想见其为人。”真正的学者都有名山事业的追求。曹丕《典论·论文》说：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。是以古之作者，寄身于翰墨，见意于篇籍，不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后。”真正的学者所追求的是不朽之事业，而非一时之功名利禄。一个优秀学者的学术生命远远超越其自然生命，而一个优秀学科学术传统的积聚传承更具有“声名自传于后”的强大生命力。

为了传承和弘扬本学科的优秀学术传统，从2017年开始，中文系便组织编纂中山大学“中国语言文学文库”。本文库共分三个系列，即“中国语言文学文库·典藏文库”“中国语言文学文库·学人文库”和“中国语言文学文库·荣休文库”。其中，“典藏文库”（含已故学者著作）主要重版或者重新选编整理出版有较高学术水平并已产生较大影响的著作，“学人文库”主要出版有较高学术水平的原创性著作，“荣休文库”则出版近年退休教师的自选集。在这三个系列中，“学人文库”“荣休文库”的撰述，均遵现行的学术规范与出版规范；而“典藏文库”以尊重历史和作者为原则，对已故作者的著作，除了改正错误之外，尽量保持原貌。

一年四季满目苍翠的康乐园，芳草迷离，群木竞秀。其中，尤以百年樟树最为引人注目。放眼望去，巨大树干褐黑纵裂，长满绿茸茸的附生植物。树冠蔽日，浓荫满地。冬去春来，墨绿色的叶子飘落了，又代之以郁葱青翠的新叶。铁黑树干衬托着嫩绿枝叶，古老沧桑与蓬勃生机兼容一体。在我们的心目中，这似乎也是中山大学这所百年老校和中文这个百年学科的象征。

我们希望以这套文库致敬前辈。

我们希望以这套文库激励当下。

我们希望以这套文库寄望未来。

2018年10月18日

吴承学：中山大学中文系学术委员会主任、教授，长江学者特聘教授

彭玉平：中山大学中文系系主任、教授，长江学者特聘教授

目 录

第一部分 汉语词汇史概要

第一章 汉语词汇史概说	3
第一节 上古词汇发展的特点	4
第二节 中古词汇发展的特点	7
第三节 近代词汇发展的特点	9
第四节 现代汉语词汇发展的新特点	10
第二章 汉语构词法的发展	14
第一节 上古构词法的特点	14
第二节 中古时期构词法的发展	29
第三节 近代至现代构词法的发展	31
第四节 汉语词汇向复音化发展的原因	34
第三章 汉语基本词汇的发展	38
第一节 汉语基本词汇的特征及远古来源	38
第二节 关于自然现象、自然物的词汇	39
第三节 关于方位的词汇	42
第四节 关于人和人体部分的词汇	43
第五节 关于亲属的词汇	49
第六节 关于生产劳动的词汇	54
第七节 关于物质文化的词汇	59
第八节 关于行为的基本词汇	64
第九节 关于事物的性状的基本词汇	69
第十节 关于基本词汇的结论	70

第四章 同义词的发展变化	72
第一节 古代音近义同的同义词发展	74
第二节 方言性同义词的发展	77
第三节 代表特殊概念同义词的发展	79
第四节 具有修辞色彩同义词的发展	82
第五章 词义的历史发展规律	91
第一节 词义的引申	91
第二节 词义的缩小	93
第三节 词义的新陈代谢	95
第六章 汉语古今借词和译词的来源（上）	98
第一节 上古时期的借词	99
第二节 中古时期的借词	104
第三节 近代时期的借词	113
第七章 汉语古今借词和译词的来源（下）	117
第一节 鸦片战争后汉语大批吸收东西方借词和译词	117
第二节 直接来自西欧的借词和译词	118
第三节 日本译名的借用和日语借词	123
第四节 五四运动以后出现的新词	125
第八章 汉语成语、典故的形成和发展	130
第一节 成语、典故的来源及其发展过程	130
第二节 成语、典故的积极作用	136
第三节 近 30 年来成语、典故的新发展	138

