

# 漢字通道

楊建臣題



方守獅 著

# 汉字通道

方守狮 著

上海大学出版社

·上海·

图书在版编目(CIP)数据

汉字通道/方守狮著.—上海:上海大学出版社,  
2019.8

ISBN 978-7-5671-3658-8

I.①汉… II.①方… III.①汉字—通俗读物 IV.  
①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 150975 号

责任编辑 傅玉芳

封面设计 柯国富

技术编辑 金鑫 钱宇坤

汉字通道

方守狮 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shupress.cn> 发行热线 021-66135112)

出版人 戴骏豪

\*

南京展望文化发展有限公司排版

江阴金马印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 889mm×1194mm 1/32 印张 9.5 字数 246 千

2019 年 8 月第 1 版 2019 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5671-3658-8/H·373 定价 42.00 元

爽	漉	剌	肴	俎	恆	樊
爽	漉	剌	肴	俎	恆	樊
駁	忍	希	恼	刈	讴	樊
駁	忍	希	恼	刈	讴	樊
刈	刃	杀	凶	爻	区	焚
刈	刃	杀	凶	爻	区	焚
鬯	离	气	五	囟	文	学
鬯	离	气	五	囟	文	学
鬱	网	网	吾	聰	恣	效
鬱	网	网	吾	聰	恣	效
學	網	剛	悟	惱	惘	教
學	網	剛	悟	惱	惘	教
鬻	魍	钢	惩	鹵	傻	覘
鬻	魍	钢	惩	鹵	傻	覘

“吾”字变体及演化图

金 金	𠂇 坤	恚 性	屮 草	上 上	𦍋 羊	𠂇 子
𠂇 光	𠂇 水	生 生	屮 之	上 上	𦍋 半	古 古
𠂇 心	川 川	生 生	艸 草	卜 卜	牛 牛	十 十
灬 火	火 火	大 大	心 心	小 小	少 少	沙 沙
勿 勿	彡 彡	巾 巾	直 直	示 示	不 不	米 米
易 易	三 气	币 币	道 道	示 示	不 不	采 采
阳 阳	气 气	木 木	德 德	示 示	丕 丕	悉 悉

“心”字变体图

# 序一



清光绪二十五年秋，时任国子监祭酒的王懿荣因病到京城宣武门外的达仁堂买药，无意中看到一味唤作龙骨的中药上面刻画着一些符号，基于对古代金石文字的造诣，他认定这不是简单的刻痕，更像是古文字。随后，他以每片二两银子的高价，把药店所有刻有符号的龙骨全部买下，后来又通过古董商范维卿等人进行收购，累计共收集了1500多片，自此开启了汉字鼻祖甲骨文的发掘之旅。

中国与古巴比伦、古埃及、古印度并称四大文明古国，而评价文明的主要标准之一就是文字的发明。在四大文明古国中，中国唯一没有被冠以“古中国”，究其缘由，就是因为传承华夏文明的汉字一直没有被废弃。因着汉字的传承，炎黄子孙先贤、圣哲的思想文化才没有因为改朝换代而湮没于历史的尘埃。

汉字是人类历史上传达信息最丰富的文字。从甲骨文已识别的约2500个单字来看，它已具备了“象形、会意、形声、指事、转注、假借”的造字方法。我们的先祖通过造字，将自己对天地自然的认知和体悟精心刻入汉字之中，期待后人的发掘和研读。

汉字是世界上最美的文字。我们的先祖造字的时候，不仅将自己的思想融入了汉字，更是将自己的美学思想通过汉字的镌刻和书写进行了充分的表达，即便是在最早的甲骨文中也能发现书法艺术的三个



