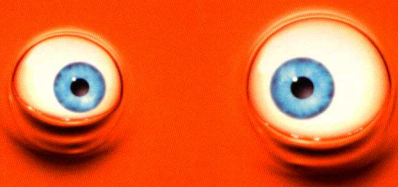


历史奇葩说

无包袱、巨疯癫的历史人物评述

姜松本 著



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

历史奇葩说

无包袱、巨疯癫的历史人物评述

姜松本 著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

历史奇葩说 / 姜松本著. —北京: 中国法制出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5093-8259-2

I. ①历… II. ①姜… III. ①中国历史—通俗读物
IV. ① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 033370 号

责任编辑: 杨 智 (yangzhibnulan@126.com)

封面设计: 汪要军

历史奇葩说

LISHI QIPA SHUO

著者 / 姜松本

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32 开

版次 / 2017 年 9 月第 1 版

印张 / 8.75 字数 / 186 千

2017 年 9 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-8259-2

定价: 38.00 元

值班电话: 010-66026508

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真: 010-66031119

网址: <http://www.zgfzs.com>

编辑部电话: 010-66038703

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926)

顾问委员会

方 琼	谢坤秀	谢 宇	刘 静	蒋 青
段海金	邓 劲	喻 琳	梁宸宇	唐新艾
谢利莹	王淑娟	王文浩	曾 念	丁玉宝
秦方东	洪招甜	刘晓宁	汤钧驰	张 文



历史也可以有意思

你多久没笑了？

你们可能是白领、相亲男、厨师、足疗师、歌手、乞丐、黑社会、算命先生，你们每一个人都普通而特别，你们是社会上的各类屌丝，无人不屌丝，无人不爱屌丝。

历史是什么？历史是给力的搞事情，被推上“神坛”的圣人们，似乎小时候都天赋异禀，打出的喷嚏都是名人名言，跟小伙伴聚众斗殴都是有军事策略的表现，没人知道他们背地里都在干些什么。

没错，圣人们也是有潜台词的。在历史这部大剧中，很多人只能照剧本念词，很少有人能跟陈建斌、张译一样，改剧本改到手软。

民谣歌手周云蓬讲过这样一个故事：他住圆明园时，一个艺术青年掉进了河里，一开始文质彬彬，冒出一个头，向岸上人



招手：“能不能救一下？”沉下去再浮上来的时候喊：“救一下。”再浮上来的时候已经什么都顾不上了：“救命啊！”写历史，得写到这个份儿上——不吐不快，没有晦涩古文，也不用有所顾忌，担心这思虑那的，连修辞都是一种烦琐，插科打诨、幽默犀利才是读者所需要的。

时间是个程序员，在历史这个单元分类里总是把史实与虚构放在同一个程序里，在后人的探究中，在一步步走向真相的过程中，时间其实不知不觉已经完全控制了观者心理，可以随意出牌、自由发挥了。能不能受得住，就要看观者的心理抗击打能力了。铁齿纪晓岚原是结巴，道德楷模孔融是个骇世愤青，蔡伦则是皇后控，嬉笑怒骂皆成文章，的的确确洗刷了我们的固有认知。它最好的一点就是，把这个世界上下五千年打散了、炖熟了，重新质子量子排列组合展现在你面前。

《屌丝男士》剧组

编剧 @黄有风学长



目 录

悬疑

第一章 那些震撼人心的历史内幕

第一节 乾隆囹圄一箩筐 / 003

第二节 唐宣宗：人生如戏，全靠演技 / 009

第三节 专打皇帝脸的徐昭佩 / 015

第四节 不作不死的韩信 / 020

喜剧

第二章 没想到你是这样的历史

第一节 原来你是这样的纪晓岚 / 029

第二节 来，听和珅跟你谈谈升职这件事
儿 / 038

第三节 整蛊专家：明武宗朱厚照 / 044



第四节 潘金莲与武大郎的“定居指南”脱口秀 / 059

第五节 “男皇后”韩子高 / 066

第六节 司马相如的发财致富表演 / 071

伦理

第三章 圣人有A面也有B面

第一节 潘岳：“鲜肉”当自强 / 077

第二节 关于陈世美的另一个故事 / 086

第三节 吕雉：当野鸡成为凤凰 / 090

第四节 捍卫道德惹来杀身之祸的春秋大夫 / 103

励志

第四章 公鸡要打鸣，草民要翻身

第一节 当张飞文艺起来 / 113

第二节 优质京漂杜甫 / 120

第三节 正德年间的首富：刘瑾 / 125

第四节 好男人就是我，我就是刘询 / 135

第五节 心胸如大海般广阔的周瑜 / 141

第六节 青楼业终身荣誉主席：管仲 / 147

惊奇

第五章 历史另类解说笔记

- 第一节 孔融：从谦让神童到骇世愤青 / 157
- 第二节 汪精卫：热血“模范”青年的匆匆一生 / 166
- 第三节 土匪界的状元张作霖 / 171
- 第四节 奸雄曹操的另一面 / 174
- 第五节 熬出来的明君：汉武帝 / 187
- 第六节 贾南风：丑女人也可以成为祸水 / 196

