

一个医生的 詩書

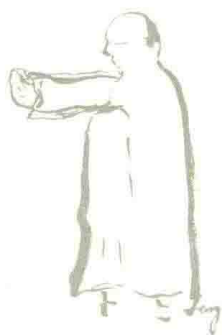
郎景和 著

仁者之美
健康之美 生命之美
至善之美 仁者之美。

景和



所谓析脉，
就是把手放在脉上，
静思下求。



一个医生的 诗书

郎景和 / 著

生活·读书·新知 三联书店

Copyright © 2019 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

一个医生的诗书 / 郎景和著. —北京: 生活·读书·新知三联书店, 2019.3

ISBN 978-7-108-06313-7

I. ①一… II. ①郎… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集
IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 101170 号

责任编辑 唐明星

装帧设计 刘 洋

责任校对 龚黔兰

责任印制 宋 家

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

版 次 2019 年 3 月北京第 1 版

2019 年 3 月北京第 1 次印刷

开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 13

字 数 153 千字 图 80 幅

印 数 00,001—10,000 册

定 价 58.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

春和景明
波澜不惊



春和景明，波澜不惊

目 录

一	哲思录	1
	沉思	2
	遐想	31
	杂感	54
	二 医思录	66
	启示	66
	箴言	79
	悟语	106
	三 思思录	117
	四 游思录	139
	四方	140
	吉祥	186
	五 后记	197

一

哲思录



沉思

关于爱情

一首佚名诗：“我只是看见她（他）走过我身边，但是我想念她（他）直到我死的那一天。”

