



浙江改革开放40年研究系列·地方篇

转型 创新 蝶变

绍兴改革开放40年研究

丁如兴 主编



浙江人民出版社



浙江改革开放40年研究系列·地方篇

转型 创新 蝶变

绍兴改革开放40年研究

丁如兴 主编

图书在版编目(CIP)数据

转型 创新 蝶变：绍兴改革开放40年研究 / 丁如兴主编. —杭州：浙江人民出版社，2018.10

ISBN 978-7-213-09004-2

I. ①转… II. ①丁… III. ①改革开放—研究—绍兴 IV. ①D619.553

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第258893号

转型 创新 蝶变——绍兴改革开放40年研究

丁如兴 主编

出版发行 浙江人民出版社 (杭州市体育场路347号 邮编 310006)

市场部电话:(0571)85061682 85176516

责任编辑 方 程

责任校对 戴文英

封面设计 厉 琳

电脑制版 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 18.75

字 数 290千字

插 页 2

版 次 2018年10月第1版

印 次 2018年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-213-09004-2

定 价 51.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

浙江省文化研究工程指导委员会

主 任：车 俊

副主任：葛慧君 郑栅洁 陈金彪 周江勇 成岳冲

陈伟俊 邹晓东

成 员：胡庆国 吴伟平 蔡晓春 来颖杰 徐明华

焦旭祥 郭华巍 徐宇宁 鲁 俊 褚子育

寿剑刚 盛世豪 蒋承勇 张伟斌 鲍洪俊

许 江 蔡袁强 蒋国俊 马晓晖 张 兵

马卫光 陈 龙 徐文光 俞东来 陈奕君

胡海峰

《转型 创新 蝶变

——绍兴改革开放40年研究》编委会

主 任：丁如兴

成 员：黄伟英 柳巨波 周安成 王 晶 叶红军

陈杨军 张 恬 李生校 戴大新 冯根尧

胡保卫 罗新阳 魏建慧

“浙江文化研究工程成果文库”总序



有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇聚成中国文化的大传统,这种大传统如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向下,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今,区域文化研究日益受到各地重视,成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程,其目的和意义也在于此。

千百年来,浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因,早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中,浙江先民们都以不同凡响的作为,在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来,秉承富于创造力的文化传统,这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、慷慨就义;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神,她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位 and 与中国文化相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,

深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

浙江文化研究工程(第二期)序

车俊

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。文化研究肩负着继承文化传统、推动文化创新、激发文化自觉、增强文化自信的历史重任和时代担当。

浙江是中华文明的重要发祥地,文源深、文脉广、文气足。悠久深厚、意蕴丰富的浙江文化传统,是浙江改革发展最充沛的养分、最深沉的力量。2003年,时任浙江省委书记的习近平同志作出了“八八战略”重大决策部署,明确提出要“进一步发挥浙江的人文优势,积极推进科教兴省、人才强省,加快建设文化大省”。2005年,作为落实“八八战略”的重要举措,习近平同志亲自谋划实施浙江文化研究工程,并亲自担任指导委员会主任,提出要通过实施这一工程,用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民。

12年来,历届省委坚持一张蓝图绘到底,一年接着一年干,持续深入推进浙江文化研究工程的实施。全省哲学社会科学工作者积极响应、踊跃参与,将毕生所学倾注于一功,为工程的顺利实施提供了强大智力支持。经过这些年的艰苦努力和不断积淀,第一期“浙江文化研究工程”圆满完成了规划任务。通过实施第一期“浙江文化研究工程”,一大批优秀学术研究成果涌现出

来,一大批优秀哲学社会科学人才成长起来,我省哲学社会科学研究水平站上了新高度,这不仅为优秀传统文化创造性转化、创新性发展作出了浙江探索,也为加快构建中国特色哲学社会科学提供了浙江素材。可以说,浙江文化研究工程,已经成为浙江文化大省、文化强省建设的有力抓手,成为浙江社会主义文化建设的一块“金字招牌”。

新时代,历史变化如此深刻,社会进步如此巨大,精神世界如此活跃,文化建设正当其时,文化研究正当其势。党的十九大深刻阐明了新时代中国特色社会主义文化发展的一系列重大问题,并对坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛作出了全面部署。浙江省第十四次党代会也明确提出“在提升文化软实力上更进一步、更快一步,努力建设文化浙江”。在承接第一期成果的基础上,实施新一期浙江文化研究工程,是坚定不移沿着“八八战略”指引的路子走下去的具体行动,是推动新时代中国特色社会主义文化繁荣兴盛的重大举措,也是建设文化浙江的必然要求。新一期浙江文化研究工程将延续“今、古、人、文”的主题框架,通过突出当代发展研究、历史文化研究、“浙学”文化阐述三方面内容,努力把浙江历史讲得更动听、把浙江文化讲得更精彩、把浙江精神讲得更深刻、把浙江经验讲得更透彻。