第二部分 汉语语法史概要

绪论	145
第一节 汉语形成的过程	145
第二节 汉语历史语法的特点	150

上编 词类的发展

第一章 名词的发展·····	165
第一节 上古物体范畴的产生和发展·····	165
第二节 近代以前的名词前加成分·····	167
第三节 五四运动以后新兴的名词词尾·····	173
第四节 名词的语法特点·····	174
第二章 动词的发展·····	176
第一节 上古动词的特点·····	176
第二节 动词的词头问题·····	177
第三节 现代汉语动词语助“了”“着”的来源·····	181
第四节 动词重叠的起源·····	184
第三章 形容词和副词的发展·····	186
第一节 上古形容词的词头问题·····	186
第二节 古代形容词和副词的发展·····	187
第三节 词尾“的”“地”的产生和发展·····	192
第四节 否定副词“弗”“勿”的演变·····	195
第四章 人称代词的发展及其变格问题·····	201
第一节 第一人称代词的演变过程·····	201
第二节 第二人称代词的演变过程·····	208
第三节 第三人称代词的演变过程·····	211
第四节 人称代词复数表示法的发展·····	215
第五章 指示代词、疑问代词的发展·····	219
第一节 指示代词的发展·····	219
第二节 疑问代词的发展·····	226
第六章 数词和量词的发展·····	233
第一节 数词的产生和发展·····	233
第二节 量词的起源和发展·····	236
第七章 介词的发展·····	247
第一节 “于”(於)、“乎”“在”的演变·····	247

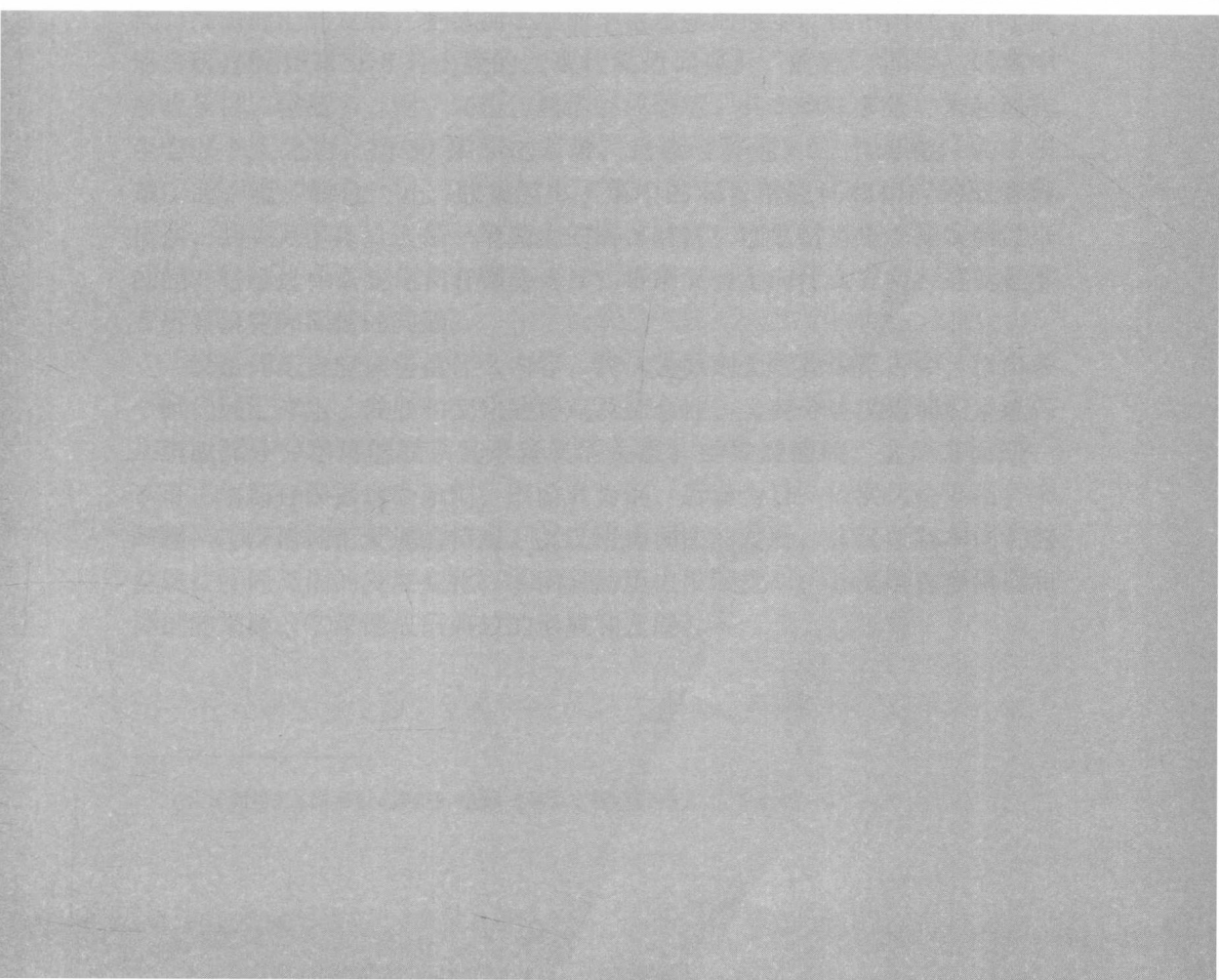
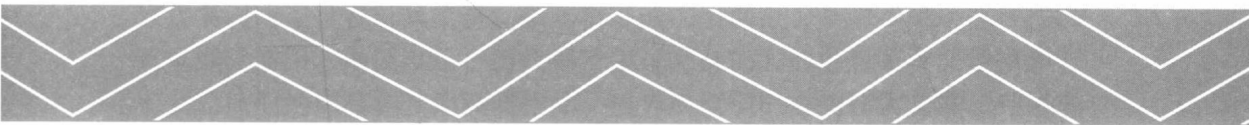
第二节 “之”的演变	251
第三节 “以”“为”的演变	254
第四节 “与”“同”“和”的演变	258
第八章 连词及其与句子关系的发展	263
第一节 上古连词的基本情况	263
第二节 几个常用连词的发展	265

