

文物中的成都生活

WENWUZHONGDE

CHENGDU SHENGHUO

朱晓剑 杨不易 著



当我们走进成都的历史深处，
穿越历史的时空，
不难发现让人羡慕的成都生活，
浸润着成都这座城市独特的性格。

天府第一

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

文物中的成都生活

WENWUZHONGDE

CHENGDU SHENGHUO

朱晓剑 杨不易 著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

文物中的成都生活 / 朱晓剑, 杨不易著. — 成都:
成都时代出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5464-2181-0

I. ①文… II. ①朱… ②杨… III. ①社会生活—史
料—成都 IV. ① K297.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 210310 号

文物中的成都生活

WENWU ZHONG DE CHENGDU SHENGHUO

朱晓剑 杨不易 著

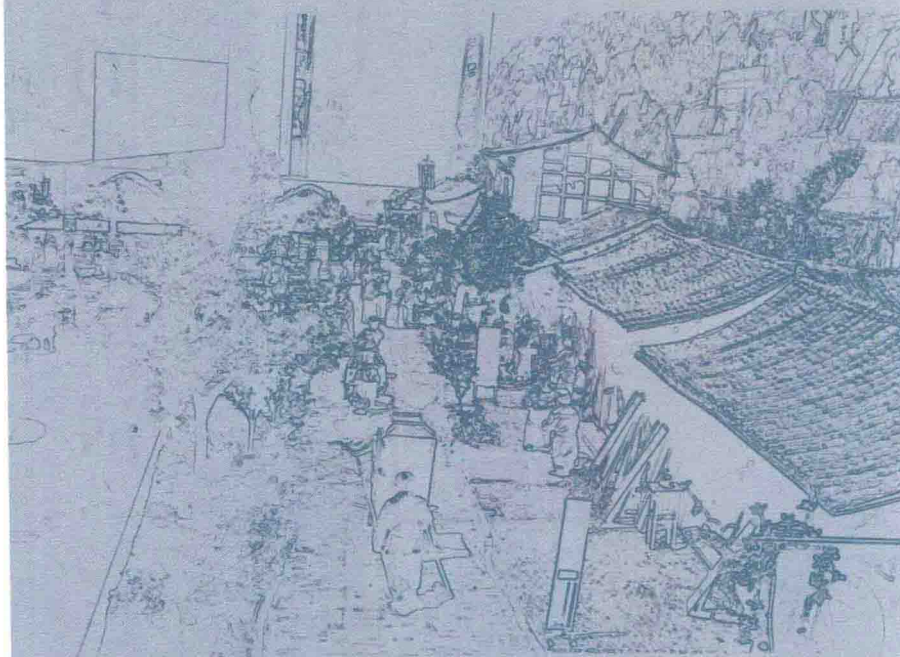
出品人 李文凯
责任编辑 李 佳
责任校对 张 巧
装帧设计 成都九天众和广告有限公司
责任印制 唐莹莹

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86742352 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com
印 刷 四川华龙印务有限公司
规 格 140mm × 210mm
印 张 6
字 数 110 千
版 次 2018 年 12 月第 1 版
印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5464-2181-0
定 价 38.80 元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 87781035



文 物 中 的 成 都 生 活

序言 Preface

成都作为宜居的国际化大都市，其生活存在诸多便捷之处，有生态的城市系统、有丰富的娱乐内容，而这些都得益于天府之国所提供的物质基础。当我们回顾成都人的生活史，不难发现，这个过程是充满着玄机和趣味的。

今天成都人的生活，给人安逸、舒适的印象。自这座历史大古都建城以来，就着力向内需型城市发展，随着成都物产的丰富及其持续增加，成都制造的产品开始走向世界；也正因如此，成都与世界少了许多隔阂。通过向先进、具创新性的技术学习，成都制造走在了时代的前沿。

从秦汉到唐宋，成都发展的总体趋势是波折少，动乱虽时有发生，也偶然会对城市发展造成一定的破坏，但并没有让成都人的生活偏离自己的轨道，所以，成都人一直



过着“不知饥饱”的日子。

在这样的日子里，成都人创造出了属于自己的生活形态。

有一种生活美学叫成都，从饮食、茶艺、民俗等方面，都可以看出成都人在生活上的创意，这也是成都生活的创新力。单就茶而言，成都的贡献不只是种茶、制茶、品茶等内容，就连日式“茶道”亦与此有密切的关系，“禅茶一味”即是宋代圆悟克勤禅师的创意。

