



浙江省普通高校“十三五”新形态教材
网络化人文丛书

JUNZI DE FENGFAN
LUNYU DE RENSHENG LIXIANG



王正著

《论语》的人生理想 君子的风范

君子的人格内涵
以和为贵的礼乐文化

作为一种情怀的仁爱
诚朴灵动的中庸之道
任重道远的弘毅精神

温故知新的学习进境

浙江工商大学出版社
ZHEJIANG SHANGGONG UNIVERSITY PRESS



浙江省普通高校“十三五”新形态教材

浙江省 2018 年重点出版物出版计划

2019 年度浙江省社科联人文社科出版资助项目(19WT09)

君子的风范 ——《论语》的人生理想

王 正 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

杭州

图书在版编目(CIP)数据

君子的风范：《论语》的人生理想 / 王正著. —
杭州：浙江工商大学出版社，2019.6

(网络化人文丛书 / 蒋承勇主编)

ISBN 978-7-5178-3169-3

I. ①君… II. ①王… III. ①儒家②《论语》—研究
IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 043265 号

君子的风范——《论语》的人生理想

王 正 著

出 品 人 鲍观明

责任编辑 刘淑娟 王黎明

封面设计 林朦朦

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州宏雅印刷有限公司

开 本 787mm×960mm 1/32

印 张 6

字 数 92 千

版 印 次 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-3169-3

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

总 序

从普及人文知识,提升大学生和社会公众人文素养的宗旨出发,我们精心策划编写了这套“文字—视频—音频”三位一体的“网络化人文丛书”。其定位是:人文类普及读物,兼顾知识性、学术性、通俗性;既可作为大学人文通识课教材,又可作为社会公众的普及读物。

移动网络时代,“屏读”逐步改变着人们的阅读方式,传统的“纸读”在人们的阅读生活中有日渐淡出之势。常常有人称“屏读”为肤浅的“碎片化”阅读,缺乏知识掌握的系统性和文本理解的深度,因此,我对此种阅读方式表示忧虑。

我以为,我们应该倡导有深度和系统性的阅读——主要指传统的“纸读”,但是,对所谓“碎片化”的阅读,也不必一味地批评与指责。这不仅是因为“屏读”依托于网络新技术因而有其不可抗拒性,还因为事实上这种阅读方式也未必都是毫无益处甚至是负面的,关键是网络时代人们的心境已然不再有田园牧歌式的宁静与悠然,而是追求单位时间内阅读的快捷性和有效性,这符合快节奏时代人们对行为高效率的心理诉求。我们没有理由在强调不放弃传统阅读方式的同时,非得完

全拒斥移动网络时代新的阅读方式,而应该因势利导,为新的阅读方式提供更优质的阅读资源和更多元化的阅读渠道。

基于此种理念,这套“网络化人文丛书”力求传统与现代、人文与技术的融合,通过二维码技术使“纸读”与“屏读”(视频、音频)立体呈现,文字、视频和音频“三位一体”,版式新颖;书稿内容力求少而精,有人文意蕴,行文深入浅出、雅俗共赏,在一般性知识介绍与阐释的基础上有学术的引领和提升;语言简洁、明了、流畅,可读性强,既不采用教材语言,也不采用学术著作语言,力图让其成为网络时代新的阅读期待视野下大学生和社会公众喜闻乐见的人文类普及性读物。

我们坚信,这样的写作与编辑理念是与时代精神及大众阅读心理相契合的。不知诸君以为如何?

蒋承勇

2018年8月

引 言 半部《论语》治天下	001
1 君子的人格内涵	
1.1 名正言顺	011
1.2 思无邪	022
1.3 见贤思齐	029
1.4 见利思义	032
1.5 不忧,不惑,不惧	036
1.6 敏于事而慎于言	042
1.7 文质彬彬	046
2 以和为贵的礼乐文化	
2.1 不知礼,无以立	052
2.2 君使臣以礼,臣事君以忠	057
2.3 好德如好色	059
2.4 非礼勿视,克己复礼	065
3 作为一种情怀的仁爱	
3.1 知者乐水,仁者乐山	072
3.2 己所不欲,勿施于人	075