也许没有人知道这令人难忘的两行字是谁写的，或者是写给谁的。

或者我们完全可以借过来送给谁——不是借过来，是同样情愫的表白。

爱情小说

真正传世的、动人的、不朽的爱情小说，都没有幸福美满的结局。

爱情与做爱

做爱是爱情的一种表达，也可以完全不是，乃为“动物本能”。

有爱情，可以做爱；没爱情，也可以做爱。

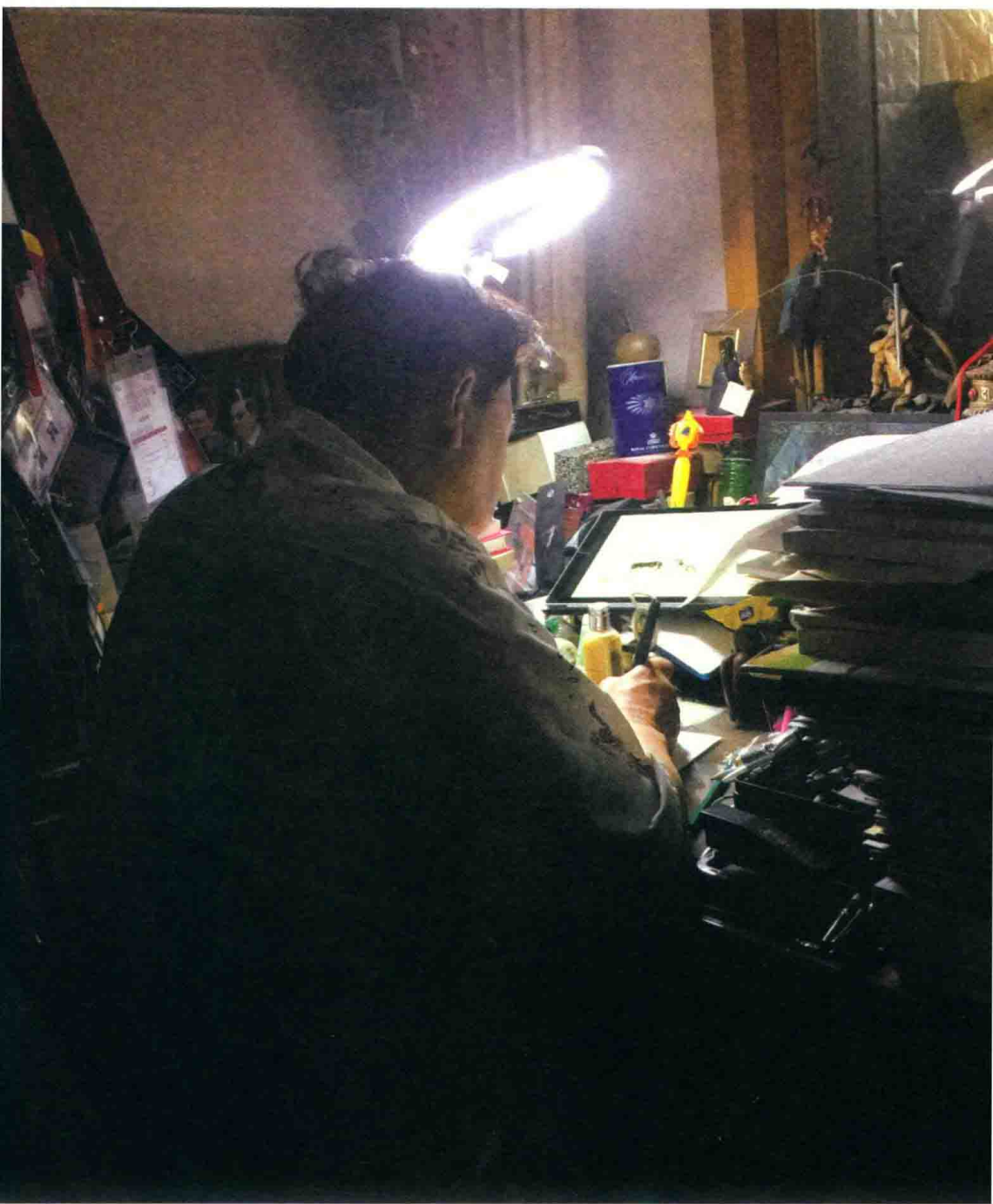
没爱情，可以不做爱；有爱情，也可以不做爱。

但在做爱当时（不计前后），爱情的成分最少。

爱欲

仅仅将其理解为爱之欲望，乃是大错特错了。爱和欲有别矣！欲是感情释放，爱是感情升华；爱应深入，欲则浅进。

不要把爱都说成是欲，也不要把欲都理解为爱。



书房，夜读

案头

思索是快乐的，
写作是痛苦的，
完成是舒畅的。

白云

白云飘逸，白云舒卷，白云如海，白云似仙……
白云给人许多遐想、许多梦幻、许多赞美、许多慨叹……
但白云让我们懂得了往来无常、多愁善感。

半

五成为一半，六十可及格，足矣！
半多为贬义，典型的是“半瓶醋”“半途而废”，所谓“行百里者半九十”……

但半也有半的好处，半自有半的用处。
“一半深沉（认真），一半天真（随缘）。”多么美好！
“人生一半在于我，另外一半听自然。”多么坦然！
半聪明半糊涂，半愚钝半圣贤。
半拼搏半自安，半江湖半神仙。
岂不妙哉！