而川菜更是历史悠久，在食材选择上有独到之处，且因地制宜创造出来的川菜，“一菜一格，百菜百味”。川菜不只是有麻辣，还有复合味型的菜式。这些创造让川菜走向全国。

在这册《文物中的成都生活》中，我们着力寻找成都人的生活轨迹，从而展现成都人自己的底色：生活上怡然自得，事业上追求极致，哪怕是点滴的生活创意，也要与众不同，这凸显的是乐观的人生态度。

当我们走进成都的历史深处，穿越历史的时空，不难发现让人羡慕的成都生活，浸润着成都这座城市独特的性格。不管你以怎样的方式进入成都，都不难将日子过得精彩。成都的日子，总让人生出别样的欢喜来。

目录 Contents

第一章 古蜀时代，田园牧歌 / 001

第一节 远古时代：从游走到定居的古城生活… 003

第二节 崇拜与祭祀：围着太阳神鸟载歌载舞… 011

第三节 田园牧歌：炊烟袅袅的日常生活… 018

第四节 蜀王奢华：古蜀文明的背影… 026

第二章 晓看红湿处，花重锦官城 / 035

第一节 赏花：尚想锦官城，花时乐事稠… 037

第二节 闻香：即将无限意，寓此一炷烟… 045

第三节 文房：老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩… 052

第四节 闰乐：慢梳鬟髻著轻红，春早争求芍药丛… 059

第三章 四时有游乐，辟出新风景 / 067

第一节 歌舞：锦城丝管日纷纷，半入江风半入云… 069



- 第二节 逛市：游人炫识货，善价求珍奇… 076
- 第三节 出游：槛外游人满，林间饮帐鲜… 084
- 第四节 看戏：夜行山步鼓冬冬，小市优场炬火红… 092

第四章 今日蜀州生白发，瓦炉独试雾中茶 / 101

- 第一节 茶史：关于成都茶的前世今生… 103
- 第二节 制茶：传承手工，还原茶本色… 109
- 第三节 茶道：一茶一世界… 115
- 第四节 茶具：成都人的饮茶美学… 121
- 第五节 茶人：生活如水，人生如茶… 128

第五章 酒来郫县香初压，花送彭州露尚滋 / 135

- 第一节 成都酒话，从文君卖酒说起… 137
- 第二节 成都人的宴饮之风… 143
- 第三节 成都人的酿酒技术… 150

第六章 东来坐阅七寒暑，未尝举箸忘吾蜀 / 155

- 第一节 川菜极简史，从巴蜀食文化说起… 157
- 第二节 食器，成都人的饮食美学… 164
- 第三节 川菜飘香… 170
- 第四节 成都小吃甲天下… 176

【第一章】

古蜀时代
田园牧歌

文物中的成都生活

WENWUZHONGDE
CHENGDOUSHENGLH

第一节 远古时代： 从游走到定居的古城生活

◎ 看文物



陶壶

新石器时代晚期，
成都新津宝墩古城出土
(成都博物馆供图)

新津宝墩古城出土的生活器皿，以陶器为主，主要有陶宽沿平底尊、陶敛口罐、陶壶、陶器座、折腹钵、曲沿



罐等，上面装饰着水波纹、新月纹、绳纹等。

◎ 读成都

人类是从什么时候开始在成都平原这片富饶的土地上努力开拓和生活的呢？我们第一时间想到的，大概是宝墩古城，或者三星堆和金沙遗址所在时期的人类吧。其实，目前考古研究表明，人类在成都的足迹，还可以追溯至更早的时候……

2010年4月，在龙泉山脉东麓的简阳市龙垭村（简阳市时属资阳市，2016年划归成都市）一个非常普通的农家小楼后面的枇杷林地里，有了惊人的发现。住在这里的黄姓人家准备在屋后盖猪圈，打地基时竟挖出一段黑白相间的物体。父子俩继续挖，发现这个物体有两三米长。有点文物意识的黄家父子“觉得不对头”，立即报警。警察和文管所的人赶到，才发现不得了！这可是象牙！马上开始清理，很快从地下刨出两根象牙，分别长3米、2.2米。专家鉴定后认为，两根象牙是东方剑齿象牙化石，这种象的生存时间为距今3万年至1.5万年……

龙垭遗址是四川继资阳人遗址、雅安富林遗址之后发现的第三处，也是30年来最重要的旧石器时代遗址。龙垭

遗址距资阳人遗址仅 30 多公里。专家们对出土的大象骨骼化石进行修复后发现，这至少是三头象的骨骼，其中一头为幼象。而其中一头成年象年龄为 50~60 岁（大象的寿命为 150 岁左右），身高 3.5 米以上，死亡时还在第二次换牙。除此之外，还有中国犀、鹿、牛、羊、猪、獾、竹鼠等动物骨骼化石。在一些骨骼上还有一些痕迹，不但有砸砍的痕迹，还有刮削甚至可能是啃咬的痕迹。专家们推测认为，这个遗址的石制品及动物骨骼化石等，在埋藏前可能没有经长时间暴露或远距离搬运。也就是说，发现地就是这些动物骨骼最早遗存的地方，龙垭遗址很有可能是古人类的短期生存场所。那时候的人们，大概会随着季节变化或狩猎便利进行迁移。