要素：用笔、结字和章法。在中华民族五千年的文明史中，汉字经历了甲骨文、钟鼎文、秦篆、汉隶、唐楷、行书、草书等多种字体的发展演变，字体、字形虽有变化，应用范围虽有不同，但汉字内蕴的大美始终没有变，汉字的书写成为一项独特的艺术，这一点在人类历史上是绝无仅有的。书法曾让无数文人墨客趋之若鹜，书法曾令多少帝王如醉如痴，书法曾助一代名臣悲情抒怀……也正是因为书法，我们才得以在今天还能同时见到所有汉字字体并存于世。

然而，汉字的命运也曾因近代中国的命运多舛而跌宕起伏。在新文化运动中，一些思想家、革命家认为中国传统思想文化阻碍了中国的发展，也包括汉字。部分在国外留过学的思想激进人士，如鲁迅、瞿秋白、钱玄同等，认为汉字是中国现代化的障碍，而主张汉字拉丁化，鲁迅甚至大声疾呼：“汉字不灭，中国必亡！”

近代中国的积贫积弱让一些社会精英对中华民族的传统文化失去了自信，并归罪于汉字。面对来自西方列强和国人自身对中国文化的偏见和歧视，一代国学大师辜鸿铭的力作《春秋大义》应运而生。辜鸿铭先生指出，要评价一种文明，必须看它“能够生产什么样子的人，什么样的男人和女人”，他批评那些“被称作中国文明研究权威”的传教士和汉学家们“实际上并不真正懂得中国人和中国语言”，“我们东方人，讲求明心见性，东方人心明，油灯自亮。东方人不像西方人那样专门看重表面功夫”。中国人蕴藏着赤子之心的难以言表的温良，并强调“要懂得真正的中国人和中国文明，那个人必须是深沉的、博大的和纯朴的”。

时过境迁，斗转星移。中国如今已经成长为世界经济大国，但中华民族的文化自信是否恢复到辜鸿铭先生期待的那样，仍值得商榷。汉字虽然没有被废弃，但也未起到指引当代人明心见性、修成难以言表的温良的作用。究其原因，当代中国施行的是近乎全盘西化的教育，我们



虽然使用汉字，但未必真正用心去解读和传承汉字所承载的思想和文化。

有鉴于此，方守狮先生秉承先贤大儒之遗志，遍寻典籍，查根溯源，不讳毁谤，将自己多年用心解读的数百汉字、词汇编成卷，乃成《汉字心解》，并于2015年6月面世。

然而，《汉字心解》的成功出版并未滞留方守狮先生追寻圣哲足迹探索人生真谛的坚韧步伐，一如当年已经誉满长安的玄奘法师毅然西行求法。随着对汉字的进一步破解和体悟，方先生认识到，汉字所包含的内涵远非典籍记载的那样浅薄，破解老子的“道生一，一生二，二生三，三生万物”，参透菩提达摩的“不立文字，教外别传，直指人心，见性成佛”，其难度远超数学界的黎曼猜想和物理学界的广义相对论。在渐行渐远的心路历程中，方先生一次次跨越时空与道祖、禅宗对话，求取汉字中指导人们明心见性的答案——汉字如是！

石磬陀问玄奘：“师父，西天在哪里？”师曰：“心里。”在漫漫的西行路上，《汉字如是》一如指路的明灯，指引中国人回归那难以言表的温良。

是为序。

常亚春

2017年4月16日

（本文是常亚春先生为《汉字如是》所作的序）



## 序二



汉字,是我国仍在使用的历史最悠久的文字。现在能看到而又能认读的最早的汉字是3 000多年前的甲骨文。这已是相当成熟、相当系统的汉字。世界上没有一种文字像汉字那样历经沧桑,青春永驻。

古埃及5 000年前的圣书字是人类最早的文字之一,但它后来消亡了,有记载的古埃及文化也被深深地埋藏起来了。苏美尔人的楔形文字也有5 000年的历史,但在公元330年后,也消亡了。历史上衰亡的著名文字还有玛雅文、婆罗米文等,而汉字不但久盛不衰、矗立世界文字之林,并且不断地发展,影响也越来越大。