本领和脾气

脾气随本领的增加而增加，通常如此。
最欣赏有本领、没脾气的。

最害怕没本领、有脾气的。

有本领、有脾气与没本领、没脾气都可以理解和接受。

伯乐与马

常言道，伯乐识马。

又有言道：被伯乐发现之前的马，才是真正的好马。

故，伯乐有功，他发现了好马；伯乐有过，他可能毁掉了好马。

关于成功

我们要避免把幸运的成功习惯性地归功于自己的“聪明”和“智慧”。

成功

真正不损人而获得者极少。

进步靠对手，成功靠朋友。

小成功靠朋友，大成功靠对手。

小成功要苦难，大成功要灾难。

君子让我们成长，小人让我们成熟，

得到快乐更是成功。

不过，有的成其功，有的成其过。

禅

其玄妙之处在于“虚”“空”“了”三字：虚而淡泊，空而透彻，了而知足。于是达真，求善，完美。

于是，成佛矣！

承诺

像是包馅的饼，多数迟早都要露馅：或者自己把它剥开，或者别人把它弄开。只有少数情况下，自己将其完整吞下。

床

醒时同声、睡时异梦的诺亚方舟。

睡觉之处，做梦之处，温柔之处；

养病之处，疗伤之处，孤独之处；

怀念之处，反刍之处，思痛之处；

筹谋之处，技穷之处，阴笑之处。

少年溺尿遗精于此；

青年纳头便睡于此；

壮年辗转反侧于此；

老年浑身不安于此。

我们生在此处，长在此处，死在此处。

礁与岛

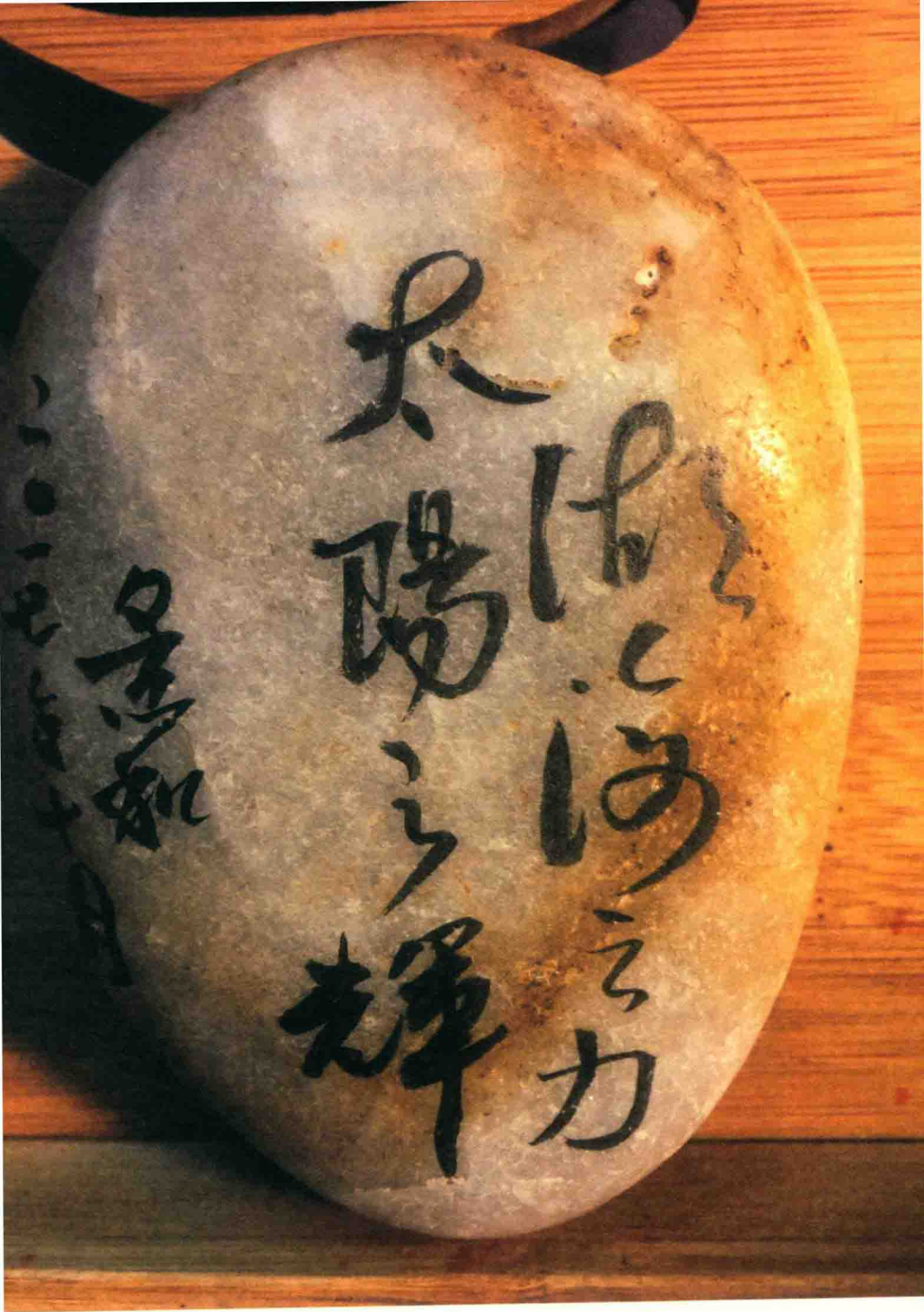
凸现水上谓之岛，沉没水下谓之礁。胜者为王，败者为寇。

关于等

等是生命和生活的一部分。

等是一种人生哲学、一种心态、一种信仰、一种期盼，更是一种努力。

等待是有智慧的。



收集石头来写字

“能等待什么呢？要等待到什么时候呢？”把它当作指示命题吧！
等候的人常常不来，等候的事常常不到，我们依然要等待。

关于钓

不是人逗鱼，而是鱼逗人，或者双方互相逗着玩。

不是鱼总是输家，大概是各占 50%——空手而归的不少。

鱼输在一个“贪”字上，人也赢在一个“贪”字上。

你诱惑我，我诱惑你；你逗我玩，我逗你玩；你挣扎着，我也挣扎着……