下编 句法的发展

第九章 汉语词序的发展	273
第一节 词序固定是汉语的一大特点	273
第二节 上古汉语语序变化的几种情况	274
第三节 介宾结构的词序	278
第十章 句子语气词的发展	283
第一节 上古句子语气词的特点	283
第二节 陈述句语气词的发展	285
第三节 疑问句语气词的发展	292
第四节 现代汉语语气词“呢”“哩”“么”“吗”“吧”“罢” 的起源	298
第十一章 判断句的发展	303
第一节 上古判断句的基本形式	303
第二节 “是”由近指代词到系词的发展	307
第三节 系词“是”的扩张用法	312
第十二章 描写句的发展	318
第一节 描写句最早出现的几种形式	318
第二节 连系性动词描写句的发展	321
第三节 动词谓语的描写句的发展	324
第十三章 叙述句的特殊形式的发展	328
第一节 意动用法引起宾语性质的变化	328
第二节 使动用法引起主谓关系的变化	331
第三节 从意动用法和使动用法看汉语的词类问题	334

第十四章 汉语动补结构的发展·····	337
第一节 动补结构的产生和发展·····	337
第二节 趋向补语的发展·····	344
第十五章 被动式的产生和发展·····	350
第一节 古汉语的被动式问题·····	350
第二节 上古汉语被动意念的表示法·····	351
第三节 被动式的起源和发展·····	353
第四节 近代以来被动式的发展·····	361
第十六章 处置式的起源和发展·····	364
第一节 处置式的起源·····	364
第二节 处置式的成熟流行·····	366
第三节 处置式的发展·····	367
结束语·····	371
附录 第二部分《汉语语法史概要》引书简称 ·····	373
跋·····	376

第一部分
汉语词汇史概要



第一章 汉语词汇史概说

汉语词汇史是汉语史的三大组成部分之一，其余两个是汉语语音史和汉语语法史。以历史悠久著称的汉语，拥有极其丰富的词汇。经历漫长的时代留存至今的甲骨文、金文以及《周易》《尚书》《诗经》^①《论语》《孟子》《庄子》《楚辞》等，是世界上最珍贵的上古前期书面语的宝库。这些书面语记录着极其丰富、极其精炼的汉语词汇，其中不少还在现代汉语里继续使用。秦汉以后，历代都产生过一批伟大的思想家、文学家和艺术家，他们的作品和其他民间作品，成为汉语词汇史的伟大宝藏。到了现代，汉语词汇的发展，更达到了空前丰富多彩的地步。据中国社会科学院语言研究所1978年8月出版的《现代汉语词典》“前言”宣称，词典中所收条目，包括字、词、词组、熟语、成语等，共56000多条。朱起凤先生尝以个人之力，历30多年之寒暑，完成《辞通》二十四卷，从“丁东”起，至“物色”止，收集经史子集中的双音单纯词和相应的双音假借词，共4万多条。这是一笔庞大的语言财富！这笔财富是怎样发展过来的呢？它经过什么变化和有哪些规律？将来又会走向什么方向？这就是本章所要研究和探讨的问题。

汉语词汇史应该包括什么内容，我认为原则上既要综览古今，指出各个时代词汇产生、发展和变化的特点及社会性，又要分述汉语词汇系统各个组成部分（尽可能联系其形音义的关系）的发展面貌。这两方面缺一不可。本部分根据这个原则，以前者为纲、后者为目，依次讨论下列7个问题：①汉语词汇发展的特点；②汉语构词法的发展；③汉语基本词汇的发展；④同义词的发展变化；⑤词义的历史发展规律；⑥汉语古今借词和译词的来源；⑦汉语成语典故的形成和发展。

^① 《周易》《尚书》《诗经》也称《易》《书》《诗》。

第一节 上古词汇发展的特点

汉语在殷商以前的情况，已无文献可考。自殷商至秦代，中国社会由奴隶制逐渐转入封建制，变动至为剧烈。秦并六国，建立了专制主义的中央集权的封建国家，中国社会第一次发展到大一统的新阶段。所有这些上古社会的变革和发展，都不能不在当时的书面语里得到一定反映，同时在汉语的词汇系统也可以看到它的反映。