3.3	巧言令色,鲜矣仁	080
3.4	成人之美,不成人之恶	083
4	诚朴灵动的中庸之道	
4.1	允执其中	088
4.2	过犹不及	092
4.3	毋意,毋必,毋固,毋我	094
5	任重道远的弘毅精神	
5.1	朝闻道,夕死可矣	097
5.2	匹夫不可夺志	102
5.3	岁寒,然后知松柏之后凋	105
5.4	知其不可而为之	108
6	温故知新的学习进境	
6.1	学而不厌,诲人不倦	113
6.2	仰之弥高,钻之弥坚	116
6.3	博学笃志,切问近思	118
6.4	述而不作,信而好古	121
7	唤醒善性的孝悌伦常	
7.1	孝悌为仁之本	127

7.2	入则孝,出则悌	135
7.3	父母在,不远游	138
8	言行一致的诚信美德	
8.1	民无信不立	143
8.2	听其言而观其行	145
8.3	子路无宿诺	152
8.4	言必信,行必果	153
9	如水平淡的交友艺术	
9.1	朋友数,斯疏矣	157
9.2	以文会友,以友辅仁	159
10	尽善尽美的审美理想	
10.1	兴、观、群、怨	164
10.2	乐而不淫,哀而不伤	168
10.3	兴于诗,立于礼,成于乐	171
	参考文献	178
	后 记	180



引言 半部《论语》治天下

在《论语》传播史上，“半部《论语》治天下”曾传为美谈和佳话。

关于这句话的来龙去脉，学界一般认为，是南宋罗大经《鹤林玉露》所载。而据史学家洪业先生考证，早于《鹤林玉露》七十多年，南宋龚昱为其师李衡编辑的《乐庵语录》，即有如下记录：宋太宗准备任命赵普做宰相，有人进言说，赵普“惟能读《论语》耳”。太宗就去问赵普，他回答说：“臣实不知书，但能读《论语》，佐艺祖定天下，才用得半部。尚有一半，可以辅陛下。”《鹤林玉露》记赵普之言“臣平生所知，诚不出此，昔以其半辅太祖定天下，今欲以其半辅陛下致太平”，与此如出一辙。这便是“半部《论语》治天下”典故的由来。

这个故事告诉我们，在阅读经典方面，可以采取“少而精”的策略，集中时间、精力主攻一部，甚至不读其他书，仅仅读《论语》，也能兴邦治国！

不过，这个故事自流传之始，即备受质疑和争议。兹综述如下：

一是从赵普的遗文考察。赵普一生著述不多，从现存的《龙飞记》和奏折遗稿等文献稽考，“何尝有一字肖着《论语》也？”一个毕生专读《论语》的人，竟然几乎不提《论语》，岂非咄咄怪事？目前只见李焘的《续资治通鉴长编》中，记述了宋太宗开仓赈济百姓，赵普赞美他的仁心之举，用了“夫民犹草也，草上之风必偃”的话，即引用了《论语·颜渊》中“君子之德风，小人之德草，草上之风必偃”的比喻。但引用《论语》个别字句，未必就能证明赵普一生曾倾注此书，而且文献中的个案，也无法佐证赵普一生与《论语》的缘分有多深。

二是从赵普的品行考察。《宋史·赵普传》说他“少习吏事，寡学术”“太祖常劝以读书，晚年手不释卷”。可见，在他人生较长的一段时间里，他算不上一个真正的读书人，至少不以学识见长。如此，要深切理解《论语》的微言大义，并非易事。明代刘定之就曾历数赵普对异己力量、个人利益、同朝官员的态度，均与《论语》中“无求生以害仁”“君子喻于义”“以直报怨”的思想理念背道而驰。不少学者均指出，说“半部《论语》治天下”出于赵普之口，赵普以《论语》的理念治国理政，这如果不



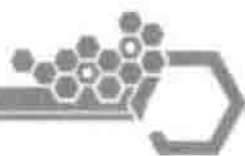
是赵普本人大言不惭,就是编故事的人言语妄诞。

三是从赵普的逸事考察。《东都事略》等史书记载,赵普在朝廷中每遇大事难事,就回家关门开箱,取《论语》终日读之,“次日临政,处决如流”。这里的疑点在于,《论语》在当时属于蒙童普及本,光国子监刻本就数以千计,既非稀世珍本,亦非明令禁书,有必要锁箱密藏、闭门偷读吗?于是,也有天真的学者,借杜甫诗句“小儿学问只《论语》,大儿结束随商贾”推论,赵普之所以闭户私读,是因为以宰相身份喜欢儿童启蒙读物,有违常理,怕人笑话。但这很难解释光读儿童读物就能够“次日临政,处决如流”。而且,按陈来的观点,《论语》自汉代起,便已获得与“五经”同等的经典地位。所谓蒙童读物,并非将《论语》划归为低幼浅俗读物,而是特别推崇这部经典,将其指定为从小起步的必读书。《论语》在通俗、浅近的表象背后,却是圣人之道的深刻意蕴的所在,读书致用,当以“义理”为主,《论语》与技术实用的书截然不同,又怎么可能“今日读之,明日用之”?