尊敬的方守狮博士,即日支居士、常应子先生,曾以《汉字心解》《汉字如是》两本著作,将中华文明的母语——汉字中含纳的无限世界文明之光,以如是智慧,真心解之,令人赞叹。

方师多年来扎根在汉字中,感悟种种心弦的琴音。在那缤纷的字海中,他细细品味,以字载道,用解字的方式,透过无数不同的文字,把我们祖先留存的汉字的形状与不同的真意解读出来,试图让后人明白简简单单的道理并把古人表达的深切祝福传递给大家。

方师的解字来自生活日常积累,智慧升华。这些看似平常的解字心声,像一位邻家与您拉家常的文人骚客,字里行间却饱含无数庄重的誓言,也充满了世间所有情话里面最简单但分量最重、最有感情色彩、



最强烈的真爱——空性之爱。然而，无论这份爱叫什么名字，人们怎么理解和分类——是佛法？是道用？是心学？都不重要。只要有缘在《汉字通道》里用心阅读，您总能在一条回归的心路上，看到灯塔般的光芒。

方师透过日常生活中的解字，以字道解心结，作诗歌！这份独特的真挚情感，期待着更多有缘人，可以通过了解汉字中的气息，以汉字见真心，看破世间一切表象，拿走一切词不达意与争纷，获得内心的平和与安宁！好好珍惜当下的生活，尊重每一个平等的生命！

末学读方师解字两年有余。本书承蒙方师信赖，末学有幸先睹为快。《汉字通道》，道生心光，万物源于自心，自他不二。月余方读罢，提笔写字已是深夜。末学深感，世间所有问题虽难以究其缘由，终究都由自身而感，如何选择，就如何结果，与他人并不相干——这对很多人来说，简直不可思议，无法接受！其实，这并不是把一切错误让自己承担，而是一份成长的认知：我们是否愿意对发生在自己身上的事情承担百分之百的责任。有了这个愿心，内在的抉择者醒过来，生命中的一切才能有最美好的解决之道。

越读方师解字，越感慨做人的美妙！人心长在父母天地给予的珍贵的肉身中，却超越身体，每个细胞都是一个小宇宙，都有自己的思想。如此自然、完美组合在一起得成宝贝人身，却好比一座空的信号台，人与人之间是可以互相感应的，每时每刻都在接收和发送不同的信号。一念无明，让我们在其中选择了一些对自己生命并没有什么太大帮助的频率，并且把它们当作是自己的，于是在不同频率的自然反应，就会得到不同的结果，这可能就是因果真实不虚吧！

如果我们念念懂得观察自己，珍惜感谢，反省归零，并且疼爱自己身体内外每一个方寸，约纳自己，宽恕自己，久而久之，才有可能懂得



关爱他人、珍惜来之不易的生命，视他人甚至视万物为己身！我们的生命怎么可能会不发光发热、利己利人呢？去除这些不在自己本来频道的反应机制的行动，确实是一个很大又很值得去做的工程了！

所以，读方师解字，末学以为亦是一份深沉的祝愿！祝愿更多人认识到成为真实的自己，成为自己的光。生命把握在自己手中，若要敬天爱人，首先以内在之大同，共同活出集体大同的世界。

走正道，正本心，我们国家的文明传承一定会更扎实和顺利，社会一定会更稳定和通达。一个有爱、和平与智慧的国家，离不开一颗颗包容性强的真心和健壮的体魄！方师日常喜欢打球，运动，认真工作，与人为善，解字载道，平易近人，令人钦佩！世间不乏名师却难有明师，名师明师合体更是难得。老师都在学生心中早已等待多时！一颗准备好的心，一定会遇到真师，愿有一天，诸君心照不宣，相视一笑——原来人人都是我的老师，老师不分家！原来我是我自己的老师，原来您也在这里！这也许就是“拈花一笑”之妙乐？须弥纳芥子，芥子纳须弥。以般若指路，不可思议，汉字为金光大道，愿学人悦读此书，心旷神怡！末学祝愿方先生身体健康，阖家欢乐，平安吉祥！感恩方师解字，庆祝《汉字通道》诞生！