探险

第六章 那些疯一样的历史奇葩

- 第一节 鱼玄机：易求无价宝，难得有情郎 / 205
- 第二节 蚩尤与黄帝：比的是实力与耐力 / 211
- 第三节 当玩乐成为一种恐惧：高纬 / 218
- 第四节 郑和下西洋，朝圣寻遗皇 / 224
- 第五节 暗黑版灰姑娘赵合德 / 233

谍战

第七章 当朝堂里上演无间道

- 第一节 “伪装者”嘉庆皇帝 / 243
- 第二节 一个下坏了的大棋局 / 248



第三节 追杀这件小事儿：妻管严戚继光 / 255

第四节 晋景公：死得最“臭”的国君 / 261

第五节 唯皇后是瞻的蔡伦 / 267

参考文献 / 273



悬

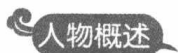
疑

第一章



那些震颤人心的历史内幕

第一节 乾隆囧事一箩筐



人物概述

乾隆，即爱新觉罗·弘历，清入关后第四位皇帝。他最喜爱的游戏类型：角色扮演。游戏名称：文字狱。他曾一手策划参与和珅的“龙阳绯闻”炒作事件，让和珅平步青云。

假如乾隆是个平常人，估计没啥好说的，棋琴书画都能来两下，骑马射箭都还凑合，没事还会耍点三脚猫的功夫，长得也很萌，就是海拔有点儿低，写了四万首诗没一首入选《全清诗》。作为一个平常人，乾隆的格调绝对是够的，但是高格调的人做皇帝，十个有九个会是昏君——因为他们爱装蒜。

乾隆装蒜的举动是很吓人的。他爷爷康熙为了治理黄河，六次从北京南下江南，主要是为了整顿河道，顺便去江南免费旅游。乾隆倒好，完全是为了去江南免费旅游……这也就是了，玩就玩吧，你别闹那么大动静啊。每次出巡都是几万人呼啦啦地去，像拍微服私访纪录片似的，老百姓完全承受不住啊！



于是纪晓岚就劝了劝，陛下啊，我觉得你这样或许未必是好事。不料，乾隆很生气地说，我就是看你文笔不错，让你帮我修《四库全书》罢了，说到底你不过是逗我开心的一个戏子罢了，竟敢妄谈国事！（朕以汝文学尚优，故使领四库全书馆，实不过以倡优蓄之，汝何敢妄谈国事！）（《清代外史》）从这话也能看得出来，乾隆朝的言论大抵是不自由的。事实也确实如此，且不说修个《四库全书》还要篡改古籍、销毁书籍，说起乾隆朝的文字狱，那叫一个后现代。

其实那个时候的“老学究”们早就被康熙的文字狱搞怕了，哪还敢骂朝廷啊。但是乾隆是不搞点文字狱就不快活的人，民间传言谁谁上奏折骂皇帝，杀；私下里编个字典，说了《康熙字典》的一些疏漏，杀；“举杯忽见明天子，且把壶儿抛半边”，杀；“明朝期振翅，一举去清都”，杀；《忆鸣诗集》，“鸣”与“明”谐音，被指为忆念明朝，图谋不轨，杀；乾隆自称古稀老人，别人自称古稀老人，杀……据知情人士透露，“杀”字因曝光频率超高，实至名归当选为乾隆朝年度关键字。

虽然如此奇葩，但乾隆帝绝对不是这种文字游戏的首创者，就拿皇帝朱元璋来说吧。朱元璋本来是文盲，他深知硬碰硬的“拳头法则”无法可持续发展，于是加紧学习，以便实现文武双全。可“流氓有文化，坑死你我他”，人家文章写得好好的，要是用上“寿”“取法”“则”等词语，就有可能触了他的霉头，被他干掉。