四是从《论语》的体例考察。《论语》是孔门师徒之间的教诲启迪,探讨如何为人处世和治学从政,是对话的语录汇编,孔子的言论散见诸篇,相互映示,彼此贯通,甚至出现前后重复的情况,并

非系统的排列组合，因而无法硬生生地拆分成两个“半部”。譬如崔述就认为，要了解从政要义，孔子答仲弓的话最为精妙，如果能熟读此章而身体力行，那么即使做宰相也绰绰有余，“岂待半部”！吕柟的《四书因问》中也有类似的说法：“若果有得道，千乘之国一条足矣，何必半部！……苟泥其言而忘其意，虽全部《论语》，其如天下何！”从“岂待半部”“何必半部”等论述来看，以“半部”来划分《论语》的内涵，反而无法彰显《论语》的哲理。《论语》的名言隽语，像“民无信不立”“道之以德，齐之以礼”等，是基本原则，往往一章一节，一字一句，就昭示出理念和方向，值得终身奉行。最典型的例子，便是宋代的另一位宰相李沆，读到《论语》中“节用而爱人，使民以时”这一句时，觉得可以终身诵之，只怕自己做不到。因此，《论语》中的一章一句，都教人终身受益，唯独无法截然分成“定天下”“治天下”两个“半部”。当然，如果说“一半”“半部”并非实指，而是虚数，像“一言半辞”“一鳞半爪”“秀才人情纸半张”那样，意指以少胜多，那又另当别论。

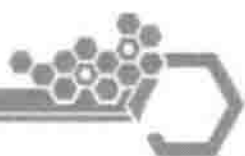
五是从史家的评述考察。“半部《论语》治天下”的史料来源，目前学界只能追溯至南宋中叶，如上述《乐庵语录》与《鹤林玉露》。而在南宋中叶



的两位史学大家朱熹和李焘的著作里,从未提及过此事。朱熹《五朝名臣言行录》记载赵普事迹二十则,李焘《续资治通鉴长编》对赵普仕途生涯的记述较详,他们都在赵普生平资料上下过一番功夫,但都不曾提及赵普读一部《论语》的事、用半部《论语》的话。并非他们不了解同时代的坊间传闻,而是从“史实”的尺度衡量,到底有没有真实发生过赵普“半部《论语》治天下”的事,至少在两位史学家心目中,是存疑的。《玉壶清话》中记载,自太祖劝赵普读书之后,赵普“手不释卷”,后来学识超过了饱读诗书之士。赵普从太祖时起即已发愤读书,因此不可能到了太宗朝还说自己只读《论语》。或许,《玉壶清话》作为逸事野史不足为凭,但追溯这则“野史”的资料源头,却是赵普传记最早的可靠史料,即宋太宗御撰的碑文《赵中令公普神道碑》:“及至晚岁,酷爱读书。经史百家,常存几案”,以至于“硕学老儒,宛有不及”。洪业先生据此认为,熟读“经史百家”的赵普,不可能说自己“只读《论语》”。传说的佳话,在史料面前渐露矛盾和破绽。照此看来,“半部《论语》治天下”的事情,在历史上并不存在,是由虚构而产生的“美丽的谎言”。

那么,这个“美丽的谎言”又是如何诞生的呢?