第一，语言词汇由简约向繁复铺张发展。殷商及西周时代，语言比较质朴，记录口语的语词也还不多，像甲骨文、金文、《周易》《尚书》以及《诗经》中的“雅”“颂”等。但从词汇来说，却不能认为在上古前期就只有单音词而没有双音词，即使在甲骨文、金文里也不能这样说。只是古人对什么概念用单音词表示，什么概念以双音词表示为宜，这和后人，特别是今人有所不同罢了。例如甲骨文、金文里有一部分合体文字^①，从其结构看来，当时人们是把这种合体字内容作为整体的概念，所以用“复音”形式来记录它们。我们不妨把这些合体字看作汉语复音词结构的初级状态。合体字所表示的事物，约有以下几类比较明显：

(1) 表示天气变化动态的：允雨、小雨、其雨、不雨、亡雨、风雨、亡风。（原文各词俱是合体，因铅排不便，仍作两字排，仅改作活体字以示区别，下同——编者）

(2) 表示亲属和人名的：王母、中母、母癸、母壬、小帝、小王、小臣。

(3) 表示整个时间或整个数目的：九百、一千、二千、三千、五千、二月、三月、四月、五月、十三月、三旬、四旬、三祀。

(4) 表示器物数量的：一牢、二朋、五朋、百朋、卅朋、二鬯、十鬯、一卣、三卣、二伐、十五伐、二匹、三匹、十匹、一牛、二牛、一羊、二羊、一豕、二豕，等等。

合体字延续至秦才停止。《诗经》的“雅”“颂”里出现不少的双

^① 这里所引合体字，是根据高明编《古文字类编》，中华书局1980年版。

声、叠韵词和一般复音词。到了春秋战国一变而为文从字顺、辞采纷披的诸子文学语言。这是什么原因呢？清代史学家章学诚说：“纵横之学，本于古者行人之官（专门管理来朝见或聘问的交际官），观春秋之辞命，列国大夫，聘问诸侯，出使专对，盖欲文其言以达旨而已。至战国而抵掌揣摩，腾说以取富贵，其辞敷张而扬厉，变其本而加恢奇焉，不可谓非行人辞命之极也。”（《文史通义·诗教上》）。这是说战国纵横游说的频繁，促使语言向铺张藻饰发展了。其实这些话只是说出了问题的一方面，即语言促进了社会交际的发展，同时我们还看到了另外一方面，即社会的大发展又促进了语言的发展。当时诸子学术思想灿然大备，文章驰骋不拘，确是促使语言词汇丰富发展的重要原因。《庄子·天下篇》自述其写作方法说：“以谬悠（无稽）之说，荒唐之言，无端崖之辞，时恣纵而不悦（随时放任而不偏党），不以觭（奇）见之也。以天下为沉浊，不可与庄语（正经话）。以卮言（随物而变，不执一固守之言）为曼衍，以重言为真，以寓言为广。”^①为什么《庄子》一书词汇那么丰富，句式那么多样化，由此可以得到解释了。

第二，有关农业生产的词汇逐渐丰富起来。商代的主要生产是畜牧，而农业也已逐渐发达；但甲骨文和《尚书》中有关农业的词汇却还不多，较重要的只有麦、黍、稷、谷、秬、获、藉（锄地）、田、畴、井、疆、亩、圃、嗇（穡）、农、秋（收成）等。到了春秋战国时代，这一类的词就增多了。如《周礼》“大宰之职”有九谷的说法，指黍、稷、秫（shú，粘稻子）、稻、麻、大小豆、大小麦。《考工记》的“匠人为沟洫”里详细叙述了当时的灌溉系统，出现了洫（小沟）、遂（较大于洫的沟）、洫（较大于遂的）、浍（较大于洫的）等新词。《吕氏春秋》出现的《任地》《辩土》和《审时》3篇，都是专讲农业技术的，其中出现不少新词语。如：任地（使用土地）、浴土、保湿、藁（禾秆）、穗、糠、上田、下田、螟蛾（害虫）、棘（地瘠）、秔禾（晚种早熟稻）、重（即種，早种晚熟稻）、垆（硬土）、埴（黏土）、陂、培（田侧）、穉（禾盛貌）、穉（穗的分枝）、稭（疑即秬，舂米）、臬、莢、糕（麦皮）、蚰蛆（害禾虫），等等，足以说明周秦时代农业词汇的发展〔东汉许慎撰《说文解字》（简称《说文》），从禾的字不过100个；《大广益会玉篇》增至178字；清初

^① 郭庆藩辑，王孝鱼整理：《庄子集释》第四册，中华书局1961年版。