你是鱼，我是人？我是鱼，你是人？

谁钓谁？

关于读

一辈子在读：读书、读人、读社会……

读真诚，读虚伪；

读美丽，读丑陋；

读善良，读凶恶；

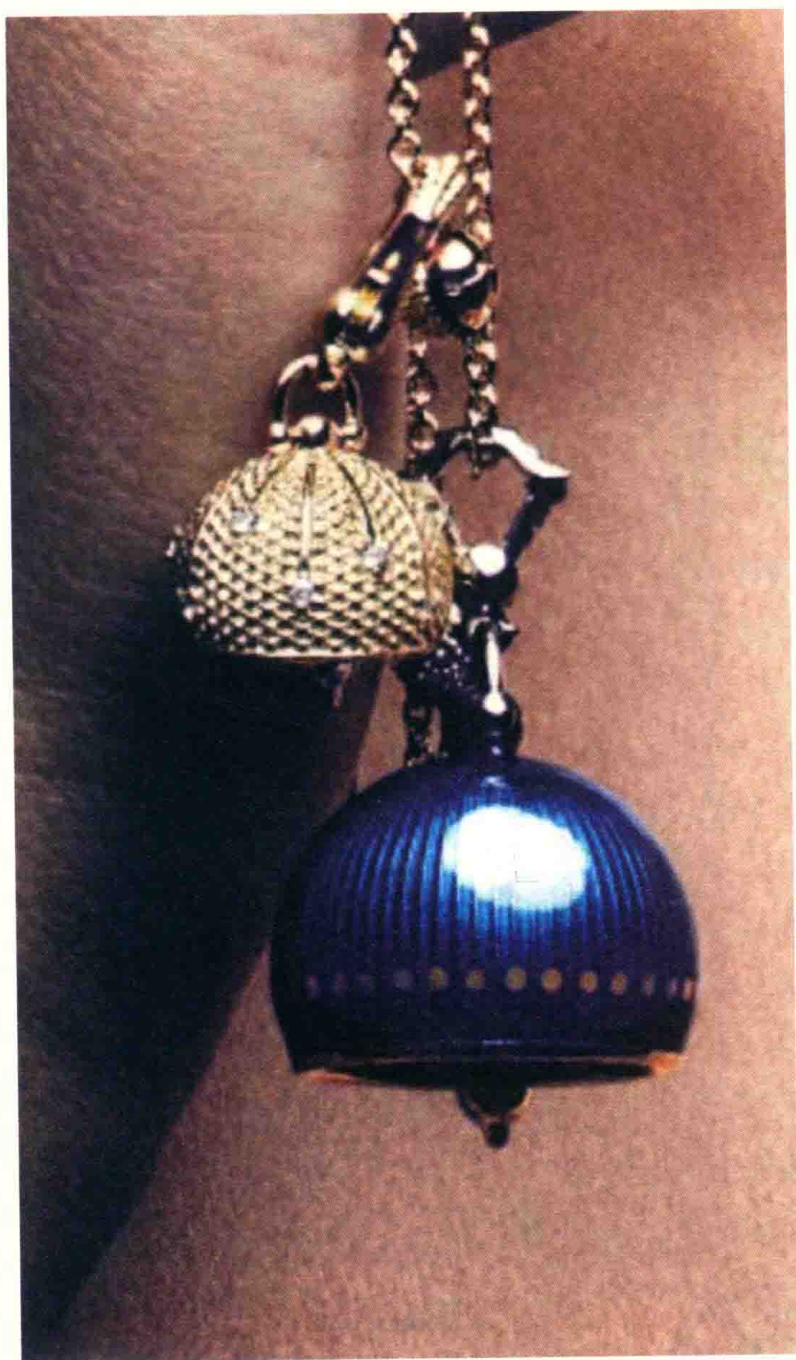
读别人，读自己。

读懂？读不懂？

风

去读宋玉的《风赋》吧。那毕竟还是自然的风。

还是杜威说得好：精神的风，想吹到哪儿，就吹到哪儿。



收集铃铛送吉祥

的主意和完成無建築作品。他的
學生們也不知道他想干什么。——所
以他未完成的作品很多，沒有人能够
或者敢於連續其建築。聖家大
教堂已續建一百余年為未完成，且
后續部分手法與最初相比，甚至
有点画蛇添足。



一九二八年十一月十日
巴塞罗那

都说蜜蜂是勤劳能建筑蜂巢的，
而建筑师是先有设计，而后完成建筑的
疑问：

① 你这不是蜜蜂，焉知她仍（比如
蜂皇）没有设计呢？

② 而建筑艺术及建筑大师，安尔
尼者地，还是一边修建一边设计，
他与之常对话，随时更改，形成自己

蜂巢

恩格斯曾说，蜂巢固然很精美，但再笨拙的工程师也远胜于蜜蜂。因为建筑工程师是先有设计，而后完成建筑的。蜜蜂则是本能使然。

以前，对伟大导师的话笃信不疑。后来通过读庄子和惠子的“濠梁对话”，以及其他一些事，倒生出质疑来了：

你也不是蜜蜂，焉知他们（比如蜂王或工蜂们）没有设计呢？

就连伟大的西班牙艺术及建筑大师安东尼·高迪有时也是一边修建一边设计的。他与上帝“对话”，随时更改自己的主意和完成其建筑“作品”。学生们也不知道他想干什么。所以他未完成的作品很多，没有人能够，或者敢于继续其建筑。

圣家族大教堂已续建百余年，至今仍未竣工（听说修好了？），且后续部分无法与始初相比，甚至有点画蛇添足。

奉献

把忠诚的心掏出来给亲爱者，

把鲜活的肾割下来给尿毒症患者，

把炽热的血抽出来给休克者，

把完整的骨架剔出来给医学院和美术学院的研究者，

把其余的一切都化成灰烬撒向天空、陆地、江河、海洋

——回归生命的缔造者。

搞

一个最多义、最常用、最有用的动词，似乎至今没有能将其搞清楚。