新一期工程将进一步传承优秀文化,弘扬时代价值,提炼浙江文化的优秀基因和核心价值,推动优秀传统文化基因和思想融入经济社会发展之中,推动文化软实力转化为发展硬实力。

新一期工程将进一步整理文献典籍,发掘学术思想,继续对浙江文献典籍和学术思想进行系统梳理,对濒临失传的珍贵文献和经典著述进行抢救性发掘和系统整理,对历代有突出影响的文化名家进行深入研究,帮助人们加深对中华思想文化宝库的认识。

新一期工程将进一步注重成果运用,突出咨政功能,深入阐释红船精神、浙江精神,积极提炼浙江文化中的治理智慧和思想,为浙江改革发展提供学理支持。

新一期工程将进一步淬炼“浙学”品牌,完善学科体系,不断推出富有主

体性、原创性的研究成果,切实提高浙江学术的影响力和话语权。

文化河流奔腾不息,文化研究逐浪前行。我们相信,浙江文化研究工程的深入实施,必将进一步满足浙江人民的精神文化需求,滋养浙江人民的精神家园,夯实浙江人民文化自信和文化自觉的根基,激励浙江人民坚定不移沿着习近平总书记指引的路子走下去,为高水平全面建成小康社会、高水平推进社会主义现代化建设凝聚起强大精神力量。

目 录 | contents

绪 论 / 001

- 第一节 绍兴改革开放40年印象 / 002
- 第二节 绍兴改革开放头25年发展剖析 / 011
- 第三节 “八八战略”指引下的绍兴改革开放 / 019
- 第四节 绍兴改革开放经验启示 / 028

第一章 秉持绿色增长 全面发展生态经济 / 042

- 第一节 努力拓展新型经济 “四新”经济加速成长 / 042
- 第二节 致力发展绿色经济 生态经济成效明显 / 045
- 第三节 全力抓好民生经济 经济发展惠及全民 / 047

第二章 秉持调整创新 高速助推城市经济 / 051

- 第一节 立足建设大城市 城市格局取得新突破 / 051
- 第二节 着力优产业结构 结构调整取得新优化 / 055
- 第三节 聚力发展开发区 平台升级取得新优势 / 059
- 第四节 注重引导企业家 企业培育取得新飞跃 / 064
- 第五节 全力实现工业化 创新能力取得新提升 / 069