更为重要的是，现场还出土了三件经过钻孔的骨质饰品，两件用动物牙齿制作，一件用动物骨骼制作，看上去很像现在项链的吊坠。这样的装饰品在四川省内还是首次发现，这说明当时人们的生活已经有一些闲暇，具有一定的审美情趣。

那么，我们是不是可以“大开脑洞”地想象一下，30000 年前的“成都人”是如何生活的：

30000 年前的某一天，一群顺着龙泉山脉游走的智人，在丛林间发现了三头大象，他们决定杀了它们来作为食



物。杀死三头大象虽然很难，但经过一番血腥的努力和搏斗，他们成功了！

肉太多了，运输也不方便，他们决定暂时在这里安营扎寨，等到吃光了再继续前进。他们中的一些人点燃火堆，开始烤象肉；另一些人则在附近搭建临时的树棚，搜寻一些石头来继续制造工具，以备不时之需。入夜，肉烤熟了，人们一边吃着烤肉，一边围着火堆跳起舞来，噢噢的吼声，吓坏了附近的小动物。两个爱美的姑娘，跳得最疯狂，高兴得把耳坠都甩掉了……他们在这里住了多久呢？谁也不知道！总之，在这个临时的营地，留下一堆吃剩的骨头，还有多余的石制工具，他们又继续去游荡了……

当然，对于这些过于遥远的“成都人”，我们也只能凭借这些出土的石器和动物骨骼进行一点想象了，毕竟，他们留下来的信息实在是太少了。而时光漫漫，来到新石器时代晚期，比如 4500 年前的宝墩文化时期，成都人的生活景象便越来越清晰了。

走进成都博物馆“九天开出一成都——先秦时期的成都”展厅，就能看到很多从新津宝墩古城遗址出土的石器、骨器和生活用陶器等，呈现出成都平原上人们丰富的生活形态。



陶器座

新石器时代晚期，
成都新津宝墩古城出土
(成都博物馆供图)

事实上，到目前为止，成都平原上发现了众多早于三星堆遗址和金沙遗址的史前古城遗址，如新津宝墩古城，都江堰芒城，郫县三道堰古城，温江鱼鳃城，崇州双河城、紫竹城，大邑高山古城等。其中宝墩古城面积达 276 万平方米，为中国第三大史前古城，而高山古城比宝墩古城的时间更早。由于另外几个城址基本跟宝墩古城在同一时期，距今约 4500 年至 3700 年，因此被统称为“宝墩文化”时期。这些古城遗址，星罗棋布地分散在成都平原上，构成了成都史前文明繁荣的轮廓，那些出土的文物，则展现了彼时成都人的生活细节。

这些古城多有两圈城墙，发掘过程中，还发现了屋基、墓地和灰坑。在宝墩古城和郫县三道堰古城遗址中，



甚至还发现了作为政治、军事、文化和宗教中心的“太庙”建筑屋基。在高山古城，考古人员发现了116具人骨，其中十余个个体被拔除了上颌侧门齿，推测应为当时的一种类似于成人礼的风俗。而从民居方面来看，这一时期的成都人，居住的是一种“木骨泥墙小房子”。在考古发掘中，人们甚至还发现了灶房和简易灶台的遗迹。

想一想，彼时水美土沃的成都平原上，遍布森林和湖泊，而这些房子组成了大大小小的城邦、聚落，人们居住在这样的房子里，生火做饭时，必是炊烟袅袅，生活气息浓厚。

从出土的石器工具来看，有斧、锛、刀之类，远古蜀人用这些石器将竹子和木头制作成打猎和农耕的工具。他们用石器棍棒和弓箭等工具在森林里打猎，追逐鹿、象、野猪等动物；他们在遍布平原的湖泊里捕鱼，也在肥沃松软的土地上耕种粮食，如水稻、粟等，由于粮食丰收有了余粮，他们甚至还养起了狗、鸡、羊、牛、猪等家畜和家禽……

一天劳作之后，人们回到家里，使用一些陶器来做饭、饮水。在这些古城出土的陶器，包括绳纹花边口罐、喇叭口高领罐、宽沿盘、浅盘豆、敞口圈足罐等，还有带漏孔的陶制澄滤器。这些陶器上还装饰了花纹，有的像水