比如，当时有一个“禅理小达人”，法号一初，被朱元璋召唤进京，献诗一首，其诗云：羽毛亦足为身累，哪得秋林静处栖。朱元璋这时已经自学了一式三招，但别说学霸了，连学渣都算不上，他自身的“外来信息接收装置”竟然将这句诗进行了引申。怒道，你不想见我，还嫌我法网太密。于是分分钟把这个“禅理小达人”送上了西天。可见没文化真是太可怕了。

文化上如此浑蛋，军事上呢？晚年乾隆自己给自己凑了个“十全武功”，这个不是说他会十种打架的技巧，而是说他在位期间有十个军事上的功绩。实际上呢，完全是凑出来的，用他自己的话说：“十功者，平准噶尔为二，定回部为一，打金川为二，靖台湾为一，降缅甸、安南各一，即今之受廓尔喀降，合为十……”如果你对这句话还不太理解，请出门左转，回家翻开你的求职履历表，你会找到答案。

乾隆平个准噶尔，硬是拆成了三个功，定回部其实也是平准噶尔。这十全武功不仅战争规模都很小，而且很多武功还是败仗，比如打缅甸，清军还没打死几个缅甸佬，就病死了一半人；降安南，清军仓促逃回国内……好家伙，要这么说，秦皇汉武都可以说自己“千大武功”了。而且，他在位这六十年来，爆发这么多叛乱和战争，究竟是好事还是坏事呢？其“生拉硬扯”的功力让无数后人看后叹为观止，纷纷尊其为“拼凑派”的开山鼻祖。



当然，这些只是皮毛。乾隆爷的另一个奇葩行径，简直是“时代先锋”“世纪楷模”级别的。这种“先锋性”不是在和谐时代大玩叛逆，加入貌似先锋的流氓阵营当中，也不是草根青年走文艺范儿，大玩“极端反差感”。据说，乾隆爷这辈子光印章就有一千八百来个，曾经盖在书画上的有一千多个。这是啥概念呢？这么说吧，那些被他收藏的古字画，只要是他喜欢的，都会被盖上N个章。这还算轻的！有一幅李白的真迹，《高阳台帖》，世间仅有的限量版，老爷子喜欢啊，抄起文房四宝就在上面写了四个大字：青莲逸翰——比李白自己的字还要大上个好几倍，这种喧宾夺主的事儿，乾隆爷可没少干，有人看着反感也不敢说出来。对于盖不了章，写不了字，偏偏又喜欢得不得了文物咋办呢？比如说玉器，这总不能破坏了吧——对玉器，乾隆爷自己不动手的——转交给造办处去刻字！

如果说这些都是生活细节，那么乾隆爷其他方面的奇葩行径，则让人有些哭笑不得。一、把香妃的狐臭说成香，请问乾隆爷你的鼻腔自带“过滤毒气”技能吗？二、经常把那事儿跟养生扯上关系，请问乾隆爷你有这么丰富的想象力，真的没有考虑写本小说吗？这些都还不算，单他和和珅之间的那些“风花雪月”，就很能惹人联想了。

不仅如此，传说他爹雍正还在世的时候，有一次乾隆去拜访他爹的一个妃子，没想到乾隆这小子对她一见钟情。雍正爷

忙啊，每天应付一群“穿越”过来的人都应付不过来，所以在感情上，这个小妃子肯定是得不到满足的。于是，乾隆与她熟络起来。有一次，乾隆和她开了一个玩笑，从后面用双手蒙住她的双眼。妃子以为是皇上，便用梳子在他的额头上敲了一下。不幸的是这一幕恰好被皇后看见，误以为妃子戏弄皇子，便赐死了这位美貌的妃子。死了就死了呗，可是多情的乾隆伤心不已。好不容易见着她最后一面，这个妃子估计也想安慰安慰乾隆，“之乎者也”了半天，其实大意就是：没事，二十年后又是条好汉，来生再见……乾隆伤心之余，在她脖子上用朱砂点了个鲜红的印记。

二十多年后，乾隆已经成了皇帝。一次，他在出行的途中遇到点儿小麻烦，于是就叫来身边的一个侍卫问话。在问话过程中，“！”这个标点符号在乾隆心里反复出现，这……这个侍卫怎么长得那么像我的初恋？乾隆开始并没在意，问话之后，那个侍卫一扭头，脖子上的鲜红印记露了出来。经过一阵“查户口”式盘问，乾隆才知这个侍卫家里只有一个弟弟，并没有姐妹。乾隆有些失望，又问了他的年纪——正好是初恋去世的那一年生的。乾隆当时的心里可能是这样的：你还真做了汉子啊……但口头上这样说：今晚到我寝宫来一下，朕有事问你……

从此，奇迹在这个侍卫身上发生了，而传说这个侍卫名叫和珅……