我们回到“半部《论语》治天下”的典故出处《乐庵语录》。该语录乃南宋学者李衡(号乐庵)日常讲学的话语记录,学生说他“教人也,无他术,但以《论语》朝夕讨究”。而李衡自己称,“平生操心行己,立朝事君,皆赵君之言”,认为自己正心修身,是受到赵君劝学《论语》的影响。这位赵君,就是曾与李衡一起温习科考,同居一舍长达一年的赵孝孙(仲脩)。赵孝孙的父亲赵彦子是理学宗师程颐的弟子。目前因史料所限,尚不足以证明李衡即“半部《论语》治天下”的始作俑者,更无法论证“半部《论语》治天下”之说源自赵孝孙,但李衡的思想传承和“半部《论语》治天下”之说,与“二程”学派有很深的渊源,则脉络可寻。在程朱理学时代,《论语》早已从蒙童读物上升到“四书”的核心地位,并逐渐成为群经之首、学术正宗,这是宋朝理学的一代风气。在此风气之下,理学的传人,为了在社会上传播《论语》,选择宋初贤臣赵普作为《论语》的形象代言人,也是顺理成章的。朱熹在《五朝名臣言行录》中,以赵普居首,评价他“以天下为己任”“当世无与为比”;太祖、太宗曾雪夜造访,与之共商用兵之策。在赵普的身上,颇能彰显“君臣之义”。借赵普之口说出“半部《论语》治天下”,应该是经过精心策划而创作的《论语》宣传片



和广告词。

虽然,这样的广告词,在历史上查无实据,极有可能是一个虚构的故事。赵普已读“经史百家”,不可能“只读《论语》”,如果是博览群书而以《论语》为中心,那应该如《宋史·李衡传》所言,“虽博通群书而以《论语》为根本”,而不会说“但能读《论语》”;《论语》一字一句皆具深意,而且义理互见,也无法分割成两个“半部”;赵普的言行,更不可能与《论语》名言一一对号入座,他为太祖设计了“稍夺其权,制其钱谷,收其精兵”的长治久安之策,更像一位深谋远虑的政治家,而不像谦谦君子。种种迹象表明,该故事具有假托、虚构和想象的色彩。不过,在历经沧海桑田和世事变迁后,儒学传人一直以“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”作为自己的使命担当和终极关怀;以“德配天道”,召唤人性的尊严和善性,凝聚正能量;以敬畏天地、完善自我、仁爱天下等基本元素,塑造“仁者+智者”的君子风范;以源于亲情的仁义爱心,构建起坦诚相见、以礼相待、相亲相爱的社会伦理秩序;以“成于乐”的审美意识,培养“中正平和”的优雅性情;以“发愤忘食,乐以忘忧”的进取精神,实现儒家的理想境界。为了天地之道和人生真谛,儒家传人明知“任重而道远”,仍

“造次必于是，颠沛必于是”，一代又一代地承续着儒家的文化传统。在他们的理想范式里，以圣人之心为天下之心，以《论语》的精神替天下建立一个为人处世的标准。这样的理想，在世世代代儒家士子心目中，却是真真切切存在的，是“永远活着的梦想”。在具体的人生实践中，这一梦想，代表着千百年一贯的价值追求，天下人共同的家国情怀。从这个意义上说，“半部《论语》治天下”又不完全是虚构的故事，它蕴含着理学时代的人们对至善至美的圣人之道、对仁爱天下的人文情怀、对允执厥中的人生智慧的真正梦想，充满了文学性和哲理性，意味深长，“虚构”之中寄寓着“真实”的情愫。

对“半部《论语》治天下”信以为真的读书人，是为了追随《论语》的崇高理想、处世智慧和人生价值；论证“半部《论语》治天下”纯属子虚乌有的学者，虽质疑故事的真实性，但通过论证、推演和阐释，进一步发掘了《论语》内涵的精微深刻之处，因此反而对《论语》本身的价值深信不疑，认为《论语》博大精深，一章一节一字一句，都足以让人终身体悟、奉行和受益。即便那些曾认为《论语》是蒙童读物的学者，也逐渐对《论语》仰之弥高，肃然起敬。因此，无论故事是真是假，都不会湮没《论



语》本身的价值和光辉。

或许,整部《论语》的微言大义,人们穷其一生都难以透彻理解,《论语》值得我们反复阅读。一部经典作品,是一本即使我们初读也像重温的书,一见如故,心有灵犀;反过来也成立,一部经典作品,是一本即使我们重温也像初读的书,无论读多少遍,都会有新的发现、新的启迪,总觉得意犹未尽,余韵无穷。《论语》就是这样一部在人生的不同时期读它都能温故知新、产生新的感悟的经典文本。由于人生的不同发展阶段都可以从《论语》这部书里获得精神资源,因此人的生存和发展是与《论语》的哲学思想、精神实质高度熔铸在一起的。《论语》,就是中国人的人生教科书、人生哲学。