末学侯莉玲(芙爻)笔于南宁百花苑

2019年6月12日

自序：

字无二法，全乎一心



混沌未分，宇宙之源，图之以○，字之以○（○也是一个字，音líng）或口或△，像虚空之形也。上帝说要先有光（光字从小，小即光，小亦卜字），光在空（口）中乃为一个窗（四）字，心灵有一扇窗，自然可以有光透入。汉字会意之“会”（繁体字“會”）从此心窗，“會”字从合、四、曰，意思是合此心窗者有所说法。“曾”字亦从此心窗，“曾”字从八、四、曰，八即分开，意思是心窗打开者有所说法也。人、曾为“僧”，僧者，曾参加灵山法会者也。心生种种法生，有心然后有人，空中有人则成“因”字，亦成“囚”字，意思是人一开始就被囚于虚空之中，人是唯一之原“因”。人而有息，自心而息，宇宙万物息息相关、心心相印也。心、田成“思”，故心之官（功能）则思，心思则念起，是非善恶所缘起也。心有爱（愛）有恨，故爱恨皆由心。心有欲而生欲界，故欲（繁体字“慾”）字亦从心。今、心为“念”，一切皆心念所生，所谓“爱不重不生娑婆，念不一不生净土”也。

○，在儒家谓之仁，在道家谓之金丹，在佛家谓之牟尼珠。○之名甚众，为道、虚无、太极、无极、佛性等，人人具足，个个圆成，处圣不增，处凡不减。坚久不坏（即“金”字之义），圆明不亏（即“丹”字之义），圆陀陀、光灼灼、净裸裸、赤洒洒也。凡△、口、口、宀、穴、

藻

口

通

道

冂、勹、日、月、星(古文○字)、田、自、舟等半包围或全包围结构诸字归○类。

○,也写作“口”,圆即方也,大方无隅。“口”古文写作“囗”,内有一点(丶,音 zhǔ),“口”中有主,言由心生也。“口”是多音字,另一种读音是 kǒng,意思是空(见《康熙字典》图)。空即妙有,有即是空,空有一体。口中一点亦是“丹”字,丹者,吐故纳新,赤心无伪。丹有三个异体字,分别为:𠂔(同“口”的异体字)、彤(丹之光也,彡是光之貌,者井中水(丶,主水也,井的异体字为“井”,读音同“井”或“洞”,与“丹”字相通)源源不断,其光也熠熠生辉)、同(冂内旨,空之旨也)。口中有一物为舌,字之谓“日”,口中有一物为鸟(三足鸟),字之谓“日”(圖)。日,可写为圆心符号⊙,如射箭中靶之形,如日冕仪,中之正视投影也。

○,也写作“△”,所谓“自环为△”。佛,古字“仏”,从△;去,古字从大、△。故佛与去结构相同,佛如来又号如去、善逝。法,从去,去如水平也。如,从女、口,女即汝,汝与空合,故真理称真如、如是。△,写作“口”,如弘亦写作“弘”,参的繁体为“參”、异体字写作“參”。