第三章 秉持转型升级 积极转变发展方式 / 074

第一节 优化固定资产投资结构 / 074

第二节 升级优化居民消费结构 / 078

第三节 全力助推跨境电商发展 / 081

第四节 力促经济金融协调发展 / 085

第五节 致力发展农村新型经济 / 087

第四章 秉持城乡一体 深入推进协调发展 / 090

第一节 全面推进城乡协调发展 / 090

第二节 深度推进新城镇化建设 / 096

第三节 致力推进小城市建设 / 102

第四节 着力推进新农村建设 / 105

第五章 秉持服务升级 全力提升公共服务 / 112

第一节 有效改善创业就业环境 / 112

第二节 不断健全养老服务体系 / 118

第三节 逐步改善住房居住条件 / 121

第四节 探索行政审批制度改革 / 125

第六章 秉持文化繁荣 聚力打造文化绍兴 / 132

第一节 传承发扬传统文化 / 132

第二节 发展繁荣现代文化 / 139

第三节 创新创优社会科学 / 146

第七章 秉持民生普惠 纵深推进社会改革 / 153

第一节 全力推动义务教育均衡改革 / 153

第二节 大力推进医疗卫生体制改革 / 158

第三节 稳步实施户籍制度改革 / 162

第四节 不断健全社会保障体系 / 169

第八章 秉持改革创新 合力推进伟大工程 / 177

第一节 全面加强党的思想建设 / 177

第二节 不断优化组织队伍建设 / 183

第三节 持续推进农村党建创新发展 / 190

第四节 实践创新两新组织党建 / 195

第五节 扎实推进党风廉政建设 / 198

第九章 秉持民本民心 着力推进民主法治 / 203

第一节 加快推进法治绍兴建设 / 203

第二节 稳步推进基层社会治理 / 209

第三节 不断深化平安绍兴建设 / 213

第四节 乡贤积极参与乡村治理 / 217

第十章 秉持绍兴特色 创新发展“枫桥经验” / 223

第一节 “枫桥经验”诞生及发展历程 / 223

第二节 “枫桥经验”的内涵、特征及价值 / 226

第三节 “枫桥经验”的新做法 / 231

第四节 打造“枫桥经验”升级版 / 236

第十一章 秉持环保优先 生态建设跨越发展 / 241

第一节 强势推进“五水共治” / 242

第二节 狠抓重点行业污染防治 / 252

第三节 强化污染减排倒逼机制 / 256

第四节 持续提升城市环境品质 / 260

第五节 不断创新环境保护制度 / 264

展 望 / 270

主要参考文献 / 281

后 记 / 285

绪 论

风生水起才知天高云淡,沧海横流方显英雄本色。绍兴作为在声势浩大的中国改革开放大潮中率先奔涌的一支洪流、令世人瞩目的一方热土,40年来以“敢把旧貌换新颜,乘风破浪勇前行”的气势和魄力,书写了一个又一个“绍兴故事”,创造了一个又一个“绍兴奇迹”。以不到浙江全省1/11的人口和1/12的面积,贡献了全省1/10的经济总量。

绍兴地处长江三角洲南翼,浙江省中北部,西接杭州,东临宁波,北濒杭州湾,下辖越城区、柯桥区、上虞区、诸暨市、嵊州市和新昌县,面积8279平方公里、户籍人口443.1万。绍兴已有2500多年建城史,是首批国家历史文化名城、中国优秀旅游城市、国家森林城市、中国民营经济最具活力城市,也是著名的水乡、桥乡、酒乡、书法之乡、名士之乡,素有“文物之邦、鱼米之乡”之称。著名的文化古迹有兰亭、禹陵、鲁迅故里、沈园、柯岩、蔡元培故居、周恩来祖居、秋瑾故居、马寅初故居、王羲之故居、贺知章故居等。近年来又相继获得全国文明城市、联合国人居奖等殊荣。

改革开放,是实现民族振兴的强国之路。40年来,人们无时无刻不在体验着改革开放所带来的巨大变化。40年,虽然在历史长河里只是一瞬间,但对绍兴来说却发生了历史上从未有过的翻天覆地的变化。尤其是2003年以来,在“八八战略”的指引下,绍兴发展更是插上飞翔的翅膀。40年的发展历程值得回顾,有许多令人欢欣鼓舞的成绩值得歌颂,又有许多宝贵的经验值得总结。在历史车轮驶入“十三五”之际,对绍兴改革开放40年进行全面总结、系统回眸和理性反思,并在新的历史起点上找准方位、展望未来,深入推进改革开放,具有十分重大的历史意义与实践价值。

第一节 绍兴改革开放40年印象

衡量一个地方的经济和社会事业发展水平,需要用数据说话,用事实佐证。据统计,绍兴改革开放40年来取得的成绩可以用“令人瞩目”来形容:绍兴地区生产总值增长451倍,人均GDP增长353倍,财政总收入增长379倍,被称为中国民营经济最具活力的城市。同时,与经济社会发展亮眼成绩相匹配的还有人文、环境、基建等全方位的发展。先后收获了首批国家历史文化名城、首批中国优秀旅游城市、联合国人居奖城市、国家森林城市、最佳中国魅力城市、全国文明城市等一系列荣誉称号。

一、绍兴改革开放40年成效概述

(一) 经济建设“与日俱增”

如果要用一个词语定义绍兴改革开放40年来经济建设成就的话,相信概括为“历史性跨越”一点也不为过。改革开放以来特别是近年绍兴经济总量迅速增大,产业结构日趋优化,综合竞争力显著增强。1978—2017年,绍兴由一个传统的农业地区迅速发展成为一个经济大市。绍兴地区生产总值从1978年的11.29亿元,增加到2017年的5108亿元,增长451倍;人均GDP从289元,增加到10.22万元(按年平均汇率6.7518折算为1.51万美元),增长353倍;财政总收入从1.86亿元,增加到706亿元,增长379倍。全社会固定资产投资从0.44亿元增加到3116亿元,增长7081倍。社会消费品零售总额从3.68亿元增加到1978亿元,增长537倍。三次产业结构由1978年的45.6:32.8:21.6调整为2017年的40:48.8:47.2,确立了制造业在经济中的主导地位。2017年,绍兴自营出口总额达到1997亿元,保持全省12%的份额。规上工业企业实现利润总额519亿元,增长16.5%。新兴产业增加值占规上工业比重提高到32.8%。建筑现代化、住宅产业化水平不断提升,成为全国“双试点”城市。粮食生产保持稳定增长,高效生态农业加快发展,粮食生产功能区达92.5万亩,农业现代化综合评价指数居全省前列。40年前,绍兴的人均地区生产总值分别只有全国的0.78倍和全省的0.9倍,现已分别达1.72倍和1.54倍。