**口** 古文 **囗** **口** 唐韻苦后切 集韻 韻會 去厚切 正韻 苦厚切 怵 寃

李陵傳 捕得生口 言李陵教單于為兵以備漢軍 又姓 唐韻 今同州

字通 漢有古口引 又壺口山名 書禹貢冀州既載壺口 又谷口地

口 又列口縣名 前漢地理志 樂浪郡列口縣 又史記倉公傳 切其

行一寸 其中名曰寸口 其骨自高 又韻補 苦勛切 晉孔釋名 口空也

口 憂心愈愈是以有侮 前漢溝洫志 且溉且糞 長我禾黍 衣食京師 億

老子云：道生一，一生二，二生三，三生万物。道即太极之○，○生一(○为太极，折圈为一，如自噬蛇，卷则成○，直则成一)，一生二为两



仪(阴阳),两仪生三才,所谓“太极生两仪,一气化三清”,一与○等价,则二与两个○等价,三与三个○等价。二仪阴阳即两个○,上下合为“玄”字,亦是古“师”字,亦为“合、吕、昌、目”诸字。三才即三个○,合为“品、星、晶、霏”诸字。齐字写作“𠂇”,从三个△(○)、二,○为种子,谓三颗种子一起发芽;齐字的三个○也可以理解为天、地、人三才齐等。齐同“品”,品者齐一也。○或口在一些汉字中写为“一”,如天(𠂇)、子(𠂇)、正(𠂇)、工(𠂇)、十(𠂇)、中(𠂇)、古(𠂇)等字,即所谓道生一,“○”等于“一”。一生二,在汉字表达上,“白”即“自”,“日”即“目”,“且”亦写作“𠂇”或“𠂇”。古字“乾”,即所谓一阳,一、二、三都是“乾”字。

一为本,得一者成道,《道德经》所谓“昔之得一者,天得一以清,地得一以宁,神得一以灵,谷得一以盈,万物得一以生,侯王得一以为天下正”也。人得一为大,大即道之别名。大即大人,得道之人,在字形结构而言,人得一亦为千字、兀字。人而得一,千人从之;人而得一,如日月生光。一生二,二人为元、天、仁、无,皆归于一,合于道(○)。二生三,不离乾元。春字从三,春者人得乾元其光压日也。两个一相交为五(×)或十。悟者吾心,吾字从×,×即古文五字本义为交,吾的古字从爻、口,心交于虚空(口)为“悟”。教的古字写作“𠂇”,从爻从支;学的繁体字“學”,从爻从双手;觉的异体字为“𠂇”,从见从爻。教、学皆从爻,效法天地交泰而得本心,觉者即觉知自心交于虚空而生妙有也。

一之动为“乙”字,故日的古字写作“囧”,口与○同,故日字也写作“𠂇”。两乙左右相交为“𠂇”(即会字)、为“𠂇”(音 kuài,两水相汇),两乙上下相交为“弓”,两乙中心相交为“𠂇”,故佛字从弓,如来胸纹为“𠂇”。三个“乙”字相合为“𠂇”(川),三以喻多,百川合一向东流到海也。尸下一个川为“天”的异体字“尸”,川同小字,皆光之貌,光入尸身

藻

宀

通

道

为天，天人合一也。两“乙”相交为化（化在虚空，故亦写作“囿”），如同太极阴阳鱼互动，道家所谓太乙之化，即今量子力学所谓“量子纠缠”也。

示，从二、小，古字从一、小，一、二皆乾天，小为日、月、星三光（见《康熙字典》图）。小字即心字，心的古字写作“亅”，即现在竖心旁，亦作“川”字，心合水之动静也。故日、月、星三光即心光。光，从小、一、儿，意思是一人头上有光。一切物质皆有光，即今物理学中所谓“物质波”，即一切物质皆光波。光波者，心波也。故佛即光，万物之本性（阿弥陀佛即无量光的意思）也。本性即自性，所谓“明心见性”即释迦牟尼所谓“认识你自己，成为你自己的光”。怀孕成胚，“胚”通丕，从二、小，“二”即天地，“小”即光，“胚”即天地间之灵光。示字旁都与神有关，神即光，道光、佛光、神光，一也。

光之貌亦为“勿”，如阳光之“阳”，古字写作“易”，从日、一、勿。勿即“物”，因光见物而生色，色即是空，质即是能。易，从日从勿，日为中，勿为光，自心为中，中心生光也！古人云：“独阴（○）不生，独阳（丨）不生，独天（勿=光）不生，三合而后生。”勿，古字从勺（“勺（包）”像人曲形，“尸”像人卧形）、彡，人生之光貌也。

光之貌也写作“彡”，小字之变形，亦心字之变形。如“参”，繁体字写作“參”，异体字写作“參”，“彡”用“小（心、亅）”代替，则“参”亦写作“忝（条）”

**示** 古文 示  
 神至切音侍垂示也說文天垂象見吉凶所以示人也从二（三垂日月星也）  
 壹為日右為月中為星壹縱者取其光下垂也示神事也故凡宗廟社神祇皆从示王  
 夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣禮禮弓國奢則示之以儉國儉則示之以禮  
 雅視民不恠箋以目視物以物示人同作視字禮曲禮幼子常視毋莊說示視古字通



或“叅(叅)”；三个△或口或○，皆为“灵”字，所参者，心灵也。天、地、人三才同“参”。“参”亦作“叁(叁)”，人与天地所同者，空也。故说人也是四大(地水火风)和合而成，人的异体字写作“同”，空中空也。

万物有灵，灵光本空。“灵”的繁体字为“靈”，霽，从雨、三个口，凡是三个口组成的字都与灵有关，如𩇛(霽)、品、哈、唱诸字。由“霽”组成的字读音和意思都与“灵”字相通，有情或半有情之类，如：靈，女(汝)之灵；儻，心之灵；禳，神之灵；罌，独坐而灵生；龍，龙之灵；麕，鹿之灵；燼，火之灵；樗，木之灵；藎，草之灵；籊，竹之灵。由“品”组成的字也与“灵”相关，如：岩，嵒(也写作“崑”)；癌，亦从品。岩或癌之类，谓无情众生不识灵，故阻碍不通而生癌。灵或佛性，亦称牟尼珠，故凡王字旁(即玉字)、贝字皆作灵解，如：“珍”，即尔之玉也；“珠”，从玉、人、木，木即生，人生与牟尼也。牟尼即佛，一切佛皆称牟尼，得牟尼者即佛。

总结一下，心字拆为乙(斜月)、三点(三星)，可演化为神、寿等字。三点可演化为丿、小、光等字，三点合一即为○、△、口等字，意思是空，亦即空、道、佛、日、月、星诸字。乙字可演化为一(丨)、二、三，亦可演化为乙(会)、𠂇诸字。一言以蔽之，心即光、即佛、即神、即寿、即道、即空，心不生不灭、不垢不净、不增不减、无始无终，故称无量光、无量寿，体一分殊，殊途同归。如果以心为法身，其他诸字可谓心字之化身，化身千百亿，不离一心也。

### 西江月·解字

读书在于得意，解字无非交心。

古人造字先见性，大道无相无形。

会意还须深信，说文不过道情。

先圣讲经俱明心，觉知有信有灵。



# 目录

爱	1	比	7	曹	14	乘	20	崔	28
安	1	碧	7	测	14	程	21	翠	28
庵	1	砭	8	茶	15	澄	21	错	28
暗	1	变	8	禅	15	池	21	达	28
昂	2	标	8	蟾	15	耻	22	答	29
凹	2	斌	9	忤	16	冲	22	大	29
熬	2	冰	9	昌	16	重	22	丹	30
八	2	般	10	长	16	崇	23	担	30
白	3	播	10	常	16	筹	23	旦	30
百	3	伯	10	弨	17	出	24	诞	30
败	3	博	11	超	17	初	24	当	31
版	4	槩	11	朝	17	除	24	倒	31
邦	4	不	11	潮	18	传	24	道	31
帮	4	怖	11	臣	18	船	25	祷	32
宝	5	材	12	尘	18	春	25	得	32
保	5	财	12	辰	18	椿	25	德	32
卑	5	蔡	12	忱	19	醇	26	灯	32
悲	5	参	13	陈	19	辞	26	等	33
北	6	灿	13	宸	19	慈	27	迪	33
贝	6	仓	13	成	20	葱	27	敌	33
本	6	藏	13	承	20	从	27	弟	33